

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

14. 05. 2014 do
15. 05. 2014

Število objav: 12
Tiskani mediji: 5
Splet: 6
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival mlade literature Urška
Iztok Ilich, Bili so mentorji
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Mentor, revija za mlade literate in
mentorje
Mentorjev feferon 2013
Ringaraja
Tekmovanje otroških in mladinskih
pevskih zborov Zagorje ob Savi
Vizije, festival mladinskih gledaliških
in rock skupin

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Na Ringaraja gredo ...		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 14. 05. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Ringaraja		

	Naslov	Vizije spet v mestu		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Primorske.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 14. 05. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	KF		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	Iz Splita s prvim mestom		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Primorske.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 14. 05. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	MI		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Ponos Zgornje Pivke		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Primorske.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 14. 05. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	Šajn Tomo		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Država ne spodbuja nadarjenih		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Primorske.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 14. 05. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	Blazetič Neva		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Koncert Najboljši iz Zagorja		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio Slovenija 3; 7000	17:25	Trajanje: 4 min
	Rubrika / Datum	Glasbeni utrip, 14. 05. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	Volovšek Anuša		
	Teme	Tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi		

	Naslov	Trebanjske iveri		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Dolenjski list; 47000	Stran: 7	Površina: 89 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 15. 05. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Mentorjev feferon		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Dolenjski list; 47000	Stran: 29	Površina: 64 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 15. 05. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška, Mentorjev feferon 2013, Mentor, revija za mlade literate in mentorje		

	Naslov	Pelo čez 600 Posavcev		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Dolenjski list; 47000	Stran: 29	Površina: 191 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 15. 05. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	Kerin A.,		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Prireditve		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Primorske novice; 47000	Stran: 21	Površina: 133 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 15. 05. 2014		
Stran v zbirki 17	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Gledališče		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Primorske novice; 47000	Stran: 21	Površina: 128 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 15. 05. 2014		
Stran v zbirki 18	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	KulinArtfest vabi na Volčji Grad		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Primorski.it (Primorski dnevnik); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 15. 05. 2014		
Stran v zbirki 19	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Iztok Ilich, Bili so mentorji		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Na Ringaraja gredo ...

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je



14.5.2014 | 09:35

Kar tri naše otroške folklorne skupine so uspešno prešle prvostopenjski sistem selekcije na območnem srečanju in bile tako **izbrane** za sodelovanje na regijskem srečanju otroških folklornih skupin Dolenjske, Posavja in Bele krajine. Na folklorni prireditvi v Brežicah 7. maja 2014 so se odlično izkazale vse tri skupine. Nastopilo je deset skupin iz Dolenjske, Posavja in Bele krajine.

Čestitamo vsem trem skupinam in upamo na uvrstitev na državno srečanje **Ringaraja** 2014, ki bo 31. maja 2014 v Šentjerneju.

JSKD OI Novo mesto



Starejša otroška folklorna skupina FD Kres pod mentorstvom Majde NEMANIČ



Mlajša otroška folklorna skupina FD Kres pod mentorstvom Petre NOGRAŠEK



Otroška folklorna skupina Šentlora OŠ Šentjernej pod mentorstvom Maje MIKLAVŽ SINTIČ

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

sreda, 14. maj 2014

Vizije spet v mestu

Ta konec tedna v Novo Gorico prihajajo **Vizije**, festival najvidnejših mladih ustvarjalcev iz vse Slovenije. Na ogled bo šest gledaliških, tri lutkovne, dve recitatorski predstavi ter pet rockovskih nastopov. Če sklepamo po preteklih letih, se nam obetajo dobre in drzne predstave.



Na **Vizije** se je uvrstila tudi gledališka skupina Mak iz Deskel z Ionescovo Plešasto pevko.

Foto: Ana Cukijati



NOVA GORICA "Vizija festivala **Vizije** je, da bi postal festival mladinskih skupin," pravi direktor festivala **Matjaž Šmalc** in dodaja, da se je festival v zadnjih letih že ugnezdil v novogoriško okolje, ki je, z vso infrastrukturo in logistiko, očitno prijazno do takšnih projektov.

Festival prireja **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)**, slavnostno ga bodo odprli v petek ob 18. uri v SNG Nova Gorica z avtorsko predstavo *Razmerje po Beckettu* Gledališke šole I. gimnazije Maribor.

Selektorica festivala je igralka **Ana Ruter**, ki je izmed 60 predstav za finalni nastop na *Vizijah* izbrala šest gledaliških, tri

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

lutkovne in dve recitatorski skupini, organizatorji pa so na podlagi posnetkov 18 glasbenih skupin za finalni večer *Rock vizij* izbrali pet skupin. "Večina predstav je avtorskih projektov, to pomeni, da gre v celoti za njihovo delo, kar se mi zdi posebej pohvalno. To se je v preteklih letih izkazalo tudi za najbolj produktivno, drzno, ustvarjalno," pravi Ruterjeva. Med izbranci bomo tako videli predstave Srednje vzgojiteljske šole in gimnazije Ljubljana, Mladinskega odra iz Kranja, Gledališke šole I. gimnazije iz Maribora, gimnazije Nova Gorica, gledališke skupine Mak iz Deskel, gimnazije Šentvid, Omladinskega pozorišta Dadov iz Beograda in drugih.

Nastop in vizije vseh udeležencev bo ocenila strokovna žirija, v kateri bodo dramaturg in glasbenik **Primož Vitez** (predsednik žirije), pevka **Alya** in gledališki režiser **Predrag Stojmenović**. Žirija bo najboljšim v nedeljo ob 16. uri podelila tudi nagrade vizionarje. Ogled vseh predstav in koncertov, ki bodo potekali na treh lokacijah, v SNG Nova Gorica, na novogoriški gimnaziji ter v Kulturnem centru Mostovna, bo brezplačen.

Festival se bo v nedeljo zaključil z gledališkimi delavnicami in okroglo mizo o predstavah festivala (SNG Nova Gorica od 10. do 15. ure) ter s podelitvijo priznanj najboljšim. **KF**

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

sreda, 14. maj 2014

Iz Splita s prvim mestom

Godbo na pihala Sv. Anton, ki deluje v sklopu društva KUD Svoboda, je v začetku maja okronal lep uspeh. Na tekmovanju *Mittleuropa Blasmusikfest* v Splitu, "podružnici" tekmovanja Pihalnih orkestrrov v Schladmingu, so osvojili prvo mesto v svoji kategoriji, njihovemu dirigentu Giorgiu Juretu Praslu pa je nagrada ušla le za las.



Godbo na pihala Sv. Anton se je z mednarodnega festivala v Splitu vrnila s prvim mestom v svoji kategoriji

Foto: arhiv orkestra



SPLIT, SV. ANTON "Uspeti v zahtevni mednarodni konkurenci ni lahko - sodelovali so orkestri iz Avstrije, Italije in Hrvaške -, osvojiti prvo mesto pa je že podvig," je bil ob uspehu zadovoljen **Darko Grgič**, predsednik Godbe na pihala Sv. Anton.

Člani društva so se na začetku lanskega leta odločili, da preverijo svoje glasbene potenciale tako na domačem, kot tudi na mednarodnem tekmovanju. Novembra lani so na tekmovanju za pokal Vinka Štrucla v Ormožu prejeli zlato

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

plaketo, vrhunec letošnje sezone pa je zagotovo osvojitev prvega mesta na mednarodnem tekmovanju v Splitu. *“Da nismo prejeli plakete tudi za najboljšega dirigenta, pa je, na žalost orkestra, odločil žreb. Dirigent godbe iz Sv. Antona in dirigent iz avstrijske godbe sta dosegla enako število točk, o zmagovalcu pa je odločil met kovanca,”* so še povedali v orkestru.

V njihovem uspehu se zrcalijo angažiranost in predanost godbenikov ter seveda tudi strokovno delo kapelnika in njegovih pomočnikov: *“Pomembne premike v obvladovanju interpretacije skladb orkester preverja na mnogih nastopih, v zadnjem letu tudi z nastopi na nacionalni televiziji, pomembnejših proslavah in samostojnih koncertih,”* so prepričani svetoantonski godbeniki, ki so za podporo na gostovanjih hvaležni koprski občini, tamkajšnji Zvezi kulturnih društev in območni izpostavi **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** ter ostalim donatorjem.

MI

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

sreda, 14. maj 2014

Ponos Zgornje Pivke

Povsem napolnjena velika večnamenska dvorana OŠ v Knežaku je z dolgim aplavzom pozdravila svoje mlade pevce, člane MePZ Tabor Kalc 1869, ki praznujejo 20-letnico zelo uspešnega delovanja. Zbor, ki ga zadnjih osem let vodi Katja Bajec, je res star 20 let, a obenem nenehno mlad, saj je doslej v njem prepevalo kar 138 pevkv in pevcev.



Na jubilejni koncert so kneški pevci povabili prijateljski zbor Stanko Premrl iz Podnanosa, ki ga vodi Vida Fabčič

Foto:



KNEŽAK Mladostna razposajenost je ob odličnem petju dajala ton celotni prireditvi, ki se je zavlekla krepko čez dve uri. Na trenutke je prireditev izzvenela kot nekakšen performans z video prizori in duhovitimi vložki. K takšnemu vzdušju (pevke in pevci so pridrveli v dvorano z uniformami na ramah in zapeli nekaj uvodnih pesmi) so prispevali tudi mladostni gostje: prijateljski **Mešani pevski zbor Stanko Premrl** iz Podnanosa z dirigentko **Vido Fabčič** in klapa **Semikanta**.

Pevska tradicija ima v vaseh Zgornje Pivke, predvsem v Knežaku, globoke korenine. Domači glasbenik **Tone Škrlič** je dobil zamisel, da bi ustanovili nov, mlad mešani zbor in tako se je začelo leta 1993. Škrlič je bil pobudnik in prvi predsednik. Ob pomoči tedanje Zveze kulturnih društev ilirskobistriške občine so pritegnili k sodelovanju zborovodjo **Alojza Boštjančiča**, ki je z mladim zborom zaoral ledino.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

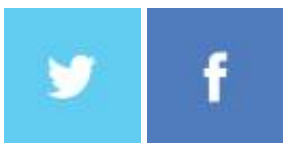
Potem pa je šlo samo navzgor. Še posebej v letih, ko je zbor vodil **Vilko Majerič**. Po njegovem odhodu je prevzela dirigiranje **Florjana Barešič**, sedaj pa ga že osem let vodi **Katja Bajec**. Ko je **Igor Štemberger**, vodja območne izpostave **JSKD** Ilirska Bistrica, delil pevcem bronaste in srebrne *Gallusove značke*, je dejal, da Tabor Kalc 1869 res ni med najstarejšimi zbori na Bistriškem, je pa zanesljivo med najboljšimi.

To dokazujejo tudi številni uspehi mladih pevcev, ki so se dobro odrezali na domačih in tudi mednarodnih tekmovalnih nastopih. Pa še nekaj velja poudariti: zbor je v vseh letih eden najpomembnejših nosilcev kulturnega utripa v KS Knežak, kot je v nagovoru dejal predsednik **Martin Novak**. Številni obiskovalci so prejeli posebno izdajo zborovskega glasila *Samoiniciativa*, v kateri so poleg podatkov o delovanju v zadnjih letih tudi prispevki nekaterih članov in njihovih prijateljev.

“Od prvega dne sem v razigrani in življenjske vznesenosti polni pevski sredini zaznala željo in zato že v začetku začrtala resno pevsko pot, tehten program in kvalitetno druženje mladih, ki jih druži trdo delo,” je zapisala dirigentka. Dolgoletni prijatelj in podpornik zбора **Vojko Mihelj** pa je svoj prispevek naslovil kar *Hvalospev zboru*. Tone Škrlič, ki je skupaj z Mihljem in Majeričem častni član zбора, je zatrdil, da je verjel v mlade pevce že od začetka in da ga uspehi ne presenečajo.

Če k temu dodamo še navdušenje številnega občinstva, lahko zapišemo, da so mlade pevke in pevci ponos krajev na Zgornji Pivki: prihajajo namreč iz več vasi, pa tudi iz širše okolice.

TOMO ŠAJN



Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

sreda, 14. maj 2014

Država ne spodbuja nadarjenih

Mnogo otroških gledaliških skupin na Primorskem, kljub neprijazni politiki ministrstva za šolstvo, vztraja v ustvarjalnem delu. Pripravili so 30 novih predstav, od tega enajst na severnem Primorskem. Mlade v gledališke skupine pritegnejo privlačne in izzivalne teme in želja po druženju. Toda, ko se privadijo odru, nanj ne smejo več.



Gledališče na vrvi ima pogoje za kontinuirano delo

Foto: Foto Červ



TOLMIN "Zgolj 20 plačanih šolskih ur za gledališko predstavo v okviru izbirnih vsebin je premalo. V profesionalnem gledališču se na premiero pripravljamo od 200 do 300 ur," je neprijazne razmere za delo otroških gledaliških skupin in njihovih mentorjev na osnovnih šolah predstavila **Nevenka Vrančič**, strokovna spremljevalka in selektorica letošnjih območnih srečanj otroških gledaliških skupin, vrsto let članica gledališkega ansambla v SNG Nova Gorica.

Ogledali si je vseh 30 predstav, ki so jih pripravili na Primorskem, od tega so jih enajst naštudirali učenci na severnem Primorskem.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Radi imajo pravljice

Pred dnevi so se v Tolminu v sklopu severnoprimskega srečanja, ki ga je organizirala tolminska izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, predstavile tri izbrane skupine. Poleg Gledališča na vrhovi iz Nove Gorice, ki deluje v prijaznejših okoliščinah pod okriljem profesionalnega gledališča, so sodelovali še gledališki klub iz OŠ Bovec in gledališki krožek iz OŠ Šempas.

Bovčani so pod mentorskim vodstvom **Slavice Della Bianca** naštudirali simpatično igrice *Hop v pravljico*, ki je namenjena predvsem mlajšim učencem in varovancem vrtecev. Gre za mešanico pravljic, predstava pa je privlačna tudi zato, ker mladi igralci komunicirajo z gledalci.

Gostje iz Šempasa so se z mentorico **Zarjo Honn Marc** zagrizli v zahtevnejšo temo. Predstava *Aut!* pripoveduje o mladem košarkarju Matjažu, ki razmišlja celo o karieri v tujini. Potem pa zbolijo za mišično atrofijo in svet se mu sesuje. Zapre se vase, sčasoma pa najde nov smisel v poeziji. Tudirežiser **Emil Aberšek** se je s skupino Gledališče na vrhovi in predstavo *Alenčica in princ* podal v pravljico temo.

Ni časa za piljenje

Ob zaključku srečanja so mentorji ugotavljali, da so skupaj z učenci lahko zadovoljni, če v 20 urah obvladajo vsaj besedilo, za kaj več namreč zmanjka časa. Vrančičeva meni, da v teh razmerah otroške skupine in mentorji potrebujejo dodatno pomoč, kar bo tudi predlagala. Mentorji po šolah zadrego rešujejo tako, da delajo dodatno in to brezplačno. Slavica Della Bianca pravi: *“Ko med učenci začutim močno zanimanje, jih ne morem pustiti na cedilu. Dodatno se dobivamo in ni mi škoda svojega prostega časa.”* Opozarja, da sistem ni pravi: *“Otroci višjih razredov se lahko samo eno leto prijavijo za gledališko izbirno vsebino. Ko se ravno privadijo, ne smejo več zraven. Sistem preprosto ne dovoli, da bi v okviru osnovne šole nadarjenega otroka gledališko negovali in razvijali. Ni prav, da je predmet enoletni.”*

Kljub vsemu delajo

Kljub pomanjkanju denarja so v tolminski izpostavi **JSKD** našli energijo za organiziranje regijskega srečanja, ki so si ga ogledali učenci iz Tolmina, Mosta na Soči, Podbrda in Čepovana ter prvih letnikov tolminske gimnazije. Vodja izpostave **Silva Seljak** opazuje, da v Posočju vsako leto vsaj dve skupini pripravita gledališke premiere. Meni, da so mentorji preveč prepuščeni samim sebi. Krožke oziroma klube negujejo na osnovnih šolah v Bovcu, Kobaridu in Podbrdu. Uspešnost je po njeni oceni odvisna tudi od tega, kako zagnana je celotna mentorska ekipa: pri pripravah predstav običajno sodelujejo tudi učiteljice likovnega pouka in glasbe.

NEVA BLAZETIČ

Koncert Najboljši iz Zagorja

RADIO SLOVENIJA 3, 14. 05. 2014, GLASBENI UTRIP, 17:25

VESNA ISTENIČ (voditeljica): Ostajamo pri zborovski glasbi, le da bomo naslednje minute namenili mlajšim. V ponedeljek je bil namreč v Slovenski filharmoniji koncert z naslovom Najboljši iz Zagorja, na katerem so nastopili štirje najvišje ocenjeni zbori z letošnje državne revije **otroških in mladinskih pevskih** zborov, ki je konec marca potekala v Zagorju ob Savi. Koncert je organizirala Glasbena matica Ljubljana. Nastope mladih pevcev pa je spremljala Anuša Volovšek.

ANUŠA VOLOVŠEK (novinarka): Glasbena matica Ljubljana je že tradicionalno tudi letos najboljše zборе Zagorske pevske revije nagradila s koncertom v Slovenski filharmoniji. Pevski dogodek Najboljši iz Zagorja je namreč tako na odru združil otroške in mladinske zборе, ki so na letošnji 24. **reviji Zagorje** ob Savi prejeli najvišje uvrstitve v svojih tekmovalnih kategorijah. Sicer je državno tekmovanje, ki je potekalo 1. in 2. aprila, letos gostilo kar 39 slovenskih **otroških in mladinskih pevskih** zborov. Njihovi tekmovalni nastopi so obsegali 7 koncertov, razdeljenih v kategorije mladinskih zborov, dekliških in mešanih mladinskih zborov ter otroških zborov. Lahko bi rekli, da se je celotno tekmovanje odvijalo zavito v veliko zlate barve in nekaj srebrne. Glasbena žirija je namreč podelila kar 21 zlatih, 11 zlatih s pohvalo in 7 srebrnih priznanj. Kot rečeno, pa so bili zbori, ki so se v ponedeljek predstavili na koncertu Najboljši med najboljšimi, vsi so dobili zlata priznanja z odliko ter priznanja za najboljši zbor v svoji kategoriji. Naj vam jih predstavimo. Oder dvorane Slovenske filharmonije so odprli najmlajši – OPZ CiciDo Glasbene šole Zagorje. In to je tudi zbor, ki je dosegel najvišje število točk celotnega tekmovanja. Njegova zborovodkinja Tadeja Osredkar je dobila tudi priznanje za najbolj prepričljivo izvedbo celotnega nastopa na reviji. Pianistka Urška Vidic pa priznanje za najboljšega korepetitorja. Naslednji se je predstavil MPZ Emila Komela iz Gorice v Italiji, zbor debitant na zagorski reviji, ki je dobil tudi nagrado za najboljši nastop zbora debitanta, vodi zborovodja David Bandelj. Ta pa si je prislužil še dve priznanji, za najboljši nastop zborovodje debitanta in najboljšo sestavo sporeda za mladinski pevski zbor. Goriškemu zboru je sledil nastop MPZ RTV Slovenija. Vodi ga zborovodja Tomaž Pirnat, ki je na pevski reviji v Zagorju dobil tudi priznanja za najboljšo sestavo sporeda za dekliški pevski zbor. Naj pa še omenimo, da se je zbor nedavno vrnil tudi iz tekmovanja v Neerpeltu, kjer je v svoji kategoriji osvojil prvo nagrado s pohvalo. Z nastopom mešanega mladinskega pevskega zbora prve gimnazije iz Celja, pod vodstvom Tomaža Marčiča, še enega zlatega zbora z odliko, pa se je tudi končal pevski večer Najboljši iz Zagorja. Ta je resnično ponudil paleto odličnih pevskih izvedb in predstavil kakovostni vrh letošnjega državnega tekmovanja **otroških in mladinskih pevskih** zborov. Seveda ob tem ne smemo pozabiti na vse druge udeležence revije, saj jih je kar nekaj med njimi za las sledilo najboljšim. Vsi nastopajoči pa so zgradili pevski mozaik, ki se je svetlikal predvsem z zlato in zrcalil visok pevski nivo prireditve in marljivo delo mladih pevcev.



TREBANJSKE IVERI

DUHOVITO - V soboto je trebanjski kulturni dom gostil območno revijo odraslih pevskih zborov in skupin, ta pa je obsegala dva koncerta, na katerih se je na odru zvrstilo 14 zasedb. Če bi dogodek povezoval kakšen suhoparen voditelj, bi pevsko druženja hitro lahko postalo dolgočasno, a ker so organizatorji to delo zaupali izkušnemu in duhovitemu Luki Bregarju, ni bilo možnosti za kaj takšnega, saj je poskrbel za učinkovite humorne vložke med nastopi. Tako se je pojavil v vlogi Mozarta, zbrane podučil o razliki med sopranistkami in altistkami ter med tenoristi in basisti, predstavil jim je tudi prvo pomoč za pevce, ki vsebuje rezervne note, aspirin in medico. Skratka, smeha ni manjkalo in čas je hitro minil.

NESREČA NE POČIVA - Prejšnji vikend je trebanjska gasilska zveza organizirala tekmovanje za člane in veterane. Kdor si je kdaj ogledal tovrstne tekme, ve, da so tekmovalci zelo zavzeti, na tekmovanje se pripravljajo več mesecev, intenzivno pa vsaj nekaj tednov. No, ker nesreča nikoli ne počiva, se je na enem od zadnjih treningov ponesrečila tekmovalka iz PGD Trebnje, Mojca Femec, tajnica gasilske zveze, ki jo Trebanjci zelo dobro poznajo tudi kot vodjo tamkajšnje izpostave JSKD. Nikoli ne manjka na nobenem kulturnem dogodku v mestu ali v kateri od drugih občin, ki jih pokriva trebanjski JSKD, navadno se pojavlja v vlogi organizatorja, snemalca, fotografa, ozvočevalca in še kakšni, zdaj pa je nekaj časa verjetno ne bomo videli, saj si je grdo zlomila gleženj in je na prisilni bolniški. Še dobro, da je pred kratkim dobila v službi pomoč, sicer bi ji bilo še težje, saj je bila nekaj časa edina zaposlena na tej izpostavi. Pravi, da ji je lažje, ker novi sodelavki, etnologinji Mojci Ramovš iz Sentruperta, popolnoma zaupa, vsi, ki Ramovševo poznajo, pa tudi vedo, da je zanesljiva, iznajdljiva in predana delu.



Mentorjev feferon

LIUBLJANA – Javni sklad RS za kulturne dejavnosti in revija **Mentor** objavljata v sodelovanju s studiem MV natečaj za Mentorjev feferon, najboljšo protestno pesem ali družbeno satiro, s katerim že tretje leto spodbujata h kritičnemu razmisleku. Natečaj je anonimen, vsak avtor pa lahko sodeluje z največ dvema pesmima, ki naj ju do 14. julija pošlje na e-naslov: mentor@jskd.si. Vsaka pesem naj bo opremljena s šifro avtorja, v posebni priponki pa tudi njegovi osebni podatki (ime in priimek, kraj bivališča, e-naslov, telefon, letnica rojstva, izobrazba/poklic), ki bodo znani šele po odločitvi žirije, najkasneje mesec dni po izteku roka za prijavo. Odločitev žirije bo znana do srede avgusta, nagrada za najboljši feferon pa bo uglasbitev pesmi, ki jo bodo predstavili tudi na finalu Festivala **mlade literature Urška** v Slovenj Gradcu 17. oktobra. Avtorje treh najboljših feferonov bodo povabili na brezplačno literarno šolo pisanja angažirane literature z naslovom Upor v Tolminu med 22. in 24. avgustom.



PESEM POSAVJA

Pelo čez 600 Posavcev

Mesec maj v Posavju že tradicionalno zaznamuje prireditve Pesem Posavja, ki so mu organizatorji nadeli kar ime posavski pevski praznik. Upravičeno, saj se lahko s tako množično strokovno spremljano revijo odraslih pevskih zasedb pohvalijo le še na Primorskem. Letošnja že 41. revija posavskih pevskih zasedb se bo jutri s četrtim koncertom zaključila v Krškem.

Zborovska pesem je od nekdanj pomembno zaznamovala posavski kulturni prostor. Na letošnjem pevskem prazniku, ki ga oblikujejo mešane, moške, ženske vokalne in zborovske zasedbe in se odvija na treh lokacijah v krški, brežiški in sevniški občini, bo skupaj nastopilo kar 623 pevcev.

»Najpomembnejše je, da zbori oziroma pevške zasedbe slišijo drug drugega. Da tudi tisti slabši slišijo kakšen zelo dober zbor in se mogoče od njega tudi kaj naučijo,« enega od glavnih namenov prireditve pojasni Sonja Levičar, koordinatorka krške območne izpostave **Javnega sklada**

za **kulturne dejavnosti**. V dandnem so pri organizaciji moči združili s sevniško in brežiško izpostavo sklada.

Na štirih koncertih se bo letos predstavilo 34 odraslih pevskih zasedb, vodilo pa jih bo 25 zborovodij. Največ zasedb prihaja iz brežiške občine, najmanj pa iz krške, kjer so v program uvrstili novo prizorišče. Namesto v tamkajšnji glasbeni šoli se tako pevci letos predstavljajo v cerkvi svetega Ruperta na Vidmu, ki je znana po dobri akustiki.

V novi vlogi pa so se letos znašli tudi poslušalci na reviji, ki so imeli prvič možnost glasovati za najzanimivejšo skupino posameznega koncerta. Na prvem je publiko najbolj prepričal oktet Jurij Dalmatin iz Boštanja, na drugem večeru je poslušalce navdušil Mešani pevski zbor Zvon iz Boštanja, brežiško občinstvo pa je za najzanimivejšo zasedbo razglasilo domače Pevce zvoka. Revijo posavskih pevskih zasedb sicer strokovno spremlja Damijan Močnik.

A. Kerin



Oktet Jurij Dalmatin (na sliki) je najbolj prepričal občinstvo na drugem koncertu v Boštanju. (Foto: A. Kerin)



PRIREDITVE

Cetrtek, 15. maja

AJDOVŠČINA

DVORANA PRVE SLOVENSKE VLADE ▶ ob 12. uri zaključna prireditev **Srednje šole Veno Pilon Ajdovščina** *Človek, kaj so oblaki?*

HRASTOVLJE

GALERIJA JOŽETA POHLENA ▶ ob 19. uri večerni pogovor *TISI* z dr. **Andrejem E. Skubicem**, dr. **Danilo Zuljan Kumar** in dr. **Andrejo Žele**. Z gosti se bo pogovarjala dr. **Vesna Mikolič**.

KOMEN

OSNOVNA ŠOLA ANTONA ŠIBELJA-STJENKA (Komen 61 a) ▶ ob 18. uri *Srečanje s potrošniki, skupinami potrošnikov in kmetovalci*.

Petek, 16. maja

IZOLA

ČITALNICA MESTNE KNJIŽNICE ▶ ob 19. uri *Odložimo bremena družinske prtljage*. Knjigo bo predstavil **Boštjan Trtnik**, voditelj delavnic Postavitev družine in založnik knjige.

SEŽANA

KOSOVELOV DOM ▶ ob 18. uri Regijsko srečanje plesnih skupin **JSKD**.

Sobota, 17. maja

PIVKA

AVLA OSNOVNE ŠOLE ▶ ob 19. uri kulturni večer v organizaciji **Kulturnega društva Lipa**. Gost bo igralec **Pavle Ravnohrib**, ki bo interpretiral odlomke iz bogate zakladnice slovenske umetniške besede in lastnega dramskega ustvarjanja.

PRED GOSTILNO SUŠELJ ▶ med 8.00 in 10.30 bo potekalo dobrodelno srečanje v Krpanovi deželi v organizaciji **Društva starodobnih vozil Martin Krpan Pivka**.

Nedelja, 18. maja

RENČE

KOTALKARSKA DVORANA ▶ ob 19. uri dobrodelni koncert skupine **Eroika**. Ves izkupiček je namenjen **Reneju** oziroma operaciji, ki mu lahko reši nogico.

DIVAČA

MUZEJ SLOVENSКИH FILMSKIH IGRALCEV ▶ med 11. in 18. uro brezplačen ogled obeh stalnih razstav, med 14. in 16. uro pa bo potekala ustvarjalna delavnica za otroke *Podobe filma*. Delavnica je primerna za otroke od 6. leta starosti dalje.



GLEDALIŠČE

Četrtek, 15. maja

GORICA

KULTURNI DOM ▶ ob 20.30 *Festival Komičnega gledališča Komigo 2014 Rešitev za vašo sprostitev!*. Glasbeno-humoristični kabaret *Radio Aktivni Live 2*.

Petek, 16. maja

KOPER

GLEDALIŠČE ▶ ob 20. uri vabljeni na šesto, zadnjo premiero Gledališča Koper v tej sezoni, uprizoritev znamenitega dramskega besedila **Edwarda Albeeja**: *Kdo se boji Virginie Woolf?* Igrali bodo **Mojca Partljič, Aleš Valič, Tjaša Hrovat in Rok Matek**.

DORNBERK

AVLA OŠ DORNBERK ▶ ob 20. uri uprizoritev igre **William Shakespeare** *Romeo & Julija*. Igrali bodo **učenci dramskega krožka**. nova gorica

NOVA GORICA

SNG NOVA GORICA ▶ ob 10. uri *Festival Vizije - Festival mladinskih gledaliških skupin Slovenije 2014: Srednja vzgojiteljska šola in gimnazija Ljubljana, Frane Milčinski - Ježek Zvezdica zaspan-*

ka, lutkovna predstava.

GIMNAZIJA ▶ ob 11. uri *Festival Vizije - Festival mladinskih gledaliških skupin Slovenije 2014: Mladinski oder Kranj, Ajdin Huzejrović Mi, otroci generacije fix.*

SNG NOVA GORICA ▶ ob 14.30 *Festival Vizije - Festival mladinskih gledaliških skupin Slovenije 2014: Gledališka šola I. gimnazije Maribor, Sestri Godec Ščip parkelj*, lutkovna predstava.

GIMNAZIJA ▶ ob 16. uri *Festival Vizije - Festival mladinskih gledaliških skupin Slovenije 2014: Gimnazija Nova Gorica, William Shakespeare Sen kresne noči.*

SNG NOVA GORICA ▶ ob 18. uri *Festival Vizije - Festival mladinskih gledaliških skupin Slovenije 2014: Odprtje festivala. Gledališka šola I. gimnazije Maribor, avtorski projekt Razmerje po Beckettu.*

SNG NOVA GORICA ▶ ob 21. uri *Festival Vizije - Festival mladinskih gledaliških skupin Slovenije 2014: Omladinsko pozorište Dadov, Beograd, Srbija, Nigel Williams Razredni sovražnik*, spremljevalni program.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

KulinArtfest vabi na Volčji Grad

31. maja in 1. junija bo potekal 1. mednarodni sejem kuharskih knjig in knjig s kulinarično vsebino

četrtek, 15. maja 2014 | 08:39

Všeč mi je 0

Na začetku je bila čebula, bil je kuhinjski nož, bile



Pred predstavitvijo v Narodnem domu
(FOTODAM.J@N)

[Komentiraj](#)

so črke ...na koncu je kulinArtfest.

Ljubitelji dobre kuhinje in okusnih knjig so med vikendom, ko se bo maj prelil v junij, vabljeni na Volčji Grad. V vasi v bližini Komna bo namreč potekal prvi mednarodni sejem kuharskih knjig in knjig s kulinarično vsebino - kulinArtfest. Izvirno zamisel so v sredo predstavili v Narodni in študijski knjižnici v Narodnem domu.

KulinArtfest se je rodil »v loncu« Založništva tržaškega tiska, ki je k organizaciji pritegnilo društvo Debela griza Volčji Grad (včeraj ga je zastopal Damjan Pirec, ki je tudi »župan« vasi), Kosovelovo knjižnico iz Sežane in komensko občino, a tudi knjigotrštvo Buča in krožek Fotovideo Trst 80. Skupaj so sestavili bogat program, ki bo v lepi kraški vasi, pravem arhitekturnem biseru, kot ga je definiral komenski župan Danijel Božič, potekal zadnjo majsko soboto in prvo junijsko nedeljo. Festival bo ob 15. uri uvedel nadvse zanimiv projekt Kosovelove knjižnice, ki ima svojo izpostavo tudi v Komnu. Ravnateljica Magdalena Svetina Terčon je pojasnila, da razpolagajo s številnimi recepti in jedilniki, med katerimi so tudi tisti, ki jih med svojimi kulinaričnimi delavnicami predstavljala Tončka Kosovel, Srečkova sestra. Od tu zamisel o knjigi Kako se je kuhalo pri Kosovelovih, ki jo bodo bogatili tudi spomini udeleženk.

Sledila bo okrogla miza Od štedilnika do knjige in nazaj, ki jo bo vodil **Iztok Ilich**, sooblikovali pa gastronomski strokovnjaki: hrvaški pisatelj Veljko Barbieri, etnolog Janez Bogataj, avtorica kraških kulinaričnih bestselerjev Vesna Guštin, strokovnjak za mesnine Stanislav Renčelj ter koroški založnik Lojze Wieser. Ob 18. uri je predviden klepet ob kuhanju morskih dobrot, v katerega se bosta z Mitjo Tretjakom zapletla gurmana Marjuča Offizia in Klemen Košir. V večernih urah pa vsi vabljeni na vaški trg, na potep »od polke do rock'n'rolla« z ansamblom Klapa iz Brega.

Nedeljski spored bo ob 9. uri uvedel avtorski klepet ob kuhanju, med katerim bosta Marja

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Mužina in Mirjam Simčič predstavili in pripravili nekaj receptov iz njune zbirke Domače slaščice. Pogovor bo vodila Ivana Soban (ki je tudi ustvarila posrečeno celotno podobo kulinArtfesta). Med 10. in 14. uro bodo založniki spregovorili o svojih idejah in projektih (na festivalu bo sodelovalo preko trideset založb). Od 14.30 pa se bodo zvrstile štiri kuharske delavnice za otroke in odrasle (o teh bomo podrobneje poročali v prihodnjih dneh), festival pa bo ob 18. uri zaključil koncert ljudskih pesmi v izvedbi KD Kraški šopek.

[Več v tiskani izdaji Primorskega dnevnika](#)

Copyright 2014 © DZP doo - PRAE srl – Vse pravice pridržane