

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
11. 03. 2014 do
12. 03. 2014

Število objav: 16
Tiskani mediji: 4
Splet: 6
Radijske postaje: 6
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kult3000
Rastoča knjiga

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Uspešno zaključen 3. regijski Festival zaTE - Znanje aktivira te		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 11. 03. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	Sulič Tea		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Območno srečanje otroških gledaliških skupin		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Murski val; 40000	14:02	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 11. 03. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Hura za gledališče		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Murski val; 40000	17:17	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila ob 17ih, 11. 03. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Območno srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	08:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 11. 03. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Pod okriljem celjskega Zavoda Celeia in Javnega sklada za kulturne dejavnosti nastaja plesno gledališka predstava		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radio Celje; 23000	17:09	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Kronika, 11. 03. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	Žerjav Luka		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Občina Tržič omogoča delovanje številnih kulturno-umetniških društev		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio Gorenc; 4000	17:02	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Gorenjske novice, 11. 03. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Srečanje lutkovnih skupin v Ormožu		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio Ptuj; 27000	11:33	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 11. 03. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	Nachberger Marjan		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	FOTO: Znanje naj postane tudi vidno		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Radiokrka.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 11. 03. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	FOTO: Razstava Jožeta Kotarja		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Radiokrka.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 11. 03. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Likovna razstava Bojana Pahorja		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Si21.com; 83000		
	Rubrika / Datum	Novice, 11. 03. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Napoved – Slovenija, 12. 3. (sreda)		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 11. 03. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	STA		
	Teme	Kult3000		

	Naslov	Še en nedomišljen ptujski kulturni projekt?		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 7	Površina: 911 cm ²
	Rubrika / Datum	Aktualno, 11. 03. 2014		
Stran v zbirki 20	Avtor	M. G.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Zaigrali angažirano in prepričljivo		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 8	Površina: 184 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura in izobraževanje, 11. 03. 2014		
Stran v zbirki 23	Avtor	M. G.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Večno navdušujoče sočutje		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 16	Površina: 181 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 12. 03. 2014		
Stran v zbirki 24	Avtor	M. U. Z.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Črkolandija za male, Fatamorgana za večje		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 17	Površina: 578 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 12. 03. 2014		
Stran v zbirki 25	Avtor	Pertič Gombač Maja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Napoved – Slovenija, 12. 3. (sreda)		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 12. 03. 2014		
Stran v zbirki 27	Avtor	STA		
	Teme	Kult3000		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Uspešno zaključen 3. regijski Festival zaTE - Znanje aktivira te

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

11.3.2014 | 10:00

V tednu med 4. in 7. marcem 2014 je Razvojno izobraževalni center Novo mesto (RIC Novo mesto) v soorganizatorstvu z Zavodom RS za zaposlovanje organiziral že tradicionalni 3. regijski Festival zaTE. Festival se je slavnostno [odprl](#) z okroglo mizo, ki je nosila naslov Ker je vaše znanje vredno, naj postane tudi vidno.



Okroglo mizo in festival je slavnostno odprl podžupan MO Novo mesto Franci Bačar, ki je poudaril, da je znanje danes vrednota, vendar pa je pomembno tudi to, katerim namenom znanje služi. Na okrogli mizi je 10 vidnejših predstavnikov s področja izobraževanja, zaposlovanja, delodajalcev in mlajših podjetnikov ugotavljalo, kakšen pomen imajo neformalno pridobljena znanja v slovenskem prostoru in njihove izkušnje pri priznavanju teh znanj. Za okroglo mizo, ki osvetljuje pomen priznavanja neformalnih znanj, se je Razvojno izobraževalni center Novo mesto odločil zato, ker v marcu zaključuje 15-mesečni projekt Uvajanje modela ugotavljanja in vrednotenja neformalno pridobljenih znanj v izobraževanju odraslih v letih od 2012 do 2014, ki ga financira Evropski socialni sklad in Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport. Okrogle mize se je udeležil tudi častni občan mest Novo mesto in Trebnje, idejni vodja Foruma odličnosti in mojstrstva ter projekta **Rastoča knjiga** dr. Janez Gabrijelčič. Poudaril je, da imamo Slovenci v svoji zgodovini veliko osebnosti, ki so pokazali in dokazali, da je za življenjske uspehe potrebno veliko znanja, discipline, vztrajnosti in nenehnega iskanja novih poti. Udeleženci okrogle mize so bili z dogodkom zelo zadovoljni, Nina Jakovljevič, direktorica mladega inovativnega podjetja MEDIODROM in predsednica Sekcije mikro in malih podjetij ter samostojnih obrtnikov pri Gospodarski zbornici Dolenjske in Bele krajine je okroglo mizo ocenila kot odlično in [profesionalno](#) izvedeno.



V nadaljevanju je bilo v okviru festivala izvedeno več kot 70 [brezplačnih](#) dogodkov, ki so odgovarjali na vprašanja o možnostih vključevanja v izobraževalne programe v regiji, pomenu priznavanja neformalnega znanja in vseživljenjskega učenja, zaposlitvenih možnostih, veščinah za iskanje zaposlitve in možnostih, da postanete podjetniki. Festivala se je udeležilo več kot 1000 udeležencev. Vmesna evalvacija

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

dogodkov pa je pokazala, da so bili udeleženci z dogodki zelo zadovoljni.

Tea Sulič

[< nazaj](#)

Galerija



Območno srečanje otroških gledaliških skupin

RA MURSKI VAL, 11.3.2014, POROČILA, 14:02

Na odru grajske dvorane v Murski Soboti se je včeraj v prvem delu območnega srečanja otroških gledaliških skupin **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Območne izpostave Murska Sobota zvrstilo pet gledaliških predstav: Pepelka v izvedbi gledališke skupine Osnovne šole Bogojina, Maček Muri v izvedbi dramskega krožka Osnovne šole Gornji Petrovci, gledališka skupina Osnovne šole Puconci se je predstavila z Rojstvo našoga Janezeka, dramski krožek Osnovne šole Grad s predstavo Pozor, hudobi na delu, gledališka skupina Osnovne šole I Murska sobota pa s Cirkusom da te kap. Drugi del srečanja bo jutri, ko se bodo zvrstile še štiri gledališke predstave. Strokovna spremljevalka srečanja, igralka Maja Gal Štromar je navdušena nad videnim in kritična do inštitucij, ki so po njenem mnenju premalo angažirane na področju gledališke dejavnosti.

MAJA GAL ŠTROMAR: Moram reči, da sem zelo vesela, da pokrivam Pomurje in to kar tri leta, tako da bom imela priložnost res videti veliko mentorjev, veliko skupin in predvsem spremljati njihov razvoj. Včeraj v Murski Soboti sem si ogledala pet predstav. Čaka me še kar nekaj predstav, torej spet v Murski Soboti zelo dobra bera bom rekla, Ljutomer in danes v Lendavi, tako da nasplošno sem zelo zadovoljna, da se mentorice odzivajo na ta vabila in redno obiskujejo srečanja, predvsem pa sem vesela, da se ukvarjajo z mladimi gledališčniki in da jih, recimo, tako bom rekla »čudna klima«, ki smo je deležni zadnje čase pravzaprav prav nič ne razoroži, oziroma demoralizira, ampak kar vztrajajo na tej poti. Moram reči, da sem zelo vesela seveda, da obstaja **Javni sklad za kulturne dejavnosti**, da se ukvarja z izobraževanjem, bi pa na tem mestu tudi poudarila, da je nedvomno Zavod za šolstvo ali pa ministrstvo za šolstvo premalo angažirano v tej smeri, tako da tudi v tej smeri bi bilo potrebno malo razmišljati, da teoretično znanje je zelo daleč oddaljeno od praktičnega znanja in te gospe, ki se ukvarjajo prostovoljno in ki vlagajo svoj čas bi si zaslužile malo več pozornosti, predvsem da bi jih tudi te krovne organizacije tudi zaščitijo in predvsem z izobraževanjem, kajti vemo, da je že tako čas omejen. Mi smo tukaj strokovni sodelavcu, profesionalci gledališčniki zato, da jih spodbujamo in jim lajšamo pot v te, na tej kreativni poti.

Hura za gledališče

RA MURSKI VAL, 11.3.2014, POROČILA OB 17IH, 17:17

V gledališki in koncertni dvorani v Lendavi so dopoldne pripravili območno srečanje otroških in mladinskih gledaliških skupin Hura za gledališče lendavske območne izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**. Na odru se je zvrstilo sedem gledaliških skupin, dve iz vrtca Lendava, tri iz Dvojezične osnovne šole I Lendava in dve iz Osnovne šole Turnišče. Urška Horvat Ritlop se je ob koncu srečanja pogovarjala s strokovno spremljevalko, igralko Majo Gal Štromar, ki meni, da so krovne inštitucije premalo angažirane na področju gledališke dejavnosti.

MAJA GAL ŠTROMAR: Moram reči, da sem zelo vesela seveda, da obstaja **Javni sklad za kulturne dejavnosti**, da se ukvarja z izobraževanjem, bi pa na tem mestu tudi poudarila, da je nedvomno Zavod za šolstvo ali pa ministrstvo za šolstvo premalo angažirano v tej smeri. Teoretično znanje je zelo daleč oddaljeno od praktičnega znanja in te gospe, ki se ukvarjajo prostovoljno in ki vlagajo svoj čas bi si zaslužile malo več pozornosti, predvsem da jih tudi te krovne organizacije tudi zaščitijo in predvsem z izobraževanjem. Mi smo tukaj strokovni sodelavcu, profesionalci gledališčniki zato, da jim olajšamo pot. Torej nismo na teh srečanjih kot neki čudni kritiki, ki zgolj govorimo kaj ni v redu, temveč smo tu, da jih spodbujamo in jim lajšamo pot. Teater, oziroma gledališče je poligon vzgajanja . ne gre samo za neko gledališko zvrst. Ti ljudje, otroci, ki se danes ukvarjajo z gledališčem bodo jutri razpršeni po vseh porah naše domovine in pravzaprav s tem jih res vzgajamo in vlivamo nek pogum, vlivamo neko domišljijo, jih razvijamo na vseh nivojih. In mislim da je to en tak klic, a ne, ki bi si ga morali malo bolj zavedati, nehati se ukvarjati s politiko, nehati se ukvarjati z lastnimi popkovinami, ampak dejansko pogledati, kaj se dogaja na terenu, kdo kaj potrebuje in tudi učinkovito delovati.

Območno srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin

RADIO 1, 11.3.2014, NOVICE, 8:30

JSKD Ribnica in Kočevje vabita na območno srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin Igrajmo se gledališče, ki bo v dvorani TVD Partizan v sredo 12. marca ob 9. uri.

Pod okriljem celjskega Zavoda Celeia in **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** nastaja plesno gledališka predstava

RADIO CELJE, 11.03.2014, KRONIKA, 17:09

LUKA ŽERJAV (voditelj): Pod okriljem celjskega Zavoda Celeia in **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** v teh dneh v Celju nastaja plesno gledališka predstava Deal, ki jo bo plesno cirkuška skupina AtempoSirk javnosti predpremiero predstavila v petek ob 20. ih v Celjskem domu. Predstava je za Celje pomembna tudi zaradi tega ker je med ustanovitelji skupine Celjanka Špela Vodeb, profesionalna plesalka sodobnega plesa, ki so po koncu študija na salzburški plesni akademiji svojo pot utira kot neodvisna plesalka in performerka. Jerneja Kolar iz Zavoda Celeia Celje:

JERNEJA KOLAR: Naj povem da so vsi trije člani skupine v mesecu marcu, do 3 do 15. marca, v Celju na rezidenčnem bivanju. Vemo pa da je program Artist Residency tisti, ki seveda vključuje torej tudi ta element da mora vsak umetnik del projekta nameniti torej tudi mestu v katerem biva. Sami umetniki se bodo potem v mesecu aprilu premierno predstavili tudi na festivalu v Oberneu v Franciji.

ŽERJAV: Plesno cirkuška predstava Deal je spajanje sodobnega plesa in sodobnega cirkuškega jezika. Pri plesu namreč trojica uporablja dva velika obroča, ki v zadnjih letih predstavljata precej priljubljeno cirkuško disciplino. Kako obroč deluje pojasnjuje plesalka Špela Vodeb:

ŠPELA VODEB: Ja obroč sam, če se ga človek ne dotakne, je (nerazumljivo), če pa v kontaktu z osebo ima pa en svoj ritem in je treba zelo spoštovati kakšen je ta ritem obroča. Ker če gremo nasproti obroču ne funkcionira, tako da je treba zelo upoštevati nek ta ritem, nek ta, neko gibanje samega obroča in znotraj tega najti kako se mi gibamo, kakšna je naša relacija. Pa zahteva precej vztrajnosti, precej treninga.

ŽERJAV: Plesni nastop bo obogatila avtorska glasba, ki bo na nastopih izvedena tudi v živo.

Občina Tržič omogoča delovanje številnih kulturno–umetniških društev

RA GORENC, 11.3.2014, GORENJSKE NOVICE, 17:02

Občina Tržič že vrsto let omogoča delovanje številnih tržiških kulturno–umetniških društev. Z javnim razpisom za sofinanciranje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti bo letos podprla 16 kulturnih društev ter zvezo kulturnih organizacij. Skupno bo prijaviteljem na javni razpis nakazanih dobrih 55 tisoč evrov, in sicer za osnovno in redno dejavnost, projekte, programske, materialne in obratovalne stroške ter izobraževanje strokovnega kadra na izobraževalnih programih občinske izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** in Zveze kulturnih organizacij Tržič.

Srečanje lutkovnih skupin v Ormožu

RA PTUJ, 11.03.2014, POROČILA, 11.33

MARJAN NAHBERGER: Ob 10 se je v ormoškem Domu kulture pričelo srečanje lutkovnih skupin, ki ga organizira **Javni sklad za kulturne dejavnosti** – območna izpostava Ormož. Predstavile se bodo lutkovne skupine iz osnovnih šol Miklavž pri Ormožu, Sveti Tomaž in Središče ob Dravi ter dve lutkovni skupini z osnovne šole Ormož. Prireditev spremlja Barbara Jamšek iz Lutkovnega gledališča Maribor.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

11.3.2014 8:48:58

0 komentarjev

FOTO: Znanje naj postane tudi vidno

5

V tednu med 4. in 7. marcem 2014 je Razvojno izobraževalni center Novo mesto (RIC Novo mesto) v soorganizatorstvu z Zavodom RS za zaposlovanje organiziral že tradicionalni 3. regijski Festival zaTE. Festival se je slavnostno odprl z okroglo mizo, ki je nosila naslov Ker je vaše znanje vredno, naj postane tudi vidno.



Okroglo mizo in festival je slavnostno odprl podžupan MO Novo mesto Franci Bačar, ki je poudaril, da je znanje danes vrednota, vendar pa je pomembno tudi to, katerim namenom znanje služi. Na okrogli mizi je 10 vidnejših predstavnikov s področja izobraževanja, zaposlovanja, delodajalcev in mlajših podjetnikov ugotavljalo, kakšen pomen imajo neformalno pridobljena znanja v slovenskem prostoru in njihove izkušnje pri priznavanju teh znanj. Za okroglo mizo, ki osvetljuje pomen priznavanja neformalnih znanj, se je

Razvojno izobraževalni center Novo mesto odločil zato, ker v marcu zaključuje 15-mesečni projekt Uvajanje modela ugotavljanja in vrednotenja neformalno pridobljenih znanj v izobraževanju odraslih v letih od 2012 do 2014, ki ga financira Evropski socialni sklad in Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport. Okrogle mize se je udeležil tudi častni občan mest Novo mesto in Trebnje, idejni vodja Foruma odličnosti in mojstrstva ter projekta **Rastoča knjiga** dr. Janez Gabrijelčič. Poudaril je, da imamo Slovenci v svoji zgodovini veliko osebnosti, ki so pokazali in dokazali, da je za življenjske uspehe potrebno veliko znanja, discipline, vztrajnosti in nenehnega iskanja novih poti. Udeleženci okrogle mize so bili z dogodkom zelo zadovoljni, Nina Jakovljevič, direktorica mladega inovativnega podjetja MEDIODROM in predsednica Sekcije mikro in malih podjetij ter samostojnih obrtnikov pri Gospodarski zbornici Dolenjske in Bele krajine je okroglo mizo ocenila kot odlično in profesionalno izvedeno.

V nadaljevanju je bilo v okviru festivala izvedeno več kot 70 brezplačnih dogodkov, ki so odgovarjali na vprašanja o možnostih vključevanja v izobraževalne programe v regiji, pomenu priznavanja neformalnega znanja in vseživljenjskega učenja, zaposlitvenih možnostih, veščinah za iskanje zaposlitve in možnostih, da postanete podjetniki. Festivala se je udeležilo več kot 1000 udeležencev.

Popravljeno 11.3.2014 8:47:23

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

11.3.2014 12:23:04

0 komentarjev

FOTO: Razstava Jožeta Kotarja

8

Fototrinki iz včerajšnje otvoritve razstave Jožeta Kotarja v Kulturnem centru Primoža Trubarja v Šentjerneju.



Na skupinski fotografiji so: Majda Kavšek, dir KC Primož Trubar, Jože Kotar slikar, Mojca Lampe, slikarka Klavdija Kotar **JSKD** Novo Mesto in Nina Hočevar

Popravljeno 11.3.2014 12:20:06

Reach: 83.000

Country: Slovenija

1 / 1



Galerija Sv. Barbare - Idrija

Likovna razstava Bojana Pahorja

11.03.2014

Na razstavi bodo predstavljena likovna dela Bojana Pahorja. Otvoritev razstave bo 14. 3. 2014 ob 18. uri. Vsak dan med 15. in 18. uro, ob nedeljah zaprto.

14. marec 2014 do 29. marec 2014

Lokacija: Galerija Sv. Barbare pod Mestnim trgom v Idriji

Kontakt: Rado Božič

Telefon: 05 37 43 357

E-mail: oi.idrija@jaskd.si

Domača stran: www.jaskd.si

Organizator: Nande Rupnik, JSKD OI Idrija

Vstopnina: NE

tekst in foto: Center za idrijsko dediščino

<http://visit-idrija.si>

Napoved – Slovenija, 12. 3. (sreda)

Napoved – Slovenija, 12. 3. (sreda)

Preizkusite tudi našo novo storitev STAnapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 11. marca (STA) – Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije v sredo, 12. marca.

POLITIKA

8.00 seja odbora DZ za zunanjo politiko, na kateri bodo obravnavali mednarodne posledice in stališče RS do posega v ozemeljsko celovitost in suverenost Ukrajine; DZ, soba 212, Šubičeva 4, LJUBLJANA (STA FOTO)

8.00 zaprta skupna seja odbora DZ za kulturo ter odbora DZ za izobraževanje, znanost, šport in mladino, na kateri bodo obravnavali stališče RS do osnutka skupnega stališča EU za odprtje poglavja o informacijski družbi in medijih za Črno goro; DZ, veliki salon, Šubičeva 4, LJUBLJANA

9.00 seja odbora DZ za pravosodje, na kateri bodo obravnavali novelo zakona o odvzemu premoženja nezakonitega izvora ter predlog o spremembi zakona o finančnem poslovanju, postopkih zaradi insolventnosti in prisilnem prenehanju; DZ, velika dvorana na Tomšičevi, vhod s Šubičeve 4, LJUBLJANA (STA FOTO)

9.00 seja odbora DZ za zdravstvo, na kateri bodo obravnavali predlog zakona o prenehanju veljavnosti zakona o biocidnih proizvodih, predlog resolucije o nacionalnem programu na področju prepovedanih drog 2014 – 2020 ter problematiko glede Slovenskega društva Hospic; DZ, veliki salon, Šubičeva 4, LJUBLJANA (STA)

11.00 srečanje ministra za notranje zadeve Gregorja Viranta s predstavniki Skupnosti občin Slovenije, Združenja občin Slovenije ter Združenja mestnih občin Slovenije, na katerem jim bo predstavil predlog zakona o lokalni samoupravi; po koncu srečanja bo novinarska konferenca; ministrstvo za notranje zadeve, Litostrojska 54, LJUBLJANA (STA FOTO)

11.00 novinarska konferenca ministra za kmetijstvo in okolje Dejana Židana ter državnih sekretark Andreje Jerina in Tanje Strniša ob prvi obletnici mandata aktualne vlade, na kateri bodo predstavili delo ministrstva v letu 2013 in prednostne naloge za leto 2014; vlada, novinarsko središče, Gregorčičeva 20, LJUBLJANA (STA FOTO AUDIO)

13.00 izjava za medije novega predsednika Komisije za preprečevanje korupcije (KPK) Borisa Štefaneca; dvorišče pred odvetniško pisarno Borisa Štefaneca, Sodna ulica 1, MURSKA SOBOTA (STA)

14.00 seja komisije DS za gospodarstvo, obrt, turizem in finance, na kateri bodo obravnavali novelo zakona o množičnem vrednotenju nepremičnin; DZ, soba 212, Šubičeva 4, LJUBLJANA

14.00 seja odbora DZ za kmetijstvo, gozdarstvo, prehrano in okolje, na kateri bodo obravnavali novelo zakona o kmetijstvu; DZ, velika dvorana na Tomšičevi, vhod s Šubičeve 4, LJUBLJANA (STA)

14.00 seja odbora DZ za infrastrukturo in prostor, na kateri bodo obravnavali predlog zakona o osnovnem bivanju, predlog zakona o državnem geodetskem referenčnem sistemu in novelo zakona o voznikih; deset minut po koncu bo sledila 35. nujna seja odbora, na kateri bodo obravnavali novelo zakona o postopnem zapiranju RTH in razvojnem prestrukturiranju regije; DZ, veliki salon, Šubičeva 4, LJUBLJANA (STA FOTO)

LJUBLJANA – Na ljubljanskem okrožnem sodišču nadaljevanje sojenja v zadevi Patria II (ob 8.50).

GOSPODARSTVO

9.30 sklepni dan 41. letnega posveta zadruženikov na temo Zadruga za podeželje; GH Bernardin, smaragdna dvorana, Obala 2, PORTOROŽ

14.00 srečanje z naslovom Priložnosti v indijskem infrastrukturnem sektorju, na katerem bo med drugim sodeloval tudi indijski veleposlanik Sarvajit Chakravarti; GZS, dvorana B, Dimičeva 13, LJUBLJANA

16.30 novinarska konferenca ministrstva za gospodarski razvoj in tehnologijo pred podelitvijo priznanja RS za poslovno odličnost (PRSPO) za leto 2013; ob 18. uri bo podelitev priznanj, na kateri bo predvidoma govornik predsednik republike Borut Pahor, udeležil pa se je bo tudi minister za Slovence v zamejstvu in po svetu Gorazd Žmavc; Kongresni center Brdo, Predoslje 39, BRDO PRI KRANJU (STA FOTO AUDIO)

DRUŽBA

10.00 novinarska konferenca, na kateri bodo vodja sektorja za turizem v Spiritu Karmen Novarlič, direktor Turističnega združenja Izola Danilo Markočič in lokalna društva iz Izole predstavili idejo in ponudbo mediteransko–istrske kuhinje, ki so jo poimenovali Kilometer 0; Gostilna Šestica, Slovenska cesta 40, LJUBLJANA

10.00 odprtje nacionalne konference EU SI TI o pomenu, vplivu in potencialu aktivnega državljanstva mladih, ki jo organizira Kulturno izobraževalno društvo PiNA; ob 10.20 bo okrogla miza z naslovom Aktiviranje. #vzroki. #posledice.; Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, MARIBOR (STA)

11.30 prireditev gregorjevo – praznik luči in ljubezni, ki jo v okviru projekta Dvig socialnega in kulturnega kapitala v lokalnih skupnostih za razvoj enakih možnosti in spodbujanje socialne vključenosti organizirajo OŠ Livada, OŠ Bežigrad, OŠ Vižmarje – Brod in OŠ Janka Modra, na njej pa bo zbrane nagovoril ljubljanski župan Zoran Janković; pred Mestno hišo, Mestni trg 1, LJUBLJANA

13.00 novinarska konferenca Nacionalnega inštituta za javno zdravje, na kateri bodo spregovorili o izvajanju programa Svit na državni ravni v letu 2013, doseženih rezultatih izvajanja od 2008 in o načrtih programa v letu 2014; občina, dvorana, Glavna ulica 20, LENDAVA

17.00 redni volilni zbor Gorske reševalne zveze Slovenije, na katerem bodo med drugim obravnavali poročilo o delu in finančno poročilo za leto 2013; Izobraževalni center za zaščito in reševanje RS, Zabrv 12, IG

19.00 dobrodelni koncert za prostovoljne gasilce in prizadete v nedavni ledeni ujmi z naslovom *Vračam pomoč!*, ki ga organizirata Zveza Lions klubov Slovenije in Zveza Leo klubov Slovenije na pobudo glasbenikov in Slovenske unije glasbenih umetnikov; Cankarjev dom, Gallusova dvorana, Prešernova 10, LJUBLJANA

19.00 posvet z naslovom *Ostaline in izkušnje prve svetovne vojne v Julijskih Alpah*, ki ga organizirata Park vojaške zgodovine Pivka in Vojaški muzej Slovenske vojske; Park vojaške zgodovine, multimedijaska dvorana, Kolodvorska 51, PIVKA

LJUBLJANA – Seznanitev kandidatov z uspehom pri poklicni maturi.

LJUBLJANA – Gregorjevo.

KULTURA

11.00 novinarska konferenca ob 35. obletnici izhajanja revije *Mentor*; **Kult3000**, Metelkova 2/b, LJUBLJANA (STA)

13.00 novinarska konferenca otrok – sodelavcev Mestnega muzeja Ljubljana, na kateri bodo predstavili projekt *Muzej v malem* in razstavo *Koliščarji v otroških očeh*; Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15, LJUBLJANA (STA)

17.00 v organizaciji založbe Beletrina pogovor na temo *Zakaj pomen literarne zapuščine Vojka Gorjana spoznavamo šele danes?* ob izidu zbranih del Vojka Gorjana Planetarium; Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7, LJUBLJANA

19.00 odprtje razstave Goran Micevski & Ivan Petrović: *V dialogu s fotografijo*; Photon – Center za sodobno fotografijo, Trg prekomorskih brigad 1, LJUBLJANA

19.00 odprtje razstave *Zgodbe mesta in neba* avtorice Katje Hrvatini Jazbec; Galerija Media Nox, Židovski trg 12, MARIBOR

19.30 v ciklu *Mladi mladim* koncert harfistke Urške Rihtaršič in tria Exduetre; Cankarjev dom, Klub CD, Prešernova 10, LJUBLJANA

MEDNARODNA DEJAVNOST

STRASBOURG – Evropski parlament bo med drugim razpravljal o razmerah v Ukrajini, obravnaval bo tudi poročilo o napredku Turčije ter glasoval o nezakonodajni resoluciji na podlagi poročila o delovanju ameriške agencije za nacionalno varnost NSA.

telefon (sprejemanje servisa): 01 / 24 10 152

telefaks: 01 / 43 42 970

e-mail: desk@sta.si

mnenje/pripombe o servisu STA: e-mail: pripomba@sta.si

DEŽURNI:

notranjepolitično uredništvo:
dopoldne Bojan Šuštar, popoldne Anja Gorenc
tel. št.: 01 / 24 10 130, e-mail: notranja@sta.si

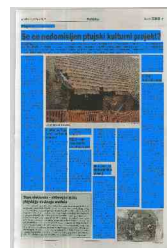
gospodarsko uredništvo:
dopoldne Jure Bernard, popoldne Marjetka Nared
tel. št.: 01 / 24 10 140, e-mail: gospodarstvo@sta.si

zunanjepolitično uredništvo:
dopoldne Mihael Šuštaršič, popoldne Jure Kos
tel. št.: 01 / 24 10 110, e-mail: zunanja@sta.si

kulturno uredništvo: Alenka Vesenjak
tel. št.: 01 / 24 10 148, e-mail: kultura@sta.si

večerni dežurni urednik (od 17. do 23. ure): Nadja Podobnik

spremljate nas lahko tudi na:
Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Slovenska-tiskovna-agencija-STA/295393187034>
Twitter: https://twitter.com/STA_novice



Ptuj • Stara steklarska

Še en nedomišljen ptujski kulturni projekt?

Objekti Stare steklarske, za katere se sedaj iščejo sredstva na norveškem razpisu, sodijo med najbolj ogrožene objekte na Ptujju. V ta nabor je treba vključiti tudi objekt nekdanjega Koteksa, ki prav tako nezadržno propada in bi ga bilo glede na zahtevo ministrstva za kulturo treba sanirati, prav tako stavbo v Jadranski ulici, nasproti Narodnega doma, kjer je imela do nedavnega sedež steklarska delavnica, in edinstveni objekt z arkadami v Dravski ulici. Za nobenega od teh, razen za Staro steklarsko, pa še niso bili izdelani nobeni dokumenti o njihovi prenovi.

Ceprav gre za še en projekt, katerega financiranje je v zraku, je že sama odločitev o kandidaturi za sredstva povzročila nejevoljo. Za ZKD Ptuj kot dosedanega upravljavca in tistega, ki je Staro steklarsko postavil na noge, je zelo nenavadno, da jih niso obvestili o najnovejših aktivnostih na tem projektu, je povedala predsednica Nataša Petrovič.

»Tako na začetku bi rad povedal, da moramo biti Ptujčani zelo hvaležni predvsem Branki Bezeljak, da se danes sploh lahko pogovarjamo o kompleksu bivše Stare steklarske delavnice kot o potencialnem središču urbane kulture in ne o kupu ruševin. V čast si štejem, da sem kot član gledališke skupine Teater 3 DPD Svoboda Ptuj in kasneje kot član sveta ČS Center k temu tudi nekaj osebno prispeval. Programska izhodišča za delovanje Stare steklarske smo izoblikovali skupaj Branka Bezeljak, Nataša Petrovič in jaz. Na podlagi teh izhodišč je bila na javnem natečaju, ki ga je razpisala MO Ptuj, sprejeta idejna zasnova arhitekta Lovrenca Cvetka in njegovih sodelavcev iz podjetja Taste. Le-ta je bila potem še večkrat usklajevana in dokončno usklajena s široko paleto potencialnih uporabnikov iz ptujskih društev (glasbeniki, gledališčniki, plesalci, literati, foto in video ustvarjalci), z Mestnim gledališčem, JSKD in Zavodom za varstvo kulturne dediščine. Skratka, projekta smo se lotili vzorno in nismo ničesar prepustili

naključju. Upam, da se ne motim, da je bil tudi zaradi tega projekt Stara steklarska nekaj časa celo občinska prioriteta v okviru EPK 2012 in tudi sicer. Vse do rojstva ideje o kongresnem centru,« je povedal Boris Miočinovič.

V kulturi na Ptujju že več naloženih katastrof

»Na Ptujju imamo v zadnjem obdobju kar nekaj grenkih izkušenj na področju kulturne infrastrukture. Pri investicijah nismo bili srečne roke. Mestno gledališče je mala katastrofa, dominikanski samostan pa ogromna. Želim si, da nesrečna usoda ne bi doletela tudi Stare steklarske. Zato upam, da bodo odgovorni k sodelovanju povabili arhitekta Cvetka, ki mimogrede o tem, da se bo začel njegov projekt uresničevati, ni še niti obveščen, kaj šele povabljen! Če pa bom zadel na euro jackpotu, bom doniral vsa potrebna sredstva za projekt. Bratje in sestre, molite, da zadenem, ker vam bo to povrnjeno,« je o projektu Stare steklarske povedal Boris Miočinovič.

Sklad – eden od partnerjev projekta prenove

Iva Ferlinc, vodja OI JSKD Ptuj, je povedala, da redno brska po portalih, kjer so objavljeni javni razpisi. Tako je tudi našla norveški sklad, ki med drugim podpira tudi obnovo kulturne dediščine. Tako je OI JSKD postal eden od treh partnerjev za pripravo vsebine dogajanja, MO Ptuj je prijaviteljica oz. nosilka projekta, tretji partner pa je norveška organizacija s podobno zgodbo o obnovi kulturne dediščine, ki ne participira finančno, temveč v projektu sodeluje kot primer dobrih praks. »Če bomo na tem razpisu uspešni, bomo na OI JSKD Ptuj zaposlili eno osebo, ki bo vse skupaj vodila,« je povedala Iva Ferlinc.

O upravljanju kompleksa Stare steklarske po obnovi se doslej še niso ničesar pogovarjali. Po neuradnih govoricah naj bi ga upravljala CID, vendar se Ferlinčeva s tem zaenkrat ne obremenjuje, saj, kot pravi, je najprej na vrsti prenova, potem vse ostalo.

Skoraj dvajset let brezplodnih prošenj

»Prihodnje leto bo 20 let, kar smo dobili ključke od Stare steklarske, ki tako in tako niso ničesar odpirali, ker ni bilo kaj odpirati. S prostovoljnim delom smo smetišče očistili, se v tamkajšnje prostore naselili, kot vsaka alternativna scena, ki je na cesti, in imeli premiero Psihe, v kateri so blesteli Urška Vučak, Iva Krajnc, Ervin Štopfer, Andrej Cizerl in še nekateri drugi,« se začetkov aktivnega dogajanja na tem območju spominja Branka Bezeljak, ena od mentoric, ki dela v Stari steklarski. To stavbo je tudi odkrila in jo odprla za kulturno dejavnost: »Od takrat smo vsako leto prosili za denar, za obnovo strehe in druga opravila, da smo dobili peč za centralno ogrevanje, da je naslednja skupina Teater 3 v režiji Borisa Miočinoviča odigrala predstavo Prišparan jurij. Izkupiček te predstave smo porabili za ureditev odra in parketa v prvem prostoru. Na nobenem razpisu doslej nismo uspeli, da bi se ta kompleks sistematično urejal. Del, v katerem smo želeli urediti rezidenčni del in galerijo, pa se sedaj seseda. V dvajsetih letih sem aktivno sodelovala v kar nekaj vsebinskih projektih o tem, kaj bi se v Stari steklarski dalo narediti. Pred projektom EPK se je o njej govorilo zelo evforično. Bila

Page: 7

Reach: 38000

Country: SLOVENIA

Size: 911 cm2

Kazalo

2 / 3

sem navdušena, nisem pa bila navdušena nad projektom, ki je nastal, arhitekturnimi rešitvami. Takrat se še ni vedelo, da se bo obnavljal tudi dominikanski samostan. Rešitev za Staro steklarsko je prinašala podobne oblike in vsebine kot obnova Mestnega gledališča Ptuj. Na tej kratki razdalji dve taki dvorani z 200 sedeži je nesmiselno. Če me kdo vpraša, tudi glede na spomeniško varstvo, na lokacijo tega velikega dvorišča bi bilo resnično idealno v teh sedanjih obrisih restavrirati nekatere stvari, nekatere pa narediti tako, kot so bile, nameniti pa jim drugo funkcijo. To bi bila najcenejša rešitev, brez slehernih podzemnih raziskovanj in novih dvoran.«

Na Ptujju že dovolj dvoran!

»Dvoran imamo na Ptujju že dovolj in ostajajo prazne, tudi ob vrhunskih glasbenih dogodkih. Objekte Stare steklarske je treba usposobiti tako, da bo kompletna ljubiteljska kultura lahko imela vaje, predstavitev, literarne nastope, da bomo končno dobili eno galerijo na mestni ravni, v kateri bodo lahko razstavljali vsi, od ljubiteljskih do akademskih slikarjev, tudi največja dela. Po mojem arhitekturne rešitve za ureditev Stare steklarske niso uporabne. Obnova pa je nujna, saj objekti nezadržno propadajo. Vsi, ki v njej delamo, se še vedno tam družimo na lastno odgovornost. Tedensko tam vadi med 50 in 60 mladih. Ustanavljamo pa še lutkovno delavnico. V tem trenutku nujno potrebujemo

predvsem tehnično opremo, ki bo funkcionalna, in programska podpora, da bomo lahko mentorje in umetnike svobodnjake tudi nagradili za to, kar delamo. To je na Ptujju treba nujno spoznati,« je še povedala Branka Bezeljak, ki pričakuje, da bo že sprejeto arhitekturno rešitev, s katero MO Ptuj kandidira za sredstva norveškega sklada, še mogoče spremeniti. Za to, da bo stara Steklarska umetniško živela še naprej, ni treba po nepotrebnem posegati v to območje.

Vsi, ki so že doslej ustvarjali v Stari steklarski, so v njej uživali, ker ima resnično izjemno ustvarjalno energijo, to bi morali upoštevati tudi vsi, ki so tako ali drugače vpleteni v zgodbo prenove. Kot vse kaže, pa je že v tem trenutku potreben novi pogovor in dogovor o ureditvenem posegu.

MG



Foto: Črtomir Goznik

Page: 7

Reach: 38000

Country: SLOVENIA

Size: 911 cm2

Kazalo

3 / 3

Stara steklarska – aktivnejša izraba ptujskega mestnega središča

Osnovna zamisel programske sheme ureditve Stare steklarske je povezava različnih programov. Javni frekventni del programa je lociran neposredno ob odprtem dvoriščnem prostoru. Znotraj te delitve je program razporejen smiselno po etažah: v kleti so skladiščni prostori, delavnice, fotolaboratorij in prireditveni oder z odrom (vadbeni prostor), pritličje tvori povezan in prepleten programski sklop, katerega dejavnosti se lahko spreminjajo in dopolnjujejo – klubski prostor (foyer), informativna pisarna, ateljeji odprtega tipa, vadbeni prostori, stanovanje hišnika, v nadstropju pa so nejavne funkcije, kot so fundus, skladišče in stanovanji za gostujoče umetnike. Kompleks se bo s preureditvijo odprl na dveh mestih proti Slovenskemu trgu in vzhodno z Murkove ulice. Odprti prostor se bo širil v notranost obstoječih stavb. »Celostna podoba tako postavljenega kompleksa naj bi predstavljala idejo dialoga, sobivanja dveh različnih zgodb, zelo stare in povsem nove,« so med drugim v nagrajenem projektu arhitekture zapisali njegovi avtorji, univerzitetni diplomirani arhitekti Lovrenc Cvetko, Išel Hanžekovič in Rok Plohl. Gradbeno dovoljenje za ureditev Stare steklarske je bilo izdano leta 2011.



Foto: Črtomir Goznik

Del Stare steklarske se že seseda.



Ptuj • Zaigraj, tamburica 2014

Zaigrali angažirano in prepričljivo

V kulturni dvorani Gimnazije Ptuj je bilo 22. februarja regijsko srečanje tamburaških in mandolinskih skupin Slovenije pod naslovom **Zaigraj, tamburica 2014**, ki ga je pripravila OI JSKD Ptuj.

Nastopili so: tamburaška skupina KUD Hoče, ki se je na Ptujju prvič predstavila, deluje pa že od leta 1981, tamburaški orkester KUD Ivana Lončariča Trniče, tamburaški orkester PD Ruda Severja Gorišnica s solistko Mili, tamburaški orkester Cirkovce PD Cirkovce s solistko Laro Brglez, tamburaši iz Cirkulan PD Cirkulane in tamburaški orkester KUD Majšperk s solistko Ano Karneža. Tokratno srečanje, ki ima v tem okolju že dolgo tradicijo, je strokovno spremljal mag. Damir Zajec. Povedal je, da je bilo srečanje kakovostno, pri vseh nastopajočih je opazen napredek v muziciranju in v prepričljivosti izvedbe.



Foto: Črtomir Goznik

Z regijskega srečanja tamburaških in mandolinskih skupin Slovenije.

Vsi so se v svojem nastopu in programu zelo potrudili, niso igrali klišejsko, ampak zelo angažirano, zvokovno in arti-

kulirano. Cetudi je na splošno opazen napredek, pa nekega hudega presežka ni bilo. »V celoti gledano ni bilo nobe-

ne slabe skupine, bil je en lep glasbeni večer,« je še povedal mag. Damir Zajec.

MG



Baletno društvo Postojna očaralo s Hrestačem

Večno navdušujoče sočutje

Človeka lahko predvsem osrečita prijaznost in sočutje do drugih ljudi je sporočilo baletne predstave, ki temelji na Hoffmanovi pravljici Hrestač in mišji kralj.

POSTOJNA ▶ Pravljico, ki je vedno ostala v senci slavnega in neštetokrat ponovljenega baleta, so v baletno predstavo nadgradili skladatelj Peter Iljič Čajkovski, koreograf Lev Ivanov in avtor libreta Marius Petipa. Krstno so jo izvedli leta 1892 in od tedaj je balet v dveh dejanjih stalnica baletnih odrov, zlasti v novoletnem času. Tudi postojnske baletke so z njim prvič ogrele občinstvo že decembra v Cerknici, pretekli konec tedna pa so nav-

dušile polno dvorano postojnskega kulturnega doma. In zagotovo bo tako tudi v soboto v Logatcu. V vseh treh krajih ima namreč Baletno društvo Postojna mlade članice, ki pridno osvajajo osnove baleta.

Te so zdaj predstavile v baletni pravljici, ki so jo za mlade plesalke priredile baletne vaditeljice **Tamara Polanc**, **Enya Belak** in **Ines Mandelj** ter režiserka **Manca Krnel**.

V dobri uri predstave se v petnajstih čarobnih točkah predstavi vsa stotnja mladih plesalk, starih od štiri do 19 let. "Za vsakogar smo našli vlogo glede na njegovo plesno znanje in sposobnosti," je povedala predsednica društva **Mateja Kocman** in se ob tem zahvalila podpornikom društva - staršem ter Občini Postojna in postojnski izpostavi **JSKD**. **MUZ**



Izšli sta gledališka igra za otroke Maje Gal Štromar in drama za mladostnike Samante Kobal

Črkolandija za male, Fatamorgana za večje

Vzgojna vloga gledališča je nesporna, soglašata igralka in pisateljica Maja Gal Štromar ter dramaturginja in vodja gledališke šole Talia Samanta Kobal. Koprčanki sta se konec minulega leta v publikacijah **JSKD** predstavili tudi kot ustvarjalni dramskih besedil za mlade. Prva je z Gregorjem Gečem ustvarila *Črkolandijo*, pravljično, dramsko besedilo za otroke in priročnik v lični slikanici, drugi pa so v zbirko petih dramskih besedil, poimenovani *Petka!*, uvrstili mladinsko dramo *Fatamorgana*.

KOPER, LJUBLJANA ▶ Maja Gal Štromar je uspešno predstavila *Črkolandija* s soigralcem Gregorjem Gečem ustvarila pred sedmimi leti. "Po uspešnih gostovanjih in predvsem po večletnem sodelovanju z **JSKD** v vlogi selektorice in zunanje strokovne sodelavke za mladinska in otroška gledališča sem ugotovila, da na tem področju primanjkuje literature, smernic, izobraževanj. Primanjkuje tako dramskih besedil kot tudi gledaliških priročnikov," pojasnjuje Maja Gal Štromar. Tudi na podlagi številnih izkušenj je pripravila celostno knjigo, obogateno s prikupnimi ilustracijami Matjaža Dekleve, ki ni namenjena zgolj gledališčnikom: "Namenjena je tako profesorjem slovenskega jezika, glasbenega pouka (songe oziroma glasbeno abecedo je uglasbil Andrej Žibert), kot tudi otrokom, ki bi se radi igrali gledališče, pa tudi odraslim, torej mentorjem, ki vodijo uprizorjene dejavnosti v šolah in vrtcih."

Opolnomočiti otrokov potencial

Predstava *Črkolandija* je didaktična, ki želi tako opis-

menjevati kakor osveščati. "Njen namen je opolnomočenje otrokovega potenciala. Ustvarjalnost je odprto polje, a ne moremo se je naučiti. Lahko samo usmerjamo, navdihujemo, spodbujamo in provociramo k prebujanju. Seveda pa si ne moremo delati iluzij, da je knjiga dovolj. Pedagogi bi morali imeti več priložnosti za boljše izobraževanje v tej smeri. Ponekod se tega zavedajo in vesela sem, ko me povabijo, da vodim delavnice na to temo," pravi ustvarjalnica, ki ugotavlja, da sta otroško gledališče in gledališče za otroke pri nas solidno razvita, tako ljubiteljsko kot tudi profesionalno. "Gledališče je dober poligon pri vzgoji. Vsaka ustvarjalna dejavnost - umetnost je kanal, pot individualizacije posameznika," pravi Gal Štromarjeva, ki ostro nasprotuje podcenjevanju dela z otroki.

"Moram biti nekoliko kritična do tistih, ki menijo, da je delo za otroke in z otroki španska vas, popoldanska obrt za polnjene žepov. Ti največkrat na otroke gledajo kot na nezahtevno občinstvo, ki bo pogoltnilo čisto vsako ponujeno aboto. Take neakovostne solate v obliki

otroških predstav ali bolj anemičnih animacij, delavnic in izobraževanj, ki nimajo strokovne podlage, je zadnje čase na tržišču veliko, bi rekla preveč. Zato apeliram na organizatorje abonmajev po teatrih, pa tudi na šolnike in vzgojitelje - odkupujejo marsikaj, v ospredju pa je cena, ne kakovost - da se ozavestijo, kam oziroma komu dejansko pošiljajo svoje otroke. To so dolgoročne naložbe. Ti otroci bodo nekoč vodili to družbo. In korekcije za nazaj ne delujejo oziroma delujejo zelo težko."

Mladi potrebujejo kapitana

Z otroki veliko dela tudi dramaturginja Samanta Kobal, ki za Gledališče Koper izvaja Učne ure o gledališču in poklicih v njem, namenjene osnovnošolski populaciji, kot avtorica gledaliških strani in glavna urednica sooblikuje časopis za otroke *Svetilnik*, v Kopru pa vodi tudi *Gajblo*, hišo ustvarjalnih zgodb in gledališko šolo Talia.

V zbirko *Petka!* so uvrstili njeno dramsko igro za mladostnike *Fatamorgana*, ki so jo na natečaju **JSKD** izbrali med 42 prispelimi deli. "Otrokom med 12. in 16. letom je namenjeno malo gledaliških besedil pa tudi uprizoritev. To so leta, ko otroci niso več otroci in so že malo mladostniki, a se jim po glavi še pletejo otroške stvari. Niso še odrasli, a bi radi bili, vendar vsega tega odraslega sveta še ne razumejo. To, da bi jim odrasli prisluhnili, pa večinoma nikomur ne pade na pamet. Njihov svet je zelo kaotičen in prav zaradi tega

specifičen in po svoje zelo urejen in logičen. Ni reda brez kaosa in obratno. Hitro se v nečemu najdejo in hitro se od nečesa oddaljijo. Stalnice ne obstajajo, nenehno jih premetava, so kot na razburkanem morju," pravi Samanta Kobal in poudari, da morajo biti odrasli v njihovi družbi svojevrstni kapitani, ki so primorani nenehno prilagajati se vsem omenjenim spremembam.

Resničnost vs. virtualnost

In življenje mladostnikov je tudi vsebina njene *Fatamorgane*. "V ospredju so trije mladostniki - eden polnoleten, dva skoraj polnoletna. Prijatelja iz otroštva in prijateljica, skrivna simpatija in fiktivna oseba. Beseda teče o resničnem ter o virtualnem svetu, v katerega se potopimo prek računalnika. Eden od fantov uživa v pogovorih 'v živo', v pogledih, dotikih, v besedah. Drugi se je izoliral od resničnega sveta, prijavljen je na vseh možnih socialnih omrežjih, najbolj pa ga zabava, da po spletnih straneh, namenjenih iskanju zmenkov, išče različne izzive. Pod lažnim imenom seveda. In to je srž njune debate. Kaj je resničnejše; tisto, kar je tukaj in zdaj in kar lahko primemo ali tisto, kar nam ponuja virtualni svet. Kje je meja? Kje so pasti? Kaj ponuja več užitka? Kje je ljubezen resničnejša? In v katerem od svetov človek živi resničnejše življenje?" vsebinsko povzame Kobalova. Sporočilo drame pa ni odgovor, 25

Page: 17

Reach: 53000

Country: SLOVENIA

Size: 578 cm2

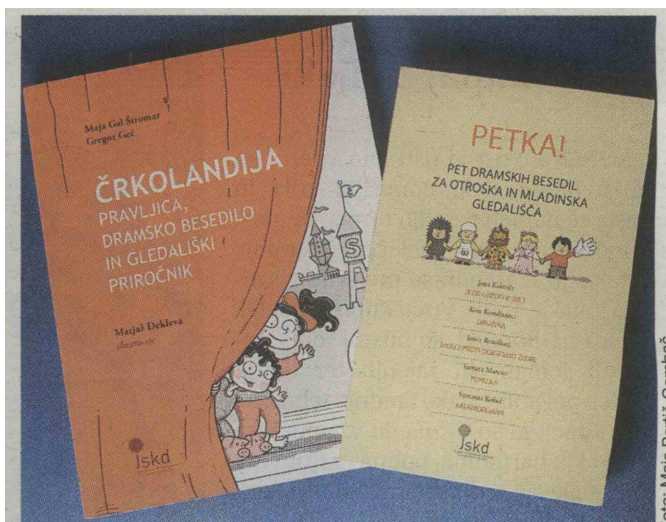
Kazalo

2 / 2

temveč vprašanje - kam nas pelje vsa ta odtujenost od otipljivega sveta, v katerem današnja mladina skorajda ne deluje več polnokrvno?

Izkušenj z mladostniki ima Kobalova precej - ni jih narmreč malo, ki so v gledališko šolo Talia prišli kot otroci in se zdaj k njim vračajo. "Drži, k nam se vračajo mladostniki, ki so bili z nami do pubertete, jo uspešno prejadrali in zdaj, že skoraj odrasli, prihajajo nazaj z željo po prvotnem gledališkem ustvarjanju. Od njih sem se v devetih letih delovanja gledališke šole veliko naučila. No, kdo je tu učitelj, se kdaj vprašam," se pošali sogovornica, ki je prepričana, da je gledališko udejstvovanje odličen socialni, družabni in pedagoški moment za vsakega mladostnika.

MAJA PERTIČ GOMBAČ



Črkolandija Maje Gal Štromar in Gregorja Geča ter Petka!, zbirka iger za otroke, v kateri je izšla tudi Fatamorgana, dramsko besedilo za mladino Samante Kobal

Foto: Maja Pertič Gombač



Maja Gal Štromar



Samanta Kobal

Napoved – Slovenija, 12. 3. (sreda)

Napoved – Slovenija, 12. 3. (sreda)

Preizkusite tudi našo novo storitev STANapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 12. marca (STA) – Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije v sredo, 12. marca.

POLITIKA

8.00 seja odbora DZ za zunanjo politiko, na kateri bodo obravnavali mednarodne posledice in stališče RS do posega v ozemeljsko celovitost in suverenost Ukrajine; DZ, soba 212, Šubičeva 4, LJUBLJANA (STA FOTO)

8.00 zaprta skupna seja odbora DZ za kulturo ter odbora DZ za izobraževanje, znanost, šport in mladino, na kateri bodo obravnavali stališče RS do osnutka skupnega stališča EU za odprtje poglavja o informacijski družbi in medijih za Črno goro; DZ, veliki salon, Šubičeva 4, LJUBLJANA

9.00 seja odbora DZ za pravosodje, na kateri bodo obravnavali novelo zakona o odvzemu premoženja nezakonitega izvora ter predlog o spremembi zakona o finančnem poslovanju, postopkih zaradi insolventnosti in prisilnem prenehanju; DZ, velika dvorana na Tomšičevi, vhod s Šubičeve 4, LJUBLJANA (STA FOTO)

9.00 seja odbora DZ za zdravstvo, na kateri bodo obravnavali predlog zakona o prenehanju veljavnosti zakona o biocidnih proizvodih, predlog resolucije o nacionalnem programu na področju prepovedanih drog 2014 – 2020 ter problematiko glede Slovenskega društva Hospic; DZ, veliki salon, Šubičeva 4, LJUBLJANA (STA)

11.00 novinarska konferenca ministra za kmetijstvo in okolje Dejana Židana ter državnih sekretark Andreje Jerina in Tanje Strniša ob prvi obletnici mandata aktualne vlade, na kateri bodo predstavili delo ministrstva v letu 2013 in prednostne naloge za leto 2014; vlada, novinarsko središče, Gregorčičeva 20, LJUBLJANA (STA FOTO AUDIO)

13.00 novinarska konferenca ministra za notranje zadeve Gregorja Viranta, na kateri bo predstavil poglobitve rešitve predloga novele zakona o lokalni samoupravi, ki med drugim predvideva tudi možnost odpoklica župana; pred tem bo Virant ob 11. uri predlog predstavil tudi predstavnikom Skupnosti občin Slovenije, Združenja občin Slovenije ter Združenja mestnih občin Slovenije; novinarsko središče ministrstva za notranje zadeve, Litostrojska 54, LJUBLJANA (STA FOTO)

13.00 izjava za medije novega predsednika Komisije za preprečevanje korupcije (KPK) Borisa Štefaneca; dvorišče pred odvetniško pisarno Borisa Štefaneca, Sodna ulica 1, MURSKA SOBOTA (STA)

14.00 seja komisije DS za gospodarstvo, obrt, turizem in finance, na kateri bodo obravnavali novelo zakona o množičnem vrednotenju nepremičnin; DZ, soba 212, Šubičeva 4, LJUBLJANA

14.00 seja odbora DZ za kmetijstvo, gozdarstvo, prehrano in okolje, na kateri bodo obravnavali novelo zakona o kmetijstvu; DZ, velika dvorana na Tomšičevi, vhod s Šubičeve 4, LJUBLJANA (STA)

14.00 seja odbora DZ za infrastrukturo in prostor, na kateri bodo obravnavali predlog zakona o osnovnem bivanju, predlog zakona o državnem geodetskem referenčnem sistemu in novelo zakona o voznikih; deset minut po koncu bo sledila 35. nujna seja odbora, na kateri bodo obravnavali novelo zakona o postopnem zapiranju RTH in razvojnem prestrukturiranju regije; DZ, veliki salon, Šubičeva 4, LJUBLJANA (STA FOTO)

LJUBLJANA – Na ljubljanskem okrožnem sodišču nadaljevanje sojenja v zadevi Patria II (ob 8.50).

GOSPODARSTVO

9.30 sklepni dan 41. letnega posveta zadružnikov na temo Zadruga za podeželje; GH Bernardin, smaragdna dvorana, Obala 2, PORTOROŽ

14.00 srečanje z naslovom Priložnosti v indijskem infrastrukturnem sektorju, na katerem bo med drugim sodeloval tudi indijski veleposlanik Sarvajit Chakravarti; GZS, dvorana B, Dimičeva 13, LJUBLJANA

16.30 novinarska konferenca ministrstva za gospodarski razvoj in tehnologijo pred podelitvijo priznanja RS za poslovno odličnost (PRSPO) za leto 2013; ob 18. uri bo podelitev priznanj, na kateri bo predvidoma govornik predsednik republike Borut Pahor, udeležil pa se je bo tudi tudi minister za Slovence v zamejstvu in po svetu Gorazd Žmavc in minister za izobraževanje, znanost in šport Jernej Pikalo; Kongresni center Brdo, Predoslje 39, BRDO PRI KRANJU (STA FOTO AUDIO)

MARIBOR – Na mariborskem okrožnem sodišču bo potekala obravnava zoper nekdanjo direktorico Vegrada Hildo Tovšak in soobtožene v zadevi, povezani z nedovoljenim dajanjem in prejemanjem daril pri posredovanju tujih delavcev za delo na projektu Teš 6 (ob 9. uri).

DRUŽBA

10.00 novinarska konferenca, na kateri bodo vodja sektorja za turizem v Spiritu Karmen Novarlič, direktor Turističnega združenja Izola Danilo Markočič in lokalna društva iz Izole predstavili idejo in ponudbo mediteransko-istrske kuhinje, ki so jo poimenovali Kilometer 0; Gostilna Šestica, Slovenska cesta 40, LJUBLJANA

10.00 odprtje nacionalne konference EU SI TI o pomenu, vplivu in potencialu aktivnega državljanstva mladih, ki jo organizira Kulturno izobraževalno društvo PiNA; ob 10.20 bo okrogla miza z naslovom Aktiviranje. #vzroki. #posledice.; Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, MARIBOR (STA)

11.30 prireditev gregorjevo – praznik luči in ljubezni, ki jo v okviru projekta Dvig socialnega in kulturnega kapitala v lokalnih skupnostih za razvoj enakih možnosti in spodbujanje socialne vključenosti organizirajo OŠ Livada, OŠ Bežigrad, OŠ Vižmarje – Brod in OŠ Janka Modra, na njej pa bo zbrane nagovoril ljubljanski župan Zoran Jankovič; pred Mestno hišo, Mestni trg 1, LJUBLJANA

13.00 novinarska konferenca Nacionalnega inštituta za javno zdravje, na kateri bodo spregovorili o izvajanju programa Svit na državni ravni v letu 2013, doseženih rezultatih izvajanja od 2008 in o načrtih programa v letu 2014; občina, dvorana, Glavna ulica 20, LENDAVAL

16.30 podelitev nagrade Mladinskega sveta Slovenije za najboljše diplomsko in magistrsko delo s področja mladih v letu 2013 in okrogla miza na temo bega možganov, na kateri bodo spregovorili o razlogih za vse pogostejše odhode mladih v tujino; ministrstvo za izobraževanje, znanje in šport, Masarykova 16, LJUBLJANA

17.00 redni volilni zbor Gorske reševalne zveze Slovenije, na katerem bodo med drugim obravnavali poročilo o delu in finančno poročilo za leto 2013; Izobraževalni center za zaščito in reševanje RS, Zabrv 12, IG

19.00 dobrodelni koncert za prostovoljne gasilce in prizadete v nedavni ledeni ujmi z naslovom Vračam pomoč!, ki ga organizirata Zveza Lions klubov Slovenije in Zveza Leo klubov Slovenije na pobudo glasbenikov in Slovenske unije glasbenih umetnikov; Cankarjev dom, Gallusova dvorana, Prešernova 10, LJUBLJANA

19.00 posvet z naslovom Ostaline in izkušnje prve svetovne vojne v Julijskih Alpah, ki ga organizirata Park vojaške zgodovine Pivka in Vojaški muzej Slovenske vojske; Park vojaške zgodovine, multimedijška dvorana, Kolodvorska 51, PIVKA

LJUBLJANA – Seznanitev kandidatov z uspehom pri poklicni maturi.

LJUBLJANA – Gregorjevo.

KULTURA

11.00 novinarska konferenca ob 35. obletnici izhajanja revije Mentor; **Kult3000**, Metelkova 2/b, LJUBLJANA (STA)

13.00 novinarska konferenca otrok – sodelavcev Mestnega muzeja Ljubljana, na kateri bodo predstavili projekt Muzej v malem in razstavo Koliščarji v otroških očeh; Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15, LJUBLJANA (STA)

17.00 v organizaciji založbe Beletrina pogovor na temo Zakaj pomen literarne zapuščine Vojka Gorjana spoznavamo šele danes? ob izidu zbranih del Vojka Gorjana Planetarium; Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7, LJUBLJANA

19.00 odprtje razstave Goran Micevski & Ivan Petrović: V dialogu s fotografijo; Photon – Center za sodobno fotografijo, Trg prekomorskih brigad 1, LJUBLJANA

19.00 odprtje razstave Zgodbe mesta in neba avtorice Katje Hrvatini Jazbec; Galerija Media Nox, Židovski trg 12, MARIBOR

19.30 v ciklu Mladi mladim koncert harfistke Urške Rihtaršič in tria Exduetre; Cankarjev dom, Klub CD, Prešernova 10, LJUBLJANA

MEDNARODNA DEJAVNOST

STRASBOURG – Evropski parlament bo med drugim razpravljal o razmerah v Ukrajini, obravnaval bo tudi poročilo o napredku Turčije ter glasoval o nezakonodajni resoluciji na podlagi poročila o delovanju ameriške agencije za nacionalno varnost NSA.

telefon (sprejemanje servisa): 01 / 24 10 152
telefaks: 01 / 43 42 970
e-mail: desk@sta.si
mnenje/pripombe o servisu STA: e-mail: pripomba@sta.si

DEŽURNI:

notranjepolitično uredništvo:
dopoldne Bojan Šuštar, popoldne Anja Gorenc
tel. št.: 01 / 24 10 130, e-mail: notranja@sta.si

gospodarsko uredništvo:
dopoldne Jure Bernard, popoldne Marjetka Nared
tel. št.: 01 / 24 10 140, e-mail: gospodarstvo@sta.si

zunanjepolitično uredništvo:
dopoldne Mihael Šuštaršič, popoldne Jure Kos
tel. št.: 01 / 24 10 110, e-mail: zunanja@sta.si

kulturno uredništvo: Alenka Vesenjāk
tel. št.: 01 / 24 10 148, e-mail: kultura@sta.si

večerni dežurni urednik (od 17. do 23. ure): Nadja Podobnik

spremljate nas lahko tudi na:

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Slovenska-tiskovna-agencija-STA/295393187034>

Twitter: https://twitter.com/STA_novice

bp/mva/bst/bp
12.03.2014 00:15