

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
04. 03. 2014 do
05. 03. 2014

Število objav: 5
Tiskani mediji: 4
Splet: 0
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival Marezijazz
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Priznanja JSKD

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Pustni karneval v Ormožu		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Radio Ptuj; 27000	14:32	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 04. 03. 2014		
Stran v zbirki 3	Avtor	Nachberger Marjan		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	O soncu, kulturi in Tonetu Pavčku		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Šentjurske novice; 0	Stran: 18	Površina: 435 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 03. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	Godler Jure		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Priznanja JSKD		

	Naslov	Tolmin izbira med komunalno in gledališčem		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Delo; 130000	Stran: 11	Površina: 553 cm2
	Rubrika / Datum	Slovenija, 05. 03. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	Močnik Blaž		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

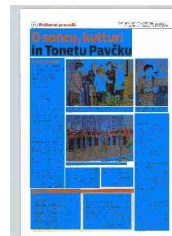
	Naslov	Otroški kot		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Dnevnik; 96000	Stran: 31	Površina: 42 cm2
	Rubrika / Datum	Scena, 05. 03. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Z big bandom lahko ustvariš marsikaj nepredstavljivega		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 16	Površina: 517 cm2
	Rubrika / Datum	Kultura, 05. 03. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	Pertič Gombač Maja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival MareziJazz		

Pustni karneval v Ormožu

RA PTUJ, 04.03.2014, POROČILA, 14.32

MARJAN NAHBERGER: Danes je v Ormožu tradicionalni pustni karneval. Pustno povorko, ki je po mestnih ulicah krenila ob 14 pripravljajo Javna razvojna agencija oziroma TIC Ormož in soorganizatorji tamkajšnji muzej, Mladinski center in **Javni sklad za kulturne dejavnosti**. Občina Ormož za najboljše maske namenja 3600 evrov.



O soncu, kulturi in Tonetu Pavčku

Kulturni praznik. Osrednjo kulturno prireditev so pripravili v avli OŠ Franja Malgaja Šentjur.

» Piše: Jure Godler

V avli Osnovne šole Franja Malgaja Šentjur je bila 6. februarja osrednja občinska slovesnost ob kulturnem prazniku. »Za letošnjo osrednjo prireditev ob kulturnem prazniku smo ostali brez našega starega odra in Kulturnega doma Šentjur. Kljub nostalgicnim spominom na vse lepe dogodke, ki so se zvrstili na njem, smo se odločili za rezervno prizorišče v OŠ Franja Malgaja Šentjur.« je uvodoma povedala **Anita Koleča**, vodja izpostave JSKD. »Upamo, da so se številnim občanom s predvideno obnovo kulturnega doma vremena končno nekoliko zjasnila.« je napovedala leto, v katerem bo „kultura“ pridobila novo, težko pričakovano investicijo.

O vrednotah in kulturi

Slavnostna govornica **Marija Rataj**, predsednica Zveze kulturnih društev Šentjur, je poudarila pomen kulture tako v naši občini kot v Sloveniji ter njeno vlogo tako pri dosežanju kot prihodnjem obstoju in razvoju našega naroda. »Priznanja bodo prejeli številni kulturni izvajalci, ki so s svojimi dosežki izstopali iz povprečja, ponosni smo na njihove dosežke in spodbudimo jih k nadaljnjemu uspešnemu delovanju in uživamo sadove njihovega dela,« je povedala predsednica ZKD.

Izrazila je strah pred podiranjem vrednot, ki smo jih gradili skozi



Devet kulturnih društev je prejelo priznanja JSKD za udeležbo na regijskih in državnih tekmovanjih.



Glasovirke so predstavile moderno kantato avtorja Damijana Močnika.

stoletja. Za to je okrivila številne medije, ki s »prikazovanjem nestrpnosti in nasilja podirajo meje medsebojnega sožitja in tudi sami postajajo nasilni, ne da se tega sploh zavedajo.« Zato je pozvala, da nas takšen način komunikaci-

je ne privede do barbarstva in ne zamegli lastne presoje. Opozorila je tudi na onesnaževanje slovenskega jezika s številnimi tujkami in popačenimi izrazi. »Kot narod ne bomo ostali, če se slovenska beseda izgubi v poplavi uvoženih



Marija Rataj, predsednica ZKD, je imela slavnostni govor.

besed in poveličevanju tuje kulture.«

Večja skrb z mladimi

Predsednica ZKD Ratajeva je v svojem govoru omenila tudi, da »vse bolj ugotavljamo, da se vsi ti mladi nekam izgubijo, ko zapustijo šolske klopi. Nekatere zapeljeta potrošništvo ali brezvoljno predajanje malodušju.« Za rešitev jim je ponudila možnost ustvarjanja na področju kulture, saj je ustvarjanje na področju kulture »nenadomestljiv vir novih idej, spoznavanje samega sebe in možnost kreativnega delovanja.«

Moderni kulturni program

Izvirni kulturni program s pomenljivim naslovom »Samo tukaj lahko živim« je pripravilo Kulturno društvo Glasovir v sodelovanju z literarno sekcijo Kulturnega društva Šentvid pri Grobelnem. Pevke vokalne skupine Glasovir so lani prejele priznanje JSKD za uvrstitev na regijsko srečanje malih vokalnih skupin, letos pa so želele to potrditi na tej prireditvi.

Planinski recitatorji so pripravili izbor poezije enega največjih slovenskih pesnikov **Toneta Pavčka**. Ta se je v video posnetkih in pesmi spominjal svojega domačega kraja. Pevke so zapele moderno kantato za visoke glasove in klavir – uglasbeno Pavčkovo poezijo Svetloba mladoletja, ki jo je uglasbil **Damijan Močnik**. Idejno zasnovano, izbor poezije in utrinke iz pesnikovega življenja pa je za koncert pripravila glasovirka **Monika Čakš**.

DEJSTVA

Priznanja

V sklopu prireditve so bila podeljena priznanja Javnega sklada za kulturne dejavnosti, OI Šentjur, ki so jih prejeli:

- **Otroški pevski zbor OŠ Dobje** za uvrstitev na regijsko tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov in prejeto srebrno priznanje,
- **Otroški pevski zbor OŠ Slivnica pri Celju** za uvrstitev na regijsko tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov in prejeto srebrno priznanje,
- **Otroški pevski zbor OŠ Blaža Kocena Ponikva** za uvrstitev na regijsko tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov in prejeto srebrno priznanje,
- **Mladinski pevski zbor Dobje** za uvrstitev na regijsko

tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov in prejeto bronasto priznanje,

- **Dramska skupina OŠ Dramlje** za uvrstitev na regijsko srečanje otroških gledaliških skupin,
- **Recitacijska skupina OŠ Franja Malgaja Šentjur** za uvrstitev na regijsko srečanje otroških gledaliških skupin,
- **Moški pevski zbor Dramlje** za uvrstitev na regijsko pevsko tekmovanje in prejeto bronasto priznanje,
- **Mešani pevski zbor Zarja Šentvid pri Planini** za uvrstitev na regijsko pevsko tekmovanje in prejeto srebrno priznanje,
- **Godci mladinske folklorne skupine Lintvar** za uvrstitev na državno srečanje ljudskih pevcev in godcev.



Tolmin izbira med komunalno in gledališčem

Evropski projekti Če ne bo denarja za oba, bo župan dal prednost komunalni infrastrukturi

TOLMIN – Tolminska občina bo na mnenje in podporo o skoraj 3,3 milijona evrov vredni prenovi mestnega kinogledališča počakala do 15. marca, potem bo o naložbi odločal občinski svet. V čakalni vrsti za evropski denar je sicer še 2,5 milijona evrov vredni projekt komunalne infrastrukture na Kamnem.

BLAŽ MOČNIK

Za obnovo kinogledališča je sicer občina že dobila gradbeno dovoljenje in je tik pred dokončno izbiro izvajalca, s čimer bi izpolnila pogoje za prijavo na javni poziv za evropski denar iz naslova razvoja regij. Ker so bila različna mnenja glede izvedbe in smiselnosti tako velikega projekta, bo počakala na mnenje tamkajšnje krajevne skupnosti, tolminske izpostave javnega sklada za kulturne dejavnosti, lokalno zvezo kulturnih društev, zavoda za kulturo, mladino in šport ter Društva za ohranjanje in razvoj

Tolmina, ali naj z omenjenim projektom sploh iščejo pomoč Unije. Na podlagi tega bo na koncu odločal občinski svet pri drugi obravnavi proračuna.

Občina bi morala k projektu prirediti več kot milijon evrov, v predalu pa na poziv čaka še naložba v komunalno infrastrukturo na Kamnem, kamor bi občina morala založiti 380.000 evrov. »Upam, da bo svet podprl oba projekta. Če bo treba iskati prioriteto, bom podprl naložbo na Kamnem,« je bil jasen tolminski župan **Uroš Brežan**. Predsednik krajevne skupnosti **Andrej Vidmar** je do projekta obnove kinogledališča zadržan: »Prepričan sem, da bi našli veliko boljših in cenovno ugodnejših rešitev, če bi razpisali natečaj, ne pa da je občina projektiranje naročila izbranemu ponudniku Projektu, ki je izdelal le eno rešitev. Tako je bila vnaprej izključena možnost, da bi našli najboljšo rešitev. Škoda je, da bo ob prenovi povsem spremenjen zunanji videz stavbe, čeprav ima ta za Tolmince velik zgodovinski in kulturni po-

men, nahaja pa se v zaščitenem trškem središču, kjer bi morali vse posege izvajati posebno previdno in z občutkom.«

Medtem **Branko Velišček**, direktor zavoda za kulturo, mladino in šport, ki je upravljavec objekta, opozarja, da samo fasada ne bi smela odločati o podpori projektu. Pravi, da bo morala občina zaradi potratnosti in nefunkcionalnosti objekt prenoviti tako ali drugače, z javnim pozivom pa bi morebiti ujele zadnji vlak za finančno podporo. »To je priložnost za res izdatno finančno pomoč za naložbo, ki bi predstavljala rešitev za nekaj desetletij. Tudi če ne bo podpore, bo treba v objekt vseeno vložiti veliko denarja – morebiti res nekaj manj, kot je zdaj predvideno, toda bili bi daleč od rešitve, ki jo zdaj predlagamo. O različnih izvedbah se lahko strinjamo ali ne, toda zdaj smo prišli pred dejstvo, ali projekt podpiramo,« je dejal Velišček. Toda župan še opozarja, da bosta oba projekta odvisna od uspeha na javnem pozivu, ki ga pričakujejo sredi marca: »Trenutno se prepiramo šele o oslovi senci.«



Občina bo na mnenje o prenovi mestne kinodvorane počakala do 15. marca, nato bo odločal mestni svet. FOTO BLAŽ MOČNIK

Page: 11

Reach: 130000

Country: SLOVENIA

Size: 553 cm2

Kazalo

2 / 2

*»Škoda je, da bo
ob prenovi povsem
spremenjen zunanji
videz stavbe.«*

ANDREJ VIDMAR



Otroški kot

FOGU 2014

Festival otroške gledališke ustvarjalnosti. **Ljubljana. Španski borci. Ob 9. uri.** Pregledno območno srečanje otroških gledaliških skupin in lutkovnih skupin, ki nastajajo znotraj šolskega prostora. Predstavljajo se mentorji in nastopajoči v otroških gledaliških in lutkovnih skupinah, ki so se prijavili na razpis za sodelovanje na območnem srečanju. V sklopu FOGU 2014 se bosta predstavili dve lutkovni skupini in trinajst otroških gledaliških skupin, več kot 250 mladih gledaliških ustvarjalcev. Prireja JSKD Ljubljana.

Mala re:ciklarnica

Ustvarjalna delavnica. **Ljubljana. Kino Šiška. Ob 16. uri.** Mala Re:ciklarnica je serija delavnic ustvarjalnega recikliranja, za katero stoji Društvo GUMB in je namenjena otrokom in mladim od 8. do 15. leta starosti. Tokrat bodo udeleženci stare revije in časopise spreminjali v nove svinčnike in kulije. Da pa jih bodo imeli kam shraniti, bodo iz odsluženih vrečk in plastičnih map naredili še unikatne peresnice.



Desetletnico delovanja bodo Big band Hrošči v soboto obeležili s koncertom in premiero novih avtorskih skladb

Z big bandom lahko ustvariš marsikaj nepredstavljivega

Ko so pred desetimi leti začeli s preigravanjem bigbandovskih jazzovskih standardov, si člani mrežganskega Big Banda Hrošči gotovo niso predstavljali, da bodo kmalu prirejali enega največjih festivalov big bandov v Evropi **MareziJazz**. Ali pa da bodo kdaj predstavljali avtorske skladbe in sodelovali z didžeji. Vse to je danes del njihove resničnosti, katere delček bodo v soboto ob 20. uri predstavili tudi na jubilejnem koncertu v domačih Marezigah.

MAREZIGE ▶ "Lahko bi rekli, da se je big band zgodil spontano. Juretu Drobnjaku, soustanovitelju sestava, in meni je bila taka glasba od nekdaj všeč, zato sva jo začela preprosto igrati. Oba sva igrala v pihalnem orkestru Marezige in ko sva ostajala po vajah v dvorani, sva - jaz na kitari in on na trobenti - preigravala jazzovske standarde," se začetkov spominja Igor Bržan, predsednik in soustanovitelj Big Banda Hrošči.

Začetek s standardi

"Kaj kmalu sva ugotovila, da bi bilo zelo lepo imeti big band in tako sva začela vabiti še druge kolege. Nekateri so se odzvali, drugi ne. Na začetku so bili večinoma iz Marezig in okolice, ko jih je tu zmanjkalo, smo začeli iskati tudi širše," pojasnjuje Bržan, ki se spominja, da so repertoar sprva sestavljali big bandovski zgodovinski standardi z aranžmaji, ki so

bili že izvorno napisani za big bande. "Igrali smo vse, kar smo lahko dobili. Nismo imeli veliko not, včasih nam jih je priskrbel kak znanec, nekatere aranžmaje pa smo si kar sami pisali," pravi Beržan. Prvih šest let je Big Band Hrošči vodil Karel Glavina, občinstvo pa je orkester po besedah predsednika takoj vzelo za svojega. "Orkester smo ustanovili jeseni 2004, poleti 2005 smo imeli že prvi koncert v Marezigah, ki je bil za takratne razmere zelo uspešen," še pove sogovornik, ki poudari, da so leta 2005 obenem priredili tudi prvi **MareziJazz** Festival, ki je nastal v želji, da bi širil tovrstno glasbo med poslušalci in obenem služil izmenjavanju izkušenj med glasbeniki, je danes eno največjih srečanj big bandov v Evropi. Na pobudo Big Banda Hrošči in Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD) so leta 2008 ustanovili tudi Zvezo big bandov Slovenije (ZBBS).

Letos poleti bo tako **MareziJazz** že deseti po vrsti, a prireditelji njegove vsebine še ne razkrivajo, saj želijo obiskovalce presenetiti.

Big band zmore marsikaj

Nekaj več je znanega o repertoarju sobotnega koncerta, na katerem bo orkester obeležil svojih prvih deset let ustvarjanja. "Letošnja okrogla obletnica govori že sama zase, da bo koncert nekaj posebnega. Hrošči se vsako leto bolj trudijo, da znova in znova presenetijo s kakšnim posebnim projektom, ki diši po izviranosti. Zato bo 8. marca glasno in močno, prostora bo tako za smeh kakor za kako solzo. Gotovo bo čustveno zelo intenziven večer," obljublja Denis Beganović - Kiki, sicer mednarodno uveljavljen glasbenik, aranžer in producent, ki je umetniško vodstvo orkestra prevzel jeseni 2011 in v repertoar takoj vnesel sodobnejše aranžmajske prijeme ter predvsem pa avtorske skladbe. Na petem tradicionalnem spomladanskem koncertu leta 2012 je zavnela njegova *Weekend in Sarajevo*, lani skladba *Not interested*.

Pod taktirko Denisa Beganovića, ki je očitno vodjenje orkestra vzel kot resen

izziv, s predpostavko, da je "edina omejitev nebo", se je za glasbeni sestav začelo novo ustvarjalno obdobje. "S Kikijem smo odkrili povsem novo dimenzijo muziciranja in spoznali, kaj vse je mogoče ustvarjati z big bandom. Uvajanje avtorskih skladb pa nam je bilo takoj v veliko veselje in odlična motivacija, ker gre za glasbo, ki je zgolj naša," poudarja Igor Bržan, ki pravi, da bo plošča izšla takrat, ko bodo nabrali dovolj avtorskih skladb.

Orkester se je lani povezal tudi z glasbenim producentom **JK Soulom** (Jernej Križman), s katerim je soustvaril glasbeni projekt, ki so ga združeni glasbeniki premierno predstavili na sklepnem koncertu lanskega festivala Jeffa v Kopru. "Swingovska fuzija jazza, hipopa in dubstepa", kot so poimenovali glasbenega križanca, naj ni predstavljala novost v mednarodnem glasbenem prostoru, za skladbo *Why Does It Feel Right* pa so posneli tudi videspot.

Za sobotni koncert, ki bo za obiskovalce brezplačen, Hrošči pripravljajo svojevrsten retrospektivni izbor skladb v novih aranžmajskih preoblikah, predstavili pa bodo tudi avtorske novosti.

MAJA PERTIČ GOMBAČ

Page: 16

Reach: 53000

Country: SLOVENIA

Size: 517 cm2

Kazalo

2 / 2



Foto: Maja Pertič Gombač

Hrošči pod vodstvom Denisa Beganovič (levo) na lanskem **MareziJazzu**

“Uvajanje avtorskih skladb nam je bilo takoj v veliko veselje in odlična motivacija, ker gre za glasbo, ki je zgolj naša.”

Igor Bržan