

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

23. 05. 2014 do
24. 05. 2014

Število objav: 9
Tiskani mediji: 5
Splet: 1
Radijske postaje: 3
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
33. Tekmovanje slovenskih godb v
koncertni težavnostni stopnji
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje
Slovensko zborovsko tekmovanje Naša
pesem
Vizije, festival mladinskih gledaliških
in rock skupin

Seznam objav v zbirki:

		Naslov		
		Maribor ... Pariz ... Idrija		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Idrijske novice; 0	Stran: 8	Površina: 440 cm ²
1	Rubrika / Datum	Ostalo, 23. 05. 2014		
Stran v zbirki	Avtor	Novak Iva		
4	Teme	Slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem		

		Naslov		
		Kulturni dosežki na Festivalu mladinske ustvarjalnosti Vizije		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Radio Maribor; 35000	11:34	Trajanje: 1 min
2	Rubrika / Datum	Štajerske miniature, 23. 05. 2014		
Stran v zbirki	Avtor	neznan avtor		
6	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

		Naslov		
		Neža Maurer predstavila svojo najnovejšo pesniško zbirko		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Radio Sora; 9000	14:12	Trajanje: 1 min
3	Rubrika / Datum	Dober dan Gorenjska, 23. 05. 2014		
Stran v zbirki	Avtor	neznan avtor		
7	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov		
		Nocoj območno srečanje odraslih pevskih zborov Je pesem v srcih		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Radio Štajerski val; 22000	14:01	Trajanje: 1 min
4	Rubrika / Datum	Novice, 23. 05. 2014		
Stran v zbirki	Avtor	neznan avtor		
8	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov		
		Odmevni glasovi 14 zborov Kozjanskega		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Rogaške novice; 0	Stran: 22	Površina: 733 cm ²
5	Rubrika / Datum	Ostalo, 23. 05. 2014		
Stran v zbirki	Avtor	Hribernik Dejan		
9	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov		
		Napoved – Slovenija, 24. 5. (sobota)		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
6	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 23. 05. 2014		
Stran v zbirki	Avtor	STA		
12	Teme	33. Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		

		Naslov		
		15 let šentjurskih likovnikov		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 12	Površina: 168 cm ²
7	Rubrika / Datum	Ostalo, 23. 05. 2014		
Stran v zbirki	Avtor	V. B.		
15	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Na kratko		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Dnevnik; 107000	Stran: 24	Površina: 210 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 24. 05. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	L. D.		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

	Naslov	Vaje vsak torek in petek		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Večer; 104000	Stran: 21	Površina: 310 cm ²
	Rubrika / Datum	Koroška, 24. 05. 2014		
Stran v zbirki 17	Avtor	Potočnik Karin		
	Teme	33. Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		



Delovna druga polovica sezone za Radost.

Maribor ... Pariz ... Idrija

Vokalna skupina Radost, Godovič je drugo polovico sezone 2013/2014 zelo aktivna - Veliko vaj, nastopov, sodelovanj, gostovanj ... Koper, Ribnica, Maribor, Merlebach in Pariz (Francija) - Junija jih pričakujemo v Idriji

GODOVIC - Eden od ciljev Radostnic za sezono 2013/2014 je bila udeležba na državnem tekmovanju pevskih zborov **Nasha pesem** v Mariboru. Za vsako vokalno zasedbo, ki se uvrsti na to prestižno tekmovanje, je to velik in zelo pomemben trenutek. Marsikdo bo rekel: »Pa saj imaš samo tistih šestnajst minut. Saj to pa ni tako težko in veliko.« Če gledamo minutažo izvajanja, to popolnoma drži. Če pa podrobneje in natančneje pogledamo, kaj vse mora vokalna zasedba z vodjo vložiti v tistih šestnajst minut, ki jim pripadajo na odru mariborske Unionske dvorane, bodo drugi rekli: »Zakaj se sploh podajate v vse to?« In Radostnice poznajo odgovor na to vprašanje. Mariborsko tekmovanje je posebno, je precej zahtevnejše kot marsikatero mednarodno. Na domačem odru se pač moraš pokazati v vsej svoji najboljši veličini in z vsem svojim znanjem, ki ga imaš. In izkušnja, ki ti jo Maribor pusti, je nepozabna in ostane za vedno.

Radostnice so se na tekmovalni nastop, ki je bil sredi aprila, pripravljale vestno, zavzeto, kot vedno. Imele so koncerte z zbori iz Ribnice, Kopra in Ljubljane, ki so se prav tako pripravljali za nastop na mariborskem odru.

Na tekmovalnem nastopu v petek, 11. aprila, so predstavile štiri zahtevne zborovske skladbe. Nastop je bil prepričljiv. Dekleta so na odru uživala, čeprav vedo povedati, da je bilo pred in po nastopu precej napetosti. In glede na dosedanje rezultate so bila pričakovanja nekaterih precej visoka.

Petčlanska strokovna komisija, ki so jo sestavljali: Marko Vatovec, Helena Fojkar Zupančič, Danica Pirečnik, Javier Busto (Španija) in Tone Bianca Sparre Dahl (Norveška), jih je za nastop nagradila s srebrno plaketo mesta Maribor.

Najboljši zbor tekmovanja je postal Akademski pevski zbor Tone Tomšič iz Ljubljane, ki ga vodi Sebastjan Vrhovnik. Bili so nagrajeni tudi z nekaj posebnimi nagradami in tako potrdili svoje pomembno mesto in vlogo v slovenskem zborovskem poustvarjanju.

Dobra dva tedna po Mariboru so se Radostnice odpravile v Francijo. A tokrat ne same. Na zanimivo glasbeno popotovanje so jih povabili Tamburjaši iz Vipave pod vodstvom Vlaste Lokar Lavrenčič. Radostnice še nikoli niso dobile takega povabila. Bile so počaščene in vesele, da njihovo uspešno delo in lepa glasba, ki jo delajo, pride do ljudi, ki si želijo z njimi takega sodelovanja.

Prvi cilj skupnega potovanja je bilo mesto Freyming Merlebach, kamor sta jih v goste povabila tamkajšnji duhovnik Jože Kamino in predsednica društva prijateljev slovenske katoliške misije Jožica Curk. Pri v Franciji živečih Slovencih so bili Tamburjaši in Radostnice zelo lepo sprejeti. Pripravili so jim turistične ogleda, jih hranili in prenočevali. So pa zato glasbeniki izvajali glasbo pri slovesni slovenski maši in jim pripravili še dva koncertna nastopa.

Iz Merlebacha so se odpravili v Pariz. V glasbenem paviljonu Luksemburških vrtov so imeli koncert, na katerem so donele predvsem slovenske ljudske in popularne skladbe. Omenjeni

koncert je omogočila slovenska ambasada v Parizu. Je pa bilo tako Vipavcem kot Radostnicam v veliko čast, da je koncertu prisostvovala tudi slovenska veleposlanica v Parizu Veronika Stabej. Z omenjenim koncertom so glasbeniki zaključili koncertne nastope. Ker pa so bili v Parizu in ker so imeli na voljo še en dodaten dan, so si seveda ogledali še največje pariške znamenitosti. In ni potrebno posebej pisati, da so bili nad francoskim glavnim mestom še kako navdušeni.

Skupno sodelovanje med Tamburjaši iz Vipave in Vokalno skupino Radost iz Godoviča je obrodilo lepo glasbo in čudovito meddruštveno prijateljstvo, ki se bo (kot kaže) nadaljevalo tudi v prihodnje. In morda jih bomo slišali tudi v naših krajih.

Se pa sezona 2013/2014 za Radostnice s tem še zdaleč ni zaključila. Na koncu naj omenim, da bodo nastopile v Idriji na otvoritvi Čipkarskega festivala. In za to priložnost pripravljajo prav poseben program. A o tem se bo pisalo v prihodnje. **Iva Novak**

Page: 8

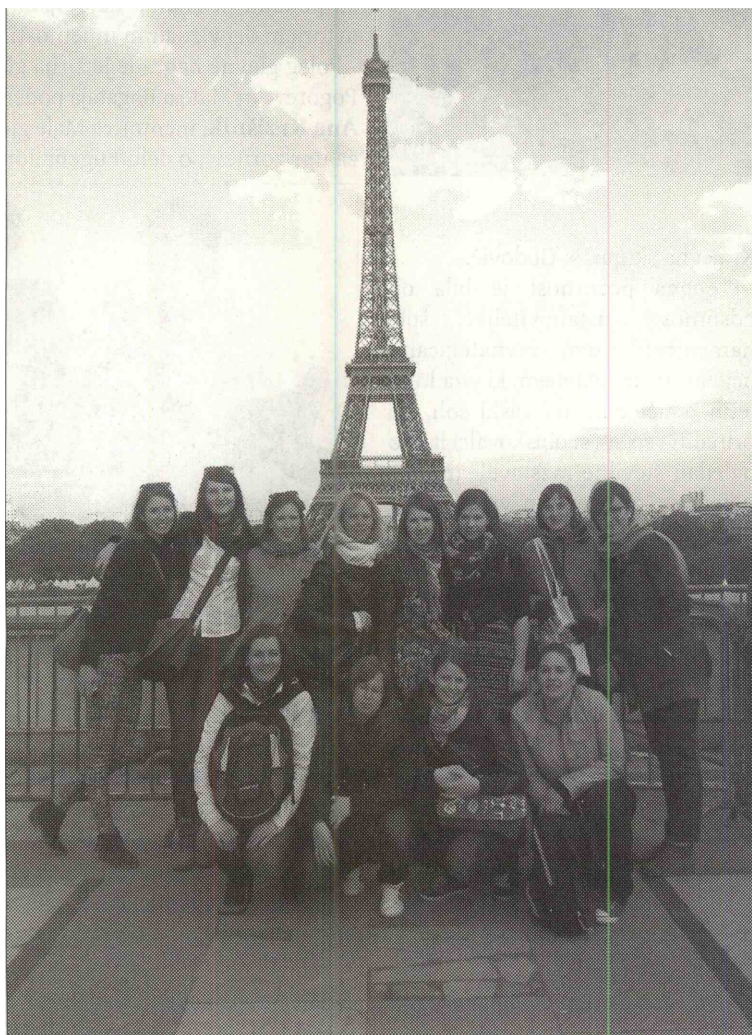
Reach: 0

Country: SLOVENIA

Size: 440 cm2

Kazalo

2 / 2



RADOST V PARIZU

Kulturni dosežki na Festivalu mladinske ustvarjalnosti **Vizije**

RADIO MARIBOR, 23.05.2014, ŠTAJERSKE MINIATURE, 11:34

VODITELJICA: Ob koncu velja še izpostaviti kulturne dosežke na Festivalu mladinske ustvarjalnosti **Vizije** 2014, v organizaciji republiškega kulturnega sklada. Pretekli konec tedna so razglasili, da sta vizionarja za besedilno predlogo prijeli Ajda in Kim Godec. Za lutkovno predstavo Ščip Parkelj, Gledališke šole Prve gimnazije Maribor. Ta ista gledališka šola pa je slavila tudi z avtorsko predstavo Razmerje po Backettu. Žirija je bila navdušena do te mere, da je igralcem podelila tri enakovredne vizionarje za najboljše vloge. Lini Akif, Severinu Lorenčiču in Blendorju Sefaji. Predstava se je uvrstila v spremljevalni program 53. **Linhartovega srečanja**, ki bo potekal konec septembra v Postojni.

Neža Maurer predstavila svojo najnovejšo pesniško zbirko

RADIO SORA, 23.05.2014, DOBER DAN, GORENJSKA, 14:12

VODITELJICA: Neža Maurer je tudi Škofjeločanom predstavila svojo najnovejšo pesniško zbirko. Knjiga z naslovom Ljubezenski triptih je izšla marca pri založbi Sanje. Vsebinsko jo sestavljajo tri zaključene celote: v prvem delu se je posvetila hrepenenju, v drugem tisočericim obrazom ljubezni, v tretjem pa vlakom. Zbirka pesmi je, kot je priznala Neža Maurer, nastajala več desetletij.

NEŽA MAURER: Čeprav sem zelo recimo pogumna in celo malce predrzna, si vendarle nisem upala teh pesmi objaviti, ko so nastale. No in tako sem rekla, ampak nastale so, dobre so, tako sem jih potem spravila in zdaj nekako, po 30 letih recimo, sem si drznila jih objaviti.

VODITELJICA: Drugi cikel je posvečen neuničljivi zaljubljenosti oziroma ljubezni, ki jo je pesnica skozi leta ves čas dopolnjevala.

MAURER: Ne vem jaz, kako živijo tisti ljudje, ki ne ljubijo ali sveta ali sebe ali gora ali pa nekega človeka. Ljubezen ti toliko olepša, saj te tudi vara, ampak toliko ti olepša življenje, da preprosto lažje preživiš. Niti nisi več tako lačen, nisi tako zaspan in verjameš, da si lep in zaželen.

VODITELJICA: Kot je pesnica priznala na včerajšnjem literarno-glasbenem večeru v Miheličevi galeriji v Kašči, ki sta ga pripravila Loški muzej in škofjeloška izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, so ji tudi vlaki že od nekdaj zelo ljubi.

MAURER: Mogoče je bolj naključje kot pa samo dejstvo, ampak takrat ni bilo dosti avtomobilov.

VODITELJICA: Pri nastanku Ljubezenskega triptiha je bil pesnici v veliko pomoč Marko Črtalič, ki je napisal tudi spremno besedo, knjigo pa je ilustriral Edi Sever. Nežo Maurer sta na včerajšnjem dogodku pozdravila tudi direktorica Loškega muzeja Jana Mlakar in župan Miha Ješe, peli pa so ji člani Tria Quartet.

Nocoj območno srečanje odraslih pevskih zborov Je pesem v srcih

RADIO ŠTAJERSKI VAL, 23.05.2014, NOVICE, 14:01

Grad Podsreda bo nocoj gostil območno srečanje odraslih pevskih zborov Je pesem v srcih. Pripravljajo šmarska izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**. Natopilo bo devet zborov iz Šentvida pri Grobelnem, Bistrice ob Sotli, Šmarja pri Jelšah, Podčetrtna in Kozjega. Srečanje bo spremljala strokovnjakinja Katja Gruber in ocenila katera od skupin si zasluži sodelovanje na regijski reviji.

Odmevali glasovi

14 zborov

Kozjanskega

Pred tednom dni je v dvorani gasilskega doma v Kozjem potekalo že 23. srečanje pevskih zborov. Na prireditvi se je predstavilo kar 14 pevskih zborov.

» Piše: Dejan Hribernik
» Foto: Dejan Hribernik

23. srečanje pevskih zborov je potekalo v organizaciji Občine Kozje, Kulturnega društva Moški pevski zbor Kozje in javnega sklada za kulturne dejavnosti, območne izpostave Šmarje pri Jelšah. Namen srečanja pevskih zborov v Kozjem je poleg nastopov zborov tudi veselo druženje po koncu vseh nastopov ob glasbi, hrani in pijači.

Na prireditvi se je predstavilo kar 14 pevskih zborov. Nastopili so: mešani pevski zbor (MPZ) Kulturnega društva Zvon Podčetrtek, MPZ Vinea Kozje, MPZ Bistrica ob Sotli, MPZ Dobje, vokalna skupina Osti jarej, moški zbor Planina pri Sevnici, MPZ Terme Olimia, dekliški cerkveni zbor La vita Bistrica ob Sotli, vokalna skupina Grič iz Dobja, ženski zbor Bistrica ob Sotli, moški zbor Sromlje, MPZ Zarja Šentvid pri Planini in moški zbor Kozje.



Pevski zbor La Vita iz Bistrice ob Sotli.



Ljudski pevci iz Prevorja.



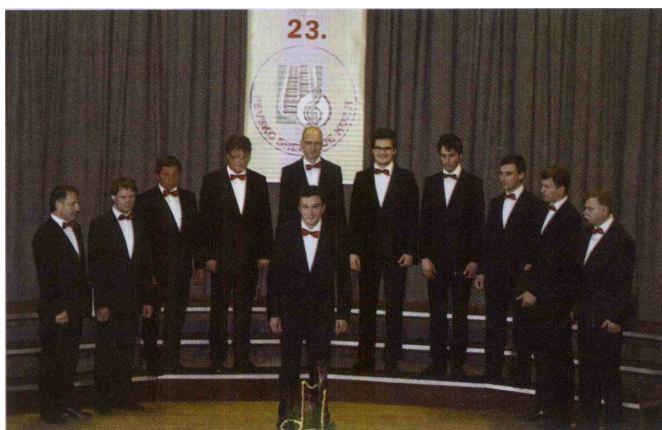
Mešani pevski zbor Bistrica ob Sotli.



Mešani pevski zbor KD Zvon Podčetrtek.



Vokalna skupina Osti jarej.



Moški pevski zbor Planina pri Sevnici.



Mešani pevski zbor Vinea Kozje.



Moški pevski zbor Term Olimia.



Mešani pevski zbor iz Dobja.



okalna skupina Grič iz Dobja.



Zenski pevski zbor iz Bistrice ob Sotli.

Napoved – Slovenija, 24. 5. (sobota)

Napoved – Slovenija, 24. 5. (sobota)

Preizkusite tudi našo novo storitev STANapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 23. maja (STA) – Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije v soboto, 24. maja.

LJUBLJANA – Opolnoči bo začel veljati volilni molk pred nedeljskimi evropskimi volitvami.

7.45 državno gasilsko tekmovanje za memorial Matevža Haceta; ob 15.30 razglasitev rezultatov; tekmovalni prostor na parkirišču podjetja Carrera Optyl in stadion v Športnem parku, ORMOŽ

8.15 državno prvenstvo poklicnih voznikov Slovenije; lokacija dvorane Tabor, Koresova ulica 7, MARIBOR

9.00 mednarodna revija starodobnih vozil, izdelanih pred letom 1940 (še 25.); Arboretum Volčji Potok, center Kamnika in Cerklje na Gorenjskem, KAMNIK

9.00 dan odprtih vrat Vojašnice Petra Petriča – Kranj, na katerem bodo enote Slovenske vojske predstavile svoje delo (do 17. ure); Vojašnica Petra Petriča – Kranj, Bleiweisova 32, KRANJ

9.00 novinarska konferenca Zavoda za gozdove Slovenije ob slovenskem tednu gozdov, ki se je bo udeležila tudi državna sekretarka na ministrstvu za kmetijstvo in okolje Tanja Strniša; ob 10.30 osrednja prireditev tedna gozdov; Dežela kozolcev, predavalnica Kovačije, Šentrupert 5, ŠENTRUPERT

10.00 srečanje ljubiteljev maxi scooterjev; ob 11. uri vožnja v koloni skozi Maribor; zbor na Trgu svobode, MARIBOR

10.00 začetek 34. **tekmovanja slovenskih godb**, ki ga pripravlja organizacijski odbor Zveze slovenskih godb (še 25.); Družbeni dom Prevalje, Trg 2 a, PREVALJE

11.00 v okviru mednarodne vaje vodnikov reševalnih psov Ljubljana 2014 bo novinarjem na voljo vodja oddelka za zaščito, reševanje in civilno obrambo mestne uprave Mestne občine Ljubljana Robert Kus (do 16. ure); prostori vodstva vaje, poligon DVRPS (v bližini avto sejma), LJUBLJANA

11.00 spominska slovesnost pred rudnikom Huda jama v organizaciji Krščanskega foruma SDS, ki se je bo udeležila tudi predsednica komisije DZ za peticije ter za človekove pravice in enake možnosti Eva Irgl; pred rudnikom, LAŠKO

11.00 vseslovensko srečanje čebelarjev v okviru 12. Slovenskega čebelarkega praznika, ki ga organizira Čebelarsko društvo Dolomiti v sodelovanju s Čebelarsko zvezo Slovenije; prireditveni prostor ob Pograjskem domu, POLHOV GRADEC

18.00 prireditev v počastitev spominskega dneva Mestne občine Maribor, ko je JNA na ta dan leta 1991 obkolila 710. učni center Teritorialne obrambe v Pekrah, na kateri bo imel nagovor načelnik Generalštaba

Slovenske vojske generalmajor Dobran Božič (Izobraževalni center v Pekrah pri Mariboru); pred tem ob 11. uri pohod od Izobraževalnega centra do Vojašnice generala Maistra, ob 14. uri pa nogometna tekma med ekipama obrambnega ministrstva in Zveze slovenskih častnikov (Vojašnica generala Maistra, Ramovševa ulica 2); MARIBOR

19.30 gostovanje satiričnega gledališča Kerempuh iz Zagreba z uprizoritvijo izbora del Danijela Ivanoviča Harmsa – Živel je Harms! Čudeži obstajajo; Mestno gledališče ljubljansko, Čopova 14, LJUBLJANA

19.30 letni koncert Akademskega pevskega zbora Toneta Tomšiča Univerze v Ljubljani z naslovom V tihem šelestenju časa; Slovenska filharmonija, dvorana Marjana Kozine, Kongresni trg 10, LJUBLJANA

20.00 prireditev ob odprtju Mednarodnega festivala alpskega cvetja (do 8. 6.); Kulturni dom Joža Ažmana, Triglavska cesta 16, BOHINJSKA BISTRICA

LJUBLJANA – Na Kongresnem trgu bo potekal osrednji dogodek Kolesarskega festivala 2014, kjer si bo med drugim mogoče ogledati različna kolesa in kolesarsko opremo, ter se preizkusiti na poligonu spretnostne vožnje.

LJUBLJANA – V Celju, Arboretumu, Slovenski Bistrici, Slovenj Gradcu, Cerkljah, Sežani in Ljubljani bo potekala vseslovenska Lions akcija Tečem, da pomagam 2014, zbrana sredstva pa bodo namenjena tudi prizadetim v naravni katastrofi v Srbiji in BiH, Zvezi društev slepih in slabovidnih Slovenije, Zvezi društev gluhih in naglušnih Slovenije in Zvezi prijateljev mladine.

STRUNJAN – Praznik artičok v Strunjanu. (še 25.)

LJUBLJANA – Začenja se teden gozdov.

LJUBLJANA – Evropski dan parkov.

MEDNARODNA DEJAVNOST

RAMALA – Minister za izobraževanje, znanost in šport Jernej Pikalo bo sklenil obisk v Izraelu in Palestini. Najprej bo obiskal begunsko taborišče Al-Amari, med drugim pa se bo sestal še z ministrom za izobraževanje in visoko izobraževanje Alijem Abu Zuhrijem.

dežurni urednik: Mitja Volčanšek
telefon (dežurni urednik): 01/24 10 130
telefon (sprejemanje servisa): 01/24 10 152
telefaks: 01/43 42 970
e-mail: desk@sta.si
mnenje/pripombe o servisu STA: e-mail: pripomba@sta.si

spremljate nas lahko tudi na:

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Slovenska-tiskovna-agencija-STA/295393187034>

Twitter: https://twitter.com/STA_novice

tep/tep

23.05.2014 15:30



15 let šentjurskih likovnikov

Galerija Zgornji trg je v četrtek, 15. maja vabila na razstavo likovnih del članov Društva likovnih ustvarjalcev (DLU) Rifnik Šentjur, s katero so počastili petnajst let delovanja. S pesmijo so sodelovale tudi pevke Ženskega pevskega zbora Skladateljev Ipavcev Šentjur.

V petnajstih letih 110 razstav

Ob jubileju so za razstavo prispevali slike vsi člani šentjurskega likovnega društva. Ivo Brodej, Bojan Cmok, Martin Čater, Vanja Glavač, Nežika Horvat, Teja Hrovatič, Ela Kavka, Polonca Kitak, Stanka Kodrnja, Stanka Kukovič, Marjana Majcen, Fanika Pevec, Dragan Podovac, Božena Prodnik, Lija Pušnik, Katarina Salamon, Nežika Tatarovič in Jana Tarasova so s svojimi deli prikazali raznolikost svojih slogov in odeli galerijo v pisano paleto barv. Po uvodnem pozdravu vodje šentjurske izpostave Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Anite Koleša je besedo prevzel Ivo Brodej. Pov-

edal je, da sta v preteklih letih največ problemov povzročili dve selitvi, ki pa sta društvu na koncu vendarle prinesli nove in uporabne prostore. Člani se izobražujejo na umetnostnem področju in imajo možnost osebnostne in strokovne rasti. Društvo ima velik kulturni pomen v šentjurski občini, saj sodeluje pri odmevnih razstavah in slikarskih kolonijah. V petnajstih letih so imeli 110 razstav in vsako leto soorganizirajo extempore v okviru Šentjurskega poletja.

Ponosni na opravljeno delo

Martin Čater, predsednik DLU Rifnik Šentjur je med drugim ob odprtju razstave povedal: "Na-

jbolj smo ponosni na petnajst let našega dela. Doživeli smo veliko lepih stvari, pa tudi manj lepih, ker so določeni člani že žal pokojni." Zahvalil se je vsem, ki so doslej stali ob strani in dodal: "Ne smem pa pozabiti na utemeljitelje našega društva, ki so Ivo Brodej, Anita Koleša in Ludvik Mastnak." Spomnil je, da tudi njim rožice ne cveto, saj donatorjev ni več veliko in se morajo znajti sami. Med večje dosežke si štejejo organizacijo razstave slik Josipa Generaliča in Zlatka Kolareka. Načrtov jim ne manjka, edini problem prdstavljaajo sredstva. Verjame pa, da se bodo spet videli na podobnem dogodku čez pet let na dvajseti obletnici delovanja društva. (V.B.)



Na kratko



Matjaž Jamnik, Urban Kuntarič: Stan in dom. Gimnazija Vič / literarni klub L'etažer, Ljubljana, 2014.

Pesmi **Urbana Kuntariča** in **Matjaža Jamnika** v skupnem prvencu izvirajo iz podobnega zajetja, a ubirajo različne poti, kot zapiše avtorica spremnega zapisa **Marjetka Krapež**. Meni, da je treba prav posebej izpostaviti dejstvo, da sta zbirko napisala dijaka, ki se ne pustita ujeti iluzijam. »Pesmi odkrivajo spontane zaznave bivanja, upesnjujejo soočenje z minljivostjo, ljubeznijo, telesnostjo, z okoljem, v katerem se znajdeti.« Avtorja svoj prostor bivanja čistita sprenevedanja ter ustaljenih predstav o razmerju med človekom in svetom, jezik pa se ne trudi biti všečen, mestoma je celo grob: »Hlasta pač za tistim, kar bi rad povedal, divja, ker se vsega ne da povedati, hkrati pa se svoji nepopolnosti zna nasmehnuti.« **x pim**



Eva Kovač: Sonce zahaja v Celju. Litera, Maribor, 2014.

Eva Kovač ni popolna neznanka v literarnem okolju, saj je leta 2005 izdala roman *Tri pike*, potem ko je osvojila prvo nagrado Festivala mlade literature Urška 2004. Objavlja in javno nastopa tudi kot pesnica. Pričujoči roman je razvojni, obravnava pa tematično odvisnosti od drog ter hkrati pripoveduje zgodbo »narkomanske ljubezni«. Osnovni zaplet je zgrajen okoli odnosa med narkomanom in študentko, ki se pri reševanju partnerja odvisnosti navzame še sama. Avtorica stavi na poetičen jezik, namesto na običajnejše veristično popisovanje. »Njen jezik je hermetičen, vseskozi pa ostaja izjemno blizu lirskemu narativu, v mehkih podtonih razvaja bralca kot poezija,« zapiše v spremnem zapisu pisateljica **Irena Svetek**. **x pim**



Ciril Zlobec: Biti človek. Mladinska knjiga, Ljubljana, 2014.

Štiri leta po zbirki *Tiho romanje k zadnji pesmi* nam **Ciril Zlobec** (1925), prevajalec, esejist, urednik in eden najbolj plodovitih slovenskih avtorjev, ponuja novo pesniško zbirko, s katero se dotika eksistencialnih neodumljivosti človeškega življenja in bitja. Pesmi zaznamuje usodnost časa, minevanja, staranja, ljubezni, smrti, spominov in iskanja smisla. Celotna zbirka se je pesniku zapisala iz globoke življenjske preizkušnje v konkretnem času in prostoru; pesmi ponujajo možnost intimnega dialoga z bralcem, postavljajo pa tudi etična vprašanja o tem, kako biti človek. Zlobec v njih prizadeto, večkrat tudi z nezadržano bolečino, grebe za odgovori, ki sploh niso mogoči, pa vendar jih vse življenje iščemo. **x ld**



Emir Kusturica: Kje sem v tej zgodbi jaz? Cankarjeva založba, Ljubljana, 2014.

Avtobiografska zgodba **Emirja Kusturice** (1954) avtorja s filmsko umetnostjo prvič poveže v otroštvu, ko v sarajevskem Domu milice gleda filme in se ga dotakne Titanik. Zato zgradi svojo maketo te ladje, z njo očara simpatijo in si zaradi nje celo zlomi roko. V konkreten stik s filmskim ustvarjanjem pa prvič stopi med meta-njem premoga v klet sarajevske kinoteke. Danes je Kusturica eden najbolj kontroverznih evropskih režiserjev in taka je tudi knjiga *Kje sem v tej zgodbi jaz?* – je polna anekdot in duhovita v opisovanju družinskih sag in pripetljajev iz otroštva v Sarajevu, študija v Pragi in prizadevanj za uveljavitev v svetu filma, ki so ga vodila v svet in tudi do mesta predavatelja na Univerzi Kolumbija. **x ld**



Vaje vsak torek in petek

80. jubilej Pihalnega orkestra Slovenj Gradec

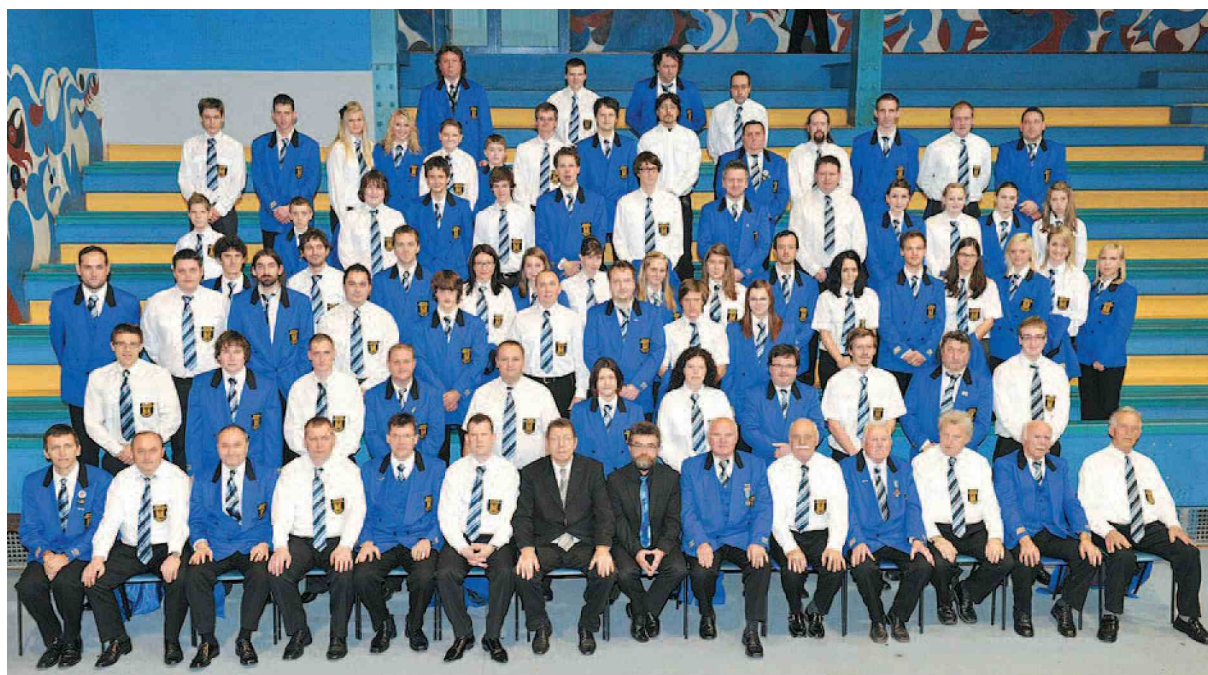
KARIN POTOČNIK

Vsak torek in petek se na vajah zberejo člani Pihalnega orkestra Slovenj Gradec, taka je tradicija v že 80 let delujoči zasedbi, ki jo zadnjih 26 let vodi **Peter Valtl**. V zasedbi deluje 90 ljudi, povprečno pa je na vajah prisotnih med 30 in 40 glasbenikov, saj v orkestru sodelujejo tudi študentje in profesionalni glasbeniki, ki so zaposleni v drugih krajih po Sloveniji. "Pred večjimi nastopi dodamo še nedeljske vaje," je povedal Valtl, ki je za tokratni jubilej pripravil posebno privlačen program – med skladbami je bila tudi Koroška Rapsodija. Slovenjegraški pihalci se uvrščajo v najvišjo, umetniško kategorijo, domači publiki pa vsako leto podarijo vsaj en brezplačni koncert. Slovenj Gradec je torej svoj pihalni sestav dobil leta 1934 z Mestno godbo, ki pa se je med vojno razšla, zato so glasbila v roke dobili sindikalisti, ki

so s koračnico prvič javno nastopili leta 1947. Vse do leta 1960 je godbo vodil in finančno vzdrževal kolektiv Tovarne meril in še danes je društvo tesno povezano s tem podjetjem, saj mu predseduje Rudolf Franc Verovnik, direktor Tovarne meril Kovine. Leta 1978 se je Delavska godba preimenovala v Pihalni orkester Slovenj Gradec.

Število članov se iz leta v leto spreminja. Najbolj so veseli novih godbenikov, ki se jih je v zadnjih nekaj letih nabralo kar precej. Tako je orkester pomlajen in pripravljen na nove izzive. Povprečna starost članov orkestra je 30 let. "Kapo dol vsem mladim, ki ob današnjem tempu življenja zmorejo igrati še v orkestru, in seveda njihovim staršem, ki jih v tem podpirajo," je rekel dirigent, ki pravi, da se glasba, ko začno vaditi nov program, zasliši šele po dveh mesecih vaj. Če imajo res željo, se lahko otroci orkestru pridružijo že v 4. ali 5. letniku glasbene šole. Orkestri so po Valtlovi oceni vedno

boljši. "Zato poleg glasbe razmišljamo, kakšno dodano vrednost bi lahko ponudili poslušalcem. Tokrat smo se odločili za nastop s pomočjo 3D-tehnike, ki mu je prisluhnilo tudi veliko kolegov, delujočih v pihalnih orkestrih drugod," je dodal Valtl, rekoč, da je izbiranje skladb za orkester s pomočjo interneta bistveno lažje, sugerirajo mu tudi ostali člani, nekoč pa je s slušalkami in zastarelimi demo posnetki prebedel več noči, da je našel kaj primerne. Orkester se je po letu 1980 pričel intenzivneje vključevati v revije, srečanja in tekmovanja. Tekmoval je v vseh kakovostnih skupinah tekmovanj slovenskih godb. Letno opravi orkester okoli osemdeset rednih, dvajset izrednih vaj in izvede štiri ali pet samostojnih koncertov ter okoli štirideset različnih nastopov. Kulturno društvo Pihalni orkester Slovenj Gradec je član Zveze slovenskih godb. Člani radi nastopajo doma in v tujini. Doslej so posneli eno kaseto in eno zgoščenko.



Pihalni orkester Slovenj Gradec je redni gost na prireditvah v mestu. (Arhiv društva)