

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
07. 03. 2014 do
08. 03. 2014

Število objav: 9
Tiskani mediji: 4
Splet: 2
Radijske postaje: 3
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival neodvisnega filma
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Vizije, festival mladinskih gledaliških
in rock skupin

Seznam objav v zbirki:

		Naslov	Območno srečanje lutkovnih skupin	
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Murski val; 40000	11:04	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 07. 03. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	Horvat Ritlop Urška		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Ocl branja k ustvarjanju	
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Notranjsko – kraške novice; 0	Stran: 9	Površina: 302 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 07. 03. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	Kocen Markovič Blanka		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Nocoj se bo v Kulturnem domu v Pekrah začel jubilejni 10. Festival komedije	
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio Maribor; 35000	11:27	Trajanje: 4 min
	Rubrika / Datum	Štajerske miniature, 07. 03. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

		Naslov	Območna revija pevskih zborov in malih pevskih skupin v Cerkljah	
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio Sora; 9000	14:11	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Dober dan Gorenjska, 07. 03. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	REVJA PEVSKIH ZBOROV	
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radio–kranj.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 07. 03. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Nepisane zgodbe v Lendavi	
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Sobotainfo.com; 15000		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 07. 03. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	Vučkič Anja		
	Teme	Festival neodvisnega filma		

		Naslov	Bogata bera koncertov	
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 12	Površina: 136 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 07. 03. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	M. N.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Glasba		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 31	Površina: 96 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 08. 03. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Ostržkov dan v Ormožu		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 23	Površina: 22 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 08. 03. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	D.L.Ž.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Območno srečanje lutkovnih skupin

RA MURSKI VAL, 7.3.2014, POROČILA, 11:04

V Kulturnem in upravnem središču Sveti Jurij ob Ščavnici se je dopoldne pričelo območno srečanje lutkovnih skupin **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Republike Slovenije, Območnih izpostav Gornja Radgona in Ljutomer. Prispevek Urške Horvat Ritlop.

URŠKA HORVAT RITLOP: Lutkovni oder je že zjutraj zaživel v Kulturnem in upravnem središču Sveti Jurij ob Ščavnici, kjer so se osnovnošolski in tudi vrtčevski otroci predstavili s svojimi lutkami v izbranih predstavah. Območnega srečanja lutkovnih skupin, ki je potekalo v organizaciji **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, in sicer za Območni izpostavi Gornja Radgona in Ljutomer, se je udeležilo šest lutkovnih skupin. Najprej so nastopili najmlajši. Lutkovna skupina Cekinček vrtca Manka Golarja iz Gornje Radgone s predstavo Ptičji dedek Mraz. Za njimi se je predstavila lutkovna skupina Osnovne šole Apače s predstavo Agica na preobrazbi. Lutkovna skupina Osnovne šole Ivana Cankarja Ljutomer je uprizorila delo Marjana Mančka Piščanček Pik. Školjkice iz Osnovne šole Gornja Radgona pa so izbrale predstavo Na kmečkem dvorišču. Učenke in učenci Osnovne šole Veržej so se predstavili z lutkovno predstavo Čebelica leti po pomoč. Kot zadnja pa je nastopila lutkovna skupina Osnovne šole Mala Nedelja z znamenitim delom Blaža Lukana Zverinice iz Rezije. Strokovna spremljevalka srečanja je bila lutkovna animatorka magistra Breda Varl, ki bo po končanih območnih srečanjih podala zaključne ocene in glede na ocenjevalne kriterije izbrala lutkovne skupine, ki se bodo s svojimi predstavami uvrstile neposredno na srečanje lutkovnih skupin na državnem nivoju.



Od branja k ustvarjanju

Logatec – Udeleženci okrogle mize so iskali predloge, kako še boljše povezati kulturne ustanove pri oblikovanju skupnih akcij in programov. Na pobudo Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti smo v logaški knjižnici preživeli večer v zanimivi literarni družini.

Poleg povezovanja kulturnih ustanov je bil poudarek okrogle mize tudi na iskanju načinov, kako spodbujati mlade k literarnemu ustvarjanju, jih pridobiti med literarno občinstvo in navdušiti za aktivno ustvarjanje. Kar pa seveda ne pomeni, da bi jih morali navduševati za »poklic pisatelj«, ker v tem danes ni mogoče preživeti, je opozoril Rok Kranjc, mladi literat iz Literarnega društva Zeleni oblaki.

Šolarji (pre)malo berejo

V večer nas je uvedel logaški kitariski virtuoz Mario Kurtjak, nadaljevala pa Urška Orešnik, knjižničarka logaške knjižnice, ki je tudi sama izdala dve otroški knjižici, v zadnjem času pa piše članke in kritike za revijo Mentor, katere novo podobo, načrte za prihodnost in možnosti sodelovanja so prav tako predstavili na okrogli mizi. Orešnikova ugotavlja, da učenci zadnje triade osnovne šole in gimnazijci izredno malo berejo, ker nimajo motivacije, knjižničarji pa se morajo zave-

dati, da ljudje pridejo v knjižnico tudi po sprostitve, zato jim morajo prisluhniti.

Računalniška generacija

Da so današnji mladi zelo drugačni od tistih, ki so se

šolali pred desetimi leti, je poudarila Ljudmila Treven, profesorica in mentorica na OŠ Rovte. »Današnja mlada generacija je popolnoma 'računalniška', živi v virtualnem svetu, zato je spodbujanje k branju in pisanju še toliko pomembnejše,« je poudarila Trevenova.

»Kot literarni ustvarjalec v življenju slej ko prej prideš do točke, ko moraš poiskati krog podobno mislečih ljudi,« pa je svoje članstvo v Literarnem društvu Zeleni oblaki pojasnjeval Rok Kranjc.

Udeleženci okrogle mize so si bili enotni, da elektronska knjiga ne bo nadomestila klasične, beg mladih od knjige pa so nekateri pripisali tudi ogromni količini ponujenega spletnega gradiva. Direktorica logaške knjižnice Bibijana Mihevc je ob tem pripomnila, da se je v času ujme in električnega mrka vnovič pokazalo, da je knjižnica kulturno in družabno središče.

Gregor Podlogar, pesnik in prevajalec ter filozof je poudaril, da je ustvarjanje predvsem delo, navdih je le 'mala česnjica na torti'. Obenem je opomnil, da v Sloveniji ni šole kreativnega pisanja na univerzitetni ravni, kakršne poznajo v tujini, predvsem v ZDA, ki vzgajajo ne samo dobre pesnike, temveč tudi dobre bralce.

•Blanka Markovič Kocen



Elektronska knjiga ne bo nikoli nadomestila klasične, so si bili enotni udeleženci Mentorjeve okrogle mize Od branja k ustvarjanju.

Nocoj se bo v Kulturnem domu v Pekrah začel jubilejni 10. Festival komedije

RADIO MARIBOR, 07.03.2014, ŠTAJERSKE MINIATURE – KULTURA ZDRAVI, 11:27

VODITELJICA: Nocoj se bo v kulturnem domu v Pekrah začel jubilejni 10. Festival komedije s predstavo Kralj Artur in svet gral Gledališča Toneta Čufarja z Jesenic. V desetih letih se je na Festival komedije – ljubiteljskih dramskih skupin prijavilo 84 dramskih skupin s 179 predstavami in 97 različnimi avtorji. Koliko od teh se jih je uvrstilo v tekmovalni del, predsednik Turističnega društva Pekre Zlatko Partljič.

ZLATKO PARTLJIČ: 46 različnih dramskih skupin z 49 različnimi avtorji, torej imamo pokrito kompletno Slovenijo in še zamejce.

VODITELJICA: Največkrat je nastopila dramska skupina Kulturnega društva Domovina iz Ospa in to kar šestkrat. Najbolj priljubljen avtor pa je bil Tone Partljič, saj so bile njegove različne komedije odigrane že dvanajstkrat. Selektor Rado Pavalec se začetkov festivala spominja takole.

RADO PAVALEC: Zaradi te naše pogumne vizije se je iz maloštevilnih prijavljenih predstav potem preraslo kar v množico predstav in ne samo da je to znan slovenski festival, ampak je to tudi že kar mednarodni festival. Prijavljene so tudi skupine iz Italije, Avstrije in Hrvaške, tako da smo mi ta festival naredili zelo popularen.

VODITELJICA: Pekarski festival je v desetih letih prerasel prvotno idejo in danes dobiva:

PAVALEC: Pravo podobo gledališča. Pravo podobo ustvarjanja. Vsak večer oz vsak konec vikenda se tam v dvorani prižgejo luči in gledalci se začnejo zabavati, včasih tudi jokati, ne samo smejeti in s tem mi dosežemo en velik uspeh, eno veliko zanimanje, pa ne samo v Pekrah, cel Maribor, cela okolica Maribora hodi gledati te predstave.

VODITELJICA: Po kašnem ključu je bilo izbranih osem predstav, ki se bodo zvrstile do konca marca v Pekrah selektor Rado Pavalec:

PAVALEC: Edino kvaliteta je tisto merilo za vstop na naš festival. Pa saj to ni bilo težko, mislim, sam sem ljubitelj teh ljubiteljskih kulturnih skupin, ker vem koliko časa, koliko ljubezni oni posvečajo to da naredijo predstavo. Od učenja teksta, ker mi si ne znamo niti malo predstavljati da je pri njih velik problem se naučiti tekst. To pri profesionalnih igralcih, ko sprašujejo igralce kako se ti tekst naučiš? Tam ni problem, ampak tu je problem. Potem pa oni delajo in sceno sami, in luč sami, in kulise sami, tako da oni vložijo ves svoj prosti čas za to predstavo in to moraš tudi nekje upoštevati in ceniti.

VODITELJICA: Predstave bodo na ogled vsak petek in soboto zvečer ob 19.00 do konca marca. Nocoj torej otvoritev s predstavo Kralj Artur in sveti gral jeseniških gledališčnikov, jutri Partljičeva Moj ata socialistični kulak v izvedbi Šentjakobskega gledališča iz Ljubljane. Naslednji petek bodo predstavo Amaterji zaigrali ljubiteljski gledališčniki iz Slovenj Gradca. Noro nori norci Šok teatra iz Mežice bodo na vrsti v soboto 15. Do konca festivala pa se bodo zvrstile še Življenje je lepo dokler Kulturnega društva Domovina Osp, Umor v vili Runk dramske družine Sedej, Žurka za punce oz Dekliščina gledališčnikov iz Senovega in Burka o jezičnem dohtarju zamejske skupine iz Trsta. Festival je tudi tekmovalen. Strokovna žirija v sestavi Nataša Sirk, Karla Godič in doktorica Melita Kukovec bo skupaj z mnenjem občinstva ob koncu festivala podelila tudi nagrade. Predsednica organizacijskega odbora Jelka Ridl:

JELKA RIDL: Strokovna žirija bo podelila nagrade, in sicer izbrala bo komedijanta in komedijantko festivala, tako kot vsako leto, potem bo nagradila najboljšo režijo in potem še kaj po svoji presoji. Žirija občinstva pa bo nagradila eno najboljšo predstavo v smislu publike.

VODITELJICA: Festival komedije v Pekrah se bo končal 30. marca s podelitvijo nagrad in profesionalno predstavo Samohranilec v izvedbi Renata Jenčka.

Območna revija pevskih zborov in malih pevskih skupin v Cerkljah

RADIO SORA, 07.03.2014, DOBER DAN, GORENJSKA, 14:11

VODITELJICA: V organizaciji **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, območne izpostave Kranj bo v Kulturnem hramu Ignacija Borštnika danes in jutri potekala Območna revija pevskih zborov in malih pevskih skupin, ki se bodo, kot nam je povedal Gregor Grašič, predstavile z različnimi programi po lastnem izboru.

GREGOR GRAŠIČ: Programi so različni, skladbe so raznovrstne, od slovenskih ljudskih in pa seveda tujih skladb nekako so se odločili posamezni zbori za program sami, torej ni bilo obveznega programa, torej se nam obeta nekako pester program slovenske ljudske umetne in pa tuje vokalne glasbe.

VODITELJICA: Na nocojšnjem koncertu pa se bo ljubiteljem petja in strokovni spremljevalki Andreji Martinjak predstavilo devet nastopajočih.

GRAŠIČ: Moški pevski zbor Maj Kranj, potem Mešani pevski zbor Petra Liparja pri Društvu upokojencev Kranj, Kulturno društvo Obrtniški moški pevski zbor Kranj in kasneje Kulturno društvo Kranjski oktet Kranj, Mežani pevski zbor DPD Svoboda Stražišče, Komorni moški pevski zbor Davorina Jenka Cerklje, Moški komorni zbor Šenčur, Ženski pevski zbor Carmen Manet Kranj in Akademski pevski zbor France Prešeren.

VODITELJICA: Koncertna revija se v Kulturnem hramu Ignacija Borštnika začne ob 19h.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Zadnja novica: 2014-03-07 14:59:17

REVIJA PEVSKIH ZBOROV

V Kulturnem hramu Ignacija Borštnika v Cerkljah bo ta vikend zelo pester. **Javni sklad za kulturne dejavnosti**, območna izpostava Kranj namreč danes in jutri ob 18h pripravlja območno revijo pevskih zborov in malih pevskih skupin, v nedeljo ob 16h pa še območno srečanje odraslih folklornih skupin. Danes bodo tako prepevali Moški pevski zbor MAJ Kranj, Mešani pevski zbor Petra Liparja pri Društvu upokojencev Kranj, Obrtniški moški pevski zbor Kranj, Kranjski oktet, Mešani pevski zbor DPD Svoboda Stražišče, Komorni moški pevski zbor Davorina Jenka Cerklje, Moški komorni zbor Šenčur, Ženski pevski zbor Carmen manet in Akademski pevski zbor France Prešeren Kranj.

Reach: 15.000

Country: Slovenija

1 / 2

Nepisane zgodbe v Lendavi

V predverju kulturnega doma Lendava je bila na ogled razstava avtorice Arven Šakti Szomi.



Like Share One person likes this. [Sign Up](#) to see what your friends like.

Včeraj je v predverju kulturnega doma Lendava je bila na ogled razstava avtorice **Arven Šakti Szomi** z naslovom **Nepisane zgodbe**.

Razstava **Nepisane zgodbe** vsebuje **šestindvajset del v dvojicah**, trinajst del beleži človeško figuro v prostoru, ki je vezana na navidezno odsotnost v kulturnem prostoru, pa tudi v sami fotografiji, v določen obdobju materinstva, medtem, ko trinajst vzporednih del predstavlja zgodbe zapisane v srcih in življenjih ljudi – odsotnih – v propadu osrčja skupne dejavnosti, dela, vere v boljši svet. Slednje so podobe lendavske opekarne, katero je pričela fotografirati, ko je prvič spoznala Lendavo in bodočo taščo.

Nekaj o umetnici

Dvojinsko je zaznamovalo življenje Arven Šakti že od samega začetka. Prvo ime je dobila po Tolkienovi Arven, keltski "zvezdi ljudem", drugo pa po Shakti, indijski "boginji osnovne

Reach: 15.000

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

živiljenjske energije" - imeni, ki naj bi po pripovedih očeta Tomaža združevali energije vzhoda in zahoda.

Po prvih desetih letih življenja se je preselila v Anglijo, kjer je po svojem drugem desetletju diplomirala na slovitom Goldsmiths College University of London iz predmeta Fine Art - Studio Practice and Contemporary Critical Theory. Pred povratkom v rodno Slovenijo je opravila podiplomski študij iz angleščine, nato je na ljubljanski likovni akademiji dokončala še magistrski študij fotografije in videa. Med njenimi samostojnimi razstavami pri nas lahko zabeležimo referenčne predstavitve v Bežigradski galeriji, Likovnem salonu Celje, Ljubljanskem gradu, Obalnih galerijah Piran, Fotogaleriji Stolp Maribor idr.

Je dobitnica nagrade za eksperimentalni film na **Festivalu neodvisnega filma** Slovenije, svoja likovna dela je tudi predstavila na številnih drugih skupinskih razstavah, festivalih in strokovnih konferencah doma in v tujini. Ker pa je dvojnisko njena stalnica, se poleg podobe tudi poglobljeno ukvarja z besedo - kot ena najbolj cenjenih prevajalk umetniških besedil v Sloveniji.

Kristjan Horvat



Bogata bera koncertov

Članice Kulturnega društva (KD) Glasovir so se 18. februarja zbrale na rednem letnem občnem zboru. Ob pregledu lanskoletne pevske sezone so naštele veliko uspešnih koncertov in gostovanj. Načrti za leto 2014 pa so prav tako spodbudni.

Nastopiti želijo tudi na tujem

„Glasovirke“ so leto 2013 začele z intenzivnimi pevskimi vajami v Olimju. Na občinski prireditvi v počastitev slovenskega kulturnega praznika so prejele priznanje sveta območne izpostave JSKD Šentjur za udeležbo na medobmočnem srečanju malih vokalnih skupin. Poleg tradicionalnega božičnega koncerta in koncerta Pod Ipavčevo lipo, ki so ga tokrat naslovile “Slovensko deklet”, so prepevale še ob številnih drugih priložnostih. Udeležile so

se Jurjeve revije pevskih zborov in vokalnih skupin ter revije župnijskih pevskih zborov, bile so gostje Braslovškega okteta in kvarteta Shalom. Slovensko pesem so ponesle v mariborski dom Danice Vogrincec, popestrile postno sveto mašo ter polepšale življenjske prelomnice članic društva in njihovih najbližjih.

Tudi letošnji program koncertov in gostovanj bo precej pester. Nanj si želijo uvrstiti še kakšno gostovanje v tujini, saj so spomini na prepevanje pri rojakih v Stuttgartu leta 2012 še vedno zelo živi in prijetni. (M.N.)



Članice KD Glasovir



Page: 30

Reach: 53000

Country: SLOVENIA

Size: 96 cm2

1 / 1

GLASBA

Sobota, 8. marca

NOVA GORICA

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA ▶ ob 20.15
Klapa Berulia in Tedi Spalato.

www.kulturnidom-ng.si

DIVAČA

JAZZ HRAM ▶ ob 21.30 koncert **Samo Šalamon Bassless Trio feat. John**

Hol-lenbeck feat. Julian Arguelles.

DUTOVLJE

BUNČETOVA DOMAČIJA ▶ ob 18.30 koncert **mešanega pevskega zbora Sežana** in skupine harmonikarjev, ki bodo s petjem in glasbo popestrili praznični večer vseh žena. Vstop je prost.

Na ta dan in v teku naslednjih dni bodo članice TD Kras obiskale na domovih po vseh vaseh KS Dutovlje tudi vse žene stare nad 80 let in jih obdarile.

Nedelja, 9. marca

ERZELJ

PRED ŠOLO ▶ ob 15. uri nastop **Tržaškega partizanskega pevskega zbora Pinčo Tomažič.**

Info.: 031/379-375, www.erzelj.si

DOLENJA TREBUŠA

KULTURNI DOM ▶ ob 17. uri *Primorska poje 2014*. Info.: **JSKD** OI Tolmin, 05/380-11-70, oi.tolmin@jskd.si, www.zpzp.si.

MAREZIGE

KULTURNI DOM ▶ ob 19. uri pevski poklon ženam, nastopajo: **MoPZ Lopar, MePZ Divača, ŽVS Cvet v laseh**



Ostržkov dan v Ormožu

Ormoška izpostava **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** pripravlja v torek, 11. marca, ob 10. uri Ostržkov dan. Na območnem srečanju lutkovnih skupin bodo nastopale mlajše in starejše skupine iz osnovnih šol Ormož, Središče ob Dravi, Sv. Tomaž in Miklavž pri Ormožu. Strokovna spremljevalka srečanja bo Barbara Jamšek, stalna članica umetniškega ansambla Lutkovnega gledališča Maribor. **(dlž)**