

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
08. 03. 2014 do
11. 03. 2014

Število objav: 11
Tiskani mediji: 4
Splet: 6
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kult3000

Seznam objav v zbirki:

Naslov		FOTO: Modna revija v Trebnjem častila ženske v krilih		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 08. 03. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	J.A.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Art Kum 2012 -2013 v Dvorani v parku		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 09. 03. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	Levičar Sonja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Koncert v Postojni bo 15. marca		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 3	Površina: 96 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 09. 03. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Intenzivni tečaj risanja in slikanja, JSKD Novo mesto		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 10. 03. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Intenzivni tečaj risanja in slikanja, JSKD Novo mesto		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 10. 03. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin Igrajmo se gledališče		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	16:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 10. 03. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Si21.com; 83000		
	Rubrika / Datum	Novice, 10. 03. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V grajski dvorani Murska Sobota srečanje otroških gledaliških skupin		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Sobotainfo.com; 15000		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 10. 03. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	Gomboc Samanta		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Razstave		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Dnevnik; 96000	Stran: 27	Površina: 72 cm2
	Rubrika / Datum	Scena, 11. 03. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Kult3000		

	Naslov	Muze		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Jana; 125000	Stran: 24	Površina: 461 cm2
	Rubrika / Datum	Muze, 11. 03. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Top 3 dogodki dneva		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Žurnal24; 287000	Stran: 18	Površina: 100 cm2
	Rubrika / Datum	Scena, 11. 03. 2014		
Stran v zbirki 19	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Kult3000		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 3

FOTO: Modna revija v Trebnjem častila ženske v krilih

1 Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 2

8.3.2014 | 13:00

Trebnje - Sinoči, na predvečer dneva žena, je Aleksandra Šepec, modna oblikovalka iz Trebnjega, okoli 250 gostom v Galeriji likovnih samorastnikov predstavila svojo blagovno znamko LEPEOBLEKE z naslovom Vse moje ženske. Šepčevo, ki se je javnosti v obliko modne revije predstavila prvič, navdihujejo pozabljene ženske oblačilne forme in oblačilni detajli preteklosti, ki črpajo iz slikovnega [materiala](#), zbranega na območju Dolenjske in Bele Krajine, ustnega izročila ter pisnega gradiva o oblačenju, kostumiranju in folklornem kostumiranju. Oblike, kroje in detajle ženskih oblačil iz obdobja 1890-1950 je preoblikovala v sodobnem duhu.

"LEPEOBLEKE so odgovor na pozabljeno žensko oblačilno identiteto in ustvarjajo novo, samozavestno žensko, ki ne želi nositi hlač, da bi se počutila bolj »moško«. Nositi krilo je odgovornost do [slovenske](#) ženske zgodovine, do ženskih prednic, do ženskega izročila ter ženske folklorne," je poudarila oblikovalka.

Modna revija je bila dejansko delo samih domačinov, saj so iz Trebnjega ali okolice tako manekenke kot nastopajoči (moderatorka Glorija Meglič, Trio Viva,



Aleksandra Šepec z manekenkami dvema Barbarama, Marušo, Klaro, Tinkaro, Nastjo. (Foto: J.A.)



LEPEOBLEKE je publika videla v treh izhodih, zadnja obleka je bila poročna, za šopek je poskrbela cvetličarna Florami. (Foto: J. A.)



Pričeske so delo frizerja Simona iz salona Trim. (Foto: J. A.)

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3

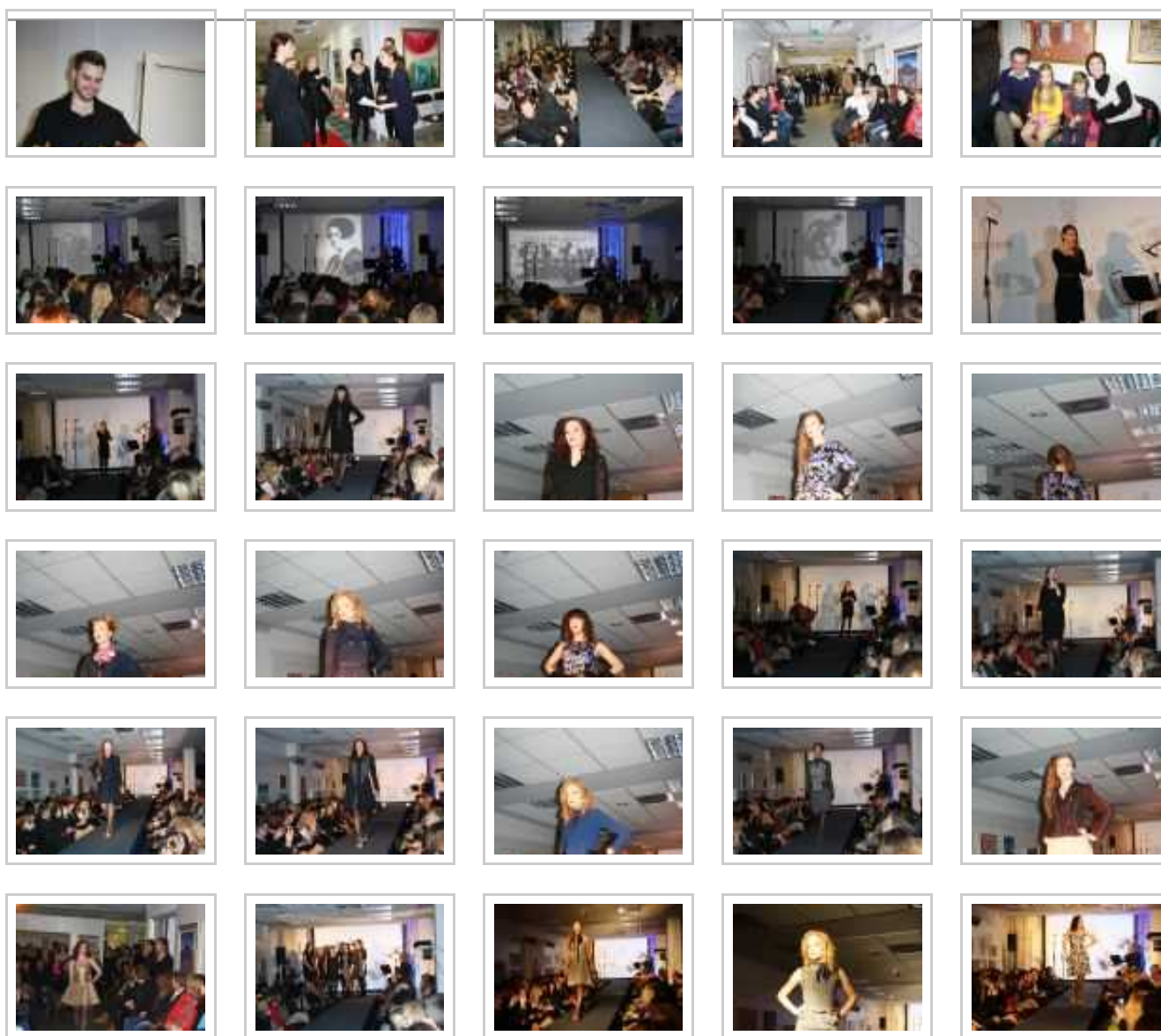
skupina Lilith, Barbara Leben in Franci Kravcar) in drugi, ki so pripomogli, da je prva modna revija v tem mestu uspela tudi v najmanjših podrobnostih.

Prireditev je nastala v sodelovanju z **JSKD** Trebnje, Galerijo likovnih samorastnikov Trebnje, Frizerskim studiem Trim iz Novega mesta in cvetličarno Florami iz Trebnjega.

Foto in tekst: J. A.

[< nazaj](#)

Galerija

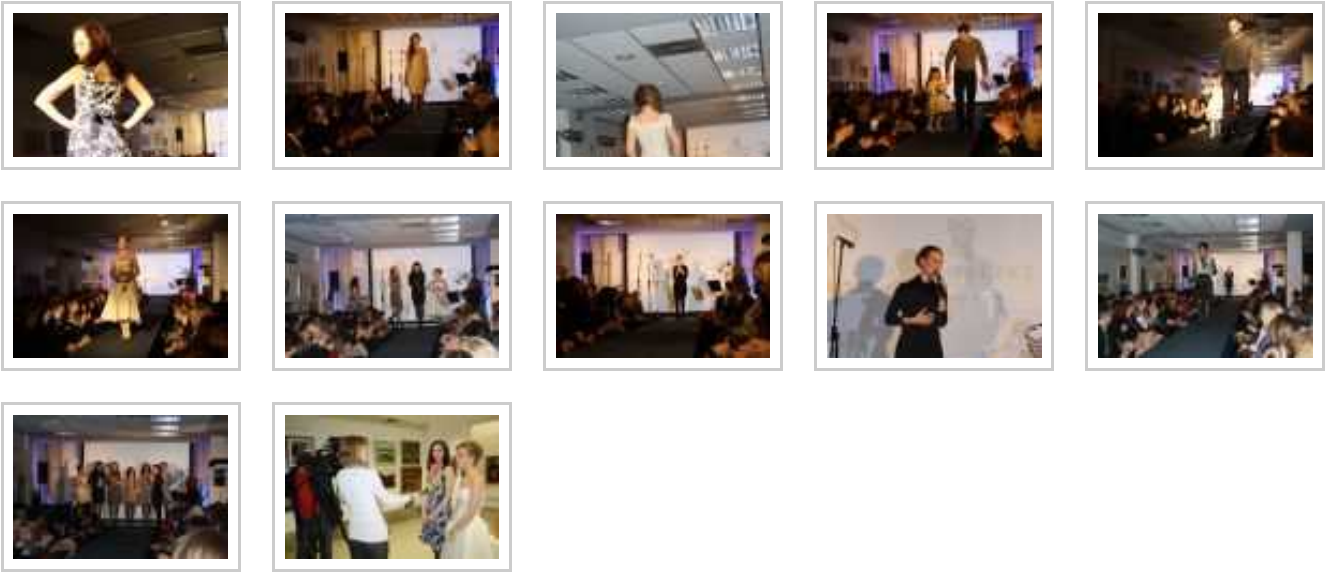


Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3



Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Art Kum 2012 -2013 v Dvorani v parku

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

9.3.2014 | 09:00

JSKD Območna izpostava Krško je v četrtek, 6. marca 2014, v Dvorani v parku Krško pripravila odprtje razstave del, ki so nastala na slikarski koloniji na Kumu v letih 2012 in 2013 v organizaciji Društva za umetnost Kum Trbovlje.

Razstavljeni dela so ustvarili: Narcis Kantardžič, Gregor Pratneker, Igor Banfi, Vesna Lenić-Kreže, Nejc Slapar, Irena Gaya Tari, Riha Skopljak, Nermin Nino Kasupović, Vesna Davidovič, Alojz Kalinšek, Živko Kladnik, Tomaž Drnovšek-Vinči in Zoran Poznič.



Aleš Gulič

Zgodba o Art Kumu se je začela pisati leta 1991, ko se je šest slikarjev zbralo na vrhu Kuma, najvišjem vrhu Posavskega hribovja.

Pobudnik srečanja je bil domačin, akademski slikar Janez Knez. Srečanje je že od vsega začetka namenjeno akademskih slikarjem in ne ljubiteljem.

Do danes se je slikarskega srečanja na Kumu udeležilo že veliko znanih [slovenskih](#) ustvarjalcev in tudi iz tujine, ki so vsak na svoj način s čopičem na platnu ustvarili lepo število umetniških del, navdih zanje pa so črpali iz [prelepe](#) okolice Krajinskega parka Kum.

V svoj krog v zadnjih letih sprejemajo tudi kiparje, katerih skulpture postajajo del okolja krajinskega parka.

Slikarska dela, ki jih ustvarijo slikarji na ex-temporu na Kumu, so razstavljeni v prostorih planinskega doma, pripravljajo pa tudi redne razstave v galeriji Zasavskega muzeja v Trbovljah, skulpture v lesu pa stražijo cesto od Dobovca proti vrhu Kuma.

O slikarski koloniji in o nastalih delih je spregovoril eden od ustanovnih članov Društva za umetnost Kum Trbovlje, Aleš Leko Gulič.

V glasbenem programu sta nastopila saksofonist Aleš Suša in kitarist Miha Koretič, člana orkestra Big band Krško.

Razstava bo na ogled do 31. marca 2014.

Sonja Levičar

[◀ nazaj](#)

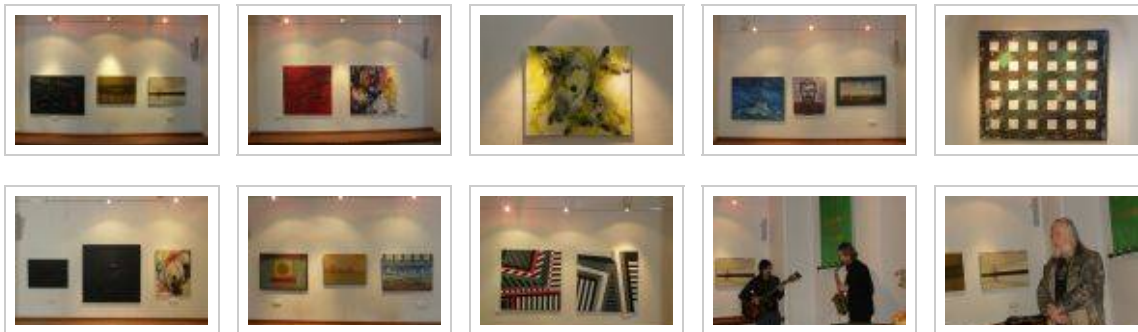
Galerija

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2





20. REVIJA KRASKIH GODB

Koncert v Postojni bo 15. marca

TRST, POSTOJNA - Revija kraških pihalnih godb je skupaj z revijo Primorska poje ena izmed pobud, kjer številni zbori in godbe, ki delujejo pod okriljem Zveze slovenskih kulturnih društev, lahko širši javnosti predstavijo svoje bogato in cvetoče delovanje. Nov termin postojnskega koncerta 20. Revije kraških pihalnih godb, ki je odpadel zaradi posledic žledoloma, je 15. marec 2014. Lokacija ostaja ista - Kulturni dom v Postojni, koncert pa bo ob 19. uri. S šestimi skladbami bo nastopil Pihalni orkester Kras - Doberdob, ki ga vodi dir. Patrick Quaggiato, poleg tega pa še Postojnska godba 1808 (dir. Vid Pupis) in Pihalni orkester Komen (dir. Matija Tavčar). Publika bo nagovoril mag. Igor Teršar, direktor [Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti](#).

V Športno kulturnem centru v Lonjerju pa bodo le dan zatem ob 17. uri nastopile še tri pihalne godbe: Godbeno društvo Nabrežina (Sergio Gratton), Pihalni orkester Breg (dir. Edvin Križmančič) in Brkinska godba (dir. Tomaž Škamperle). Priložnostni govor bo imel nekdanji predsednik ZSKD Ace Mermolja. Zaključni koncert letošnje, že 20. izvedbe revije, bo v Kulturnem domu v Hrvatinih v nedeljo, 18. maja, ob 17. uri, kjer bo med drugimi nastopilo tudi Godbeno društvo Viktor Parma iz Trebč (dir. Luka Carli).

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Intenzivni tečaj risanja in slikanja, **JSKD** Novo mesto

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

11.3.2014 | 14:00

DELAVNICA ZA MLADINO

za vse, ki želijo nadaljevati šolanje na umetniških študijih

likovni atelje **JSKD** /KC JT, Novi trg 5/ Novo mesto

INTENZIVNI TEČAJ RISANJA, SLIKANJA

15 srečanj ob TORKIH

TOREK, 11. marec 2014 – prvo srečanje

(naslednji termini bodo dogovorjeni na prvem srečanju)

14.00–17.00

Mentorica: Martina HEGEDIŠ

Program: risanje po modelu, osnove tradicionalnih risarskih tehnik (svinčnik, oglje), praktične metode za pomoč pri gradnji risarskega prostora (viziranje), obravnava principov gradnje likovnega prostora pri risanju tihožitja, portreta, figure v prostoru, osnove barve teorije, slikanja, sprotne korektura in domače naloge.

Šolnina za štiri srečanja je 130 EUR in vključuje vse potrebne materiale in predpisani davek.

Prijave:

T: 07/393 03 80 (82), 031/697 764

E: oi.novo.mesto@**jskd**.si

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Intenzivni tečaj risanja in slikanja, **JSKD** Novo mesto

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je  0

11.3.2014 | 14:00

DELAVNICA ZA MLADINO

za vse, ki želijo nadaljevati šolanje na umetniških študijih

likovni atelje **JSKD** /KC JT, Novi trg 5/ Novo mesto

INTENZIVNI TEČAJ RISANJA, SLIKANJA

15 srečanj ob TORKIH

TOREK, 11. marec 2014 – prvo srečanje

(naslednji termini bodo dogovorjeni na prvem srečanju)

14.00–17.00

Mentorica: Martina HEGEDIŠ

Program: risanje po modelu, osnove tradicionalnih risarskih tehnik (svinčnik, oglje), praktične metode za pomoč pri gradnji risarskega prostora (viziranje), obravnava principov gradnje likovnega prostora pri risanju tihožitja, portreta, figure v prostoru, osnove barve teorije, slikanja, sprotna korektura in domače naloge.

Šolnina za štiri srečanja je 130 EUR in vključuje vse potrebne [materiale](#) in predpisani davek.

Prijave:

T: 07/393 03 80 (82), 031/697 764

E: oi.novo.mesto@**jskd**.si

Srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin Igrajmo se gledališče

RADIO 1, 10.3.2014, NOVICE, 16:30

JSKD Ribnica in Kočevje vabita na območno s, ki bo v dvorani TVD Partizan v sredo 12. marca ob 9. uri.

Reach: 83.000

Country: Slovenija

1 / 1



Rudniška dvorana - Idrija

SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN

10.03.2014

Nastopajo tri šolske gledališke skupine, ki delujejo v občini Idrija in Cerkno: OŠ Cerkno, Lutkovno-gledališka skupina OŠ Idrija, Gledališka skupina OŠ Črni Vrh.

12. marec 2014 ob 09:00
Lokacija: Rudniška dvorana
Kontakt: Rado Božič
Telefon: 05 37 43 357
E-mail: oi.idrija@jaskd.si
Domača stran: www.jaskd.si
Organizator: JASKD OI Idrija
Vstopnina: NE

tekst in foto: Center za idrijsko dediščino

Reach: 15.000

Country: Slovenija

1 / 1

V grajski dvorani Murska Sobota srečanje otroških gledaliških skupin

Danes in v sredo v grajski dvorani poteka Območno srečanje otroških gledaliških skupin 2014, ki ga organizira **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, območna izpostava Murska Sobota.



Všeč mi je Deli z ostalimi One person likes this. [Pridruži se](#) da vidiš kaj je všeč tvojim prijateljem.

Danes je v grajski dvorani v Murski Soboti potekalo **Območno srečanje otroških gledaliških skupin**. Nastopili so gledališka skupina OŠ Bogojina, dramski krožek OŠ Gornji Petrovci, dramski krožek OŠ Grad, gledališka skupina OŠ I Murska Sobota in gledališka skupina OŠ Puconci. Nadaljevanje dogodka sledi v sredo, ko bodo nastopili še gledališka skupina OŠ Fokovci, gledališka skupina OŠ Puconci, gledališka skupina OŠ Kuzma in gledališka skupina POŠ Mačkovci.

Dogodek je namenjen predstavitvi otroških gledaliških skupin in predstavitvi njihovega dela v minulem letu. Letos je bil odziv zelo velik, kar je po mnenju vodje dogodka **Geze Kišfalvijadokaz**, da mentorji na osnovnih šolah delajo zelo dobro in spodbujajo otroke pri interesnih dejavnostih.

Katja Gerenčer



Razstave

S.K.U.P. (NI) delež družbi

Odprtje razstave.

Ljubljana. Zgodovinski atrij mestne hiše. **Ob 18. ur**

V Zgodovinskem atriju mestne hiše v Ljubljani se tokrat predstavljajo trije slovenski umetniki, fotografinja Jasna Klančičar in slikarja Žiga Rehar ter Brane Širca. Umetniki nastopajo pod okriljem skupine S.K.U.P., v katero jih povezuje predvsem želja po skupnem razstavljanju. Predstavljajo se s projektom S.K.U.P. (NI) delež družbi, ki je zasnovan kot kolaž, sestavljen iz različnih pogledov treh avtorjev na družbeno pereče tematike.

Instagram. Work in Progress

Odprtje razstave.

Ljubljana. Galerija Fotografija. **ob 19. uri.** Fotografija še nikoli v zgodovini ni imela tako pomembne vloge, kot jo ima danes. Največje spremembe so se v zadnjih desetletjih odvile

na področju dostopnosti posnetega materiala in hitrosti prenosa fotografije od fotografa do gledalca. Fotografija je postala dostopna instantno. Na razstavi sodeluje deset fotografov/umetnikov – nekateri so svoje fotografije na Instagramu objavljali že prej, nekateri jih bodo začeli šele s tem projektom. Vsem pa je skupno, da poleg fotoaparata za svoje fotografsko izražanje in ustvarjanje uporabljajo tudi pametne telefone.

Odtisi/Impressions

Odprtje razstave.

Ljubljana. Galerija **Kult3000**. **Ob 19. uri.**

Na ogled bodo svoja dela postavili magistrantka in diplomanti smeri Unikatno oblikovanje/Steklo in keramika na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani. Razstava je predstavitev zaključnih projektov, s katerimi so avtorji magistrirali ali diplomirali v zadnjih petih letih oziroma so bili uvrščeni v ožji izbor na pomembnih mednarodnih natečajih. Štirinajst avtorjev se bo predstavilo z unikatnimi deli iz stekla in keramike, nakitom iz zlata, srebra in keramike ter stop-motion animacijo.

MUZE

Ureja: **URŠKA KRIŠELJ GRUBAR**, urska.kriselj@siol.com



Približevanje umetnosti ranljivim skupinam

Kako približati umetnost ranljivim skupinam, so se spraševali domači in tuji strokovnjaki na simpoziju projekta Aktiv, ki se je pretekli teden odvijal v Mestnem muzeju Ljubljana. Obravnavali so predvsem težave ljudi s posebnimi potrebami (s poudarkom na slepih in slabovidnih), ki so vse prevečkrat izključeni iz sveta umetnosti in kulture, čeprav naj bi tudi zanje pri tem veljala enakopravnost.

Vodja Aktiva Katja Sudec je zadovoljna s potekom simpozija, pa tudi s številno udeležbo iz kulturno-umetniških krogov. Prišlo je tudi več članov Zveze društev slepih in slabovidnih, pa številni študentje, ki jih zanima področje galerijskega posredovanja.

»Verjamem, da so vsi odšli obogateni z novimi znanji, s čimer je naš trud poplačan,« je prepričana Sudec, ki je ob tem vse umetnike, sploh mlade, pozvala, naj ustvarjalno znanje prenesejo na delo z različnimi skupinami, ker s tem tudi sebi dajejo možnost obogatitve lastnega dela.

Predstavljamo

Knjiga: Čkolandija

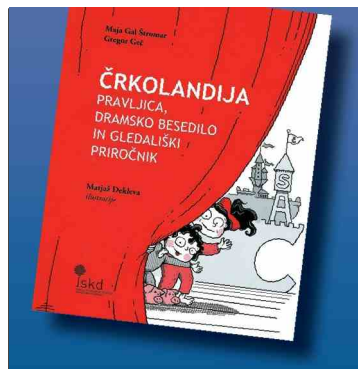
Avtorja: Maja Gal Štromar in

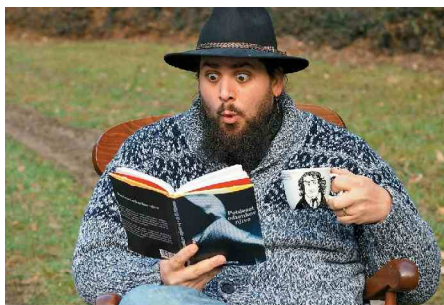
Gregor Geč

Ilustracije: Matjaž Dekleva

Založba: JSKD, 2013

Mentorji gledaliških predstav za mlade imajo pogosto mnogo vprašanj, kako se lotiti gledališke predstave, ki se začne že mesece prej, preden se postavi na oder. Od izbire teksta, igralcev, kostumografije, glasbe ... Avtorja knjige, oba poznavalca gledaliških odrov in drugih umetniških zvrsti, s katerimi se je mogoče sporočilno izražati, sta nam podarila knjigo, v kateri mentorjem približata, kako napisati, režirati predstavo, kako se približati mlademu igralcu, kjer pa se zavedata, da ni ene same pravične poti, ampak da je najbolj prava vsaka, ki je iskrena, ki je naša. Matjaž Šmalc, urednik knjige, je lepo zapisal: »Čkolandija je pravzaprav Čkolandija. Je bomboniera, ki jo poješ kot pravljico za lahko noč, kot dramski tekst, ki ga uprizoriš s svojo gledališko skupino, ali kot priročnik, kot neprecenljivo branje pred in med ustvarjanjem predstave.«





Pižama razvema slovenske gospodinje

»Priznam, da sem pri branju 50 odtenkov sive obupal po treh poglavjih, a me je vleklo naprej k razmišljanju. Se tipična slo-

venska gospodinja sploh lahko poistoveti z vsemi tistimi dominantnimi sadomazo igricama in pripomočki, ki se jih gresta glavna lika? Hotel sem dognati, kakšno bi moralo biti trpinčenje, ki bi slovenski gospodinji zares seglo do srca in gartrož,« je pojasnil vzgib za svoj novi avtorski celovečerni stand-up Boštjan Gorenc – Pižama, eden od pionirjev naše stand-up scene, raper in metalec, prevajalec, varuh slovenske besede ... V četrtek, 13. marca, bo SiTi Teater v Ljubljani gostil premiero stand-up šova 50 odtenkov njive. Pižama obljublja, da če nič drugega, bomo po ogledu njegove predstave končno enkrat začutili, da vse tisto prebiranje klasične slovenske literature za domače branje ni bilo zaman! Premiera je razprodana, bo pa Pižama razvemal naprej naslednji dan, 14. 3., v gasilskem domu v Besnici, pa 15. v Lukovici, pa tudi v Ljubljano še pride, 23. in 24. aprila v SiTi Teater.

Festival dokumentarnega filma

»Že vrsto let ni nobenega dvoma več, da med najbolj razburjive filme spadajo tisti, ki brišejo meje med dokumentarnim in igranim.«

Tudi dokumentarci pripovedujejo zgodbe, resnice in laži; gledamo tudi komedije, romantične zgodbe in srhljivke, pa navdušujoče protagoniste, o katerih bi morali poleg dokumentarca že zdavnaj posneti igrani film. Ampak kaj se zgodi, če ta deluje kot prepričljiv dokumentarec? Kako gledamo na film, v katerem igralci čas in delovno okolje, kjer se gibljejo, tako ponotranjijo, da učinkujejo kot najbolj avtentična podoba, nas nagovarja Simon Popek, vodja filmskega programa v CD, in nas vabi, da si odgovorimo kar sami z ogledi filmov. Dokumentarnih! Od četrтка, 13. marca, do četrтка, 20. marca, bo v Kosovelovi dvorani Cankarjevega doma in Slovenski kinoteki potekal 19. festival dokumentarnega filma, za vse tiste, ki jim je ljuba dobro izvedena zgodba brez (pretiranega) poseganja v resničnost.



Page: 24

Reach: 125000

Country: SLOVENIA

Size: 461 cm2

Kazalo

3 / 3



Muzikal Lizistrata

Pretekli teden je na velikem odru MGL zaživel nov muzikal Lizistrata izpod peresa Andreja Rozmana – Roze, ki se je navdihoval pri Aristofanovi komediji in jo priredil za naš čas, tako da je Lizistrata televizijska voditeljica in soproga predsednika Lepenije. »Aristofan je v komediji, katere predelavo zdaj dobivamo v žlahtni in znižani preobleki, ukrojeni na čas ad hoc tiskovk in povprek razpasenega nastopanja v do neprepoznavnega pomnoženih medijih, hotel povedati, da je z vojno nekaj narobe. In da ima nekaj s seksualnostjo oziroma njenim zanikanjem. Za njim oziroma 'po motivih' to ponavlja tudi Roza; fantje se garbajo, diplomirani nimajo služb, vsa ekonomija je podrejena vojni, ko pridejo fantje in možje domov, ni z njimi nič ali je napol.« Glasbo je napisal Coco Mosquito, bolj znan kot avtor glasbe in besedil ter kitarist popularne hrvaške skupine Jinx. Njuno avtorsko delo je na oder mojstrsko postavila Mateja Koležnik z vrhunsko zasedbo soustvarjalcev.

Igrajo Jette Ostan Vejrup, Ajda Smrekar, Mirjam Korbar Žlajpah, Tanja Dimitrievska, Anja Drnovšek k. g., Karin Komljanec, Ana Dolinar Horvat, Patrizia Jurinčič AGRFT, Gregor Čušin, Gaber K. Trseglav, Gregor Gruden, Lotos Vincenc Šparovec, Tomislav Tomšič k. g., Milan Štefe, Jernej Gašperin in Jure Kopušar k. g. Ponovitve predstave so že tudi danes, v torek, ob 15.30 in 19.30.



TOP3DOGODKIDNEVA



Milko Lazar & Zlatko Kaučič

Stara mestna elektrarna,
Ljubljana, 20.00

Koncert. Multiinstrumentalist Milko Lazar in tolkalec Zlatko Kaučič, slovenska glasbena ustvarjalca, oba nagrajenca Prešernovega sklada, sta združila moči v projektu Ambients 2.



Hildegard projekt

Galerija Vžigalica,
Ljubljana, 19.00

Odprtje razstave. Projekt ponuja nov, razširjen pogled na razmerje kurator-umetnik. Izbrani umetniki in člani Hildegard projekta bodo svoja dela prinesli v galerijo, nato pa se bo začel postopek sestavljanja.



Odtisi/Impressions

Galerija **Kult3000**, Metelkova 2 b,
Ljubljana, 19.00

Odprtje razstave. Na ogled bodo svoja dela postavili magistrantka in diplomanti smeri unikatno oblikovanje/steklo in keramika na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani.