

# Zbirka medijskih objav

## JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

### 08. 03. 2014

---

Število objav: 2  
Tiskani mediji: 0  
Splet: 0  
Radijske postaje: 2  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Območno srečanje lutkovnih skupin		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Murski val; 40000	17:16	Trajanje: 3 min
	Rubrika / Datum	Poročila ob 17ih, 08. 03. 2014		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznani avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V Cerkljah drugi večer območne revije pevskih zborov		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Radio Sora; 9000	14:09	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Dober dan Gorenjska, 08. 03. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznani avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

## Območno srečanje lutkovnih skupin

RA MURSKI VAL, 8.3.2014, POROČILA OB 17IH, 17:16

V Kulturnem in upravnem središču Sveti Jurij ob Ščavnici pa je včeraj potekalo območno srečanje lutkovnih skupin **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Republike Slovenije, Območnih izpostav Gornja Radgona in Ljutomer. Predstavilo se je 6 lutkovnih skupin: iz vrtca Manka Golarja Gornja Radgona, iz Osnovne šole Apače, Ivana Cankarja Ljutomer, Osnovne šole Gornja Radgona in Veržej ter Osnovne šole Mala nedelja. Ob koncu vseh območnih srečanj severovzhodnega dela Slovenije bo izbrana ena, ki se bo uvrstila na republiško srečanje lutkovnih skupin. Urška Horvat Ritlop pa se je pogovarjala s strokovno spremljevalko srečanja, lutkovno animatorko magistrico Bredo Varl, ki je najprej podala celovit komentar na prikazane lutkovne predstave.

**BREDA VARL** (lutkovno animatorko): Zelo prijetno sem bila presenečena nad raznolikostjo predstav, nad raznolikostjo pristopov, tako od pedagoških ur v podaljšanem bivanju do celovitosti predstav, do raznolikosti različnih lutkovnih tehnologij. Vidi se, da lutkarija na tem področju živi. Morda ne tako strašno množično, kot je to, kaj jaz vem, 20, 30 let nazaj, ampak vendarle otrokom, mentorjem, skupinam se vidi, da enostavno to lutko radi držijo v roki, da radi z njo igrajo in da radi preko lutke sporočajo neke svoje vsebine. Predvsem pa iz vseh predstav žari ena pozitivna energija. To pomeni, da so se na vajah imeli zelo fino in da je danes potem ta rezultat, ki so ga pokazali, bil izredno, izredno pozitiven.

**URŠKA HORVAT RITLOP** (novinarka): To je bilo šest kratkih lutkovnih predstav, pa vendar tako vi kot tudi pedagogi še posebej dobro veste, koliko dela je vložena v teh nekaj kratkih minut.

**VARL**: To je nekaj, o čemer se pravzaprav ne govori veliko in zato marsikdo, ki je že kdaj šel na to pot lutkovnega ustvarjanja, preprosto omaga. Tu v ozadju so ure in ure priprav, ure in ure dela. Namreč v živem gledališču je to vendarle malo lažje, kajti igralec je človek. V lutkovnem svetu pa si moramo interpretirati naprej narediti, tako da je ta postopek veliko, veliko daljši in nevarnejši, kajti če recimo likovno tehnološko malo, bom rekla po domače, zablužimo ali gremo na neko stranpot, sporočilo ni enako. Tu ob tem bi potem izrazito izpostavila še dve, mislim da sta dve skupini imeli na novo napisana besedila, kar se mi zdi izredno pozitivno, ker veliko ljudi reče: »Oh, saj lutkovnih tekstov pa ni. Kaj bomo igrali, ne?« Ni res. Vsaka ideja je lahko osnova za neko dobro lutkovno uprizoritev. Seveda vem, da je to potekalo od začetka šolskega leta ali pa morda že od lanske pomladi, da se je lahko pokazalo to v taki obliki, kot smo to danes videli.

**HORVAT RITLOP**: Po kakšnih kriterijih so gledale vaše oči današnje lutkovne predstave?

**VARL**: Jaz sem danes gledala bolj iz pedagoškega vidika. Bili sta dve skupini, ki sta nastali v oddelkih podaljšanega bivanja, trije lutkovni krožki in ena, se pravi z zelo majhnimi otroki, ena vzgojiteljska, predstava, ki so jo vzgojiteljice pripravile za otroke in ena skupina malo starejših deklic, ki pa je že nakazovala začetek neke stopnje gledališča za odrasle. Sicer je bila vsebina namenjena otrokom, vendar že z nekim podtekstom, ki je opominjal na naše človeške lastnosti, slabosti, tako da so bili, je bilo prikazanih več nivojev možnosti igranja z lutko.

## V Cerkljah drugi večer območne revije pevskih zborov

RADIO SORA, 08.03.2014, DOBER DAN, GORENJSKA, 14:09

VODITELJICA: V organizaciji **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, območne izpostave Kranj bo v Kulturnem hramu Ignacija Borštnika danes čas za drugi koncertni večer Območne revije pevskih zborov in malih pevskih skupin, ki se bodo, kot nam je povedal Gregor Grašič, predstavile z različnimi programi po lastnem izboru.

GREGOR GRAŠIČ: Programi so različni, skladbe so raznovrstne, od slovenskih ljudskih in pa seveda tujih skladb nekako so se odločili posamezni zbori za program sami, torej ni bilo obveznega programa, torej se nam obeta nekako pester program slovenske ljudske umetne in pa tuje vokalne glasbe.

VODITELJICA: Na nocojšnjem koncertu pa se bo ljubiteljem petja in strokovni spremljevalki Andreji Martinjak predstavilo deset nastopajočih.

GRAŠIČ: Ženski pevski zbor Dupljanke Duplje, potem Ženski pevski zbor Josipine Turnograjske iz Preddvora, potem Komorni zbor Gallus Kranj, Moški pevski zbor KUD Triglav Duplje, Učiteljski pevski zbor Osnovne šole Šenčur, Cerkvni mešani zbor Andreja Vavkna Cerklje, potem Kulturno društvo Mešani pevski zbor Musica viva iz Kranja, Komorni zbor De profundis iz Kranja, Cerkvni ženski zbor Andreja Vavkna Cerklje in Komorni pevski zbor Mysterium Kranj.

VODITELJICA: Koncertna revija se v Kulturnem hramu Ignacija Borštnika začne ob 19h.