

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

15. 05. 2014 do
17. 05. 2014

Število objav: 21
Tiskani mediji: 8
Splet: 5
Radijske postaje: 7
Televizijske postaje: 1
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kult3000
Kulturna šola
Linhartovo srečanje
Mednarodni folklorni festival Beltinci
Mednarodno zborovsko tekmovanje
Maribor
Vizije, festival mladinskih gledaliških
in rock skupin

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Z glasbo v srcu		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Novi glas; 0	Stran: 8	Površina: 308 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 15. 05. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor		

	Naslov	Skomarjani so se predstavili v Laškem		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Novice – Slovenske Konjice; 0	Stran: 11	Površina: 117 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 15. 05. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Nova Gorica v znamenju festivala Vizije		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Primorski val; 0	10:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 16. 05. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	V Podčetrtku se nocoj ob 20.00 začenja mednarodni folklorni festival.		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio Celje; 23000	17:10	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Kronika, 16. 05. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	Žerjav Luka		
	Teme	Mednarodni folklorni festival Beltinci		

	Naslov	V Novi Gorici se začenja festival Vizij		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radio Koper; 45000	12:38	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Opoldnevnik, 16. 05. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	Kemperle Lea		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	Revija odraslih pevskih zborov		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio Ptuj; 27000	11:36	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 16. 05. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	Nachberger Marjan		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V Novi Gorici se danes začenja festival Vizij		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio Slovenija 2; 177000	14:02	Trajanje: 3 min
	Rubrika / Datum	Kulturnice, 16. 05. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	Kemperle Lea		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	V Novi Gorici se danes začenja Festival Vizij		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Radio Slovenija 3; 7000	16:14	Trajanje: 3 min
	Rubrika / Datum	Svet kulture, 16. 05. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	Kemperle Lea		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	Žalec bo nocoj gostil že tradicionalni festival Sredi zvezd		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Radio Štajerski val; 22000	16:02	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 16. 05. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Nova Gorica gosti festival mladinske ustvarjalnosti Vizije		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Regionalgoriska.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novica, 16. 05. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	STA		
	Teme	Linhartovo srečanje, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	Vizionarstvo mladinske ustvarjalnosti v Novi Gorici		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511046		
	Rubrika / Datum	Kultura, 16. 05. 2014		
Stran v zbirki 17	Avtor	P. G.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	Nova Gorica gosti festival mladinske ustvarjalnosti Vizije		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 16. 05. 2014		
Stran v zbirki 19	Avtor	STA		
	Teme	Linhartovo srečanje, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	V Žalcu že 12. festival vokalne pop in jazz glasbe Sredi zvezd		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 16. 05. 2014		
Stran v zbirki 20	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Tedenska napoved – kultura od 19. do 25. 5.		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 16. 05. 2014		
Stran v zbirki 21	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kult3000		

	Naslov	Malgajevci uvrščeni na Festival Vizije		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 11	Površina: 286 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 16. 05. 2014		
Stran v zbirki 24	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	V Kozjem že 23. odmevala pesem s Kozjanskega		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 11	Površina: 214 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 16. 05. 2014		
Stran v zbirki 25	Avtor	m.r.E.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Piireditve v občini Šentjur		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 25	Površina: 197 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 16. 05. 2014		
Stran v zbirki 26	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Pestre majske sobote v Brežicah		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	TV Vaš kanal; 28831	18:55	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 16. 05. 2014		
Stran v zbirki 27	Avtor	Dernovšek Branka		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	"Nobene etike, zlaganost, pohlep. Zmedenost ljudi."		
Zaporedna št. 19	Medij; Doseg	Primorske novice; 47000	Stran: 16	Površina: 1195 cm ²
	Rubrika / Datum	Sobota, 17. 05. 2014		
Stran v zbirki 28	Avtor	Pertič Gombač Maja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Gledališče		
Zaporedna št. 20	Medij; Doseg	Primorske novice; 47000	Stran: 29	Površina: 95 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 17. 05. 2014		
Stran v zbirki 31	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	Obvestila		
Zaporedna št. 21	Medij; Doseg	Primorske novice; 47000	Stran: 30	Površina: 356 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 17. 05. 2014		
Stran v zbirki 32	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



Pogovor s Petro Grassi ob uspehu Dpz Kraški slavček-Krasje

Z glasbo v srcu

Dpz Kraški slavček - Krasje je ponovno uspel na mednarodnem zborovskem tekmovanju Bad Ischl v Avstriji, kjer so dekleta pod vodstvom mlade Petre Grassi prejela dva zlata odličja in zmagala v kategoriji komornih zborov enakih glasov z obvezno skladbo. K razmišljanju za naš tednik smo povabili tržaško dirigentko, pianistko in skladateljico Petro Grassi.

Že tretji pomemben podvig v treh letih vodenja, najprej Dpz Kraški slavček, nato še združene zasedbe z zborom Krasje. Kako opravičuješ tako visoke cilje in uresničitev le-teh?

Dpz Kraški slavček sem prevzela skorajda naključno, a takoj začutila, da si moramo zastaviti določen cilj, študirati nov repertoar, vzpostaviti stike s sodobnimi skladateljci, utrjevati vokalno tehniko in sposobnost izražanja globljih odtenkov fraze. Vzdrževati kvaliteto v času je težko, in to predvsem, ko se zasedba redno spreminja: punce odhajajo na študij v tujini, nekatere opuščajo petje zaradi drugih dejavnosti. Najbolj naporno je prav obdržati visok nivo zbora, saj je ta kot živo bitje v dozorevanju, ima svoje padce in viške. Letos smo se odločile za prestižno tekmovanje v avstrijskem Bad Ischlu z nastopom v dveh kategorijah. Predvsem tista z obvezno skladbo je bila, tudi po mnenju pomembnih dirigentov, izredno zahtevna, tako iz tehničnega kot interpretativnega vidika. Ni enostavno razumeti an-

tične glasbe v vseh svojih mističnih in konteplativnih odtenkih, ko so v zasedbi dekleta od sedemindvajsetega do štirinajstega leta starosti.

Kakšne so punce, ki setavljajo zbor Kraški slavček - Krasje?

To so navadne, preproste punce. Nekatere obiskujejo še višjo šolo, druge univerzo v Ljubljani, Kopru ali Trstu, nekatere si že same

rigent ne zavedal, kaj gre in kaj ne. Veliko mi pomeni čustvena empatija in izmenjevanje intimnih občutkov v procesu glasbene govorice. To je čar glasbe, predvsem tiste vokalne. Nekatere pevke so študirale na Glasbeni matici Marij Kogoj, druge še študirajo petje, nekatere celo niso notalne, a toliko bolj investirajo in se trudijo. Vedno jih botrim, da naj pet-



služijo kruh. Nekaj je že podkovih pevk, ki so že pele v dobrih zborih, mnoge pa so prav novinke, ki si kalijo glas od začetka. Pevski zbor je za večino konjiček in zabava, ob tem pa dodajam ambiciozne cilje in željo po koncertnem uživanju. S puncami vzdružujem oseben, človeški odnos. Rada izvem za njihove osebne podvige, zakar pa ni potrebno veliko besed: na vajah že po zvenu zapete note razumem, kaj jim teče v srcu in možganih. Vsako dekle se na vaji trudi na svoj način. Ko smo tako čustveno preplavljene od glasbe ni mogoče, da bi se di-

je ostane v njihovem življenju kot del vsakdana, da naj glasba oplemeniti njihovo dušo in da naj to ljubezen prenašajo na druge, tudi bodoče generacije. Vedno jim ponavljam: uživajte v tem mladostniškem obdobju, ko skupaj z glasbo rastemo iz dneva v dan, ko vidimo in čutimo vsaj prehojeni korak. Takih trenutkih v življenju ni veliko, težko, a bistveno potrebno se je sprostiti, se morda ustaviti, spregovoriti s sabo, se poslušati.

Ob dirigiranju, skladateljevanju in petju si po izobrazbi tudi pianistka. Katere so razlike in podobnosti v teh dejavnostih?

Page: 8

Reach: 0

Country: SLOVENIA

Size: 308 cm2

Kazalo

2 / 2

Vse, kar delam, delam z globoko zavednostjo in polno investicijo duše in telesa. Vse, kar sem se v teh letih naučila, in tudi kar se še bom, bom vedno nesebično predajala drugim. To je najpomembnejši element zborovske dejavnosti: stik z ljudmi, pedagoška plat. Pri skladateljevanju ali igranju klavirja je glasbena dejavnost veliko bolj individualistična. Včasih mi prav zapaše ukvarjati se sama s seboj in s svojimi idejami, jih razvijati, uničevati, zajokati in se ponovno roditi v glasbi. Igranje klavirja in komponiranje je prava osebna terapija potem, ko se v zborovski dejavnosti toliko predajam drugim. Po opravljeni diplomski lanskega oktobra sem se počutila čudovito in prenovljeno, z veliko motivacije sem stopila k zborovski sezoni, okrepljena z znanjem in energijo. Z magistrskim študijem dirigiranja v Trentu pod mentorstvom priznanega Lorenza Donatija še utrjujem svoje tehnične in človeške sposobnosti dela z zbori. Vsaka stvar dozori ob svojem času. Velik uspeh, ki je za nami, dokazuje, da stopamo po pravi, rodovitni poti.

JŠ



Se bodo uvrstili na državno srečanje?

Skomarjani so se predstavili v Laškem

V nedeljo se je Folklorna skupina KUD Jurij Vodovnik Skomarje predstavila na Območnem srečanju odraslih folklornih skupin v Kulturnem centru Laško. To je potekalo v organizaciji **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, območnih izpostav Laško, Celje in Slovenske Konjice.

Sodelovalo je šest folklornih skupin, z različnimi odorskimi postavitvami. Kot vse prireditve, ki jih organizira **JSKD**, je bila tudi ta strokovno spremljana. Tokratni strokovni spremljevalec **Marko Rus** bo pripravil predloge za državno srečanje, ki bo julija v Belincih.

Nova Gorica v znamenju festivala **Vizije**

RADIO PRIMORSKI VAL, 16.05.2014, NOVICE, 10:00

Nova Gorica bo od danes do nedelje ponovno živela v znamenju festivala mladinske ustvarjalnosti **Vizije**. Tradicionalno srečanje najboljših mladinskih gledaliških in rock skupin iz Slovenije in zamejstva pripravlja Javni sklad Republike Slovenije za kulturno dejavnost, že tretjič pa se jim pridružujejo tudi lutkovne skupine in mladi interpreti literarnih besedil.

V Podčetrtku se nocoj ob 20.00 začenja mednarodni folklorni festival.

RADIO CELJE, 16.05.2014, KRONIKA, 17:10

LUKA ŽERJAV (voditelj): V Podčetrtku se nocoj ob 20.00 začenja mednarodni folklorni festival. Osrednji nastop folklornih skupin iz Slovenije in tujine, ki ga bo spremljal pester program, bo sicer jutri v Kozjem. Organizator dogodka je Umetniško društvo Folklorna skupina Kozje. Prispevek Jerice Potočnik:

JERICA POTOČNIK: Mednarodni folklorni festival predstavlja za majhno občino Kozje velik dogodek. Folklorna skupina Kozje ga tokrat organizira že osmič. Nocoj, torej en dan pred osrednjim dogodkom, se bodo folklorne skupine iz Italije in Poljske predstavile tudi v Podčetrtku. Več o jutrišnjem programu festivala predsednik folklorne skupine Kozje Mirko Kovačič:

MIRKO KOVAČIČ: Glavni del festivala, ki pa se že prične ob 14. Uri s postavitvijo kmečkih stojnic, potem imamo povorko skozi kraje ob pol štirih, ob 16 uri pa je nastop citrarjev in harmonikarjev. To so iz citrarske šole iz Prevorja in Harmonikarska šola Francija Rajgezna. Ob 17.30 pa je otvoritev festivala, predstavitev vseh sodelujočih skupin in pa seveda potem nastop.

POTOČNIK: Na festivalu se bodo predstavile folklorne skupine iz Velenja, Šempetra, Vranjskega, Cerkelj na Gorenjskem, Kozjega in dve otroški skupini. Od tujih pa skupini iz Poljske in Italije. Ideja o organizaciji festivala se je Folklorni skupini Kozje porodila leta 2006 med gostovanjem v Italiji. Kot je povedal njej predsednik Mirko Kovačič so bili nad njihovo organizacijo navdušeni in so želeli ta koncept prenesti tudi v Kozje.

V Novi Gorici se začenja festival Vizij

RA KOPER, 16.5.2014, OPOLDNEVNIK, 12:38

V Novi Gorici se začenja festival Vizij, ki ga pripravlja **Javni sklad za kulturne dejavnosti**. Gre za najvidnejši festival mladih ustvarjalcev, na katerem se predstavljajo najboljše mladinske gledališke lutkovne in rock skupine iz vse Slovenije. V festival želijo vpeljati tudi druge umetniške zvrsti, jedro pa bo še naprej ostajajo gledališče. Lea Kemperle.

LEA KEMPERLE: V okviru festivala **Vizije** se bo v Novi Gorici danes in jutri predstavilo 6 gledaliških, 3 lutkovne, 2 recitatorski in 5 glasbenih skupin iz vse Slovenije. Selekcijo je opravila igralka Ana Ruter, ki pravi, da se kvaliteta predstav iz leta v leto izboljšuje. Predvsem pa jo izboljšujejo avtorski projekti.

ANA RUTER: Se mi zdi, da so najbolj iskreni, najbolj pogumni. Delajo tisto, kar čutijo, kar mislijo. Veliko imamo problematike drog, ne vem, Facebooka, drugih medijev, big brother tem. Skratka tega, kar imajo oni vsak dan, kar zapolnjuje njihov vsakdan: problemi s starši, problemi v šoli, problemi med spoloma.

KEMPERLE: Festival je bil sprva namenjen le gledališkim skupinam, kasneje pa so se mu pridružile še lutkovne in rock skupine. Direktor festivala Matjaž Šmalc si za prihodnja leta želi...

MATJAŽ ŠMLC: ...da to postane brez vseh teh predznakov, da postane enostavno festival mladinske ustvarjalnosti. Radi bi vpeljali tudi mladinsko filmsko in videoustvarjalnost, plesno, likovno ustvarjalnost.

KEMPERLE: Želijo si tudi, da bi se v prihodnjih letih na festival prijavila kakšna študentska gledališka skupina. A teh pri nas trenutno ni. Festival se bo zaključil v nedeljo s podelitvijo Vizionarjev

Revija odraslih pevskih zborov

RA PTUJ, 16.05.2014. POROČILA, 11.36

MARJAN NAHBERGER: V domu kulture v Benediktu bo danes ob 19 območna revija odraslih pevskih zborov in malih vokalnih skupin Orfejeva pesem 2014. Prireditev organizira lenarška enota Sklada za kulturne dejavnosti.

V Novi Gorici se danes začne festival Vizij

RADIO SLO2, VAL 202, 16.05.2014, KULTURNICE, 14:02

VODITELJICA: V Novi Gorici se danes začne festival Vizij, ki ga pripravlja **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**. Gre za najvidnejši festival mladih ustvarjalcev, na katerem se predstavljajo najboljše mladinske gledališke, lutkovne in rok skupine iz vse Slovenije. V festival želijo vpeljati tudi druge umetniške zvrsti, jedro pa bo še naprej ostajalo gledališče. Prispevek Leje Kemperle.

LEJA KEMPERLE: Igralka in selektorica Festivala **Vizije**, Ana Ruter je izmed dvaindvajsetih predstav na festival uvrstila šest gledaliških, tri lutkovne in dve recitatorski skupini. Meni, da se kvaliteta predstav iz leta v leto izboljšuje, predvsem pa jo navdušujejo avtorski projekti.

ANA RUTER (Selektorica Festivala **Vizije**): Se mi zdi, da so najbolj iskreni, najbolj pogumni, delajo tisto kar čutijo, kar mislijo in mislim, da tako lahko dobimo največ. Več kakor če vzamejo neko besedilo in včasih smo že gledali predstave, mladinske, ko so vzeli nek tekst z nekimi odnosi odraslih ljudi, ki so jih potem uprizorili tako nekako, kot si oni predstavljajo, da bi to moralo biti, ker pač zaradi pomanjkanja nekih življenjskih izkušenj pri petnajstletnikih. Potem naredijo tako, kot oni mislijo da to je in niso bile tako dobro vsebinske predstave kakor če naredijo o stvareh, ki se jim dogajajo. Veliko imamo problematike drog, Facebooka, drugih medijev, big brother, skratka tega, kar imajo oni vsak dan, kar zapolnjuje njihov vsakdan. Problemi s starši, problemi v šoli, problemi med spoloma.

KEMPERLE: Festival je bil sprva namenjen le gledališkim skupinam. Kasneje pa so se mu pridružile še lutkovne in rok skupine. Direktor festivala Matjaž Šmalc si za prihodnja leta želi...

MATJAŽ ŠMALC (Direktor Festivala **Vizije**): ...da to postane, brez vseh teh predznakov. Da postane enostavno festival mladinske ustvarjalnosti. Kar pomeni, da radi bi vpeljali tudi mladinsko filmsko in video ustvarjalnost, plesno, likovno ustvarjalnost. Na kak način je to seveda stvar enega poglobljenega premisleka. Nebi radi da festival preraste v samega sebe, predvsem v nekem terminskem okviru. Na račun lutk in rok skupin smo že zmanjšali gledališki del. Se pravi, treba se bo usest, videti kam. Ampak absolutno je pa želja, da se kompletna mladinska ustvarjalnost predstavi. Nenazadnje mladi ne zbirajo sredstev ko hočejo nekaj... Oziroma, ne razmišljajo o tem, zdaj smo pa mi gledališka skupina, moramo se držati gledališkega medija. Ampak ima najprej idejo, najprej bi radi nekaj povedali in potem izberejo najbolj primeren medij.

KEMPERLE: Letos med nastopajočimi ni nobene zamejske gledališke skupine, ki so se sicer zadnjih osem let redno uvrščale na festival. Organizatorji pa pogrešajo tudi študentske skupine, a teh v Sloveniji trenutno ni. Festival se bo zaključil v nedeljo s podelitvijo Vizionarjev.

V Novi Gorici se danes začne Festival Vizij

RADIO SLO3 (PROGRAM ARS), 15.05.2014, SVET KULTURE, 16:14

IGOR VELŠE: V Novi Gorici se danes začne Festival Vizij, ki ga pripravlja **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**. Gre za najvidnejši festival mladih ustvarjalcev, na katerem se predstavljajo najboljše mladinske gledališke, lutkovne in rok skupine iz vse Slovenije. V festival želijo vpeljati tudi druge umetniške zvrsti, jedro pa bo še naprej ostajalo gledališče. Prispevek Leje Kemperle.

LEJA KEMPERLE: Igralka in selektorica festivala **Vizije**, Ana Ruter je izmed dvaindvajsetih predstav na festival uvrstila šest gledaliških, tri lutkovne in dve recitatorski skupini. Meni, da se kvaliteta predstav iz leta v leto izboljšuje, predvsem pa jo navdušujejo avtorski projekti.

ANA RUTER (Selektorica Festivala **Vizije**): Se mi zdi, da so najbolj iskreni, najbolj pogumni, delajo tisto kar čutijo, kar mislijo in mislim, da tako lahko dobimo največ. Več kakor če vzamejo neko besedilo in včasih smo že gledali predstave, mladinske, ko so vzeli nek tekst z nekimi odnosi odraslih ljudi, ki so jih potem uprizorili tako nekako, kot si oni predstavljajo, da bi to moralo biti, ker pač zaradi pomanjkanja nekih življenjskih izkušenj pri petnajstletnikih. Potem naredijo tako, kot oni mislijo da to je in niso bile tako dobro vsebinske predstave kakor če naredijo o stvareh, ki se jim dogajajo. Veliko imamo problematike drog, Facebooka, drugih medijev, big brother, skratka tega, kar imajo oni vsak dan, kar zapolnjuje njihov vsakdan. Problemi s starši, problemi v šoli, problemi med spoloma.

KEMPERLE: Festival je bil sprva namenjen le gledališkim skupinam. Kasneje pa so se mu pridružile še lutkovne in rok skupine. Direktor festivala Matjaž Šmalc si za prihodnja leta želi...

MATJAŽ ŠMALC (Direktor Festivala **Vizije**): ...da to postane, brez vseh teh predznakov. Da postane enostavno festival mladinske ustvarjalnosti. Kar pomeni, da radi bi vpeljali tudi mladinsko filmsko in video ustvarjalnost, plesno, likovno ustvarjalnost. Na kak način je to seveda stvar enega poglobljenega premisleka. Nebi radi da festival preraste v samega sebe, predvsem v nekem terminskem okviru. Na račun lutk in rok skupin smo že zmanjšali gledališki del. Se pravi, treba se bo usest, videti kam. Ampak absolutno je pa želja, da se kompletna mladinska ustvarjalnost predstavi. Nenazadnje mladi ne zbirajo sredstev ko hočejo nekaj... Oziroma, ne razmišljajo o tem, zdaj smo pa mi gledališka skupina, moramo se držati gledališkega medija. Ampak ima najprej idejo, najprej bi radi nekaj povedali in potem izberejo najbolj primeren medij.

KEMPERLE: Letos med nastopajočimi ni nobene zamejske gledališke skupine, ki so se sicer zadnjih osem let redno uvrščale na festival. Organizatorji pa pogrešajo tudi študentske skupine, a teh v Sloveniji trenutno ni. Festival se bo zaključil v nedeljo s podelitvijo Vizionarjev.

Žalec bo nocoj gostil že tradicionalni festival Sredi zvezd

RADIO ŠTAJERSKI VAL, 16.05.2014, NOVICE, 16.02

NOVINARKA: Žalec bo nocoj gostil že tradicionalni festival Sredi zvezd. Na njem se predstavljajo male pevske skupine, ki gojijo vokalni pop in jazz. O nastopajočih vodja žalske izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Marko Repnik.

MARKO REPNIK: Domača dekliška skupina M.i.a.v, ljubljanska skupina Male malice, skupina Cantemus, Bassless , Perpetuum Jazzile in pa ženska skupina Catrinas.

NOVINARKA: Žiriji festivala sredi zvezd, ki bo v Domu drugega slovenskega tabora Žalec bo predsedovala Alenka Godec.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

► Nova Gorica gosti festival mladinske ustvarjalnosti **Vizije**

Nova Gorica bo od danes do nedelje ponovno živela v znamenju festivala mladinske ustvarjalnosti **Vizije**. Tradicionalno srečanje najboljših mladinskih gledaliških in rock skupin iz Slovenije in zamejstva pripravlja Javni sklad RS za kulturno dejavnost, že tretjič pa se jim pridružujejo tudi lutkovne skupine in mladi interpreti literarnih besedil.

Uredništvo/STA

16.05.2014 ob 07:18

Selektorica letošnjega festivala **Ana Ruter** je izmed 60 prijavljenih predstav, ki so si jih ogledali regijski selektorji in jih 20 izbrali za finalni nastop, za zaključni festival v **Novi Gorici** izbrala šest gledaliških, tri lutkovne in dve recitatorski skupini. Organizatorji so na podlagi posnetkov 18 glasbenih skupin za finalni večer **Rock vizij** izbrali pet skupin.

*"Izbrane so najobetavnejše mlade, neodvisne in še neveljavljene skupine različnih žanrov, pri čemer jim festival **Vizije** pomaga vstopiti v širši gledališki, lutkovni in glasbeni svet,"* je po nedavni novinarski konferenci povedal direktor festivala **Matjaž Šmalc**.

V spremljevalni program festivala sta bili vključeni tudi glasbena skupina **The Breaks** in gledališka skupina **Pozorište Dadov** iz Beograda.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2



Nastopajoče skupine bo ocenila strokovna komisija, ki jo sestavljajo prevajalec, dramaturg in glasbenik **Primož Vitez**, pevka **Alya** in gledališki režiser **Predrag Stojmenović**. Najboljšim igralcem in predstavi nasploh bodo v nedeljo podelili "vizionarje"; dobitniki slednjih bodo dobili možnost brezplačne udeležbe na različnih poletnih gledaliških in lutkovnih delavnicah, najboljša predstava v celoti pa se bo uvrstila v spremljevalni program 53. **Linhartovega srečanja**, ki bo potekal konec septembra v Postojni.

Najboljši rock skupini bodo študenti **Visoke šole za umetnost Univerze v Novi Gorici** režirali in posneli videospot.

Letošnji festival bo potekal na treh lokacijah - v **SNG Nova Gorica**, dvorani **novogoriške gimnazije** ter **Kulturnem centru Mostovna**. Ogled vseh predstav bo **brezplačen**. Vsi udeleženci festivala bodo lahko prisostvovali tudi brezplačnim gledališkim delavnicam ter okrogli mizi o predstavah festivala.

Festival bodo odprli danes ob 18. uri v novogoriškem gledališču s predstavo **Razmerje po Beckettu** Gledališke šole I. gimnazije Maribor. Prva predstava festivala bo sicer na sporedu že dopoldne. To bo lutkovna predstava **Zvezdica Zaspanka**, ki so jo pripravili dijaki Srednje vzgojiteljske šole in gimnazije Ljubljana.

Oder



Vizionarstvo mladinske ustvarjalnosti v Novi Gorici

Festival najvidnejših mladih ustvarjalcev

16. maj 2014 ob 10:33

Nova Gorica MMC RTV SLO/STA

Festival **Vizije** odpira nov prostor in ustvarja platformo za srečevanje in povezovanje mladih ustvarjalcev ter pridobivanje novih znanj in izkušenj. Nanj se lahko prijavijo vse slovenske ljubiteljske mladinske gledališke, lutkovne in rockovske skupine, ki delujejo na območju Slovenije, v zamejstvu.

Javni sklad za kulturne dejavnosti (JSKD) tudi letos organizira tridnevni festival mladinske ustvarjalnosti **Vizije** 2014, ki bo v Novi Gorici potekal naslednje tri dni. Gre za tradicionalno srečanje najboljših mladinskih gledaliških in rockovskih skupin, ki se mu že tretjič pridružujejo tudi najboljše mladinske lutkovne skupine in skupine mladih interpretov literarnih besedil.

Selektorica festivala **Ana Ruter** je izmed 60 predstav, ki si jih je ogledala po vsej Sloveniji, za finalni nastop na Vizijah izbrala 6 gledaliških, 3 lutkovne in 2 recitatorski skupini, organizatorji pa so na podlagi posnetkov 18 glasbenih skupin za finalni večer *Rock vizij* izbrali 5 skupin.

Bogat izbor uprizoritvenih umetnosti

Z odsko produkcijo se bo predstavila lepa bera mladih ustvarjalcev, ki delujejo v okviru teh organizacij: Srednja vzgojiteljska šola z gimnazijo Ljubljana, Mladinski oder Kranj, Gledališka šola I. gimnazije Maribor, Gimnazija Nova Gorica, Omladinsko pozorišče Dadov iz Beograda, Žaba gledališče (Prosvetno društvo Vrholovo, Drzne in lepi (KD Stična)), Gledališka skupina "Mak" (KD "Svoboda" Deskle), Teater Curriculum Vitae Gimnazije Šentvid, Teater (nade)budnih OŠ Franja Malgaja Šentjur in Lutkovni Krožek SŠ Slov. Bistrica in LS Zrnca.

Mladi rockerji na odru



Spremljevalna predstava Razredni sovražnik (Nigel Williams) je produkcija Omladinskega pozorišča Dadov iz Beograda. Foto: Stran Omladinskega pozorišča Dadov



Ena izmed treh članov žirije bo tudi pevkica Alya. Foto: MMC RTV SLO/Miloš Ojdanič

Reach: 511.046

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Program obsega še ROCK **VIZIJE**, pri čemer gre za koncertni izbor mladinskih rockovskih skupin. Nastopili bodo THE SPANKAKES, Višnja Gora, OSTROKLJUNI, Cerknica, MURDERED MUFFIN, Ptuj, THE PYRAMIDS, Maribor, in KOALA VOICE, Kisovec. V spremljevalnem programu bodo nastopili še THE BREAKS, Šempeter pri Novi Gorici.

Zadnji dan bo prinesel gledališke delavnice in okroglo mizo o predstavah festivala ter podelitev priznanj najboljšim. Žirijo, ki bo na ta dan podelila nagrade *vizionarje*, sestavljajo prevajalec, dramaturg in glasbenik **Primož Vitez**, ki ji tudi predseduje, pevka **Alya** in gledališki režiser **Predrag Stojmenović**.

Nova Gorica gosti festival mladinske ustvarjalnosti **Vizije**

Nova Gorica gosti festival mladinske ustvarjalnosti **Vizije**

Nova Gorica, 16. maja (STA) – Nova Gorica bo od danes do nedelje ponovno živela v znamenju festivala mladinske ustvarjalnosti **Vizije**. Tradicionalno srečanje najboljših mladinskih gledaliških in rock skupin iz Slovenije in zamejstva pripravlja Javni sklad RS za kulturno dejavnost, že tretjič pa se jim pridružujejo tudi lutkovne skupine in mladi interpreti literarnih besedil.

Selektorica letošnjega festivala Ana Ruter je izmed 60 prijavljenih predstav, ki so si jih ogledali regijski selektorji in jih 20 izbrali za finalni nastop, za zaključni festival v Novi Gorici izbrala šest gledaliških, tri lutkovne in dve recitatorski skupini. Organizatorji so na podlagi posnetkov 18 glasbenih skupin za finalni večer Rock vizij izbrali pet skupin.

"Izbrane so najobetavnejše mlade, neodvisne in še neveljavljene skupine različnih žanrov, pri čemer jim festival **Vizije** pomaga vstopiti v širši gledališki, lutkovni in glasbeni svet," je po nedavni novinarski konferenci povedal direktor festivala Matjaž Šmalc.

V spremljevalni program festivala sta bili vključeni tudi glasbena skupina The Breaks in gledališka skupina Pozorište Dadov iz Beograda.

Nastopajoče skupine bo ocenila strokovna komisija, ki jo sestavljajo prevajalec, dramaturg in glasbenik Primož Vitez, pevka Alya in gledališki režiser Predrag Stojmenović. Najboljšim igralcem in predstavi nasploh bodo v nedeljo podelili "vizionarje"; dobitniki slednjih bodo dobili možnost brezplačne udeležbe na različnih poletnih gledaliških in lutkovnih delavnicah, najboljša predstava v celoti pa se bo uvrstila v spremljevalni program 53. **Linhartovega srečanja**, ki bo potekal konec septembra v Postojni.

Najboljši rock skupini bodo študenti Visoke šole za umetnost Univerze v Novi Gorici režirali in posneli videospot.

Letošnji festival bo potekal na treh lokacijah – v SNG Nova Gorica, dvorani novogoriške gimnazije ter Kulturnem centru Mostovna. Ogled vseh predstav bo brezplačen. Vsi udeleženci festivala bodo lahko prisostvovali tudi brezplačnim gledališkim delavnicam ter okrogli mizi o predstavah festivala.

Festival bodo odprli danes ob 18. uri v novogoriškem gledališču s predstavo Razmerje po Beckettu Gledališke šole I. gimnazije Maribor. Prva predstava festivala bo sicer na sporedu že dopoldne. To bo lutkovna predstava Zvezdica Zaspanka, ki so jo pripravili dijaki Srednje vzgojiteljske šole in gimnazije Ljubljana.

rr/kb

16.05.2014 07:00

V Žalcu že 12. festival vokalne pop in jazz glasbe Sredi zvezd

V Žalcu že 12. festival vokalne pop in jazz glasbe Sredi zvezd

Žalec, 16. maja (STA) – V Domu II. slovenskega tabora v Žalcu bo nocoj potekal tradicionalni festival malih pevskih skupin, ki gojijo vokalni pop in jazz. Festival Sredi zvezd je namenjen odraslim ženskam, moškim in mešanim pevskim skupinam iz Slovenije in tujine. Na letošnji, 12. izdaji se bo za tri nagrade žirije in tri nagrade občinstva pomerilo pet a cappella skupin.

Sodelovale bodo skupina štirih deklet M.J.A.V., skupina Male malice, skupina Cantemus, skupina petih deklet Dotik in skupina Bassless, ki bo imela vlogo netekmovalne predskupine. Vsaka skupina se bo predstavila s po tremi skladbami v a cappella izvedbi na ozvočenje.

Na festivalu bodo podelili tri nagrade strokovne žirije in tri nagrade občinstva, obe prvi nagradi sta denarni, piše na spletni strani organizatorja – **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**.

Tudi na lanskem festivalu je sodelovalo pet vokalnih skupin. Po mnenju strokovne žirije, v kateri so bili Mojmir Sepe, Samo Ivačič in Irena Vrčkovnik, je bila najboljša skupina Sonus iz Oplotnice, občinstvo pa je nagradilo skupino Cantemus iz Žalca.

kb/av

16.05.2014 09:48

Tedenska napoved – kultura od 19. do 25. 5.

Tedenska napoved – kultura od 19. do 25. 5.

Preizkusite tudi našo novo storitev STAnapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 16. maja (STA) – Napoved kulturnih dogodkov v Sloveniji in mednarodne kulturne dejavnosti Slovenije od 19. do 25. maja.

PONEDELJEK, 19. maja

LJUBLJANA – Novinarska konferenca SNG Opera in balet Ljubljana ob premieri opere Seviljski brivec Gioacchina Rossinija v režiji Krešimirja Dolenčiča; ob 11.30, SNG Opera in balet Ljubljana, salon.

LJUBLJANA – Slovesno odkritje spomenika Petru II. Petroviću Njegošu ob 200. obletnici rojstva, ki ga pripravlja častni konzul Črne Gore Vojislav Kovač v sodelovanju z Mestno občino Ljubljana; ob 18. uri, na križišču Njegoševe ulice in Šmartinske ceste.

LJUBLJANA – Srečanje s fotografom Josefom Koudelko in ogled projekcije Invasion – Gypsies– Chaos; ob 19. uri, Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15.

RADOVLJICA – Podelitev Valvasorjevih odličij za izjemne dosežke na področju muzealstva; ob 13. uri, Radovljiška graščina, baročna dvorana, Linhartov trg 1.

CERKNICA – Novinarska konferenca izobraževalnega centra za nesnovno kulturno dediščino Hiša izročila, na kateri bodo predstavili nastajajoče vsebine in projekt V istem čolnu – Mladi čuvarji izročila, ki ga podpira donacija Norveškega finančnega mehanizma; ob 17. uri bo predstavitev Hiše izročila; ob 11. uri, Hiša izročila, Dolenja vas 70c.

PTUJ – Koncert Akademskega pevskega zbora Toneta Tomšiča Univerze v Ljubljani ob 80. obletnici slovenskega skladatelja Lojzeta Lebiča; ob 19.30, Dominikanski samostan Ptuj, Muzejski trg 1.

NOVO MESTO – Odprtje 37. dolenjskega knjižnega sejma; ob 20. uri, Galerija Krka, Šmarješka cesta 6.

TOREK, 20. maja

LJUBLJANA – Odprtje petega sejma akademske knjige Liber.ac; ob 10. uri, Foersterjev vrt, za Filozofsko fakulteto, Aškerčeva 2.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca Slovenskega mladinskega gledališča pred festivalom Prelet; ob 12. uri, Gledališče Glej, Gregorčičeva 3.

LJUBLJANA – Koncert srebrnega abonmaja, na katerem bo nastopil Godalni kvartet Belcea; ob 19.30, Slovenska filharmonija, dvorana Marjana Kozine, Kongresni trg 10.

LJUBLJANA – Odprtje razstave Eve Lucije Kozak z naslovom (Ne)preizkušeno; ob 20. uri, Galerija Alkatraz, AKC Metelkova mesto.

LJUBLJANA – Odprtje razstave Sledi/Vestiges 1991–2012 fotografa Josefa Koudelke (do 3. 9.); ob 20. uri, Galerija Jakopič, Slovenska cesta 9.

LJUBLJANA – Predstavitve romana Aleša Štegra Odpusti in pogovor z avtorjem v organizaciji Založbe Beletrina (še 3.6. ob 19. uri v Knjižnici Ivana Potrča Ptuj); ob 20. uri, Klub Daktari, Krekov trg 7.

LJUBLJANA – V okviru glasbenega cikla Gost z gosti na Ljubljanskem gradu bo nastopil Vasko Atanasovski; ob 20. uri, Ljubljanski grad, Kazemate.

MARIBOR – Novinarska konferenca narodnega doma Maribor o koncertni sezoni 2014/2015; ob 11. uri, pred Vodnim stolpom.

MURSKA SOBOTA – Predstavitve zbornika Soboškega muzeja 20–21; ob 11. uri, Soboški grad.

MARIBOR – Novinarska konferenca, na kateri bodo predstavili repertoar Drame, Opere in Baleta Slovenskega narodnega gledališča Maribor za sezono 2014/2015; ob 12. uri, SNG Maribor, medetaža, Slovenska 27.

KOPER – odprtje fotografske razstave Solunska fronta skozi objektiv vojnega fotografa Dragoljuba Pavlovića; ob 17. uri, muzejska galerija Pokrajinskega muzeja Koper, Kidričeva 21.

SREDA, 21. maja

MARIBOR – Novinarska konferenca Muzeja narodne osvoboditve Maribor, na kateri bodo predstavili projekt Skozi vrata v preteklost; ob 9.30, Oš Draga Kobala, avla, Tolstojeva ulica 3.

MARIBOR – Novinarska konferenca pred premiero predstave Ronalda Harwooda Garderob v režiji Veljka Mićunovića; ob 10. uri, SNG Maribor, stara dvorana, Slovenska 27.

ČETRTEK, 22. maja

LJUBLJANA – Predstavitev novih knjig Mladinske knjige, ki so izšle v zbirki Nova slovenska knjiga: Biti človek (Ciril Zlobec), Odvetnik (Igor Karlovšek), Nočne pokrajine (Gabriela Babnik) in Lazar se odpravlja domov (Ciril Bergles); ob 10. uri, knjigarna Konzorcij, Slovenska 29.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, na kateri bodo predstavili prvi vseslovenski Teden ljubiteljske kulture, ki bo potekal med 15. in 22. 6.; ob 11. uri, kulturni center **kult3000**, Metelkova.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca z razglasitvijo dobitnika mednarodne literarne nagrade vilenica in predstavitev devete knjige zbirke Antologije Vilenice z naslovom Hällewull; ob 12. uri, Društvo slovenskih pisateljev, Tomšičeva ulica 12.

LJUBLJANA – Odprtje razstave Praški funkcionalizem in dogodka Dnevi Prage v Ljubljani; ob 17. uri, Mestna hiša Ljubljana, zgodovinski atrij, Mestni trg 1.

LJUBLJANA – Okrogla miza z naslovom Vidiki minimalnega in percepcija prostora; ob 19. uri, Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Maistrova 3.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca ob odprtju Konvencije Blind Date – tretjega mednarodnega festivala knjig umetnika in umetniških publikacij (ob 18. uri); ob 11. uri, Center in Galerija P74, Trg Prekomorskih brigad 1.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca ob izidu knjige Nare Petrovića Človek: navodila za uporabo; ob 11. uri, Hiša sanjajočih knjig, Trubarjeva 29.

LJUBLJANA – Predstavitev prvega sejma kuharskih knjig in knjig s kulinarčno vsebino Kulinartfest, ki bo 31. 5 in 1. 6. v Volčjem Gradu pri Komnu; ob 11. uri, Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca o razstavi Aquae lasae, najnovejše rimske najdbe na območju Varaždinskih Toplic, ki je nastala v koprodukciji z arheološkim muzejem iz Zagreba; ob 12. uri, Cankarjev dom, dvorana Lili Novy, Prešernova 10.

LJUBLJANA – Odprtje razstave risb Svetlane Makarovič ob izidu pesniške zbirke Zeliščarka; ob 18. uri, Mestna hiša, zgodovinski atrij, Mestni trg 1.

LJUBLJANA – Razstava Pavle Merku: Resnica v tonih, ki sta jo pripravila vodja Glasbene zbirke NUK in arhitekta Mateja Zorca (do 12.6.); ob 19. uri, NUK, razstavna dvorana.

LJUBLJANA – Okrogla miza z naslovom Ko je duša poslana na delo: usoda kognitariata v postindustrijski družbi, ki jo v okviru gostovanja svetovno znanega marksističnega teoretika Franca Berardija – Bifa v Sloveniji pripravlja zavod Maska Ljubljana; ob 19. uri, ZRC SAZU, atrij, Novi trg 2.

LJUBLJANA – Literarno-pogovorni večer z enim največjih literarnih imen sodobne Latinske Amerike – Sergiom Ramirezom; ob 20. uri, Cankarjev dom, Prešernova 10.

LJUBLJANA – Premierna projekcija filma Poti režiserja Johna Currana; ob 20.30, Kinodvor, Kolodvorska 13.

LJUBLJANA – Gala koncert Poletna noč – Pesmi o Ljubljani, ki ga RTV Slovenija pripravlja v sodelovanju s Festivalom Ljubljana; ob 20.45, Kongresni trg.

LJUBLJANA – S prireditvijo Pekel je prazen v režiji Marka Mlačnika se bo začel osmi gledališki festival Prelet, ki ga pripravljata Slovensko mladinsko gledališče in Gledališče Glej (do 29.); ob 19.30, SMG, zgornja dvorana, Vilharjeva 11.

LJUBLJANA – Premiera radijske igre Zapeljivka v okviru ciklusa jubilejnih predvajanj radijskih iger ob Ars 50; ob 22.05, Radio Slovenija, 3. program – Ars.

CERKNO – Začetek 19. mednarodnega festivala Jazz Cerknova 2014 (do 24.); ob 19. uri, pokriti trg, glavni oder.

NOVA GORICA – Premiera komedije Norci iz Valencije režiserke Nenni Delmestre; ob 20. uri, SNG Nova Gorica, Trg Edvarda Kardelja 5.

PETEK, 23. maja

IZOLA – Skupinska razstava umetnikov iz Cordenonsa na treh lokacijah: ob 19. uri v Galeriji Insula, ob 19.30 v Galeriji Plac in ob 20. uri v Manziolijevi palači; ob 19. uri.

KOSTANJEVICA NA KRKI – Odprtje razstave Milana Eriča in Zvonka Čoha v nekdanji samostanski cerkvi; ob 19. uri, Galerija Božidarja Jakca, Kostanjevica na Krki.

SOBOTA, 24. maja

LJUBLJANA – Gostovanje satiričnega gledališča Kerempuh iz Zagreba z uprizoritvijo izbora del Danijela Ivanoviča Harmsa – Živel je Harms! Čudeži obstajajo; ob 19.30, Mestno gledališče ljubljansko, Čopova 14.

NEDELJA, 25. maja

Ni napovedanih pomembnejših dogodkov.

av/av

16.05.2014 17:00



Malgajevci uvrščeni na Festival **Vizije**

Mladi ustvarjalci, ljubitelji odrske umetnosti, učenci osnovne šole (OŠ) Franja Malgaja Šentjur, šole, ki ponosno nosi naziv kulturne šole, ponovno navdušujejo. Kot so sporočili iz republiškega sklada za kulturne dejavnosti (JSKD), so se s predstavo oziroma recitalom »Res, ti si ta«, uvrstili v program festivala Vizije 2014 – Festival mladinskih skupin Slovenije.

Teater (nade)budnih

Vizije so festival, na katerem prikažejo ter nagradijo najbolj kakovostne mladinske gledališke predstave, mladinske lutkovne predstave in mladinske rock skupine v državi. Festival, kamor bodo izjemni recitatorji Teatra (nade)budnih odpotovali skupaj z mentorico, avtorico besedila in režiserko izbrane predstave Bojano Potočnik, bo v Novi Gorici med 16. in 18. majem.

Spomnimo, da so morali odlični šentjurski performerji za uvrstitev na Vizijo skozi ozko grlo selekcije. Izbor predstav za zaključni festival poteka na dveh nivojih: predselektorske ogleda opravi regijski selektor, ki predlaga predstave za regijska srečanja mladinskih gledaliških skupin. Sledijo selekcijski ogledi izbranih predstav. Režiser Miha Golob je med drugim za predstavo šentjurskih recitatorjev zapisal: "Estetsko

ugledališčena poezija skupine iz osnovne šole Šentjur odločno posega na polje gledališča. Zahtevna predstava, brez odvečnih elementov, z več ali manj jasnimi dramaturškimi lokom, deluje domišljeno in v pripravah na predstavo zavidljivo poglobljeno. Mlada skupina igralcev, najmlajša v okviru letošnjega izbora, zato svoje naloge opravi neverjetno gledališko zrelo, mirno, osredotočeno ter precizno." Predstava ugledališčene poezije „Res, ti si ta“ se je tako uvrstila na regijsko srečanje, ki so ga v aprilu pripravili na 1. gimnaziji v Celju. Deseterica mladih igralcev Jan Rudež, Amadej Blazinšek, Špela Jezovšek, Nina Kovačič, Katja Kolar, Monika Smrečnik, Lea

Končan, Angelika Fidler in Ana Golnar, učenci devetih in osmih razredov, je z izborom poezije ter vrhunsko interpretacijo ponovno

navdušila in se prebila na **Vizije**.
(vir: sentjur.si)





V Kozjem že 23. odmevala pesem s Kozjanskega

Minuli petek je v dvorani gasilskega doma v Kozjem potekalo 23. srečanje pevskih zborov s Kozjanskega.

*Prireditev je potekala v organizaciji občine Kozje, kulturnega društva Moški pevski zbor Kozje in **Javnega sklada za kulturne dejavnosti, območne izpostave (JSKD OI) Šmarje pri Jelšah**. Predstavilo se je 14 skupin.*

Zastopani tudi občini Dobje in Šentjur

S po dvema pesmima so se predstavili naslednji zbori in skupine: MPZ Kulturnega društva Zvon Podčetrtek, MPZ »Vinea« Kozje,

MPZ Bistrica ob Sotli, MPZ Dobje, Vokalna skupina Osti jarej Podčetrtek, Moški pevski zbor Planina pri Sevnici, Moški pevski zbor Terme Olimia, Dekliški cerkveni zbor La vita Bistrica ob

Sotli, Vokalna skupina Grič Dobje, Ženski pevski zbor Bistrica ob Sotli, Ljudski pevci s Prevorja, Moški pevski zbor Sromlje, Mešani pevski zbor Zarja Šentvid pri Planini in gostitelji Moški pevski zbor Kozje. Nastopajoče in obiskovalce so nagovorili predsednik Moškega pevskega zbora Kozje Tone Berglez, župan občine Kozje Dušan Andrej Kocman in vodja JSKD OI Šmarje pri Jelšah David Stupica. Njihova skupna želja je bila, da se kulturni dogodek, kot je dolgotletna tradicija, še naprej ohranja v svojem osnovnem namenu, in sicer v ljubezni do petja in druženja. *(M. Re.)*



Moški pevski zbor Planina pri Sevnici, ki ga vodi Matej Romih, se že vrsto let predstavlja tudi na pevskem srečanju v Kozjem.



Prireditve v občini Šentjur



Četrtek, 15. 5. 2014 (ob 19.30)

Galerija Zgornji trg

Likovna razstava: 15 let Društva likovnih ustvarjalcev Rifnik Šentjur

Org.: JSKD, Območna izpostava Šentjur in Društvo likovnih ustvarjalcev Rifnik Šentjur

Sobota, 17. 5. 2014, od 9.00 do 12.00

Tržnica Šentjur

SADIKE IN SEMENA - MENJAVA

Org.: Zavod Etno-Eko

Sobota, 17. 5. 2014 od 9.00 do 15.00

OŠ Blaža Kocena Ponikva

Odperto državno prvenstvo v hitrostnem reševanju Rubikove kocke in ostalih mehanskih ugank

Org.: Rubik klub Slovenija

MLADINSKO DRUŠTVO

TRDOGLAVCI

VABI NA DELAVNICE

V OKVIRU PROJEKTA

»ZNANJE V ROKAH«

Sobota, 24. 5. 2014, ob 14.00, Mladinski prostori Planina pri Sevnici

Obdelovanje lesa – v sodelovanju z Darkom Gračnerjem (DARLES s.p.) ter Damjanom Šeškom (Mizarške storitve Damjan Šeško s.p.) bomo oblikovali maketo lesenega kozolca, katerega bomo v naslednji delavnici prekrili s slamo.

Sobota, 31. 5. 2014, ob 14.00, Mladinski prostori Planina pri Sevnici

Obdelovanje slame – obiskal nas bo izkušen izdelovalec slamnatih streh Anton Mlaker (Anton Mlaker s.p.). Pridobili bomo znanje o kritju s slamo in z njegovo pomočjo prekrili maketo lesenega kozolca.

Četrtek, 22. 5. 2014 (ob 17.00)

Dom starejših Šentjur

Demenca – izziv ali priložnost za domove?

Predava: Vesna Vodišek Razboršek, univ. dipl. soc. delavka, direktorica Doma starejših Šentjur.

Org.: Spominčica Šentjur

Četrtek, 22. 5. 2014 (ob 19.00)

OŠ Slivnica pri Celju

29. letni koncert otroškega in mladinskega pevskega zbora OŠ Slivnica pri Celju

Org.: OŠ Slivnica pri Celju

Sobota, 24. 5. 2014 (ob 10.00)

Zbor pri cerkvi v Šentrupertu nad Laškimi Pridelava domačega česna s pomočjo rastlinskih zastirk

Org.: Ekološka kmetija Kapl

Sobota, 24. 5. 2014 (ob 12.00)

Planinski dom Resevna

Srečanje prijateljev New Swing Quarteta

Spomin na prvi javni nastop NSQ, ki je bil leta 1968 na Resevni.

ORG.: Marijan Petan

Šport in rekreacija

Sobota, 17. 5. 2014 (ob 6.00)

Avtobusna postaja Šentjur

Planinski izlet: Golica

Org.: Planinsko društvo Šentjur

Sobota, 31. 5. 2014 (od 9.00 do 11.00)

Športni park Šentjur – atletski stadion

Test hoje na 2 km

Org.: Zdravstveni dom Šentjur

Pestre majske sobote v Brežicah

TV VAŠ KANAL, 16.05.2014, NOVICE, 18:55

MOJCA KREN (voditeljica): Brežiški **javni sklad za kulturne dejavnosti** v sodelovanju z organizacijami in obrtniki organizira pestre majske sobote s stojnicami na najstarejši ulici v mestu. Poskrbljeno je tudi za zabavo in ustvarjalne delavnice za otroke.

BRANKA DERNOVŠEK (voditeljica): Sobotno dogajanje, kot so ulični ples, glasba in tržnica poteka od devete do štirinajste ure.

IVAN MOLAN (župan Občine Brežice): Občina Brežice je v zadnjih letih ogromno, precej investirala nekako v obnovo samega mestnega jedra. Seveda vedno smo pa govorili, da to delamo predvsem z namenom, dati večje življenje v samem mestnem jedru. Veseli me, da so k temu pristopili tudi sami, bom rekel tako trgovci kot vsi ostali ponudniki v mestu.

DERNOVŠEK: Junija bo še bolj pestro s vsemi prireditvami Brežice, moje mesto. Občina je usmerjena v pospeševanje razvoja turistične ponudbe, zato ima v načrtu obnovo zahodnega obzida ob gradnji brežiške elektrarne, kar bo staro mestno jedro naredilo še bolj privlačno, pravi župan.



Maja Gal Štromar, igralka, prevajalka in pisateljica, o romanu, trilerju in psihološki drami *Potaknjenci* ter o poslanstvu umetnikov

“Nobene etike, zlaganost, pohlep. Zmedenost ljudi.”

“Samo en centimeter, samo centimeter, pa so *sfalili, trotli!*” se v romanu *Potaknjenci* Maje Gal Štromar na tiste, zaradi katerih Trst ni naš, jezi “Von Babi” Petra Šelca. Junak v življenju marsikaj “sfali”, a nikakor ne intrigantne knjižne vloge bōtanika, ki morebiti niti tako nebogljen, kot je sprva videti. V koprsko knjigarno Libris bo s svojo avtorico prišel 21. maja.

► **Potaknjenci je nenavaden naslov. Simbolika rastline, bitja, ki se izjemno oklepa življenja. Tudi ko ga kje odrežejo, bo znalo drugod pognati korenine, drži?**

“Glede na to, da je glavni junak Patrik Šelec vendarle botanik, sem celotno knjigo naravnala na ta besednjak. Obenem pa gre za igro besed, saj je med potaknjenci in podtaknjenci dejansko razlika, pa čeprav so me lektorji popravljali in spraševali, ali vem, kaj delam. Potaknjenci so pravzaprav vsebina knjige. Glavni moto je: kaj naredi človek, svojevrsten potaknjenc, ki se znajde na križišču, ki je pravzaprav že odrezan, anesteziran, omrtvičen, ki ne živi, vegetira in ki bi ga po vseh teorijah lahko mirno odpisali? Preživi ali ne preživi? To vprašanje si zastavljam v knjigi in nanj puščam delno odprt odgovor.”

► **Zakaj ste se odločili za svojevrsten triler?**

“Pravzaprav gre za hibrid med psihološkim romanom in trilerjem ali detektivko. Potrebovala sem nekakšen zunanji okvir, ker če bi samo popisovala Patrikove notranje monologe, bi branje lahko bilo strašno dolgočasno. Poleg tega pa vemo: vse, kar se nam dogaja v življenju, vsa notranjost, psiha, se sinhronicitetno, kakor bi rekel Jung, reflektira v zunanji svet. Dejansko psiha teži k

evoluciji, in če se človek ne zna poslušati in slišati, naleti na odmeve, ki prihajajo od zunaj v nekakšni refleksiji. Morala sem iznajti formo za tega junaka, ki ga bo potisnila naprej in ga bo spravila v stanje, da se odzove. Ideje sem dobila tudi v časopisu, v črni kroniki, dograjevala okvir, se odločala, da se znajde sredi sodnega procesa in podobno. Tako se je zgodila ta navidezna razdrobljenost, hektičnost romana.”

► **Svojevrstna rašomonska tehnika pripovedovanja. Bralec si zgodbo sestavlja iz prvoosebne pripovedovanja, policijskih poročil, pism, poročila sodnega zapriseženega psihiatričnega izvedenca ... Videla sem fotografijo, ko so vse strani romana ležale na tleh vašega stanovanja, v pričakovanju sestavljanja v celostno zgodbo. Ste res tako dobesedno sestavljali knjigo?**

“Ja, posamezne dele, odzive, odmeve sem sestavljala, ker sem hotela ustvariti napetost, tako da do konca ne vemo, koga glavni junak ubije in ali ubije. Je res on morilec? Če govorimo o zunanjem okviru, o tem, karkoli že ubija ali ne, je treba skrivnost ohraniti do epiloga. Notranji okvir pa je dejstvo, da Patrik dejansko mora pobijati. Vsi mi nekako prepoznavamo in pobijamo oziroma pre-raščamo senčne stvari v življenju: pobijamo starše, pobijamo vzorce in gremo tako seveda naprej.”

► **Glavnega junaka določajo močne ženske, ki v njem povzročajo zanimive monologe, nemalokrat začinjene z jedkim humorjem. Na drugi strani pa imamo grozo nenavadnega umora. Roman bralca predstavlja v različna vzdušja.**

“Sedaj, ko berem z nekoliko distance, se mi včasih dozdeva, da so nekateri liki bolj karikature. Veliko je cinizma, distance in, upam, samoo-bešenjaškega humorja. Ampak prav zato se mi zdi, da s slogom ohranjam ravnovesje, ves čas vozim po mejni črti, ker na nič ne želim dokončno odgovoriti. Tako močno količim z vsemi determinantami, ki se nabirajo okrog glavnega lika - od policije, sodišča do različnih oseb -, da bi prišla do izraza njegova tan-kočutnost, njegova človeška zmagaja.”

► **V knjigi srečamo italijanshino in nemščino, pa prgišče pogovornih besed, med katerimi ima “sfaliti” pomembno vlogo. Tudi bralec ima občutek vse do konca, da mu “fali” detajl ...**

“Ja, ker tudi Patrik neprestano ‘sfali’, kot pravi tudi v nemščini beseda ‘ein bißchen’ do nečesa, samo še milimeter, samo toliko je sfalilo, da bi nam uspelo ...”

► **Kakor pri Ahilu in želvi, ki se tudi pojavita.**

“Seveda. To je metafora, ker Ahil teče za želvo, a je nikakor ne more uloviti, kar je

seveda paradoks. Neprestano se ženeš za nečem, česar ne moreš uloviti. In to zmeraj ‘sfališ’, čisto za malo.”

► **Tako kakor smo za malo ostali brez Trsta, kar neu- morno ponavlja babica. Roman ima veliko referenc na primorske kraje.**

“Seveda, saj se dogaja v Kopru. Ves čas pisanja sem imela pred očmi Koper; videla sem stolno cerkev, čutila utrip morja ... Pa Grožnjan, veliko je mediteranskega kolorita. Zato tudi jezikovna mešanica. Trst je nekoč bil pod Avstro-Ogrsko, zato je takrat tu bilo veliko avstrijskih meščanskih družin ...”

► **In junakova babica si domišlja, da je bila ena izmed njih.**

“Babi Marianne Von Schellez pravi, da je modre krvi in postavlja Patrika v vlogo prestolonaslednika, padlega dioniza, kot ga kasneje poimenujemo. Z njo in njenim domišljanjem se pojavlja nemščina.”

► **Pa veliko podrobnosti, ki dajejo okus zgodbi. Denimo bomboni, a ne katerikoli.**

“Ja, to so bile ‘caramelle con gusto alla menta’, tisti zeleni, ki so ti jih v trgovini stehtali in dali v ‘škartoc’.”

► **Spomini iz otroštva?**

“Seveda; moja nona in babica sta mi kupovali bonbone. Pa v knjigi omenjam tudi ‘lakše se diše’, to so bili legendarni Bronhiji, še danes jih najdeš. V glavnem gre za reminiscence na tisti čas, na Tita. In ta otrok, Patrik, v svoji apolitični glavi vse to zmeša. Ampak se mi zdi, da vse obenem sovpadajo. Vsa ta narava, rože, Tito, Piazza Unità, bomboni, vse to ustvarja njegov svet, ki ga tako močno determinira.”

► Kako pa so se v knjigi znašle risbe rastlin?

“Sodelovanje z oblikovalcem Jurijem Kocuvanom je bilo krasno. Dobila sva se in se pogovarjala, on je takoj pokazal zasnovano naslovnico z bršljanom in rdečim ozadjem, ki lahko predstavlja kri. Bršljan je protagonist, Patrik Šelec je zaljubljen vanj. *Hedera rhombica* je nekako njegova sanjava, prostor, v katerem se zateka, zanj je to neke vrste metafora pozitivne ženske. Notranje ilustracije oziroma izseki iz starih botaničnih knjig so kot herbarij. Patrikova sestra Amanita Livija se ukvarja s herbarijem, kar je 'babji jajc', kot temu pravita Patrik in njegova teta. Zdelo se nama je, da to v knjigo sodi, da se ji lepo poda, potem pa je Jurij prišel še z zamisljivo, da bi naredili tudi odtis, kot bi v njej res delali herbarij. Zelo sem zadovoljna. Pa še nekaj je: glede na to, da ves čas govori o Trstu, o 'ein bißchen do ...', smo potem ugotovili, da so na naslovnici tudi barve italijanske trobojnice, hecno naključje.”

► Sklepam, da vaš roman ni nastal med lansko pisateljsko rezidenco na severu Evrope, mar ne?

“Ne, ni nobenega ribjega pudinga v njem. (smeh) Nastal je v Ljubljani, je pa res, da sem neke noči sanjala naš trg Muda, kjer je bilo v mojih sanjah bršljanovo gnezdo. Te sanje so mi sledile in mi dolgo dolgo niso dale miru, vse dokler se niso začele pojavljati nekakšne slike. Res me je zgodba čisto po naključju preganjala, ki pa je kar dolgo čakala do izida, a to je že druga plat zvona. Od 2011 do 2014 se mi pač zdi strašno dolgo.”

► 2011?!

“Ja, takrat je bila napisana in oddana. In je čakala.

► Kaj je nastalo v Latviji?

“Roman *Ženska drugje*. Gre za preplet zgodb treh žensk. Je tudi nekakšen psihološki roman, a lahkotnejši, zelo berljiv. Pripoveduje zgodbo iskanja osvoboditve glavnih

junakinj, slovenske kuharice Marjute, nemške pianistke Ute in latvijske prevajalke Gundeege. In te tri zgodbe se na koncu povežejo v eno. Liki iz ene zgodbe se po naključju znajdejo v drugih in se tako prepletejo. Ta knjiga je že pri založnikih, a kje bo izšla, še ne vem. Sem pa nedavno postavila končno piko novemu romanu, ki je žanrski - erotično ljubezenski - in mi je bil čisti izziv. Najprej sem ga pisala po naročilu, nato se je naročnik 'razblinil' in ostala sem s polovico romana. Pa sem si rekla, da ga bom dokončala, če sem ga že toliko napisala. Zelo težko je namreč pisati žanrsko, se omejevati, se držati strukture, ki ima denimo podobnosti s filmom. Poleg tega je svojstven izziv pisati ljubezenski roman in ne pasti v banalnost. Gre pa za zgodbo o igralci Mari, popolni zgubi, ki jo vržejo iz filma, ker je predebela, moški jo zapusti, skratka, je, v iskanju ljubezni do sebe. Nekakšna trpka slovenska Bridget Jones. (šmeh)

► Za vamni je izjemno plodno leto. Zaživela je avtorska predstava za otroke z Gregorjem Gečem, knjiga z vajino igro *Črkolandija* je izšla pri ISKD, roman *Potaknjenci* pri Gogi, pravite, da ste eno knjigo že poslali založbam ...

“Dejansko precej delam, a tu ste našli nekaj reči, ki so nastajale prej. V založništvu poteka vse počasi, a se zato včasih zgodi, da izide vse naenkrat. Lanskega marca sem začela pisati *Žensko drugje*, ki sem jo šele pred nekaj meseci zaključila, kdaj bo dejansko izšla, je pa že druga zgodba. A, kakor pravim, včasih se vse zgodi naenkrat in takrat dobi človek občutek, da delam ogromno. (smeh) Saj dejansko delam veliko. Moram.”

► Ker ste na svobodi?

“Ja, a me tudi žene. Pisanje me pravzaprav zabava. Sploh ob zadnjem, žanrskem romanu, sem se neverjetno zabavala. Prav krohotala. Sem si dala duška.”

► Kaj pa gledališče za odrasle?

“Ah, in sedaj smo pri moji boleči točki. *Alma Ajka* je bila dejansko moja zadnja avtorska predstava. Z Gregorjem Gečem sva nedavno sklenila najino otroško gledališko trilogijo in sedaj bo treba ponovno kaj ustvariti za odrasle gledalce.”

► Pa si niste nikoli želeli angažmaja v gledališki hiši?

V resnici ga niti ne iščem. Resno sem se izprašala, kaj si želim. Pred nekaj meseci se je pojavila priložnost, da bi delala v določeni produkciji, in moram reči, da se je v meni nekaj tako čudno premaknilo, da sama sebe nisem razumela. Pred leti sem si tega tako zelo želela, zelo me je žgalo, sedaj pa mi ne pomeni več tako močnega izziva.”

► Kaj pa vas izziva?

“Največji izziv je, da se izrazim. Da povem, kar želim povedati. Mislim, da je sedaj čas, da ustvarim nekaj za odraslo občinstvo. Ali bo to bolj poetično ali humorno, ne vem. A nedvomno bi ljudem rada nekaj dala. Nekaj pozitivnega. Nekaj, s čimer ...”

► ... si bodo pomagali?

“Ja, ampak tudi sama si s tem na neki način pomagam.”

► Živimo čas, kjer imajo ljudje veliko vprašanj in malo odgovorov. Nedvomno si slednjih močno želijo.

“Smo v nekakšni praznini, iz katere bo moralo nekaj pogoniti. In če ob tem še denimo iz dneva v dan spremljaš politiko, ob kateri ne moreš verjeti, kaj se nam dogaja, dobiš občutek, da nam je umanjala nekakšna oporna notranja bilka. Nobene etike, zlaganost, pohlep. Zmedenost ljudi. Zgrešeni fokusi. Zato se mi zdi, da se je treba s temi bilkami, ki prihajajo tudi iz umetniške ustvarjalnosti, hraniti, in jih začeti tudi podarjati ljudem. Pri čemer je treba nehati igrati nekakšne težke intelektualce in izvajati mentalne masturbacije, se pretvarjati v imenu marketinga, ampak se ponovno vprašati: Kaj je sploh umet-

nost? Zakaj to počnemo? In če se res vprašam, je moj odgovor, da želim nekaj predati. Kakovostnega. Enako je s Potaknjenci; čeprav je knjiga najbrž slogovno, jezikovno, literarno zanimiva za knjižne sladokusce, močno tudi upam, da se bo dotaknila ljudi.”

► Kakšni pa so odzivi?

“Večinoma dobri. V duhu prejšnjega odgovora je bil, denimo, odziv bralke, ki mi je zelo lepo napisala, da je knjigo prebrala v dveh dihih in zraven ves čas trpela, ker je upala, da bo Patrik vendarle naredil kak korak proti sebi, da bo začel čutiti. In zaključila je nekako takole: 'In ves čas mi je bilo hudo, ker sem ugotovila, da tudi jaz ne živim polno, tako, kot bi mi lahko bilo dano ali kot si želim.' In je dodala, da zaključuje zgolj s tem: 'Ma marš v pičku materinu sve. Od danes bom delala, kar čutim.' To je bil zame neverjeten poklon. Človeški odziv, ne pa literarnokritički 'blingblong' odziv. Tega ne potrebujemo. In tako bi rada dala nekaj tudi v teatru. Da bi ljudje, ko bi odhajali, tekli: Hvala. A hvala sebi, da se razumemo. Tako kot jaz dobim nekaj, ko grem na kako predstavo, koncert ali preberem knjigo. Pravkar sem prebrala še tretje, v slovenščino prevedeno delo Aleksandra Hemonja, in to je bilo zame po dolgem času neverjetna hrana. Je boleča, a s svojimi humorjem, s svojo močjo in zasidranostjo v stvarino se me je dotaknil. Premikal je nekaj v meni. In to je nujno. Nujno je premikati.”

MAJA PERTIČ GOMBAČ

Page: 16

Reach: 47000

Country: SLOVENIA

Size: 1195 cm2

Kazalo

3 / 3



Maja Gal Štromar, igralka, prevajalka, pesnica, pisateljica in še marsikaj, je Potaknjence minule dni predstavljala tudi v Zagrebu in Pragi

“Treba je nehati igrati nekakšne težke intelektualce in izvajati mentalne masturbacije, se pretvarjati v imeņu marketinga, ampak se ponovno vprašati: Kaj je sploh umetnost? Zakaj to počnemo? In če se res vprašam, je moj odgovor, da želim nekaj predati. Kakovostnega.”



GLEDALIŠČE

Sobota, 17. maja

NOVA GORICA

GIMNAZIJA ▶ ob 10. uri *Festival Vizije - Festival mladinskih gledaliških skupin Slovenije 2014 - Žaba gleda&išče*, **Prosvetno društvo Vrhovo**, **Katarina Klajn: Instánt** - komedija z dvema obrazoma.

SNG NOVA GORICA ▶ ob 12. uri *Festival Vizije - Festival mladinskih gledaliških skupin Slovenije 2014 - Drzne in lepi*, **KD Stična**. Avtorski projekt: *Adolescenca*.

GIMNAZIJA ▶ ob 15. uri *Festival Vizije - Festival mladinskih gledaliških skupin Slovenije 2014 - KD Svoboda Deskle*, **Gledališka skupina Mak**, **Eugene Ionesco** *Plešasta pevka*.

SNG NOVA GORICA ▶ ob 16. uri *Festival Vizije - Festival mladinskih gledaliških skupin Slovenije 2014 - Teater Curriculum Vitae*, **Gimnazija Šentvid**, **Ljubljana**, **Srečko Kosovel** in **Teater C.V.: Pravica**, ugledališčena poezija. **Teater (nade)budnih**, **OŠ Franja Malgaja**

Šentjur. Avtorski projekt: *Res, ti si ta!* Ugledališčena poezija.

GIMNAZIJA ▶ ob 18. uri *Festival Vizije - Festival mladinskih gledaliških skupin Slovenije 2014 - Lutkovni Krožnik SŠ Slov. Bistrica in LS Zrnca*, **Andrej Rozman Roza** *Urška*, lutkovna predstava.

MOSTOVNA ▶ ob 21.30 *Festival Vizije - Festival mladinskih gledaliških skupin Slovenije 2014 - Rock vizije* - koncertni izbor mladinskih rock skupin.



OBVESTILA

OBMOČNO ZDRUŽENJE BORCEV ZA VREDNOTE NOB NOVA GORICA IN KO ZB RENČE OBČINA RENČE-VOGRSKO IN KS RENČE ▶ *Ozrenj 1944-2014*, slavnostna počastitev spomina na tragične dogodke 20. maja 1944. **Sobota, 17. maja**, ob 11. uri v Ozrenj - Renče, Martinuči. V kulturnem sporedu sodelujejo učenci OŠ Lucijana Bratkoviča - Bratuša Renče, MPZ Provox, ansambel Avantgarda, slavnostna govornica Mojca Kleva Kekuš. Počastimo spomin na padle borce garibaldinske karavle, partizana z Gradišča in zverinsko umorjeno družino Mozetič.

Društvo upokojencev Sežana in E-šola Sežana ▶ organizirata za vse starejše 10-urno računalniško izobraževanje v okviru projekta Simbioza. Program iz osnov uporabe računalnika, interneta, e-pošte in digitalne fotografije bo potekal med 19. 5. in 23. 5. v popoldanske času od 16. do 18. ure. Prijave osebno na E-šoli ali na tel.: 041/735-437.

VABILO ▶ na srečanje osnovnošolcev iz leta 1964 osnovne šole Dragotina Ketteja iz Il. Bistrice. Organizacijski odbor vabi na spominsko srečanje vse, ki so leta 1964 obiskovali osmi A, B in C razred. Srečanje bo 31. maja. Prijave sprejema turistična agencija OAZA na tel.05/710-11-41 ali osebno do petka, 23. maja.

Društvo "Projekt Človek" - Sprejemni center Piran, program za samopomoč, terapijo in socialno rehabilitacijo oseb z različnimi oblikami zasvojenosti ▶ organizira 2. Dobrodelni te-

niški turnir mešanih dvojic, ki bo potekal v **soboto, 17. maja**, od 9. ure dalje v Teniškem centru Aldo Strunjan. Cena prijavnine za tekmovalce znaša 25 € (kosilo je vključeno v ceno). Na dogodek vabijo tudi spremljevalce tekmovalcev in navijače, ki se lahko dogodka udeležijo brezplačno (prispevek za kosilo znaša 5 €). Najboljše tekmovalce čakajo privlačne nagrade. Sredstva, pridobljena s prijavninami, bodo namenjena nakupu bele tehnike za program Terapevtske skupnosti Društva "Projekt Človek". Prijave zbirajo na spletni strani: www.primorski-tenis.si do četrтка, 15. maja. Več informacij tudi na www.projektclovek.si in facebook profilu.

VPISI V GLASBENO ŠOLO ILIRSKA BISTRICA V ŠOLSKO LETO 2014/2015 ▶ bodo potekali v prostorih Glasbene šole Ilirska Bistrica, Ulica IV. armije 5, 6250 Ilirska Bistrica:

- v **sredo, 28. maja**, od 9. do 13. ure. Kandidati, ki se želijo vpisati v program Glasba, opravijo sprejemni preizkus, ki poteka na dan vpisa v glasbeno šolo. Za vpis v programe Predšolska glasbena vzgoja, Glasbena pripravnišnica in Plesna pripravnišnica ni potrebno opravljati preizkusa glasbenih sposobnosti. Za vpis potrebujete osebne podatke otroka in EMŠO številko otroka. Za informacije o vpisu v glasbeno šolo so dosegljivi vsak delovni dan, od 8. do 14. ure, na telefonski številki 05/711-12-22. Vprašanja glede vpisa v glasbeno šolo pa nam lahko posredujete tudi na e-naslov: tajnis-

tvo.gspoib@guest.arnes.si.

BREZPLAČNA GLEDALIŠKA DELAVNICA EURO ARTS - GLEDALIŠČE ZA EVROPSKO INTEGRACIJO ▶ Projekt poteka drugo leto zapored. Letos s poudarkom na gledališču in improvizaciji ter na medkulturnem dialogu. Umetniški vodja delavnice bo **Alessandro Quattro**. Datum delavnice **17. in 18. maj**, trajanje 18 ur, sedež: Gorica, urnik od 10. do 19. ure, 16 udeležencev, starost udeležencev od 14 do 35 let. Izbor udeležencev: motivacijsko pismo in življenjepis v angleščini. Associazione IAV-Itinerari arti visive, Via Giovanni Rismondo 8, Gorizia, +386 40 818 600, facebook: Associazione IAV-Itinerari Arti Visive.

DRUŠTVO FUSAM, ASS 2 CSM GORIZIA, ŠENT - NOVA GORICA IN AJDOVŠČINA ▶ organizirajo v **nedeljo, 18. maja, 3. pohod s prijatelji**. Dolžina 6 ali 12 km. Start od 9. do 10. ure v Parcu Basaglia, Via V. Veneto 174, Gorica. Po slovenski strani Šempeter pri Gorici-Nova Gorica skozi trg Evrope ter po italijanski strani (Gorica) v dveh smereh do izhodišča. Info.: 05/330-96-00 ali 031/371-992, margerita.humar@sent.si.

kufmslovenija.org
EXTEMPORE KROMBERK 2014 ▶ **nedelja, 1. junija**. Likovni dogodek bo že peto leto potekal v grajskem kompleksu. Likovna manifestacija je del festivala ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev *Doma narejno/doma izvedeno*, kjer se odrasli, otroci, mladostniki lahko izražajo v slikarskih in kiparskih tehnikah. Ustvarjena likovna dela bo

ocenjevala tričlanska komisija, ki bo razglasila tri nagrajence med odraslimi in otroki.

Izpolnjene prijavnice sprejemajo do **ponedeljka, 26. maja**. Prijave in informacije: **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti Območna izpostava Nova Gorica**, Bevkov trg 4, 5000 Nova Gorica, 05/335-18-50, 52, oi.nova.gorica@jskd.si, www.jskd.si.

JAZZ CERKNO ▶ *19. mednarodni festival 2014 od 22. do 24. maja*. www.jazzcerkno.si

MESTNI MUZEJ IDRİJA
MESTNIJE MEDNARODNI DAN MUZEJEV IN TEDEN DRUŽIN ▶ **nedelja, 18. maja**, Dan odprtih vrat, prost ogled muzejskih razstav in objektov na Idrijskem in Cerkljanskem (po urniku). Brezplačna vstopnica ne vključuje vodenja. Partizanska tiskarna Slovenija na Vojskem ostaja do nadaljnega zaprta zaradi posledic žledoloma. *Bula, fuglovž in volkalca - dom in družina nekoč*. Program za družine in posameznike. Idrijska rudarska hiša, Bazoviška 4, Idrija, ob 16.30. Urnik ogledov: grad Gewerkenegg, Idrija, od 9. do 18. ure; muzejske zbirke na drugih lokacijah v Idriji, od 9. do 16. ure, v spremstvu vodnika iz Mestnega muzeja Idrija; Cerkljanski muzej, Cerkno, od 10. do 13. in od 14. do 18. ure; partizanska bolnica Franja v Dolenjih Novakih pri Cerknem, od 9. do 18. ure; domačija pisatelja Franceta Bevka v Zakojci (spominski muzej) v spremstvu lokalnega vodnika (pri Flandru, Zakojca 1) od 9. do 16. ure.