

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

24. 05. 2014

Število objav: 3
Tiskani mediji: 0
Splet: 3
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
33. Tekmovanje slovenskih godb v
koncertni težavnostni stopnji
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Slovensko zborovsko tekmovanje Naša
pesem

Seznam objav v zbirki:

| | Naslov | Na hitro prelistano: Novosti na domačem knjižnem trgu | | |
|---------------------|-----------------|---|--|--|
| Zaporedna št. 1 | Medij; Doseg | STA.si; 24885 | | |
| | Rubrika / Datum | Kultura, 24. 05. 2014 | | |
| Stran v zbirki 3 | Avtor | STA | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| | Naslov | Na Prevaljah 34. tekmovanje slovenskih godb | | |
|---------------------|-----------------|--|--|--|
| Zaporedna št. 2 | Medij; Doseg | STA.si; 24885 | | |
| | Rubrika / Datum | Kultura, 24. 05. 2014 | | |
| Stran v zbirki 5 | Avtor | STA | | |
| | Teme | 33. Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji | | |

| | Naslov | APZ Tone Tomšič bo poustvaril redko izvajano Lebičevo Ajdno | | |
|---------------------|-----------------|---|--|--|
| Zaporedna št. 3 | Medij; Doseg | STA.si; 24885 | | |
| | Rubrika / Datum | Kultura, 24. 05. 2014 | | |
| Stran v zbirki 6 | Avtor | STA | | |
| | Teme | Slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem | | |

Na hitro prelistano: Novosti na domačem knjižnem trgu

Na hitro prelistano: Novosti na domačem knjižnem trgu

Foto Foto servis

Roman Sergia Ramireza Margarita, lepo je morje.

Ljubljana, 24. maja (STA) – Cankarjeva založba je izdala roman Sergia Ramireza Margarita, lepo je morje, založba eBesede pa dvojno delo Marka Zorka Zapiski Gerte Kuper in Skrivni dnevnik Janeza Drnovška. Društvo slovenskih skladateljev je izdalo Tolkalni terminološki slovar, **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** pa Petnajst let delovanja **JSKD** Henrika Neubauerja.

MARGARITA, LEPO JE MORJE – DELO NIKARAGOVskega AVTORJA O POLITIČNIH RAZMERAH V SREDINI PREJŠNJEGA STOLETJA

Roman Margarita, lepo je morje v prevodu Ajde Krajnc in Jasmine Markič v ospredje postavlja zgodbo o skupini nikaragovskih pesnikov, ki leta 1956 pripravljajo atentat na predsednika Anastasia Somoza Garcio in ob tem razpravljajo o pesniku Rubenu Dariu. Zgodba romana temelji na resničnih zgodovinskih dogodkih in likih. To je avtorjevo drugo poslovenjeno delo po romanu Si se ustrašil krvi?

Sergio Ramirez (1942) je po študiju prava nekaj časa živel v izgnanstvu v Kostariki, kjer je z drugimi nikaragovskimi političnimi emigranti razvil živahno publicistično dejavnost. Leta 1960 je ustanovil revijo Ventana. Nekaj let je bil generalni sekretar združenja srednjeameriških univerz, leta 1968 pa je ustanovil srednjeameriško univerzitetno založbo. Leta 1977 je postal vodja t.i. Skupine dvanajstih, v kateri so zbrani intelektualci javno podprli Sandinistično fronto narodne osvoboditve v njenem boju proti diktaturi Somoze. Po zmagi revolucije je postal podpredsednik v vladi Daniela Ortege, a se je pozneje z njim razšel. Danes sodi med glavne kritike aktualnega režima v državi. K literaturi se je vrnil leta 1996.

ZAPISKI GERTE KUPER IN SKRIVNI DNEVNIK JANEZA DRNOVŠKA – FIKCIJA, KI SE ZDI KOT RESNIČNOST

Ali Žerdin je v spremni besedi k Zorkovemu delu Zapiski Gerte Kuper in Skrivni dnevnik Janeza Drnovška, ki jo je naslovil Herezija bolj resnična od resničnosti, zapisal da Zorko ne pripoveduje o empiričnem Janezu Drnovšku, pač pa o predsedniku vlade in njegovem dvoru ter o Alenki Bratušek, Janezu Janši, Borutu Pahorju in drugih politikih. "Seveda govori tudi o Janezu Drnovšku. Predvsem pa pripoveduje o ljudeh, ki odločajo o milijonih ljudi in milijonih milijonov tolarjev, dinarjev, mark ali evrov, a so pretresljivo smešni, ko jih napadejo bolhe. Smešni so tudi, ko jih iz zasede napade njihov lastni ego," je zapisal Žerdin, ki je za Gerto Kruper – upokojeno učiteljico, ki je objavljala v Komunistu – slišal šele pred kratkim.

Marko Zorko (1944 – 2008) je bil novinar, publicist in pisatelj. Študiral je dramaturgijo na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo (AGRFT), tri leta delal na Slovenski akademiji znanosti in umetnosti (SAZU) kot knjižničar, nato pa začel svojo novinarsko in publicistično kariero na Radiu Slovenija. Za časa življenja je izdal dve knjigi: Mein Kampf in kuharsko knjigo Knjiga mrtvih (2007). Leta 1991 je dobil Tomšičevo nagrado.

TOLKALNI TERMINOLOŠKI SLOVAR – NABOR TOLKALNEGA IZRAZOSLOVJA

Društvo slovenskih skladateljev je Tolkalni terminološki slovar izdalo v sodelovanju z ZRC SAZU in Društvom slovenski tolkalni projekt. Avtorja Franci Krevh in Marjeta Humar sta k sodelovanju povabila ključne slovenske tolkalce, skladatelje, muzikologe in pedagoge. Slovar prinaša obsežen nabor tolkalnega izrazoslovja – 634 slovenskih tolkalnih izrazov ter prek 2700 izrazov v angleškem, nemškem, francoskem in italijanskem jeziku. Dodanih je prek 130 fotografij, 30 nazornih skic in tabela obsegov melodičnih tolkal.

PETNAJST LET DELOVANJA **JAVNEGA SKLADA ZA KULTURNE DEJAVNOSTI** RS – PREGLED DELOVANJA INSTITUCIJE IN LJUBITELJSKE KULTURE

Henrik Neubauer, ki ga večina pozna kot baletnega plesalca, je pri delu Petnajst let delovanja **javnega sklada za kulturne dejavnosti** RS uporabil vsakoletna poročila, zapisnike in druge publikacije **JSKD** ter osebna pričevanja zaposlenih na skladu. Poglavja so po uvodnih, ki opisujejo začetni razvoj ljubiteljske kulture, razdeljena na vznikanje ljubiteljskih kulturnih organizacij po drugi svetovni vojni, glavna pa obravnava delovanje sklada na raznolikih področjih vse od ustanovitve do danes. Knjigo končuje poglavje o načrtih za prihodnost, je avtor zapisal v uvodu.

Na Prevaljah 34. **tekmovanje slovenskih godb**

Na Prevaljah 34. **tekmovanje slovenskih godb**

Foto Foto servis

Nastop pihalnega orkestra.

Arhiv STA.

Prevalje, 24. maja (STA) – Prevalje bodo ta konec tedna gostile godbenike iz vse Slovenije, saj bo v Družbenem domu potekalo 34. **tekmovanje slovenskih godb**. Koroška se lahko pohvali z bogato tradicijo godb in pihanih orkestrrov, tekmovanje pa je priložnost spoznati tudi druge zasedbe, meni predsednik Zveze slovenskih godb Tone Urbas.

Na Prevaljah se bo danes ob 10. uri začelo tekmovanje na tretji težavnostni stopnji, nastopilo pa bo šest zasedb. To so Društvo Pihalni orkester Muta, Pihalni orkester Divača, Pihalni orkester občine Šentilj Paloma, Pihalni orkester Vogrsko, KD Pihalni orkester Mestne občine Kranj in Brkinska godba 2000.

V nedeljo bo potekalo tekmovanje na prvi težavnostni stopnji. Nastopili bodo KD Pihalni orkester Prevalje, KD Godba Liboje, Društvo Goriški pihalni orkester, KD Godba Zgornje Savinjske doline, KUD Godba na pihala Črnomelj in KD Pihalni orkester Kapele.

Cilj tekmovanja je predvsem spodbujanje dejavnosti slovenskih godb. S tem bogatijo in popestrijo svoj program in dosežke predstavijo javnosti, je v koncertni knjižici zapisal Urbas.

Tekmovalno žirijo sestavljajo predsednik Tomaž Habe, člana Ivan Marin in Miro Saje iz Slovenije, Pieter Jansen z Nizozemske in Karl Geroldinger iz Avstrije.

vpu/kb

24.05.2014 09:31

APZ Tone Tomšič bo poustvaril redko izvajano Lebičevo Ajdno

APZ Tone Tomšič bo poustvaril redko izvajano Lebičevo Ajdno

Ljubljana, 24. maja (STA) – Akademski pevski zbor Tone Tomšič Univerze v Ljubljani bo na nocojšnjem letnem koncertu poustvaril malokrat izvedeno vokalno–instrumentalno delo Ajdna Lojzeta Lebiča in s tem počastil letošnji skladateljev jubilej. V ta namen so se pevci, ki jih vodi Sebastjan Vrhovnik, združili z instrumentalisti. Koncert bo ob ob 19.30 v Slovenski filharmoniji.

Zbor z 88–letno tradicijo bo Lebičevo skladbo za kljunaste flavte, soliste, mešani zbor, tolkala in sintetizator, ki jo je avtor označil za "glasbo o času", v celoti izvedel s Slovenskim tolkalnim projektom (StoP), Matejo Bajt na kljunasti flavti in Klaro Koradin na sintetizatorju ter v režiji mlade režiserke Jasmin Kovic, so sporočili iz APZ.

S tem se bo poklonil 80. življenjskemu jubileju skladatelja, ki ga je glasbena pot vodila tudi prek APZ Tone Tomšič, saj je bil v 60. letih prejšnjega stoletja njegov dirigent. Skladbo Ajdna je napisal leta 1995. Sestavljajo jo štirje stavki za zbor, ki so prepleteni še z drugimi stavki, izvajanimi le instrumentalno.

APZ Tone Tomšič Univerze v Ljubljani združuje študentke in študente vseh fakultet Univerze v Ljubljani. Zbor nadaljuje tradicijo Akademskega pevskega zbora v Ljubljani, ki ga je leta 1926 ustanovil France Marolt, takrat v moški zasedbi.

Že od svojega nastanka sodi med najvidnejše slovenske pevske sestave, tako po poustvarjalni kot programski plati. Njegov repertoar sestavljajo skladbe vseh stilnih obdobj, posebno pozornost pa posveča sodobni zborovski literaturi. Z naročili in natečaji spodbuja nastajanje novih skladb mladih in tudi že uveljavljenih slovenskih skladateljev.

Letos je svoj status upravičil z absolutno zmago na državnem tekmovanju **Naša pesem** v Mariboru, nedavno pa je zaključil razpis, prek katerega išče novega zborovodjo. Na njegovem čelu so bili vedno priznani zborovodje, poleg Marolta in Lebiča še Radovan Gobec, Janez Bole, Igor Lavrič, Marko Munič, Jože Fürst, Jernej Habjanič, Stojan Kuret in Urša Lah. Vrhovnik ga vodi od oktobra 2009.