

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
02. 03. 2014 do
04. 03. 2014

Število objav: 6
Tiskani mediji: 1
Splet: 2
Radijske postaje: 3
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Plesalci veseli. Mentorji in starši pa zaskrbljeni. Kako na Portugalsko?		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Paradaplesa.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 02. 03. 2014		
Stran v zbirki 3	Avtor	Podboj Daliborka		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Nastopila so znamenita Voroneška dekleta		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Govori.se; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 03. 03. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	45. revija Primorska poje		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio Koper; 45000	12:37	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Opoldnevnik, 03. 03. 2014		
Stran v zbirki 20	Avtor	Gregorič Tatjana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Pustovanje v Ormožu		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio Ptuj; 27000	17:37	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 03. 03. 2014		
Stran v zbirki 21	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Primorska poje letos kar z 216 zbori		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	13:19	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Danes do 13-ih, 03. 03. 2014		
Stran v zbirki 22	Avtor	Gregorič Tatjana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Se občini obeta nižji komunalni prispevek		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 9	Površina: 414 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 03. 2014		
Stran v zbirki 23	Avtor	Levanič Dejan		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 13

Natalij, 02.03.2014 | Danilovka FOUUUJ

Plesalci veseli. Mentorji in starši pa zaskrbljeni. Kako na Portugalsko?

Dance World Cup 2014. Izbirno tekmovanje Slovenije je končano



Plesalci iz skupine Arturtrip so izvedli koreografijo pravega naslova Move.

Leto je naokoli, in tako je 16. februarja znova steklo izborno tekmovanje za Slovenske mlade plesalce, in najboljši se lahko udeležijo finalnega mednarodnega tekmovanja Dance World Cup / DWC 2014 v času od 29. junija do 6. julija na Portugalskem.



Plesalci šestih plesnih in baletnih šol so se zbrali na odru Prešernovega gledališča v Kranju.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 13

Organizatorji te mednarodne manifestacije mladih plesalcev so tudi letošnje organizacijo izbora DWC za Slovenijo poverili Baletni šoli Stevens, tako se je tudi letos tekmovanje dogajalo na odru Prešernovega gledališča Kranj. Slovenija se tretjič udeležuje DWC, in to ravno po zaslugi **Nene Vrhovec** in **Andrewa Stevensa**, koreografa in pedagoga, ki sta ustanovila in ki vodita zasebno Baletno šolo Stevens. Letos je bilo prijavljenih 21 koreografij, medtem ko lani 26, izbranih pa ravno tako 19. Manjšo udeležbo gre verjetno pripisati tudi času šolskih počitnic, ki se je ravno začel ta vikend in je zaobjel polovico Slovenije.

Spomnimo, da tekmovanje poteka v široki paleti plesnih zvrsti (balet in polkarakterni plesi, narodni-folklorni in karakterni plesi, step, modern, sodobni ples, petje in ples, jazz, show dance, muzikal, hip-hop, street dance, break dance), in sicer posebej za fante in dekleta, ter po starostnih kategorijah: do 9 let mini / cicibani, od 9 -13 let children / pionirji, od 14 - 17let juniorji / mladinci in do 25. leta kategorija open, delijo pa se še po izvedbi na solo, duet in skupine. Kategorij je kar veliko, tako kot je plesnih zvrsti in mladih željnih plesa, s tem pa tudi dosti možnosti za osvajanje najvišjega seštevka točk ali doseženih dobrih rezultatov za najbolj vnete, najvišja nagrada za vsako kategorijo posebej pa je zlata medalja in najmanj osvojenih 85 točk. Kako pa se točke seštevajo? Izbrana komisija ocenjuje z največ 20 točkami tehnično znanje, kvaliteto, harmonijo, plesalčevo ekspresijo izvedbe, originalnost in domiselnost koreografije ...



Organizatorja Andrew Stevens in Nena Vrhovec Stevens s člani žirije: Reda Roshdy, Lorna Dear in Miha Lampič.

Komisija je bila letos tričlanska v sestavi znanih mednarodnih imen plesne umetnosti: **Reda Roshdy**, koreograf in plesalec tirolskega deželnega gledališča v Innsbrucku; **Fiona Dear**, balerina in članica Dance Designe Theatres Arts v Angliji; **Miha Lampič**, slovenski plesalec, pevec ter koreograf, dejaven v Kazini, SNG Opera in balet Ljubljana kakor tudi v tujini. V finalni izbor so tokrat prišli vsi tisti, ki so si prislužili več kot 65 točk za svoj nastop.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 13



Največ točk sta zbrali Ema Žurej in Vita Vybihal iz Harlekina.

Najvišji seštevek točk (83,7) sta si prislužili Celjanki **Ema Žurejskupaj** v duetu z **Vito Vybihal** in svojim avtorskim plesom *Always Final*, plesalki Društva za umetnost plesa Harlekin, ki ga vodi **Ana Vovk Pezdir**. V kratkih črnih hlačkah, ki spominjajo na boksarski trend, in v rdečih majicah sta se mladostno spoprijeli s prepoznanimi borbenimi gibi vpetimi v zahtevne plesne konstrukcije in v odlični izvedbi, se predstavili kot bojeviti prijateljici, ki pa na koncu, ko se odvečna energija izpiha, ostaneta še vedno mladostno veseli in prijateljski. Za Ema Žurej je leto 2013 njeno leto plesnih nagrad in uspehov, saj je bil njen avtorski solo ples *Fasada* izbran za najboljši avtorski ples na Festivalu Transgeneracije 2013, na OPUS1 2013, tekmovanju mladih ustvarjalcev v organizaciji **JSKD**, pa je bila nagrajena za najboljšo izvedbo svojega plesa: *Upor svetu*. In njenemu veselju ni bilo konca, ko sta počakali prav do konca in izvedeli za svoj rezultat. Ema in Vita nista le samo dobri plesalki, ampak sta za povrh še ustvarili koreografijo originalne izvedbe in dramaturške zasnove.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 13



Luka Vodlan iz PK Lukec Krško navdušuje pov sod, kjer se pojavi.

Luka Vodlan iz PK Lukec pa je v plesnih korakih stepa in v pravšnji opravi, kjer ni manjkal niti zgodovinski model črnega klobuka, zavel zabavni plesno revijalni show in si prisluži za svoj solo Broadway 82,3 točke. Luka se izobražuje tudi na plesno-glasbeni akademiji v Nemčiji, sicer pa je študent fakultete za šport, svoje koreografske zamisli predvaja tudi v Ljubljani in ne samo v domačem Krškem. Obe omenjeni koreografiji sta bili tudi edini predstavnici open kategorije.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 13



Brina Galuf in Luša Pečovnik Wutt iz Galerije plesa sta prepričali s točko Between us.

V najmlajši kategoriji mini - modern do 9 let sta si prislužili 80,7 točke simpatični deklici **Brina Galuf** in **Luša Pečovnik Wutt** iz Galerije plesa Maribor za pristrčno in odlično izvedbo plesa o navihanem medsebojnem odnosu in v zabavni koreografiji Beteen us.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 13



Največ plesalcev je prišlo iz Baletne šole Stevens. Neža Knific ...

Največ prijavljenih koreografij je posredovala Baletna šola Stevens / BŠS, tudi največ iz zvrsti klasičnega baleta, kjer so letos še posebej prišle do izraza mladostne izvedbe solističnih variacij na vrhovih baletnih copat, v ospredju pa **Neža Mohar** v solo variaciji Kmečki duet in **Neža Knific** v variaciji Amorček (Don Kihot).

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 13



... Hana Koman ...

Mlade balerine mladinske skupine BŠS so se letos še posebej potrudile in s svojimi solističnimi izvedbami pričarale pridih baletne klasike, bile so izrazne in elegantne, sicer pa se pri baletni vadbi in izvedbi vsako leto šolanja tudi zelo pozna. Kar pet baletnih variacij je bilo na sporedu, ki so se približale vrednosti 80 točk. Poleg že omenjenih dveh so se stilno predstavile še **Manca Torkar** - Paquita, **Hana Koman** – Kitri (Don Kihot) in **Lucia Danilov** – Trnuljčica - variacija krušne drobtinice. Variacijo Paquite je zaplesala še **Lea Koder**.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 13



... Vid Mušič, ki je zaplesal tudi v triu z ...

V solistični variaciji Kmečki duet pa se je predstavil obetaven mlad plesalec visokih skokov **Vid Mušič**, ki je zaplesal še v koreografiji Jesen skupaj s soplesalcema Nežo Knific in **Lukom Majem Špenkom**.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 13



... Nežo Knific in Lukom Majem Špenkom ...

V otroški kategoriji in predstavitvi prvih baletnih korakov je baletna skupina malih princesk veselo zaplesala svoj ples Princeze, s katerim so tudi častno odprle ta barviti plesni program.



... trio Neža Mohar, Manca Torkar in Eva Lasič.

Seštevku 80 točk so se približale še plesalke moderna BŠS ter se predstavile v solo plesu Comptine in v duetu Cold Embrace, posebej pa se izkazale tri mladinke Neža Mohar, Manca Torkar in **Eva Lasič** v vihravi koreografiji plesnega poleta Song of the caged bird.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 13



Iz PK Lukec Krško prihajajo izvrstni stepperji. Pod v odsv om Sebastjana Vodlana so zaplesali Lena Škoda ...

Plesni klub Lukec iz Krškega je prispeval šest koreografij iz plesne zvrsti steпа. Najbolj zabavno in vneto v korakih steпа je zaplesala v kategoriji pionirk **Lena Škoda** – Les passants, v kategoriji mladink pa **Brina Lukež** - Viva la vida.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 13



... Brina Lukež.

Prisrčen nastop je prispeval **Tomy Gaberšček Škoda** – Don't worry, nastopila pa še **Špela Murenc** - It's a good day.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 13



... Tomy Gabršček Škoda ...

Tinkara Bolta je zastopala Plesni klub Miki in v dobri izvedbi zavela ples z naslovom Shadow, za BŠS pa zaplesala v koreografiji Comptine.



Tinkara Bolta je plesala za PK Miki in Baletno šolo Stevens.

Za konec in zabavni zaključek izbirnega slovenskega programa DWC so poskrbeli mladi plesalci skupine Artutrip, ki so izvedli razgiban ter mladostno razigran hiphop, ples pravnjega naslova Move.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 13



Lucija Danilov iz Baletne šole Stev ens. (Foto: Lidija Lapajnar)

Plesalci so se veselili svojih rezultatov, klubi, mentorji in starši pa so postavljeni pred težko nalogo in odločitvijo, kajti morali bodo premisliti kako se udeležiti finalnega izbora, in če se sploh lahko, ko pa pot in bivanje na Portugalskem, predstavlja kar precejšnji finančni zalogaj. Upajmo da se bo izšlo, kajti škoda bi bilo da našega dobrega plesnega podmladka ne bi zmogli predstaviti v skupini najboljših na mednarodni plesni sceni mladih Dance World Cup 2014. Pa tudi turistično mesto Algarve je privlačno.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 4

3. 3. 2014 ob 6:49

Rusko pustovanje na Pogačarjevem trgu v Ljubljani

V Ljubljani so se od zime poslovili v ruskem slogu. Zaradi ujemanja koledarjev sta letos hkrati potekala slovenski pust in ruska maslenica.



Rusko pustovanje na Pogačarjevem trgu v Ljubljani
Foto: Anže Mikec in Miro Kosanovič



Rusko pustovanje na Pogačarjevem trgu v



Rusko pustovanje na Pogačarjevem trgu v



Rusko pustovanje na Pogačarjevem trgu v



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4

Rusko pustovanje na Pogačarjevem trgu v



Rusko pustovanje na Pogačarjevem trgu v



Rusko pustovanje na Pogačarjevem trgu v



Rusko pustovanje na Pogačarjevem trgu v



Rusko pustovanje na Pogačarjevem trgu v



Rusko pustovanje na Pogačarjevem trgu v



Rusko pustovanje na Pogačarjevem trgu v



Rusko pustovanje na Pogačarjevem trgu v



Rusko pustovanje na Pogačarjevem trgu v



Rusko pustovanje na Pogačarjevem trgu v

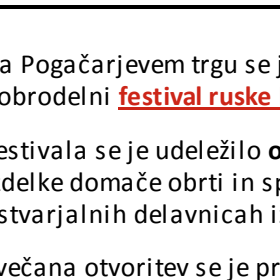


Rusko pustovanje na Pogačarjevem trgu v

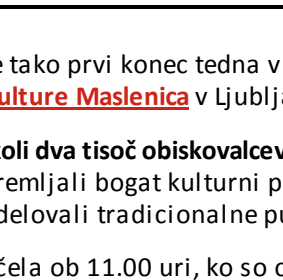


Rusko pustovanje na Pogačarjevem trgu v

Rusko pustovanje na Pogačarjevem trgu v



Rusko pustovanje na Pogačarjevem trgu v



Na Pogačarjevem trgu se je tako prvi konec tedna v mesecu marcu odvil tradicionalni, že osmi po vrsti, mednarodni dobrodelni **festival ruske kulture Maslenica** v Ljubljani.

Festivala se je udeležilo **okoli dva tisoč obiskovalcev**, ki so lahko poskusili dobrote ruske kuhinje, kupili ruske izdelke domače obrti in spremljali bogat kulturni program, otroci pa so sodelovali v razposajenih igrah in na ustvarjalnih delavnicah izdelovali tradicionalne pustne igrače.

Svečana otvoritev se je pričela ob 11.00 uri, ko so obiskovalce pozdravili **Zoran Jankovič**, župan MOL, **Vladimir Prošin**, minister svetovalec Veleposlaništva RF v Sloveniji, **Rifat Patejev**, direktor Ruskega centra znanosti in kulture v Ljubljani, **Igor Romanov**, predstavnik fundacije Russkiy mir v Sloveniji, **Janez Škrabec**, direktor RIKA, in **Julija Mesarič**, direktorica zavoda Vesela dRuščina.

Nastopila so znamenita Voroneška dekleta

Vzdušje pravega ruskega praznika je pričaralo več kot 300 nastopajočih, med njimi so bili tudi gosti iz Rusije - znamenita skupina Voroneška dekleta in priznana pevka ruskih ljudskih pesmi **Marija Balašova** iz Nižnjega Novgoroda, sodelovala pa so tudi različna kulturna društva iz Slovenije in Italije, ki gojijo ljubezen do slovanske oz. ruske

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4

kulture, pa tudi otroške folklorne skupine iz Slovenije.



Namesto krofov, palačinke

Tako kot je osrednja pustna jed pri nas krof, se v Rusiji na maslenico pečejo palačinke, ali po rusko blini. Ponavadi so polnjene z lososom, kaviarjem, gobami in kisló smetano, sladke inačice pa z medom in orehi. Ves dan pa je potekala tudi degustacija drugih tipičnih ruskih jedi, kot so boršč, pelmeni in piroški.

Od pisanih babušek do kaviarja

Na stojnicah je bila predstavljena cela paleta različnih ruskih izdelkov: od pisanih babušek, slavni pavloposadskih rut in tradicionalne hohlome, lesenega posodja s poslikavo z zlatimi in rdečimi jagodami na črni podlagi, pa vse do tipičnega nabora produktov iz ruskega supermarketa, kjer ne smejo manjkati ribe, kaviar, vložena zelenjava, vodka in čokolada.

Otroci so na ustvarjalnih delavnicah izdelovali vesnjanke, tradicionalne lutke iz slame, veseluške, prikupne punčke iz cunj, ki simbolizirajo dobroto in veselje, pa tudi ptičke in sonca na držalih, s katerimi vabimo pomlad. Tudi zabavne igre so tradicionalni del masleničnih praznovanj. Otroci in odrasli so se med drugim pomerili v hoji na hoduljah in skakanju v



žakljih. Sodelujoči so za nagrado dobili palačinko.

Organizatorji dogodka so bili Ruski center znanosti in kulture, Društvo Slovenija Rusija in Zavod Vesela dRuščina. Festival Maslenica je potekal pod pokroviteljstvom Mestne občine Ljubljana in ob podpori Veleposlaništva Ruske federacije, Sklada Russkiy mir, **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** ter sponzorjev Krka, d.d., Riko, d.d. in Sberbank.

Foto: Anže Mikec in Miro Kosanović

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4



45. revija Primorska poje

RA KOPER, 03.03.2014, OPOLDNEVNIK, 12:37

Branik, Bilje in Dobrovo so bili minuli konec tedna gostitelji uvodnih koncertov letošnje 45. revije Primorska poje. Za nastope prvih sedemnajstih zborovskih sestavov od skupno 216., ki oblikujejo letošnjo revijo, je tudi tokrat zgledno poskrbela Območna izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Nova Gorica. Prispevek Tatjane Gregorič.

TATJANA GREGORIČ: Tako je goriški komorni zbor pod vodstvom odlične Mateje Černic včeraj navduševal številno občinstvo v gradu Dobrova v Goriških Brdih. Že enajsto leto zapored ta edinstvena primorska pevska karavana, ki letos združuje skoraj 4.600 pevk in pevcev, svoj pohod začelja na Goriškem. In kljub finančno neprijaznim časom njen fenomen ostaja živ. Maja Jerman Bratec, vodja Območne izpostave **JSKD** Nova Gorica.

MAJA JERMAN BRATEC (vodja Območne izpostave **JSKD** Nova Gorica): Revija je brez dvoma vsako leto boljša, zbori so vsako leto kvalitetnejši. Predvsem pa nas veseli dejstvo, da se vsako leto kljub vsem zagatam, ki nastopajo v ljubiteljski kulturi in slovenski kulturi nasploh, število zborov ne zmanjšuje, temveč se število zborov povečuje.

GREGORIČ: Pojem, torej sem, je med drugim na uvodni reviji v Braniku minuli petek povedal Anton Benko, predsednik domačega kulturnega društva in v slogu njegovih besed bodo konec tega tedna prepevali v Bazovici, Pivki in Dolenji Trebuši. Se morebiti bolj kot na treh uvodnih koncertih, zborovski sestavi le preizkusili tudi v izvedbah pesmi avtorjev, ki jim je letošnja revija posvečena: Srečku Kosovelu in Stanetu Maliču ob 110. obletnici rojstva in Radiju Simonitiju ob 100. obletnici rojstva.

Pustovanje v Ormožu

RADIO PTUJ, 03.03.2014, POROČILA, 17:37

VODITELJICA: V Ormožu bo jutri tradicionalni Ormoški fašeng oz tradicionalni pustni karneval. Pustna povorka bo po mestnih ulicah krenila ob 14-ih. organizatorji Javna razvojna agencija oz TIC Ormož in soorganizatorji Ormoška enota muzej Ptuj – Ormož, mladinski center ter javni sklad za kulturne dejavnosti Ormož so danes do 17-ih zbirali prijave za udeležbe pravijo, da se nam obeta pisana povorka s številnimi skupinami tako ocenjevala komisija tudi letos ne bo imela enostavnega dela. občina Ormož namreč za najboljše maske namenja kar 3600 evrov. Mojca Gorjak iz TIC pojasnjuje:

MOJCA GORJAK: Spet bomo v Ormožu ocenjevali v treh kategorijah to so šolske – otroške skupine potem etnološke skupine in karnevalske skupine. Prava nagrada pri vsaki skupini je 400 evrov, druga 250 evrov in tretja 100 evrov. naj omenim, da vse otroške oz šolske skupine, ki bodo prijavljene na Ormoški karneval bodo tudi dobile tolažilno nagrado, ki seveda potem po končani povorki, ko vidimo koliko je dejansko bilo prijavljenih in kakšen znesek nam od same povorke ostane. Podelitev nagrad bo na Kerenčičevem trgu kot je bilo to v navadi že nekoč, povorka bo pa potekala seveda od začne se pri kapelici tam kjer se zavije za Sv. Tomaž in potem se vleče čez celoten Ormož in se zaključi pred hotelom Ormož.

VODITELJICA: Tako bo jutri med 13–o in 16:30 popolna zapora naslednjih ulic v mestu Ormož Ptujška cesta, Brnčičev trg in Vrazova ulica. Obvoz za vozila iz smeri Ptujja bo potekal po obvoznici, obvoz za vozila po mestnem jedru pa bo potekal Lešniški cesti, Dobravski cesti in (nerazumljiva beseda) in obratno. Obvoz bo urejen in označen.

Primorska poje letos kar z 216 zbori

RA SLOVENIJA 1, 03.03.2014, DANES DO 13-IH, 13.19

Branik, Bilje in Dobrovo so minuli konec tedna gostoli uvodne koncerte letošnje 45. revije Primorska poje. Za nastope prvih 17 zborovskih sestavov, od skupno 216, ki oblikujejo revijo, je tudi tokrat zgledno poskrbela območna enota **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Nova Gorica. Prispevek Tatjane Gregorič. TATJANA GREGORIČ: Tako je goriški komorni zbor pod vodstvom odlične Mateje Černic, včeraj navduševal številno občinstvo v gradu Dobrovo v Goriških Brdih. Že 11 leto zapored ta edinstvena primorska pevka karavana, ki letos združuje skoraj 4600 pevk in pevcev, svoj pohod začinja na Goriškem. In kljub finančno neprijaznim časom njen fenomen ostaja živ. Maja Jerman Bratec, vodja območne izpostave **JSKD** Nova Gorica.

MAJA JERMAN BRATEC: Revija je brez dvoma vsako leto boljša, zbori so vsako leto kvalitetnejši, predvsem pa nas veseli dejstvo, da se vsako leto kljub vsem zagatam, ki nastopajo v ljubiteljski kulturi in slovenski kulturi nasploh, število zborov ne zmanjšuje, temveč se število zborov povečuje. Pojem, torej sem, je med drugim na uvodni reviji v Braniku minuli petek povedal Anton Benko, predsednik domačega kulturnega društva in v slogu njegovih besed bodo konec tega tedna prepevali v Bazovici, Pivki in Dolenji Trebuši. Se morebiti bolj kot na treh uvodnih koncertih zborovski sestavi le preizkusili tudi v izvedbah pesmi avtorjev, ki jim je letošnja revija posvečena. Srečku Kosovelu in Stanetu Maliču ob 110. obletnici rojstva in Radu Simonitiju ob 100. obletnici rojstva.



Sveti Tomaž • 24. redna seja občinskega sveta

Se občini obeta nižji komunalni prispevek

Svetniki in svetnice občine Sveti Tomaž so se minuli ponedeljek sestali na 24. redni seji občinskega sveta, kjer so obravnavali enajst točk dnevnega reda. Tokrat je največ besed teklo o osnutku programa opremljanja stavbnih zemljišč in odloka o podlagah za odmero komunalnega prispevka za območje občine Sveti Tomaž, kjer je imel občinski svet dolga mnenja.

Zdajšnji komunalni prispevek v občini vključuje z odlokom iz leta 2008 predpisani faktor olajšave, ki znaša 40 odstotkov, kar za parcelo s 1000 m² in tlorisom površine 150 m² znaša 3500 evrov. A to bi se lahko v kratkem spremenilo. Na seji so namreč svetniki in svetnice obravnavali osnutek programa opremljanja stavbnih zemljišč in odloka o podlagah za odmero komunalnega prispevka za območje občine Sveti Tomaž, ker je program iz leta 2008, na podlagi katerega občina Sveti Tomaž obračunava komunalni prispevek, v določenem delu neskladen z danes veljavno zakonodajo. Na tokratni seji so razpravljali predvsem o višini komunalnega prispevka, in sicer za koliko odstotkov bi lahko še dodatno zvišali olajšavo, saj bi radi spodbudili novogradnje v občini. »Sveti Tomaž je ena izmed tistih občin, ki želi pritegniti in spodbuditi gradnjo na različnih področjih našega življenja - tako domačih kot tudi tujih investitorjev -, in si želimo, da bi s pozitivnimi trendi in čim manjšim komunalnim prispevkom dali zagon, da se te naše želje po novogradnjah spodbudijo,« je povedal župan Mirko Cvetko.

Razprava o višini olajšave

Občinski svet se je sicer z nižanjem komunalnega prispevka strinjal, nesoglasja pa so nastala, ko so želeli določiti višino olajšave. Tako je med drugim svetnik Marko Plohl predlagal, da bi olajšavo s trenutnih 40 odstotkov povečali

na kar 80. »S komunalnim prispevkom je imela lani občina okrog 8000 evrov prihodka, saj sta bili na območju celotne lokalne skupnosti samo dve novogradnji. To ni nič glede na letošnji proračun občine,« je dejal Plohl in dodal, da bi s predlagano olajšavo občina postala še bolj prepoznavna. Župan Cvetko je odgovoril, da takšne olajšave nima nihče in da svetnik Plohl ne sme pozabiti, da so vsi skupaj odgovorni za proračun. V razpravo se je vpletel še pripravljavec odloka Guido Modrijan, ki je povedal, da mora komunalni prispevek vseeno izkazovati neko vrednost, in če ne bo tako, lahko županu revizorji očitajo, da komunalnega prispevka ne obračunava oziroma da fiktivno prikazuje neobračunavanje. Zato je Modrijan skupaj z županom predlagal 50-odstotno olajšavo, s katero bi se po njegovih besedah občina veliko lažje

zagovarjala pred morebitno revizijo. Tako bi torej za parcelo s 1000 m² in tlorisom površine 150 m² komunalni prispevek znašal 2800 evrov ali 700 evrov manj. »Mi se z desetimi procenti ne bomo obogatili, marsikomu pa bi mogoče lahko bistveno pomagali, če bi na primer namesto komunalnega prispevka, ki zdaj znaša 3500 evrov, to znižali na 2800 evrov,« je dejal župan Cvetko in še priznal: »Že 40-odstotna olajšava je bila problem, s katero smo se že soočili. Enako bo s 50-odstotno, ampak po mojem ni nič narobe.« Po razpravi so svetniki in svetnice s petimi glasovi za in z enim vzdržanim potrdili osnutek akta in dorekli, da se do naslednje seje pripravi predlog s predlagano 50-odstotno olajšavo komunalnega prispevka.

Šport in kultura

Občinski svet je na seji soglasno sprejel letni program

športa za leto 2014, v katerem občina med drugim zagotavlja sredstva za športno vzgojo otrok, mladine in študentov, športno rekreacijo in delovanje športnih društev. Letos bo občina za sofinanciranje programov športa namenila 12.000 evrov. Svetniki in svetnice so soglasno sprejeli tudi letni program kulture za leto 2014, v katerem je 6300 evrov predvidenih za kulturna društva in prireditve. Poleg kulturnih društev letni program kulture predvideva še sofinanciranje Knjižnice Franca Ksavra Meška Ormož, kjer občina kot soustanoviteljica sofinancira delovanje knjižnice iz proračunskih sredstev, in sicer v višini slabih 32.000 evrov. Sprejeti program predvideva še sofinanciranje Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož in **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, Območna izpostava Ormož.

Monika Levanič



Na tokratni seji je občinski svet potrdil osnutek odloka o podlagah za odmero komunalnega prispevka z višjo, in sicer 50-odstotno olajšavo. Z leve: pripravljavec odloka Guido Modrijan, direktorica občinske uprave Zinka Hartman in župan Mirko Cvetko.