

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

09. 03. 2014

Število objav: 6
Tiskani mediji: 0
Splet: 5
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kult3000

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Območno srečanje otroških in odraslih folklornih skupin Domžale – Kamnik 2014 »Rokovnjači gredo«		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Domzalec.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 09. 03. 2014		
Stran v zbirki 3	Avtor	Ulčar Miha		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Pripravljen učni načrt za izbirni predmet umetnost – film		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Politikis.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 09. 03. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V Cerkljah danes območno srečanje odraslih folklornih skupin		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio Sora; 9000	14:08	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Dober dan Gorenjska, 09. 03. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Filmska vzgoja kmalu tudi v kurikulumih osnovnih šol		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511046		
	Rubrika / Datum	Kultura, 09. 03. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	A. J.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Filmski vzgoji na Slovenskem se morda obetajo boljši časi		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 09. 03. 2014		
Stran v zbirki 18	Avtor	Vodeb Jasmina		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Tedenska napoved – kultura od 10. do 16. 3.		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 09. 03. 2014		
Stran v zbirki 20	Avtor	STA		
	Teme	Kult3000		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 8

Prireditve | 09. mar 2014

Območno srečanje otroških in odraslih folklornih skupin Domžale – Kamnik 2014 »Rokovnjači gredo«

»Nisem vedela, da imamo pri nas toliko folklornih skupin«, so bile besede ene izmed obiskovalk po koncu Območnega srečanja otroških in odraslih folklornih skupin Domžale – Kamnik 2014 »Rokovnjači gredo«, ki je potekalo v soboto, 8. marca 2014, v Kulturnem domu Franca Bernika v Domžalah.

Kar trinajst folklornih skupin (5 otroških, 1 mladinska in 7 odraslih) iz občin Domžale, Kamnik, Trzin, Mengeš, Komenda, Lukovica in Moravče je sodelovalo na letošnjem Območnem srečanju otroških in odraslih folklornih skupin Domžale – Kamnik, ki ga je organiziral **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, Območna izpostava Domžale, v sodelovanju z Zvezami kulturnih društev občin Domžale in Mengeš, občinami Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin ter **Javnim sklodom RS za kulturne dejavnosti**, Območna izpostava Kamnik. Srečanje pa so poimenovali z naslovom »**Rokovnjači gredo**.« Pri postavitvi programa sta sodelovala **Petra Nograšek** in **Vasja Samec**. Program je povezovala **Marta Starbek Potočan**.



Kot je za naš portal povedal organizator prireditve **Pavel Pevec**, je razveseljivo to, da imamo na tako majhnem prostoru takšno število folklornih skupin, kar nas uvršča v sam vrh v Sloveniji. Ob tem je dodal, da je med njimi kar pet novih folklornih skupin, ki so začele z delovanjem pred kratkim.

Na srečanju so obiskovalci videli bogato tradicijo ljudskih običajev, ki so jih nastopajoče folklorne skupine predstavile s plesom in petjem ter popeljale obiskovalce na različne konce Slovenije. Razveseljivo je tudi to, da je na srečanju sodelovalo pet otroških skupin, v katerih nastopajo tudi otroci, ki še obiskujejo vrtec, kar pomeni, da so v zelo rosnih letih začeli poleg življenja spoznavati tudi ljudske običaje in jih znajo na simpatičen način tudi predstaviti. Velika številka nastopajočih otroških skupin govori tudi o tem, da bodo mladi z učenjem plesov in petja, še naprej ohranjali tradicijo ljudskih običajev.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 8



Otroška folklorna skupina KD Domžale.

Nastopajoče folklorne skupine:

Otroške skupine:

Folklorna skupina Pestrna Vrtca Antona Medveda Kamnik – En kovač

Avtorici odrske postavitve: Monika Corner, Melita Lah

Oblikovalec kostumske podobe: vrtec – otroške igre

Vodji skupine: Monika Corner, Melita Lah

Otroška folklorna skupina Mengeš KUD Svoboda Mengeš – Pastirske igre in plesi na gorenjskem

Avtor odrske postavitve: Boštjan Svete

Avtor glasbene priredbe: Robi Stopar

Oblikovalki kostumske podobe: Sabina Lobod

Vodja skupine: Boštjan Svete

Otroška folklorna skupina Avrikelj Društva narodnih noš na Komendskem – Sijaj, sijaj, sončece

Avtor odrske postavitve: Marijan Rozman

Avtor glasbene priredbe: Marijan Rozman

Oblikovalka kostumske podobe: Lidija Kešnar

Vodja skupine: Marijan Rozman

Otroška folklorna skupina Verine zvezdice ŠKUD Verine zvezdice – Zaigraj nam, muzikant

Avtorica odrske postavitve: Vanja Hočevar

Avtorica glasbene priredbe: Vanja Hočevar

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 8

Oblikovalka kostumske podobe: Helena Trobentar

Vodja skupine: Vanja Hočevar

Otroška folklorna skupina KD Domžale – On, don, tron... Asmo al` nismo

Avtorica odrske postavitve: Boža Bauer

Avtorica glasbene priredbe: Damjana Praprotnik

Oblikovalka kostumske podobe: Neva Čokl

Vodja skupine: Boža Bauer

Mladinska skupina:

Mladinska folklorna skupina Mengeš KUD Svoboda Mengeš – Splet Bele Krajine

Avtor odrske postavitve: Mirko Ramovš

Oblikovalec kostumske podobe: KUD Svoboda Mengeš

Vodja skupine: Boštjan Svete

Odrasle skupine:

Folklorna skupina Folklornega kulturnega društva Lukovica – Srečanje

Avtor odrske postavitve: Tomaž Bole

Avtor glasbene priredbe: Rok Peršak

Oblikovalec kostumske podobe: Tomaž Bole

Vodja skupine: Simona Drolc

Folklorna skupina Trzinka Turističnega društva Kanja Trzin – Daljni spomini

Avtor odrske postavitve: Janez Florjanc - Fofo

Avtor glasbene priredbe: Miro Dečman

Oblikovalka kostumske podobe: Danica Pandel

Vodja skupine: Janez Florjanc – Fofo

Folklorna skupina DU Moravče – »Moravški birt«

Avtor odrske postavitve: Franc Hribovšek

Avtor glasbene priredbe: Vlado Podlogar

Oblikovalka kostumske podobe: Nevenka Unk-Hribovšek

Vodja skupine: Franc Hribovšek

Folklorna skupina DU Komenda – »Mam raji gorenjca«

Avtorica odrske postavitve: Mojca Mršol

Oblikovalka kostumske podobe: Mojca Mršol

Vodja skupine: Janez Slapnik

Folklorna skupina Groblje KD Groblje – Čez gmajnico domov

Avtorja odrske postavitve: Nevenka in Franci Hribovšek

Avtor glasbene priredbe: Vlado Podlogar

Oblikovalci kostumske podobe: Nevenka Unk-Hribovšek in člani skupine

Vodja skupine: Nevenka Unk-Hribovšek

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 8

Folklorna skupina Kamnik Folklornega društva Kamnik – Na povorki

Avtorja odrske postavitve: Tanja Drašler in Franci Poljanšek

Avtor glasbene priredbe: Kamil Domitrovič

Oblikovalci kostumske podobe: člani folklorne skupine – svetovalec dr. Bojan Knific

Vodja skupine: Tanja Drašler

Folklorna skupina Mengeš KD Svoboda Mengeš – Mletev prosa v Mengšu

Avtor odrske postavitve: Edo Reven

Avtorja glasbene priredbe: Rok in Klemen Stopar

Oblikovalka kostumske podobe: Tadeja Pance

Vodja skupine: Edo Reven

Več foto utrinkov iz Območnega srečanja otroških in odraslih folklornih skupin si lahko ogledate [TUKAJ](#).

Avtor: Miha Ulčar; Foto: Miha Ulčar

Fotogalerija



Folklorna skupina Pestrna Vrtca Antona Medveda Kamnik.



Organizator Pavel Pevec, koordinator JSKD RS Območne izpostave Domžale.



Povezovalka programa Marta Starbek Potočan.



Folklorna skupina Pestrna Vrtca Antona Medveda Kamnik.



Otroška folklorna skupina Mengeš KUD Svoboda Mengeš.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 8



Otroška folklorna skupina Mengeš KUD Svoboda Mengeš.



Otroška folklorna skupina Mengeš KUD Svoboda Mengeš.



Otroška folklorna skupina Avrikelj Društva narodnih noš na Komendskem.



Otroška folklorna skupina Avrikelj Društva narodnih noš na Komendskem.



Otroška folklorna skupina Verine zvezdice ŠKUD Verine zvezdice.



Otroška folklorna skupina Verine zvezdice ŠKUD Verine zvezdice.



Otroška folklorna skupina KD Domžale

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 8



Otroška folklorna skupina KD Domžale.



Mladinska folklorna skupina Mengeš KUD Svoboda Mengeš.



Mladinska folklorna skupina Mengeš KUD Svoboda Mengeš.



Folklorna skupina DU Komenda.



Folklorna skupina DU Komenda.



Folklorna skupina Folklornega kulturnega društva Lukovica.



Folklorna skupina Folklornega kulturnega društva Lukovica.



Folklorna skupina Trzinka Turističnega društva Kanja Trzin.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 8



Folklorna skupina Trzinka Turističnega društva Kanja Trzin.



Folklorna skupina DU Moravče.



Folklorna skupina DU Moravče.



Folklorna skupina Groblje KD Groblje.



Folklorna skupina Groblje KD Groblje.



Folklorna skupina Kamnik Folklornega društva Kamnik.



Folklorna skupina Kamnik Folklornega društva Kamnik.

Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!
Klipping d.o.o.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 8



Folklorna skupina Mengeš KD Svoboda Mengeš.



Folklorna skupina Mengeš KD Svoboda Mengeš.



Srečanje Območnih folklornih skupin je spremljala polna dvorana KD Franca Bernika.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 3

Pripravljen učni načrt za izbirni predmet umetnost – film

Objavil [admin3](#) 09. 03. 2014 pod kategorijo [FILM](#), [KULTURA](#). Spremljajte odzive na ta post cez [RSS 2.0](#). Lahko komentirate ali pustite trackback v zvezi s tem vnosom

O filmski vzgoji se v zadnjih letih veliko govori, zavodi in druge organizacije, ki ponujajo tovrstne programe, vznikajo kot gobe po dežju, tudi filmski festivali tega področja ne zaobidejo več. Vendar področje še zdaleč ni sistemsko urejeno. Med nešteti izbirnimi predmeti otroci v šoli še vedno ne morejo izbrati filma, a razmere se izboljšujejo.

Kot je za STA povedala Inge Breznik iz Zavoda RS za šolstvo, je že pripravljen učni načrt za neobvezni izbirni predmet umetnost, v sklopu katerega si bodo lahko otroci od 4. do 6. razreda osnovne šole izbrali tudi film. Učni načrt je pripravila delovna skupina desetih ljudi z zavoda za šolstvo, Pedagoške fakultete v Mariboru in **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** RS.

Dokument, ki zajema vse od ciljev, vsebin, didaktičnih priporočil in standardov znanj, bo nekakšna biblija za učitelje, ki bodo ta predmet poučevali, je pojasnila Breznikova. Načrt mora pregledati še strokovni svet za splošno izobraževanje, ki deluje pod okriljem ministrstva za izobraževanje, znanost in šport (MIZŠ). Predmet, ki ga je strokovni svet potrdil decembra, bodo začeli izvajati naslednje šolsko leto.

Učni načrt upošteva zrelost otrok, ki v drugem obdobju osnovne šole potrebujejo izkušnjsko učenje. Za področje filma to pomeni, da bodo otroci v šoli skupaj z učitelji naredili krajši film, ki je lahko dokumentarec, igrani film ali spremljevalna video projekcija za nek dogodek. Predmet bodo poučevali učitelji, ki imajo afiniteto do umetnosti.

Primož Plevnik iz zavoda za šolstvo je opozoril, da je to le eden izmed več kot 100 izbirnih predmetov, ob čemer je film le eden izmed umetniških področij, poleg glasbe, gledališča, likovne ter literarne ustvarjalnosti, plesa in šolske produkcije. Ker pa doslej noben predmet ni zajemal filma, je to novost, se je strinjal.

Premajhne prisotnosti filmske vzgoje se zavedajo tudi na ministrstvu za kulturo, kjer so v Nacionalni program za kulturo 2014-2017 med cilji zapisali tudi, da naj se v okviru formalnega izobraževanja otrokom in mladim vsaj enkrat na leto

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3

zagotovi obisk programa filmske vzgoje v Art kino mreži ali Slovenski kinoteki. Med ukrepi je med drugim predvidena ustanovitev medresorske strokovne skupine na Slovenskem filmskem centru (SFC), v kateri bodo predstavniki MIZŠ, ministrstva za kulturo, Zavoda za šolstvo RS, SFC, Art kino mreže in Slovenske kinoteke. Skupina bo imela nalogo, da pripravi strategijo razvoja nacionalnega programa filmske vzgoje. Preučila bo kurikule na vseh ravneh vzgoje in izobraževanja ter predlagala umestitev filmske vzgoje v vzgojno-izobraževalne kurikule. Ta skupina je po besedah Nataše Bucik z ministrstva za kulturo še v nastajanju.

Na ministrstvu za kulturo so januarja letos imenovali tudi nacionalni odbor za kulturno-umetnostno vzgojo, ki ga sestavljajo predstavniki ministrstva za kulturo, MIZŠ ter zavoda za šolstvo. Osrednje naloge bodo zagotavljanje sistemskih podlag za načrtni razvoj kulturno-umetnostne vzgoje na nacionalni ravni, mreženje ter strokovno usposabljanje na tem področju.

Obenem je v javni razpravi predlog zakona o slovenskem avdiovizualnem centru, javni agenciji RS, ki prav tako posebno podporo namenja filmski vzgoji in izobraževanju.

Za filmsko vzgojo je z zakonom zadolžen SFC, je povedala Jelka Stergel. Tako med drugim finančno podpira projekte filmske vzgoje. Postavka za to področje se je močno povišala v zadnjih letih. Med drugim se je 3. marca zaključil javni razpis za sofinanciranje kulturno vzgojnih filmskih projektov za študijsko leto 2014/15. Za sofinanciranje kulturno vzgojnih filmskih projektov je predvidenih 120.000 evrov.

Po besedah Stergelove iz SFC je področje filmske vzgoje dejavnost, ki se v Sloveniji najhitreje razvija. Na to kaže vrsta novih ponudnikov vzgojno umetniških programov v sklopu Art kino mreže, pa tudi zanimanje festivalov za to področje. Obenem se za to področje zanima čedalje več mladih ustvarjalcev, ki v tej panogi vidijo poklicno priložnost. V zadnjem obdobju smo v Sloveniji precej aktivni na področju animiranega filma, s katerim je začela Animateka, je še pojasnila Stergelova.

Kot primer dobre prakse na področju filmske vzgoje velja omeniti Kinodvor. Kot je za STA dejala vodja programa za otroke in mlade v Kinodvoru Petra Slatinšek, poslanstvo filmske vzgoje vidi predvsem v vzgajanju kritičnega

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3

pogleda, pismenosti in v spodbujanju ustvarjalnosti. Kot vsaka umetnost, tudi film odpira raznolike družbene teme, o katerih razmišljamo in se do njih opredeljujemo, kar je mladim še posebej blizu, zato se filmska vzgoja neizogibno dotika širših družbenih vprašanj, etike, odgovornosti”, je menila.

Vloga kinematografov pri filmski vzgoji se po besedah Slatinškove kaže v ponudbi kakovostnih filmov, tako v programskem kot tehničnem smislu ter v ponudbi dodatnih dejavnosti in gradiv, ki pomagajo otrokom in mladim osmisлити videno. Vloga kinematografov pri izvajanju filmske vzgoje bo glavna tema mednarodnega strokovnega srečanja o filmski vzgoji, ki ga maja pripravlja Kinodvor, je dodala. (Jasmina Vodeb, sta)

V Cerkljah danes območno srečanje odraslih folklornih skupin

RADIO SORA, 09.03.2014, DOBER DAN, GORENJSKA, 14:08

VODITELJICA: Kulturni hram Ignacija Borštnika v Cerkljah na Gorenjskem bo danes središče ljudskega petja in plesa, saj bo v organizaciji **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, območne izpostave Kranj, v Cerkljah danes popoldne potekalo Območno srečanje odraslih folklornih skupin. Srečanje bo po strokovni plati spremljal Vasja Samec, nastope folklornih skupin pa si seveda lahko ogledate prav vsi, ki vam je folklor blizu. Nastopajoče folklorne skupine predstavlja Gregor Grašič z **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, območne izpostave Kranj.

GREGOR GRAŠIČ: Nastopile bodo folklorne skupine Društva upokojencev Naklo, Folklorna skupina Društva upokojencev Naklo, potem Folklorna skupina Šenčur, Folklorna skupina Iskraemeca iz Kranja, Folklorna skupina Ajda, ki deluje v okviru Kulturnega društva Jožeta Paplerja iz Besnice, Folklorno društvo Preddvor, njihova druga odrasla skupina, Iskraemeco Kranj članska folklorna skupina, to je kulturno društvo in Kulturno društvo Akademsko folklorna skupina Ozara Kranj in pa Kulturno društvo Folklorna Cerklje.

VODITELJICA: Srečanje se v Kulturnem hramu Ignacija Borštnika v Cerkljah začne ob 16h.

Film



Filmska vzgoja kmalu tudi v kurikulih osnovnih šol

Filmski vzgoji na Slovenskem se morda obetajo boljši časi

9. marec 2014 ob 18:22

LjubljanaMMC RTV SLO/STA

O filmski vzgoji se v zadnjih letih veliko govori, zavodi in druge organizacije, ki ponujajo tovrstne programe, vznikajo kot gobe po dežju, tudi filmski festivali tega področja ne zaobidejo več. Vendar področje še zdaleč ni sistemsko urejeno. Med nešteti izbirnimi predmeti otroci v šoli še vedno ne morejo izbrati filma - a razmere se izboljšujejo.

Kot napoveduje Inge Breznik iz Zavoda RS za šolstvo, je učni načrt za neobvezni izbirni predmet umetnost, v sklopu katerega si bodo lahko otroci od 4. do 6. razreda osnovne šole izbrali tudi film, že pripravljen. Učni načrt je pripravila delovna skupina desetih ljudi z zavoda za šolstvo, Pedagoške fakultete v Mariboru in **Javnega sklada za kulturne dejavnosti RS**.

Dokument, ki zajema vse od ciljev, vsebin, didaktičnih priporočil in standardov znanj, bo nekakšna biblija za učitelje, ki bodo ta predmet poučevali, je pojasnila Breznikova. Načrt mora pregledati še strokovni svet za splošno izobraževanje, ki deluje pod okriljem ministrstva za izobraževanje, znanost in šport (MIZŠ). Predmet, ki ga je strokovni svet potrdil decembra, bodo začeli izvajati naslednje šolsko leto.

Učni načrt upošteva zrelost otrok, ki v drugem



Vloga kinematografov pri filmski vzgoji se po besedah Petre Slatinšek iz Kinodvora kaže v ponudbi kakovostnih filmov, tako v programskem kot tehničnem smislu ter v ponudbi dodatnih dejavnosti in gradiv, ki pomagajo otrokom in mladim osmisliti videno. Vloga kinematografov pri izvajanju filmske vzgoje bo glavna tema mednarodnega strokovnega srečanja o filmski vzgoji, ki ga maja pripravlja Kinodvor. Foto: Kinodvor / Domen Pal



Pri izbirnem predmetu umetnosti bodo otroci v šoli skupaj z učitelji naredili krajši film, ki je lahko dokumentarec, igrani film ali spremljevalna videoprojekcija za neki dogodek. Foto: BoBo

obdobju osnovne šole potrebujejo izkušensko učenje. Za področje filma to pomeni, da bodo otroci v šoli skupaj z učitelji naredili krajši film, ki je lahko dokumentarec, igrani film ali spremljevalna videoprojekcija za neki dogodek. Predmet bodo poučevali učitelji, ki imajo afiniteto do umetnosti.

Ne bo pa samostojni predmet

Primož Plevnik z zavoda za šolstvo je opozoril, da je to le eden izmed več kot 100 izbirnih predmetov, ob čemer je film le eno izmed umetniških področij - poleg glasbe, gledališča, likovne ter literarne ustvarjalnosti, plesa in šolske produkcije. Ker pa do zdaj noben predmet ni zajemal filma, je to novost, se je strinjal.



Postavka za področje filmske vzgoje se je v zadnjih letih močno povečala. Foto: Kinodvor / Nada Žgank

Obisk kina kot šolska obveznost

Premajhne prisotnosti filmske vzgoje se zavedajo tudi na ministrstvu za kulturo, kjer so v Nacionalni program za kulturo 2014-2017 med cilji zapisali tudi, da naj se v okviru formalnega izobraževanja otrokom in mladim vsaj enkrat na leto zagotovi obisk programa filmske vzgoje v Art kino mreži ali Slovenski kinoteki.

Med ukrepi je med drugim predvidena ustanovitev medresorske strokovne skupine na Slovenskem filmskem centru (SFC), v kateri bodo predstavniki MIZŠ, ministrstva za kulturo, Zavoda za šolstvo RS, SFC, Art kino mreže in Slovenske kinoteke. Skupina bo imela nalogo, da pripravi strategijo razvoja nacionalnega programa filmske vzgoje. Preučila bo kurikule na vseh ravneh vzgoje in izobraževanja ter predlagala umestitev filmske vzgoje v vzgojno-izobraževalne kurikule. Ta skupina je po besedah Nataše Bucik z ministrstva za kulturo še v nastajanju.

Na ministrstvu za kulturo so januarja letos imenovali tudi nacionalni odbor za kulturno-umetnostno vzgojo, ki ga sestavljajo predstavniki ministrstva za kulturo, MIZŠ ter zavoda za šolstvo. Osrednje naloge bodo zagotavljanje sistemskih podlag za načrtni razvoj kulturno-umetnostne vzgoje na nacionalni ravni, mreženje ter strokovno usposabljanje na tem področju.

Obenem je v javni razpravi predlog zakona o slovenskem avdiovizualnem centru, javni agenciji RS, ki prav tako posebno podporo namenja filmski vzgoji in izobraževanju.

Filmska vzgoja se razvija hitro

Za filmsko vzgojo je z zakonom zadolžen SFC, je povedala **Jelka Stergel**. Tako med drugim finančno podpira projekte filmske vzgoje. Postavka za to področje se je močno povečala v zadnjih letih. Med drugim se je 3. marca končal javni razpis za sofinanciranje kulturno-vzgojnih filmskih projektov za študijsko leto 2014/15. Za sofinanciranje kulturno-vzgojnih filmskih projektov je predvidenih 120.000 evrov.

Po besedah Stergelove s SFC-ja je področje filmske vzgoje dejavnost, ki se v Sloveniji najhitreje razvija. Na to kaže vrsta novih ponudnikov vzgojno-umetniških programov v sklopu Art kino mreže, pa tudi

zanimanje festivalov za to področje. Obenem se za to področje zanima čedalje več mladih ustvarjalcev, ki v tej panogi vidijo poklicno priložnost. V zadnjem obdobju smo v Sloveniji precej dejavni na področju animiranega filma, s katerim je začela *Animateka*, je še pojasnila Stergelova.

Film kot povod za razmislek o družbi

Kot primer dobre prakse na področju filmske vzgoje velja omeniti Kinodvor. Kot je dejala vodja programa za otroke in mlade v Kinodvoru **Petra Slatinšek**, poslanstvo filmske vzgoje vidi predvsem v vzgajanju kritičnega pogleda, pismenosti in v spodbujanju ustvarjalnosti. *"Kot vsaka umetnost tudi film odpira raznolike družbene teme, o katerih razmišljamo in se do njih opredeljujemo, kar je mladim še posebej blizu, zato se filmska vzgoja neizogibno dotika širših družbenih vprašanj, etike, odgovornosti,"* je menila.

Filmski vzgoji na Slovenskem se morda obetajo boljši časi

Filmski vzgoji na Slovenskem se morda obetajo boljši časi

piše Jasmina Vodeb

Ljubljana, 9. marca (STA) – O filmski vzgoji se v zadnjih letih veliko govori, zavodi in druge organizacije, ki ponujajo tovrstne programe, vznikajo kot gobe po dežju, tudi filmski festivali tega področja ne zaobidejo več. Vendar področje še zdaleč ni sistemsko urejeno. Med neštetimi izbirnimi predmeti otroci v šoli še vedno ne morejo izbrati filma, a razmere se izboljšujejo.

Kot je za STA povedala Inge Breznik iz Zavoda RS za šolstvo, je že pripravljen učni načrt za neobvezni izbirni predmet umetnost, v sklopu katerega si bodo lahko otroci od 4. do 6. razreda osnovne šole izbrali tudi film. Učni načrt je pripravila delovna skupina desetih ljudi z zavoda za šolstvo, Pedagoške fakultete v Mariboru in **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** RS.

Dokument, ki zajema vse od ciljev, vsebin, didaktičnih priporočil in standardov znanj, bo nekakšna biblija za učitelje, ki bodo ta predmet poučevali, je pojasnila Breznikova. Načrt mora pregledati še strokovni svet za splošno izobraževanje, ki deluje pod okriljem ministrstva za izobraževanje, znanost in šport (MIZŠ). Predmet, ki ga je strokovni svet potrdil decembra, bodo začeli izvajati naslednje šolsko leto.

Učni načrt upošteva zrelost otrok, ki v drugem obdobju osnovne šole potrebujejo izkušensko učenje. Za področje filma to pomeni, da bodo otroci v šoli skupaj z učitelji naredili krajši film, ki je lahko dokumentarec, igrani film ali spremljevalna video projekcija za nek dogodek. Predmet bodo poučevali učitelji, ki imajo afiniteto do umetnosti.

Primož Plevnik iz zavoda za šolstvo je opozoril, da je to le eden izmed več kot 100 izbirnih predmetov, ob čemer je film le eden izmed umetniških področij, poleg glasbe, gledališča, likovne ter literarne ustvarjalnosti, plesa in šolske produkcije. Ker pa doslej noben predmet ni zajemal filma, je to novost, se je strinjal.

Premajhne prisotnosti filmske vzgoje se zavedajo tudi na ministrstvu za kulturo, kjer so v Nacionalni program za kulturo 2014–2017 med cilji zapisali tudi, da naj se v okviru formalnega izobraževanja otrokom in mladim vsaj enkrat na leto zagotovi obisk programa filmske vzgoje v Art kino mreži ali Slovenski kinoteki. Med ukrepi je med drugim predvidena ustanovitev medresorske strokovne skupine na Slovenskem filmskem centru (SFC), v kateri bodo predstavniki MIZŠ, ministrstva za kulturo, Zavoda za šolstvo RS, SFC, Art kino mreže in Slovenske kinoteke. Skupina bo imela nalogo, da pripravi strategijo razvoja nacionalnega programa filmske vzgoje. Preučila bo kurikule na vseh ravneh vzgoje in izobraževanja ter predlagala umestitev filmske vzgoje v vzgojno–izobraževalne kurikule. Ta skupina je po besedah Nataše Bucik z ministrstva za kulturo še v nastajanju.

Na ministrstvu za kulturo so januarja letos imenovali tudi nacionalni odbor za kulturno–umetnostno vzgojo, ki ga sestavljajo predstavniki ministrstva za kulturo, MIZŠ ter zavoda za šolstvo. Osrednje naloge bodo zagotavljanje sistemskih podlag za načrtni razvoj kulturno–umetnostne vzgoje na nacionalni ravni, mreženje ter strokovno usposabljanje na tem področju.

Obenem je v javni razpravi predlog zakona o slovenskem avdiovizualnem centru, javni agenciji RS, ki prav tako posebno podporo namenja filmski vzgoji in izobraževanju.

Za filmsko vzgojo je z zakonom zadolžen SFC, je povedala Jelka Stergel. Tako med drugim finančno podpira projekte filmske vzgoje. Postavka za to področje se je močno povišala v zadnjih letih. Med drugim se je 3. marca zaključil javni razpis za sofinanciranje kulturno vzgojnih filmskih projektov za študijsko leto 2014/15. Za sofinanciranje kulturno vzgojnih filmskih projektov je predvidenih 120.000 evrov.

Po besedah Stergelove iz SFC je področje filmske vzgoje dejavnost, ki se v Sloveniji najhitreje razvija. Na to kaže vrsta novih ponudnikov vzgojno umetniških programov v sklopu Art kino mreže, pa tudi zanimanje festivalov za to področje. Obenem se za to področje zanima čedalje več mladih ustvarjalcev, ki v tej panogi vidijo poklicno priložnost. V zadnjem obdobju smo v Sloveniji precej aktivni na področju animiranega filma, s katerim je začela Animateka, je še pojasnila Stergelova.

Kot primer dobre prakse na področju filmske vzgoje velja omeniti Kinodvor. Kot je za STA dejala vodja programa za otroke in mlade v Kinodvoru Petra Slatinšek, poslanstvo filmske vzgoje vidi predvsem v vzgajanju kritičnega pogleda, pismenosti in v spodbujanju ustvarjalnosti. Kot vsaka umetnost, tudi film odpira raznolike družbene teme, o katerih razmišljamo in se do njih opredeljujemo, kar je mladim še posebej blizu, zato se filmska vzgoja neizogibno dotika širših družbenih vprašanj, etike, odgovornosti", je menila.

Vloga kinematografov pri filmski vzgoji se po besedah Slatinškove kaže v ponudbi kakovostnih filmov, tako v programskem kot tehničnem smislu ter v ponudbi dodatnih dejavnosti in gradiv, ki pomagajo otrokom in mladim osmisliti videno. Vloga kinematografov pri izvajanju filmske vzgoje bo glavna tema mednarodnega strokovnega srečanja o filmski vzgoji, ki ga maja pripravlja Kinodvor, je dodala.

jvo/tv

09.03.2014 10:00

Tedenska napoved – kultura od 10. do 16. 3.

Tedenska napoved – kultura od 10. do 16. 3.

Preizkusite tudi našo novo storitev STAnapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 9. marca (STA) – Napoved kulturnih dogodkov v Sloveniji in mednarodne kulturne dejavnosti Slovenije od 10. do 16. marca.

PONEDELJEK, 10. marca

LJUBLJANA – Predstavitel knjige *Od Osmanov do Celjanov* avtorja Ignacija Vojeta; ob 11. uri, Celjska Mohorjeva družba, knjigarna, Nazorjeva 1.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca pred premiero opere *Ples v maskah* (Giuseppe Verdi) v režiji Vinka Möderndorferja in pod taktirko dirigenta Marka Gašperšiča; ob 11.30, SNG Opera in balet Ljubljana, Župančičeva 1.

LJUBLJANA – V sklopu Historičnega seminarja predavanje ameriškega komparativista Davida Damroscha na temo *Svet v narodu: Od nacionalnih književnosti do nacionalnih trgov*; ob 12. uri, ZRC SAZU, atrij, Novi trg 2.

LJUBLJANA – S projekcijo filma *Z Molierom na kolesu* francoskega režiserja Philippa Le Guaya se bo pričela tretja izdaja Festivala frankofonskega filma (do 27. 3.); ob 19. uri, Kinodvor, Kolodvorska 13.

LJUBLJANA – S projekcijo filma *Knjige z remulado* grenlandske režiserke Halle Mie Olafsdottir se bo začel mednarodni festival *Dnevi etnografskega filma*; ob 19. uri, Slovenski etnografski muzej, Metelkova 2.

LJUBLJANA – V ciklu *Dobimo se na Magistratu* koncert klavirskega tria *Amarilis*; ob 19.30, Mestna hiša, rdeča dvorana, Mestni trg 1.

TOREK, 11. marca

LJUBLJANA – Z mednarodnim muzikološkim simpozijem na temo *Glasba kot protest* se bodo začeli 29. Slovenski glasbeni dnevi; ob 9.30, Križanke, Viteška dvorana.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca pred premiero predstave *Sokrat, Slavoj in sofisti* po konceptu in v režiji Jureta Novaka; ob 10. uri, Slovensko mladinsko gledališče, klub, Vilharjeva 11.

LJUBLJANA – Predstavitel knjige *Županski kandidat* Gams avtorja Romana Rozine, ki je izšla pri Cankarjevi založbi; ob 11. uri, knjigarna Konzorcij, Slovenska 29.

LJUBLJANA – S projekcijo filma *Memorial* italijanskega režiserja Francesca Filippija se bo pričel 6. Ljubljanski mednarodni festival kratkih filmov; ob 17. uri, AKC Metelkova mesto, Klub Gromka.

LJUBLJANA – Odprtje skupinske razstave *S.K.U.P. ni delež družbi*; ob 18. uri, Mestna hiša, zgodovinski atrij, Mestni trg 1.

LJUBLJANA – Ob knjigi *Silva Terška Preobrazbe pogovor* z avtorjem in njegovim sinom Andražem Terškom; ob 18. uri, Modrijanova knjigarna, Trubarjeva cesta 27.

LJUBLJANA – Spominski večer za preminulimi pisatelji *Spomin na njih, naš spomin* po scenariju in v režiji Meta Kušar, nastopil bo dramski igralec Jurij Souček; ob 19. uri, Cankarjev dom, Kosovelova dvorana, Prešernova 10.

LJUBLJANA – Odprtje slikarske razstave *Tanje Špenko*; ob 19. uri, Galerija Lek, Verovškova 57.

LJUBLJANA – Odprtje razstave del diplomantov smeri unikatno oblikovanje/steklo in keramika na ALUO z naslovom *Odtisi/Impressions*; ob 19. uri, [Kult3000](#), Metelkova 2/b.

LJUBLJANA – V sklopu Cankarjevih torkov premierna predstavitel albuma *Pomladne sanje* vokalistke Brine Vogelnik in harmonikarja Janeza Dovča; ob 20. uri, Cankarjev dom, Klub CD, Prešernova 10.

LJUBLJANA – Premiera prvega dela mladinske radijske igre Desetka avtorice Cvetke Bevc in v režiji Alena Jelena; ob 21.05, Radio Slovenija, 1. program.

MARIBOR – Odprtje priložnostne dvojezične razstave Navidezno zatišje pred neurjem: Čas pred letom 1914, ki je nastala v sodelovanju avstrijskega Kulturnega foruma Ljubljana in Filozofske fakultete Univerze v Mariboru; ob 12.14, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, avla, Koroška cesta 160.

VRHNIKA – Odprtje razstave Igra barv in oblik umetnika Blaža Tomšiča; ob 18. uri, Cankarjev dom na Vrhniki, galerija, Tržaška cesta 25.

NOVO MESTO – Ob 170. obletnici rojstva pisatelja Josipa Jurčiča pogovor z Matjažem Kmeclom, Tatjano Lampret in Darjo Peperko Golob, sledilo bo odprtje razstave ilustracij Tanje-Pine Škufca in Santiaga Martina; ob 18. uri, Knjižnica Mirana Jarca, Trdinova čitalnica, Rozmanova 28.

NOVA GORICA – Novinarska konferenca pred premiero predstave Križ (Matjaž Briški) v režiji Sama M. Strelca; ob 9.30, SNG Nova Gorica, Trg Edvarda Kardelja 5.

SREDA, 12. marca

LJUBLJANA – Novinarska konferenca ob 35. obletnici izhajanja revije Mentor; ob 11. uri, [Kult3000](#), Metelkova 2/b.

LJUBLJANA – V sklopu Historičnega seminarja predavanje italijanskega umetnostnega zgodovinarja Alessandra Quinzija na temo Giovanni in Nicolo Pacassi: Goriški Settecento med mitom in stvarnostjo; ob 11. uri, ZRC SAZU, 2. nadstropje, Novi trg 2.

LJUBLJANA – V ciklu Mladi mladim koncert harfistke Urške Rihtaršič in tria Exduetre; ob 19.30, Cankarjev dom, Klub CD, Prešernova 10.

LJUBLJANA – Na ogled bodo postavili razstavo Listi iz dnevnika slikarja Žarka Vrezca; Galerija Hest, Židovska 8.

MARIBOR – Odprtje razstave Zgodbe mesta in neba avtorice Katje Hrvatini Jazbec; ob 19. uri, Galerija Media Nox, Židovski trg 12.

CELJE – Na tokratnem Mohorskem večeru bo pogovor z zdravnikom Božidarjem Voljčem ob knjigi Otroci imajo radi stare starše nemške avtorice Helge Gürtler; ob 18.30, Mohorjeva dvorana, Prešernova 23a.

ČETRTEK, 13. marca

LJUBLJANA – Ob izidu romana Noč v Reykjaviku srečanje s pisateljico Brino Svit; ob 10.30, Mladinska knjiga, knjigarna, Wolfova 8.

LJUBLJANA – Odprtje razstave del slikarja Jožeta Spacala z naslovom Od slutnje groze do erosa; ob 18. uri, Ljubljanski grad, Stanovska dvorana in Palacij.

LJUBLJANA – Premiera opere Ples v maskah (Giuseppe Verdi) v režiji Vinka Möderndorferja in pod taktirko dirigenta Marka Gašperšiča; ob 19.30, SNG Opera in balet Ljubljana, Župančičeva 1.

LJUBLJANA – V sklopu Slovenskih glasbenih dni se bosta na koncertu Koncertnega ateljeja predstavila klarinetist Jože Kotar in pianist Luca Ferrini; ob 19.30, Slovenska filharmonija, dvorana Slavka Osterca, Kongresni trg 10.

LJUBLJANA – Premiera stand-up predstave 50 odtenkov njive avtorja in izvajalca Boštjana Gorenca – Pižame; ob 20. uri, SiTi Teater BTC.

ŽALEC – V sklopu Uprizarjanje prostora odprtje razstave kiparke Milojke Drobne in slikarke Anje Jerčič; ob 19. uri, Savinov likovni salon.

NOVA GORICA – Premiera predstave Križ (Matjaž Briški) v režiji Sama M. Strelca; ob 20. uri, SNG Nova Gorica, veliki oder, Trg Edvarda Kardelja 5.

TOLMIN – Predstavitev zbornika Etnološko konservatorstvo in varstvo dediščine na Slovenskem; ob 18. uri, Tolminski muzej, Mestni trg 4.

PETEK, 14. marca

LJUBLJANA – Odprtje skupinske razstave Hildegard Projekt: Haute Sculpture; ob 19. uri, Galerija Vžigalica, Gosposka 15.

LJUBLJANA – Premiera predstave Alica, nastale po motivih Alice v Čudežni deželi Lewisa Carrolla, režijo podpisuje Tjaša Črnigoj; ob 20. uri, Gledališče Glej, Gregorčičeva 3.

LJUBLJANA – Premiera predstave Angel pozabe po romanu Maje Haderlap v priedbi in režiji Igorja Pisona; ob 20. uri, SNG Drama Ljubljana, mala drama, Erjavčeva 1.

KOPER – Odprtje fotografske razstave Tihote avtorice Nataše Segulin; ob 19. uri, Galerija Meduza, Čevljarska 34.

PREVALJE – V počastitev 600. obletnice poslednjega ustoličenja koroških vojvod v slovenskem jeziku koncert slovenskega komornega zbora pod taktirko Martine Batič; ob 19. uri, Družbeni dom Prevalje.

SOBOTA, 15. marca

LJUBLJANA – Premiera lutkovne predstave Lublana (Petr Vodička) v režiji Uroša Trefalta; ob 19. uri, Lutkovno gledališče Ljubljana, oder pod zvezdami, Krekov trg 2.

LJUBLJANA – Premiera predstave Sokrat, Slavoj in sofisti po konceptu in v režiji Jureta Novaka; ob 19.30, Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11.

NEDELJA, 16. marca

LJUBLJANA – Premiera radijske igre za otroke Čarobna voda avtorice Jerneje Pavček, v režiji Ane Krauthaker; ob 8.05, Radio Slovenija, 1. program.

set/tv/ako

09.03.2014 12:00