

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
05. 03. 2014 do
06. 03. 2014

Število objav: 9
Tiskani mediji: 5
Splet: 4
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival Marezijazz
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje
Rastoča knjiga
Vizije, festival mladinskih gledaliških
in rock skupin

Seznam objav v zbirki:

Naslov		Obnova tolminskega kinogledališča je šele oslova senca		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Delo.si; 230086		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 05. 03. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		To so bili Gadi in Belouške, MC Metlika		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 05. 03. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		To so bili Gadi in Belouške, MC Metlika		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 05. 03. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Z big bandom lahko ustvariš marsikaj nepredstavljivega		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Primorske.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 05. 03. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	Gombač Pertič Maja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival MareziJazz		

Naslov		Ustvarjanje iz žice		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 6	Površina: 96 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 06. 03. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Mateja Markelj		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 44	Površina: 258 cm ²
	Rubrika / Datum	Zadnja stran, 06. 03. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	Luzar M.		
	Teme	Rastoča knjiga		

Naslov		Obnova zdaj ali pa še dolgo ne		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 8	Površina: 531 cm ²
	Rubrika / Datum	Primorska, 06. 03. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	Blazetič Neva		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Najboljši Ježki in Trmoglavci		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Primorske novice – TV Okno; 113000	Stran: 9	Površina: 242 cm ²
	Rubrika / Datum	Priloga TV Okno, 06. 03. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	Peternel Urša		
	Teme	Linhartovo srečanje, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	Krnijo program, da ne bi odpuščali		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 22	Površina: 491 cm ²
	Rubrika / Datum	Pomurje, 06. 03. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	Gider Nataša		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Reach: 230.086

Country: Slovenija

1 / 2

Obnova tolminskega kinogledališča je šele oslova senca

Tolminska občina bo na mnenje in podporo o skoraj 3,3 milijona evrov vredni prenovi mestnega kinogledališča počakala do 15. marca.

sre, 05.03.2014, 12:00

Ključne besede:

 kinogledališče tolmin,  občina tolmin,  kultura,  krajevna skupnost tolmin,  obnova



Tolminska kinodvorana v pričakovanju morebitne 3,3-milijona evrov vredne obnove.
Foto: Blaž Močnik

Nato bo o naložbi odločal občinski svet. V čakalni vrsti za evropski denar je sicer še 2,5 milijona evrov vredni projekt komunalne infrastrukture na Kamnem.

Za obnovo kinogledališča je sicer občina že dobila gradbeno dovoljenje in je tik pred dokončno izbiro izvajalca, s čimer bi izpolnila pogoje za prijavo na javni poziv za evropski denar iz naslova razvoja regij. Ker so bila različna mnenja glede izvedbe in smiselnosti tako velikega projekta, bo počakala na mnenje tamkajšnje krajevne skupnosti, tolminske izpostave **javnega sklada za kulturne dejavnosti**, lokalno zvezo kulturnih društev, zavoda za kulturo, mladino in šport ter Društva za ohranjanje in razvoj Tolmina, ali naj z omenjenim projektom sploh iščejo pomoč Unije. Na podlagi tega bo na koncu odločal

Reach: 230.086

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

občinski svet pri drugi obravnavi proračuna.

Občina bi morala k projektu primakniti več kot milijon evrov, v predalu pa na poziv čaka še naložba v komunalno infrastrukturo na Kamnem, kamor bi občina morala založiti 380.000 evrov. »Upam, da bo svet podprl oba projekta. Če bo treba iskati prioriteto, bom podprl naložbo na Kamnem,« je bil jasen tolminski župan **Uroš Brežan**.

Predsednik krajevne skupnosti **Andrej Vidmar** je do projekta obnove kinogledališča zadržan: »Prepričan sem, da bi našli veliko boljših in cenovno ugodnejših rešitev, če bi razpisali natečaj, ne pa da je občina projektiranje naročila izbranemu ponudniku Projektu, ki je izdelal le eno rešitev. Tako je bila vnaprej izključena možnost, da bi našli najboljšo rešitev. Škoda je, da bo ob prenovi povsem spremenjen zunanji videz stavbe, čeprav ima ta za Tolmince velik zgodovinski in kulturni pomen, nahaja pa se v zaščitenem trškem središču, kjer bi morali vse posege izvajati posebno previdno in z občutkom.«

Medtem **Branko Velišček**, direktor zavoda za kulturo, mladino in šport, ki je upravljavec objekta, opozarja, da samo fasada ne bi smela odločati o podpori projektu. Pravi, da bo morala občina zaradi potratnosti in nefunkcionalnosti objekt prenoviti tako ali drugače, z javnim pozivom pa bi morebiti ujela zadnji vlak za finančno podporo. »To je priložnost za res izdatno finančno pomoč za naložbo, ki bi predstavljala rešitev za nekaj desetletij. Tudi če ne bo podpore, bo treba v objekt vseeno vložiti veliko denarja - morebiti res nekaj manj, kot je zdaj predvideno, toda bili bi daleč od rešitve, ki jo zdaj predlagamo. O različicah izvedbe se lahko strinjamo ali ne, toda zdaj smo prišli pred dejstvo, ali projekt podpiramo,« je dejal Velišček. Toda župan še opozarja, da bosta oba projekta odvisna od uspeha na javnem pozivu, ki ga pričakujejo sredi marca: »Trenutno se prepiramo šele o oslovi senci.«

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

To so bili Gadi in Belouške, MC Metlika

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je



5.3.2014 | 19:00

V sredo, 5. 3. 2014, ob 19. uri

Mladinski center Metlika

Organizator: MIC Metlika, Fokus, MC Metlika, **JSKD**, OI Metlika

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

To so bili Gadi in Belouške, MC Metlika

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je



5.3.2014 | 19:00

V sredo, 5. 3. 2014, ob 19. uri

Mladinski center Metlika

Organizator: MIC Metlika, Fokus, MC Metlika, **JSKD**, OI Metlika

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

sreda, 5. marec 2014

Z big bandom lahko ustvariš marsikaj nepredstavljivega

Ko so pred desetimi leti začeli s preigravanjem bigbandovskih jazzovskih standardov, si člani marežganskega Big Banda Hrošči gotovo niso predstavljali, da bodo kmalu prirejali enega največjih festivalov big bandov v Evropi **MareziJazz**. Ali pa da bodo kdaj predstavljali avtorske skladbe in sodelovali z didžeji.



Hrošči pod vodstvom Denisa Beganovića (levo) na lanskem **MareziJazzu**

Foto: Maja Pertič Gombač



MAREZIGE Vse to je danes del njihove resničnosti, katere delček bodo v soboto ob 20. uri predstavili tudi na jubilejnem koncertu v domačih Marezigah.

“Lahko bi rekli, da se je big band zgodil spontano. Juretu Drobnjaku, soustanovitelju sestava, in meni je bila taka glasba od nekdanj vseč, zato sva jo začela preprosto igrati. Oba sva igrala v pihalnem orkestru Marezige in ko sva ostajala po vajah v dvorani, sva - jaz na kitari in on na trobenti - preigravala jazzovske standarde,” se začetkov spominja **Igor Bržan**, predsednik in soustanovitelj **Big Banda Hrošči**.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Začetek s standardi

“Kaj kmalu sva ugotovila, da bi bilo zelo lepo imeti big band in tako sva začela vabiti še druge kolege. Nekateri so se odzvali, drugi ne. Na začetku so bili večinoma iz Marezig in okolice, ko jih je tu zmanjkalo, smo začeli iskati tudi širše,” pojasnjuje Bržan, ki se spominja, da so repertoar sprva sestavljali big bandovski zgodovinski standardi z aranžmaji, ki so bili že izvirno napisani za big bande. “Igrali smo vse, kar smo lahko dobili. Nismo imeli veliko not, včasih nam jih je priskrbel kak znanec, nekatere aranžmaje pa smo si kar sami pisali,” pravi Bržan. Prvih šest let je Big Band Hrošči vodil **Karel Glavina**, občinstvo pa je orkester po besedah predsednika takoj vzelo za svojega. “Orkester smo ustanovili jeseni 2004, poleti 2005 smo imeli že prvi koncert v Marezigah, ki je bil za takratne razmere zelo uspešen,” še pove sogovornik, ki poudari, da so leta 2005 obenem priredili tudi prvi **MareziJazz**. Festival, ki je nastal v želji, da bi širil tovrstno glasbo med poslušalci in obenem služil izmenjavanju izkušenj med glasbeniki, je danes eno največjih srečanj big bandov v Evropi. Na pobudo Big Banda Hrošči in **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** so leta 2008 ustanovili tudi Zvezo big bandov Slovenije (ZBBS). Letos poleti botako **MareziJazz** že deseti po vrsti, a prireditelji njegove vsebine še ne razkrivajo, saj želijo obiskovalce presenetiti.

“Uvajanje avtorskih skladb nam je bilo takoj v veliko veselje in odlična motivacija, ker gre za glasbo, ki je zgolj naša.” **Igor Bržan**

Big band zmore marsikaj

Nekaj več je znanega o repertoarju sobotnega koncerta, na katerem bo orkester obeležil svojih prvih deset let ustvarjanja. “Letošnja okrogla obletnica govori že sama zase, da bo koncert nekaj posebnega. Hrošči se vsako leto bolj trudijo, da znova in znova presenetijo s kakšnim posebnim projektom, ki diši po izvirnosti. Zato bo 8. marca glasno in močno, prostora bo tako za smeh kakor za kako solzo. Gotovo bo čustveno zelo intenziven večer,” obljublja **Denis Beganović - Kiki**, sicer mednarodno uveljavljen glasbenik, aranžer in producent, ki je umetniško vodstvo orkestra prevzel jeseni 2011 in v repertoar takoj vnesel sodobnejše aranžmajske prijeme ter predvsem pa avtorske skladbe. Na petem tradicionalnem spomladanskem koncertu leta 2012 je zazvenela njegova *Weekend in Sarajevo*, lani skladba *Not interested*.

Pod taktirko Denisa Beganovića, ki je očitno vodenje orkestra vzel kot resen izziv, s predpostavko, da je “edina omejitev nebo”, se je za glasbeni sestav začelo novo ustvarjalno obdobje. “S Kikijem smo odkrili povsem novo dimenzijo muziciranja in spoznali, kaj vse je mogoče ustvarjati z big bandom. Uvajanje avtorskih skladb pa nam je bilo takoj v veliko veselje in odlična motivacija, ker gre za glasbo, ki je zgolj naša,” poudarja Igor Bržan, ki pravi, da bo plošča izšla takrat, ko bodo nabrali dovolj avtorskih skladb.

Orkester se je lani povezal tudi z glasbenim producentom **JK Soulom (Jernej Križman)**, s katerim je soustvaril glasbeni projekt, ki so ga združeni glasbeniki premierno predstavili na sklepnem koncertu lanskega festivala Jeffa v Kopru. “*Swingovska fuzija jaza, hiphopa in dub stepa*”, kot so poimenovali glasbenega križanca, naj ni predstavljala novost v mednarodnem glasbenem prostoru, za skladbo *Why Does It Feel Right* pa so posneli tudi videspot.

Za sobotni koncert, ki bo za obiskovalce brezplačen, Hrošči pripravljajo svojevrsten retrospektivni izbor skladb v novih aranžmajskih preoblekah, predstavili pa bodo tudi avtorske novosti.

MAJA PERTIČ GOMBAČ



Page: 6

Reach: 54000

Country: SLOVENIA

Size: 96 cm2

1 / 1



USTVARJANJE IZ ŽICE - Počitniške dni so mnogi otroci izkoristili za druženje na različnih ustvarjalnih delavnicah. Novomeška izpostava javnega sklada RS za kulturne dejavnosti jih je v začetku prejšnjega tedna organizirala tudi v sodelovanju s Kulturnim centrom Primoža Trubarja. Bile so dobro obiskane, saj je prišlo skupaj okrog petdeset otrok, predvsem iz šentjernejske občine. Prvi dan so otroci pod vodstvom Tatjane Grabrijan in Laure Laban izdelovali maske in klobuke, drugi dan pa so se pod vodstvom Ksenije Pejanovič lotili izdelkov iz žic (na sliki). Neverjetno, kaj vse se da narediti iz žic – od raznih igrač, okraskov do lepega nakita. Mladi so se izkazali z ustvarjalnostjo. Kot je povedala Petra Zorn iz sklada, marca v Šentjerneju pripravljajo novo delavnico ustvarjanja pastelov z univ. dipl. slikarko Mojco Lampe Kajtna. (Foto: L. Markelj)



PORTRET TEDNA

Mateja Markelj

Nedosegljiva v svojem mogočnem zelenem življenju in nedoumljiva v svoji kamniti večnosti gora Gorjanci navdihuje z neznano silo svet pod seboj. Ljudje pod to goro se spoštljivo odrekajo tekmovanju z njo. Dovoljujejo si hvaležno izposojati njene navdihe in tako rastejo proti človeškim najvišjim duhovnim višinam, prestopajo meje vsakdanjosti in se v svetlobi in senci gore - včasih veliki kot gora in včasih manjši od najmanjšega zrnca peska - vedno znova vračajo k svojim prazadetkom.

Zgodba o veličini in neznatnostih je tudi zgodba o Mateji Markelj. V osnovni šoli v Brusnicah so nedavno ob obletnici brusniške Rastoče knjige v družbi akademika, šolarjev, učiteljev, gospodinj, ljudskega pesnika, župnika in drugih obiskovalcev odprli Matejino prvo javno slikarsko razstavo.

»Po končni srednji kemijski šoli v Novem mestu sem odšla na študij geologije v Ljubljano. Zaradi (pre)velike želje po samostojnosti sem opustila študij in se zaposlila v policiji, kjer sem kot policistka delala dolgih devet let. Po rojstvu hčerke sem zamenjala službo, saj je v meni še vedno utripala 'kemijska' žilica. Po menjavi delovnega okolja je pričela v meni ponovno rasti želja po izražanju, ki je bila vsako leto večja. Za trideseti rojstni dan sem prejela v dar slikarsko stojalo in ostale slikarske pripomočke, takrat sem začela ustvarjati prve slike in risbe. Policijsko delo je zelo nepredvidljivo

in raznoliko. Te pa tudi zaznamuje in ti pusti neizbrisani pečat na duši in osebnosti. Policisti namreč ne vidijo samo lepe okolice hiše in lepe fasade, ampak tudi umazano in krivic polno notranjost, ki je praviloma skrita pred očmi drugih,« pravi Markljeva.

Rodila se je v Dolenjem Suhadolu, kjer si je tudi ustvarila družino in tu še vedno živi. Osnovno šolo je obiskovala v Brusnicah. »Ker tudi moja hčerka obiskuje osnovno šolo Brusnice, lahko spremljam šolo tudi danes. In s ponosom lahko povem, da ta šola nadaljuje svojo pot odlike, dobrega znanja in predvsem individualnega posvečanja otrokom, da pridobijo kvalitetno znanje,« pohvali.

Njene slike so tematsko zelo različne, ker jo k ustvarjanju vodijo trenutna občutja, razpoloženje, razmišljanja, včasih tudi sanje. Je ljubiteljica narave, zato je njen najpogostejši motiv narava. »Sem osamljeno drevo ob zaprašeni poti na Kavcah, ki stoji ob reki ljudi v teh odtujenih časih. Ali pa si ti, ki nemo opazuješ svet okoli sebe,« ponudi v razmislek še drugim in nadaljuje o sebi neka v duhu Solženicinovega spoznanja o tem, da včasih ni dobro nositi srca na dlani: »Menim, da sem občutljiva oseba, čeprav to nerada kažem navzven. Zelo me namreč prizadenejo slabi odnosi med ljudmi, uničujoč odnos ljudi do narave. Vendar živimo v takem svetu, kjer se tovrstno občutljivost jemlje kot slabost, ne kot vrlino.«

Njen mož Primož je trdno njen somišljenik. Njeno slikarsko delo spodbuja, a je do njega tudi »kritičen«, kar ona sprejema za dobro. »Argumentirana kritika spodbuja k boljšemu ustvarjanju, s tem pa napredujem tudi jaz, kot slikarka in kot Mateja,« pravi.

Ena njenih prvih slik je slika Gracarjevega turna. »Naj pojasnim, da sem si motiv 'sposodila' pri Božidarju Jakcu. Dolenjska, predvsem pa Gorjanci, s svojo slikovito pokrajino, katere del so tudi gradovi, je neizmeren vir spodbude in večni izziv, kako prenesti lepoto narave na slikarsko platno. Iz svojega domačega okolja, pod vznožjem Gorjancev, vedno črпам nove moči in ideje. Iz 'podgurskih' gozdov, travnikov, osamljenih pešpoti.«

M. Luzar





Občinski svet bo odločal o statični in funkcionalni prenovi
Kinogledališča - Sporna je modernistična zunanost

Obnova zdaj ali pa še dolgo ne

Za obnovo dotrajanega Kinogledališča Tolmin, ki zaradi različnih pogledov na načrtovano modernistično zunanost dviguje veliko prahu, je vse pripravljeno, z gradbenim dovoljenjem vred. Toda sestaviti se mora še kar nekaj okoliščin, da bi največjo naložbo v tem in prihodnjem letu lahko izpeljali. Če jim zdaj ne bo uspelo, bo minilo veliko let, preden bi se spet odprla možnost za pridobitev denarja EU.

TOLMIN ▶ Prvi predpogoj je, da potrdijo projekt v proračunu, kar je osnova za prijavo na razpis za pridobitev denarja EU. Obnavljali bodo le v primeru, če bodo na razpisu uspešni. Če se bo vse izšlo, bi z deli začeli že aprila in jih končali v letu dni.

Pomoč občinskemu svetu

Da bi občinskim svetnikom pomagali pri odločitvi, ali naj v rebalansu letošnjega proračuna potrdijo postavko za obnovitvene posege, bodo pred njih razgrnili vse okoliščine in ra-

zlične poglede.

Župan **Uroš Brežan** je v ta namen vse vpletene zaprosil za stališče. Prispevali ga bodo Krajevna skupnost Tolmin in društvo za ohranjanje in razvoj Tolmina DOR, ki skupaj s številnimi Tolminci opozarjata, da bi v starem trškem jedru morali ohraniti zdajšnjo zunanjo podobo objekta, na katero so mnogi nostalgичno vezani. Kaj o projektu menijo, bodo povedali tudi uporabniki, izpostava javnega sklada za kulturne dejavnosti in zveza kulturnih društev ter Zavod za kulturo, šport in mladino, ki z objektom upravlja.

Obnova bo stala več kot tri milijone evrov. Občina naj bi prispevala malo več kot tretjino. Če bi jo izpeljali, bi Tolmin dobil sodobno kinogledališče z najnovejšimi tehničnimi rešitvami. Poleg tega bi uredili za šolarje varen prehod med to stavbo in Tolminskim muzejem in bife. V nasprotnem primeru bi ostalo vse po starem. Poznavalci napovedujejo, da bo dotrajano stavbo v prihodnjih letih v vsakem primeru treba popravljati z denarjem občine.

Potratna prenova

V zadnjem času se je pojavila neugodna okoliščina. Država ne bo dala obljubljenih 300.000 evrov za potresno sanacijo. Za to vsoto se poveča vrednost projekta, s katerim bo občina v primeru potrditve na občinskem svetu iskala denar EU.

V krajevni skupnosti so

glede projekta zadržani. Predsednik **Andrej Vidmar** pravi: "Objekt je treba obnoviti in funkcionalno izboljšati, toda investicija v vrednosti 3,3 milijona evrov je pretirana, kar razkrivajo primerjave z obnovo podobnih objektov drugje po Sloveniji. Krajevna skupnost se že več let zavzema za povečanje vsote za vzdrževanje tolminskih ulic in gradnjo poti za pešce. Dobimo skromnih 30.000 evrov letno."

Prepričan je, da bi z natečajem našli cenovno ugodnejšo rešitev in bi se izognili izzivanju ljudi s modernistično podobo. Vodja skupine za prenovu **Branko Velišček** pojasnjuje, da je bil projekt zaradi obljubljenega razpisa v izjemni časovni stiski in ni bilo časa za izvedbo natečaja. Če bi vedeli, da bo država z razpisom zavlačevala, bi se zanj odločili.

NEVA BLAZETIČ

"Objekt je treba obnoviti in funkcionalno izboljšati, toda investicija v vrednosti 3,3 milijona evrov je pretirana, kar razkrivajo primerjave z obnovo podobnih objektov drugje po Sloveniji. Krajevna skupnost se že več let zavzema za povečanje vsote za vzdrževanje tolminskih ulic in gradnjo poti za pešce. Dobimo skromnih 30.000 evrov letno."

Page: 8

Reach: 53000

Country: SLOVENIA

Size: 531 cm2

Kazalo

2 / 2



Foto: Neva Blazetič

Mnogi so nostalgično vezani na zunanjo podobo kinogledališča v starem trškem jedru



POD ŽAROMETOM

Najboljši Ježki in Trmoglavci

Pred tremi leti so na Gimnaziji Jesenice pripravili prvi dramski festival, na katerem so dijaki na oder, pred občinstvo, postavili dve predstavi. Lani so bile predstave že tri, letos pa so jih dijaki ustvarili kar pet, tako da so festival raztegnili na dva večera. Na velikem odru dvorane Gledališča Toneta Cufarja Jesenice so tako gimnazijci odigrali kar pet predstav, posebno predstavo pa so - v netekmovalnem delu festivala - pripravili tudi profesorji.

Prvi večer so nastopili **Ježki** iz 4.a s predstavo **Obisk**, **Marcinove** iz 2.a s predstavo **Cesarjeva nova oblačila** in **2.b** s predstavo **Imperfect Proposal**. Drugi gledališki večer pa so se na odru predstavili dijaki 4.e v zasedbi **Dame in gospodje** s predstavo **Sluga dveh gospodov** ter **Trmoglavci** iz 3.a s predstavo **Sem to, kar sem**. Vseh pet predstav si je ogledala strokovna žirija, ki je na koncu izbrala najboljšo, svoje mnenje o videnem pa je podalo tudi občinstvo. Najboljša predstava

po izboru strokovne žirije je bila **Obisk** v izvedbi Ježkov iz 4.a, medtem ko je občinstvo najbolj navdušila predstava **Sem to, kar sem**, v izvedbi Trmoglavcev iz 3.a. Kot je dejala predsednica žirije, gledališka igralka **Mojca Funkl**, so dijaki pokazali 'talent, pamet in zrelost' in pripravili odlične predstave. Festivala se je udeležil tudi selektor **Miha Golob**, odločitev o tem, ali se bo katera od predstav uvrstila na državno srečanje mladinskih gledaliških skupin **Vizije**, pa bo znana aprila.

V netekmovalnem delu festivala pa so nastopili profesorji, katerih **Teater, prof.** pod vodstvom profesorice **Marije Palovšnik** uspešno deluje že peto leto. Tokrat so izbrali ljudsko igro **Dr. Vsezna** in njegov sluga Stipko Tiček. Njihov nastop si je ogledal selektor **Linhartovega srečanja Peter Militarov**.

Dijaki so za vse - od besedila, režije, kostumov, glasbe do scene, poskrbeli sami in delo opravili z odliko. Treba je omeniti,

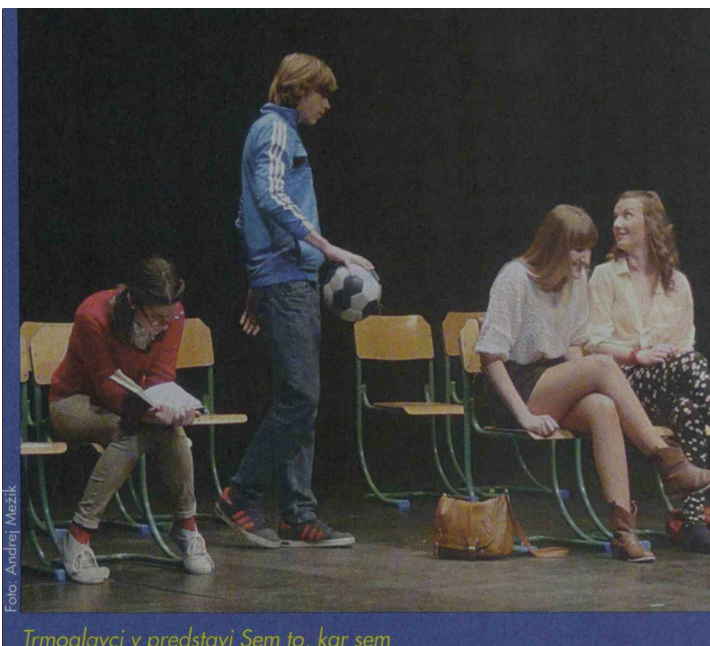


Foto: Andrej Mežak

Trmoglavci v predstavi *Sem to, kar sem*

da so se lani kar tri dijaške predstave uvrstile na regijsko srečanje mladinskih gledaliških skupin, ki so, kot je dejal selektor, presegle običajne okvire srednješolske gledališke pro-

dukcije. Kot rečeno, bo odločitev o tem, ali se bo katera od letošnjih predstav uvrstila na državno srečanje, znana aprila.

Urša Peternel



Krnijo program, da ne bi odpuščali

V murskosoboškem MIKK-u delajo z vse manj denarja, kje se bo to v letošnjem programu najbolj poznalo, pa je odvisno od uspešnosti njihovih projektov na razpisih

NATAŠA GIDER

Ko je direktorica Mladinskega informativnega in kulturnega kluba (MIKK) Murska Sobota **Mateja Šavel Kos** pred dobrima dvema letoma začela opravljati to funkcijo, je med svojimi cilji navedla, da si bo prizadevala doseči čim večjo finančno samozadostnost kluba. Vendar je bil MIKK v preteklem letu še vedno močno odvisen od svoje ustanoviteljice, Mestne občine Murska Sobota, ki mu je zagotovila 44,33-odstotni delež rednih prihodkov in še nekaj malega za projekte, beležil pa je upad prihodkov iz tržne dejavnosti, iz te se je nabralo 36 odstotkov prihodkov. Proračun kluba je lani znašal nekaj manj kot 231 tisoč evrov, kar je precej manj denarja, kot pa ga je imel MIKK na voljo še pred nekaj leti, ko se je ta številka gibala tudi okoli 300 tisoč.

"V primerjavi z letom 2012 je imel MIKK v letu 2013 na razpolago manj sredstev, predvsem je bil upad prihodkih tržne dejavnosti, kjer se pozna nestabilna gospodarska situacija predvsem zato, ker v MIKK zahaja mladina, zmanjšala so se sredstva pri projektih, od katerih sta se dva projekta v letu 2013 končala," pojasnjuje

Šavel Kosova. Zmanjšani obseg sredstev se je odrazil tako, da "smo program omejili na manjšo raven, s tem smo se izognili odpuščanju delavcev". MIKK ima šest zaposlenih, od tega se stroški za dva delavca in pol krijejo iz tržne dejavnosti, za preostale pa denar zagotovi občina. Preko javnih del ima MIKK zaposlena trenutno dva delavca.

Manj denarja pričakujejo v svojem proračunu v MIKK-u tudi za letos. Približno na lanskoletnem nivoju naj bi, tako Šavel Kosova, ostali prihodki iz tržne dejavnosti, "odvisno od trajanja ekonomske krize v Sloveniji". Pričakovati je zmanjšanje programa osnovne dejavnosti MIKK-a, odvisno pa bo to od tega, kako uspešni bodo s svojimi projekti na razpisih, odločili so se tudi za skrajšanje delovnega časa gostinskega lokala, ki deluje znotraj MIKK-a, da bi tako zmanjšali obratovalne stroške.

V MIKK-u beležijo v povprečju manjši obisk kot pred leti, priznava direktorica, svojim uporabnikom pa so kljub racionalizacijam ponudili nekatere vsebinske obogatitve, med njimi je bila uvedba MIKK-ovega boljšega sejma vsako prvo soboto v mesecu na grajskem dvorišču. MIKK-ova stalnica v ponudbi ostajajo glasbeni in filmski dogodki, razstave, glasbene in druge delavnice ter možnost dostopa do interneta. Od uspešnosti na razpisih ministrstva za kulturo, urada za mladino in drugih je odvisno tudi, ali bo MIKK letos postregel z novostmi in kakšnimi. "Načeloma pa ostajajo smernice programa nespremenjene," pravi Šavel Kosova. Med prednostnimi usmeritvami ostaja "omogočanje izražanja

mladih lokalnih umetnikov, ustvarjalcev, kreativcev in kritično mislečih ter nudenje avtonomnega prostora za mlade, ki se želijo aktivno vključevati v mladinski center in njegove programe."

Nedavno je bila na okrogli mizi o pomurskih gradovih ponovno izpostavljena prostorska problematika soboškega gradu, v katerem poleg Pomurskega muzeja Murska Sobota domuje tudi MIKK, oba pa potrebuje ta več prostora, kot ga imata na voljo. MIKK ima od leta 2006 tam v upravljanju okrog 420 kvadratnih metrov, "manjka nam predvsem permanentni skladiščni prostor".

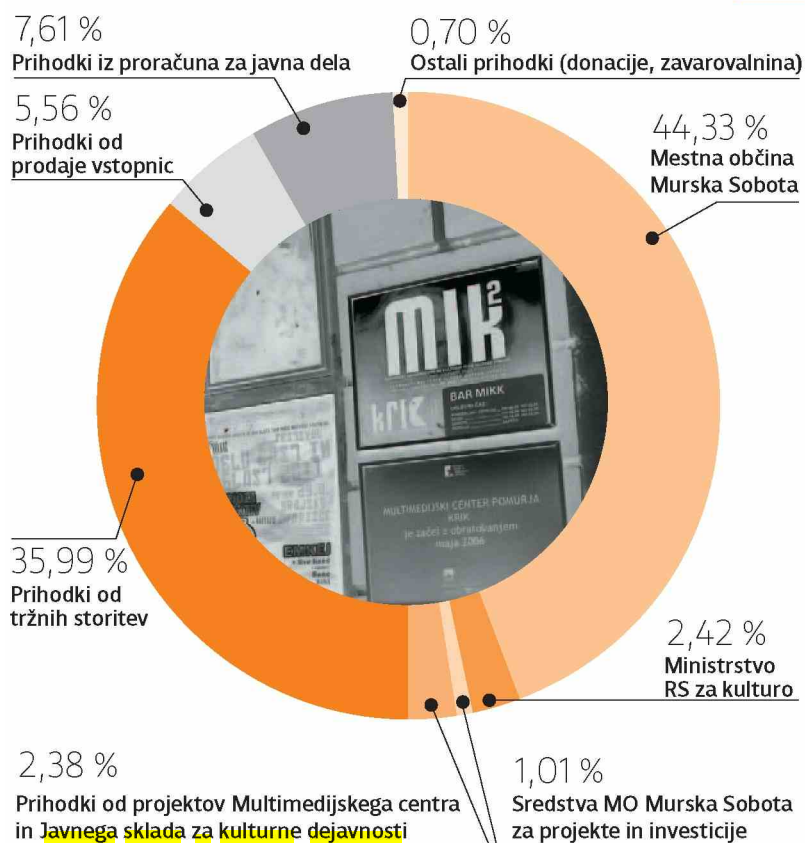
Šavel Kosova je ob imenovanju izpostavila tudi zamisel o vzpostavitvi mladinskega hotela, podobno je razmišljal že njen predhodnik **Dominik Šteiner**. Možnost za njeno uresničitev je direktorica videla v evropskem projektu ministrstva za šolstvo, v okviru katerega bi, če bi bili izpolnjeni lastniški in prostorski pogoji, lahko zaživel pod okriljem MIKK-a tudi mladinski hotel, tako imenovani youth hostel. "Za zdaj pa o tem ne razmišljamo, tovrstnih razpisov ni na vidiku," tako direktorica. Z obstoječimi prostori so sicer zadovoljni, "če pa naš ustanovitelj najde boljše in večje prostore, bomo teh gotovo veselili".

Čeprav se v zadnjem času MIKK uveljavlja tudi na področju cateringa, pripravljajo tudi hladne malice (sendviče) za mestne svetnike, ko imajo ti seje mestnega sveta, pa o lastni kuhinji ne razmišljajo.



MIKK je ustaljeni ponudbi pred letom in pol dodal boljši sejem vsako prvo soboto v mesecu. (Nataša Gider)

Viri financiranja MIKK v letu 2013



VEČER

Vir: MIKK