

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
11. 03. 2014 do
13. 03. 2014

Število objav: 26
Tiskani mediji: 6
Splet: 13
Radijske postaje: 7
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kult3000
Mentor, revija za mlade literate in
mentorje

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Fotografska delavnica za razglednico Škocjana		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Dolenjskilist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 11. 03. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	Markelj L.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Zima je zadnja izbira		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Celjan; 27000	Stran: 10	Površina: 66 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 12. 03. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	U. U.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Območna revija malih pevskih skupin		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Celjan; 27000	Stran: 16	Površina: 103 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 12. 03. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	U. U.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V Trebnjem praznovali dan žena		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 12. 03. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Srečanje otroških gledaliških skupin		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Murski val; 40000	10:03	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 12. 03. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Srečanje otroških gledaliških skupin		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Murski val; 40000	17:21	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila ob 17ih, 12. 03. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Revija Mentor ob 35-letnici z novo ekipo in prenovljeno podobo		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Politikis.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 12. 03. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	FOTO: Hura za gledališče – srečanje mladih igralcev v Lendavi		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Pomurec.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 12. 03. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	Baligač Tatjana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Črkolandija za male, Fatamorgana za večje		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Primorske.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 12. 03. 2014		
Stran v zbirki 19	Avtor	Gombač Pertič Maja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Večno navdušujoče sočutje		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Primorske.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 12. 03. 2014		
Stran v zbirki 22	Avtor	MUZ		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Koncerti		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 15	Površina: 103 cm2
	Rubrika / Datum	Gorica, 12. 03. 2014		
Stran v zbirki 23	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Območno srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	06:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 12. 03. 2014		
Stran v zbirki 24	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V Ribnici so se danes igrali gledališče		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	14:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 12. 03. 2014		
Stran v zbirki 25	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Gremo se gledališče		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	15:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 12. 03. 2014		
Stran v zbirki 26	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Srečanje lutkovnih skupin v Žetalah		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Radio Ptuj; 27000	14:32	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 12. 03. 2014		
Stran v zbirki 27	Avtor	Nahberger Marjan		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	35 obletnica izhajanja revije Mentor		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	18:17	Trajanje: 4 min
	Rubrika / Datum	Program A 1, 12. 03. 2014		
Stran v zbirki 28	Avtor	Černe Martina		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	KULTURA V TRŽIČU		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Radio-kranj.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 12. 03. 2014		
Stran v zbirki 29	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Mentor se je ob 35. rojstnem dnevu odel v novo likovno in vsebinsko podobo		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511046		
	Rubrika / Datum	Kultura, 12. 03. 2014		
Stran v zbirki 30	Avtor	Tratnik Ksenija		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška		

	Naslov	Sredstva Občine Trbovlje z razpisi razdeljena med društva		
Zaporedna št. 19	Medij; Doseg	Srcnotrbovlje.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 12. 03. 2014		
Stran v zbirki 35	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Revija Mentor ob 35-letnici z novo ekipo in prenovljeno podobo		
Zaporedna št. 20	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 12. 03. 2014		
Stran v zbirki 44	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Sredstva Občine Trbovlje z razpisi razdeljena med društva		
Zaporedna št. 21	Medij; Doseg	Trbovlje.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 12. 03. 2014		
Stran v zbirki 45	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Fotografska delavnica v Škocjanu		
Zaporedna št. 22	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 6	Površina: 43 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 13. 03. 2014		
Stran v zbirki 49	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Izkušnja Kuma še v mesto Krško		
Zaporedna št. 23	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 18	Površina: 253 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 13. 03. 2014		
Stran v zbirki 50	Avtor	Luzar M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Napoved – Slovenija, 13. 3. (četrtek)		
Zaporedna št. 24	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 13. 03. 2014		
Stran v zbirki 51	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	35 let Mentorja, prve stopnice v svet literature		
Zaporedna št. 25	Medij; Doseg	Vecer.com; 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 13. 03. 2014		
Stran v zbirki 57	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kult3000, Mentor, revija za mlade literate in mentorje		

	Naslov	35 let Mentorja, prve stopnice v svet literature		
Zaporedna št. 26	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 11	Površina: 224 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 13. 03. 2014		
Stran v zbirki 60	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kult3000, Mentor, revija za mlade literate in mentorje		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Fotografska delavnica za razglednico Škocjana

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

11.3.2014 | 20:00

Škocjan - Jutri bo ob 16.15 v Metelkovem domu potekalo prvo srečanje udeležencev fotografske delavnice za mlade, ki jo organizirata **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, Območna izpostava Novo mesto in Občina Škocjan.

Poleg teoretičnega uvoda v fotografijo se bodo udeleženci skupaj z mentorjem, dolenjskim fotografom **Boštjanom Pucijem**, pogovorili o zbiranju in analizi predlogov, kateri motivi naj bodo uvrščeni na škocjansko razglednico, kar je tudi eden od namenov delavnice.

Delavnica (zanjo se je potrebno prijaviti na naslovu petra.zabkar@jskd.si) je primerna za otroke zadnje triade osnovne šole, kar pomeni, za stare od 12. leta dalje. V skupino bodo sprejeli do 12 otrok. Fotografska delavnica bo obsegala osem srečanj po dve šolski uri. Fotografirali bodo marca in aprila, v popoldanskem času. Za vsako lokacijo in termin se bodo dogovarjali sproti. Otroci morajo s sabo prinesiti fotoaparate, lahko preprost družinski digitalni fotoaparati. V svoje objektivne bodo zajeli snovno (stavbe, skupine stavb, območja, predmeti in zbirke predmetov) in nesnovno (znanja, spretnosti, šege in navade) kulturno dediščino, prireditve, ki bodo potekale v občini ter škocjansko pokrajino.

Iz nastalih fotografij bodo izbrali najprimernejše za novi razglednici Škocjana. Vključili bodo fotografije vseh udeležencev delavnice.

Junija bo na ogled pregledna razstava nastalih fotografij na fotografski delavnici.



Mladi fotografi iz Šentjerneja so lani z Boštjanom Pucijem ustvarili koledar z motivi iz Šentjerneja. Zdaj pridejo na vrsto Škocjančani.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

L. Markelj



CELJANI PRAVIJO

Zima je zadnja izbira



Marijana Kolenko,
ravnateljica Osnovne šole
Lava:

Pomlad mi je prva izbira, ker se vse prebujajo k novemu življenju. Naslednji zelo ljubi letni čas pa mi je jesen.



Živko Beškovnik,
strokovno programski
sodelavec celjske izpostave
JSKD:

Vsak letni čas je po svoje zanimiv, saj vsak prinaša nekaj lepega. Najljubše mi je poletje, saj veste, 'smisel življenja je ležanje na plaži ...'.



Marjan Spiljar,
organizacijski in finančni
vodja plesne šole Plesni val:

Po pravici povedano mi je najljubše poletje, ker je toplo in je čas dopustov.

Med šolskim letom pri nas ustvarjamo in delamo, zato poletje, morje, dopust še toliko bolj sproščujoče delujejo name. (UU)



NOCOJ JE EN LEP VEČER

Območna revija malih pevskih skupin

V Kulturnem domu Franceta Prešerna v Vojniku sta **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)**, Območna izpostava Celje, in Občina Vojnik pripravila Območno revijo malih pevskih skupin. Predstavilo se je osem od desetih napovedanih skupin iz občin Dobrna, Štore, Vojnik in Mestne občine Celje. Sicer gre za tradicionalno pevsko prireditev, srečanje pa je strokovno spremljal glasbeni strokovnjak **Andraž Hauptman**. Po srečanju je podal tudi pisno oceno nastopov in pripravil izbor za regijsko revijo malih pevskih

skupin. Kot je povedal **Tomaž Črnej**, vodja celjskega JSKD OI Celje, je bila revija lep prikaz petja malih pevskih skupin, bil je topel večer in lep pozdrav pomladi. Obiskovalcem so se tako pred skoraj polno dvorano predstavili Štorskno pevsko društvo Osti jarej, Sekstet Lindek s Frankolovega, Oktet Kajuh I. gimnazije v Celju, Celjski oktet iz Celja, Družina Gregorc s Frankolovega, Mešani vokalni kvartet Shalom z Ljubečne, Vokalni kvartet Vigred iz Dobrne in Vokalna skupina "in spiritu" iz Vojnika. (UU)



Mešani vokalni kvartet Shalom. Foto JSKD

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

V Trebnjem praznovali dan žena

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

12.3.2014 | 10:00

Krajevna skupnost Trebnje že kar nekaj let zaporedoma pripravlja prireditev ob dnevu žena. Vedno poskušajo z določenim dogodkom dati temu prazniku poudarek in s tem tudi svojim krajankam.

V praznično-kulturni šopek so vtkali in s pentljo povezali besedo, igro in pesem. Pri tem so sodelovali učenci Osnovne šole Trebnje z mentorico Stanko Zaletelj in Mojco Bahun, za sceno je poskrbela Arijana Novak, učiteljica OŠ Trebnje, na opreklu je melodije izvajala Valerija Rančigaj ob spremljavi kitaristke Lare Valenčič, moški pevski zbor Kulturnega društva Vidovo Šentvid pri Stični pod vodstvom prof. Urbana Tozona je prepeval ljudske, ljubezenske, pivske in dalmatinske pesmi, čestitko ob prazniku pa je izrekel predsednik KS Trebnje, mag. David Klarič.



Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
OBMOČNA IZPOSTAVA TREBNJE

[◀ nazaj](#)

Galerija



Srečanje otroških gledaliških skupin

RA MURSKI VAL, 12.3.2014, POROČILA, 10:03

Potem ko se je pet gledaliških predstav v okviru območnega srečanja otroških gledaliških skupin **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** območne izpostave Murska Sobota na odru grajske dvorane v Murski Soboti zvrstilo že v ponedeljek, se je pred dobre pol ure pričel še drugi del srečanja. Poroča Urška Horvat Ritlop. URŠKA HORVAT RITLOP: V grajski dvorani v Murski Soboti se v drugem delu območnega srečanja otroških gledaliških skupin predstavljajo gledališke skupine iz osnovne šole Fokovci, Puconci, Kuzma in podružnične osnovne šole Mačkovci. Včeraj so območno srečanje pripravili tudi v Lendavi, jutri pa bodo na vrsti še gledališke skupine območne izpostave Ljutomer. Vsa srečanja strokovno spremlja Maja Gal Štromar, ki pravi, da odločitev o izboru za državno srečanje ne bo lahka.

MAJA GAL ŠTROMAR: Človek bi kar vse naprej poslal, zato ker vemo, a nem, da ne gre za tekmovanje, po drugi strani pa je potrebno seveda izluščiti iz tega nekaj, kar deluje najbolj suvereno, pa najbolj izdelano. Kot veste, je letos sklad zaradi finančnega primanjkljaja se odločilo, da ne bo več priredilo regijskega srečanja, čeprav Pomurje se je samo odločilo, da vendarle bo to srečanje interno. Pomeni, da bom naredila nek ožji izbor. Srečali se bomo aprila s temi predstavami, videli, kje so mogoče že napredovali, kasneje pa se seveda obeta to državno srečanje in ena do dve predstavi so nekako mi bile določene, da jih izberem za to srečanje.

Srečanje otroških gledaliških skupin

RA MURSKI VAL, 12.3.2014, POROČILA OB 17IH, 17:21

V Domu kulture v Ljutomeru bo jutri ob 9:00 srečanje otroških gledaliških skupin iz območnih izpostav **javnega sklada za kulturne dejavnosti** Ljutomer in Gornja Radgona. Sodelovalo bo pet gledaliških skupin iz občin Ljutomer, Sveti Jurij ob Ščavnici in Veržej. Regijsko srečanje bo 17. aprila v Gornji Radgoni.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Revija **Mentor** ob 35-letnici z novo ekipo in prenovljeno podobo

Objavil [admin3](#) 12. 03. 2014 pod kategorijo [KNJIGA](#), [KULTURA](#). Spremljajte odzive na ta post cez [RSS 2.0](#). Lahko komentirate ali pustite [trackback](#) v zvezi s tem vnosom

Revija **Mentor**, ki jo izdaja **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)**, je ob 35-letnici doživela prenovu. Prezela jo je nova uredniška ekipa: odgovorna urednica je Barbara Rigler, glavni urednik Aljoša Harlamov, poleg vsebinskih sprememb pa jo bo poslej krasila tudi nova likovna podoba, za katero bo skrbela ilustratorica Meta Wraber.

Osnova vizija, ki si jo je zastavil njen prvi urednik Peter Božič, nadaljevala pa jo je tudi njegova naslednica Dragica Breskvar Veskovič, bo ostala: revija bo še naprej prvenstveno poudarjala mlade, neuveljavljene avtorje in njihova literarna dela, ki jih bo spremljal obvezen uredniški komentar, je na današnji novinarski konferenci povedala Riglerjeva.

Pri vsebinski prenovi so težili k temu, da bi se približali mladim bralcem. V teh 25 letih se je namreč bralstvo močno spremenilo: vsi bi radi ustvarjali, tudi možnosti za objavo je veliko, berejo pa čedalje manj, je poudaril Harlamov. **Mentor** po njegovih trditvah, tako kot doslej, ne bo odprt za vsakogar, ampak bo ostal prva stopnica v svet kakovostne literature.

Prav literarno mentorstvo ima danes, ko lahko skoraj vsakdo objavi vse, kar želi, velik pomen, sta izpostavila oba urednika. Zato bo **JSKD** z revijo in svojo razvejano literarno dejavnostjo za vse generacije piscev ohranjal tradicijo, po kateri bodo kakovostni avtorji s pomočjo strokovnih komentarjev lahko razvijali svoj potencial. "Če hočemo kvaliteto, potrebujemo mentorje," je prepričana Riglerjeva.

Nova ekipa namerava revijo odpreti tudi drugim ustvarjalnim področjem, kot so gledališče, ples in film. V vsaki številki bi si želeli objaviti dramsko besedilo, strip na temo knjig je že vključen, ustanovili so tudi rubriko za recenzijo kantavtorskih plošč. Stalnica pa bo redno spremljanje novitet na knjižnem trgu s poudarkom na knjigah malih založb in samozaložniških delih, ki jih druge revije in večji mediji navadno spregledajo, je še povedal Harlamov.

Nova likovna urednica je revijo skušala napraviti vizualno privlačno. Pri logotipu je izhajala iz kaligrafije, s čimer je upodobila uredniški komentar, ki je značilen

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

za Mentorja. Posamezna poglavja pa je ločila z vinjetnimi ilustracijami. Njena zamisel je, da bi bila vsaka številka ovita v drugačno ilustracijo, ki bi namigovala na tematiko.

Revija **Mentor** nepretrgoma izhaja od januarja 1979. V tem času se ni bistveno spremenila, saj je bila ves čas namenjena vprašanjem mlade literature in literarnega mentorstva. Zanja so pisala znana literarna imena, kot so Taras Kermauner, Vid Snoj, Ivo Svetina, Tone Peršak, Feri Lainšček, Aleš Berger, Uroš Zupan, Gabriela Babnik, Andrej Skubic in drugi. (sta)

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 4

FOTO: Hura za gledališče - srečanje mladih igralcev v Lendavi



Tatjana Baligač | Lendava, 12.03.2014 ob 7:20

Všeč mi je 2

Včeraj dopoldne je v gledališki dvorani v Lendavi potekalo območno srečanje otroških in mladinskih gledaliških skupin iz občin Lendava, Črenšovci, Odranci, Turnišče, Velika Polana, Dobrovnik in Kobilje. Dogodek je bil izveden pod vodstvom Janje Magdič v organizaciji lendavske območne izpostave **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**. Navzoči pa so si lahko ogledali sedem kratkih predstav, s katerimi so mladi talenti več kot navdušili.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4



V programu, ki so ga podprle občine upravne enote Lendava, so mladi igralci nastopili in pokazali svoje talente v sledečih predstavah: Muca copatarica (Vrtec Lendava), Čmrli Brundek (Vrtec Lendava DE II), Očistimo potoček (OŠ Turnišče), V gozdu (DOŠ I Lendava), Senje (OŠ Turnišče), Reklame (DOŠ I Lendava) in Lendavski muzikanti (DOŠ I Lendava). S svojim pokazanim gledališkim talentom pa se prav vsi navdušili in očarali navzoče občinstvo. Tako smo lahko prepričani, da se za igralski podmladek v prihodnje ni bati, za kar pa gre zahvala tudi vsem njihovim mentorjem.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4



Dogodek so obiskali tudi učenci iz območnih vrtcev in šol. Strokovna spremljevalka programa je bila Maja Gal Štromar, povezovalka pa Teja Koter.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4

Več fotografij v spodnji galeriji ...

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 3

sreda, 12. marec 2014

Črkolandija za male, Fatamorgana za večje

Vzgojna vloga gledališča je nesporna, soglašata igralka in pisateljica Maja Gal Štromar ter dramaturginja in vodja gledališke šole Talia Samanta Kopal. Koprčanki sta se konec minulega leta v publikacijah **JSKD** predstavili tudi kot ustvarjalci dramskih besedil za mlade.



Črkolandija Maje Gal Štromar in Gregorja Geča ter Petka!, zbirka iger za otroke, v kateri je izšla tudi Fatamorgana, dramsko besedilo za mladino Samante Kopal

Foto: Maja Pertič Gombač



KOPER, LJUBLJANA Prva je z **Gregorjem Gečem** ustvarila *Črkolandijo*, pravljico, dramsko besedilo za otroke in priročnik v lični slikanici, drugi pa so v zbirko petih dramskih besedil, poimenovani *Petka!*, uvrstili mladinsko dramo *Fatamorgana*.

Maja Gal Štromar je uspešno predstavo *Črkolandija* s soigralcem Gregorjem Gečem ustvarila pred sedmimi leti. "Po uspešnih gostovanjih in predvsem po večletnem sodelovanju z JSKD v vlogi selektorice in zunanje strokovne

sodelavke za mladinska in otroška gledališča sem ugotovila, da na tem področju primanjkuje literature, smernic, izobraževanj. Primanjkuje tako dramskih besedil kot tudi gledaliških priročnikov,“pojasnjuje Maja Gal Štromar. Tudi na podlagi številnih izkušenj je pripravila celotno knjigo, obogateno s prikupnimi ilustracijami **Matjaža Dekleve**, ki ni namenjena zgolj gledališčnikom: “Namenjena je tako profesorjem slovenskega jezika, glasbenega pouka (songe oziroma glasbeno abecedo je uglasbil **Andrej Žibert**), kot tudi otrokom, ki bi se radi igrali gledališče, pa tudi odraslim, torej mentorjem, ki vodijo uprizoritvene dejavnosti v šolah in vrtcih.”

Opolnomočiti otrokov potencial

Predstava *Črkolandija* je didaktična, ki želi tako opismenjevati kakor osveščati. “Njen namen je opolnomočenje otrokovega potenciala. Ustvarjalnost je odprto polje, a ne moremo se je naučiti. Lahko samo usmerjamo, navdihujemo, spodbujamo in provociramo k prebujanju. Seveda pa si ne moremo delati iluzij, da je knjiga dovolj. Pedagogi bi morali imeti več priložnosti za boljše izobraževanje v tej smeri. Ponekod se tega zavedajo in vesela sem, ko me povabijo, da vodim delavnice na to temo,” pravi ustvarjalka, ki ugotavlja, da sta otroško gledališče in gledališče za otroke pri nas solidno razvita, tako ljubiteljsko kot tudi profesionalno. “Gledališče je dober poligon pri vzgoji. Vsaka ustvarjalna dejavnost - umetnost je kanal, pot individuacije posameznika,” pravi Gal Štromarjeva, ki ostro nasprotuje podcenjevanju dela z otroki.

“Moram biti nekoliko kritična do tistih, ki menijo, da je delo za otroke in z otroki španska vas, popoldanska obrt za polnjene žepov. Ti največkrat na otroke gledajo kot na nezahtevno občinstvo, ki bo pogoltnilo čisto vsako ponujeno aboto. Take neakovostne solate v obliki otroških predstav ali boljše anemičnih animacij, delavnic in izobraževanj, ki nimajo strokovne podlage, je zadnje čase na tržišču veliko, bi rekla preveč. Zato apeliram na organizatorje abonmajev po teatru, pa tudi na šolnike in vzgojitelje - odkupujejo marsikaj, v ospredju pa je cena, ne kakovost - da se ozavestijo, kam oziroma h komu dejansko pošiljajo svoje otroke. To so dolgoročne naložbe. Ti otroci bodo nekoč vodili to družbo. In korekcije za nazaj ne delujejo oziroma delujejo zelo težko.”

Mladi potrebujejo kapitana

Z otroki veliko dela tudi dramaturginja **Samanta Kobal**, ki za Gledališče Koper izvaja *Učne ure o gledališču in poklicih v njem*, namenjene osnovnošolski populaciji, kot avtorica gledaliških strani in glavna urednica sooblikuje časopis za otroke *Svetilnik*, v Kopru pa vodi tudi *Gajblo*, hišo ustvarjalnih zgodb in gledališko šolo *Talia*.

V zbirko *Petka!* so uvrstili njeno dramsko igro za mladostnike *Fatamorgana*, ki so jo na natečaju **JSKD** izbrali med 42 prispelimi deli. “Otrokom med 12. in 16. letom je namenjeno malo gledaliških besedil pa tudi uprizoritev. To so leta, ko otroci niso več otroci in so že malo mladostniki, a se jim po glavi še pletejo otroške stvari. Niso še odrasli, a bi radi bili, vendar vsega tega odraslega sveta še ne razumejo. To, da bi jim odrasli prisluhnili, pa večinoma nikomur ne pade na pamet. Njihov svet je zelo kaotičen in prav zaradi tega specifičen in po svoje zelo urejen in logičen. Ni reda brez kaosa in obratno. Hitro se v nečemu najdejo in hitro se od nečesa oddaljijo. Stalnice ne obstajajo, nenehno jih premetava, so kot na razburkanem morju,” pravi Samanta Kobal in poudari, da morajo biti odrasli v njihovi družbi svojevrstni kapitani, ki so primorani nenehno prilagajati se vsem omenjenim spremembam.

Resničnost vs. virtualnost

In življenje mladostnikov je tudi vsebina njene *Fatamorgane*. “V ospredju so trije mladostniki - eden polnoleten, dva skoraj polnoletna. Prijatelja iz otroštva in prijateljica, skrivna simpatija in fiktivna oseba. Beseda teče o resničnem ter o virtualnem svetu, v katerega se potopimo prek računalnika. Eden od fantov uživa v pogovorih 'v živo', v pogledih, dotikih, v besedah. Drugi se je izoliral od resničnega sveta, prijavljen je na vseh možnih socialnih omrežjih, najbolj pa ga zabava, da po spletnih straneh, namenjenih iskanju zmenkov, išče različne izzive. Pod lažnim imenom seveda. In to je srž njune debate. Kaj je resničnejše; tisto, kar je tukaj in zdaj in kar lahko primemo ali tisto, kar nam ponuja virtualni svet. Kje je meja? Kje so pasti? Kaj ponuja več užitka? Kje je ljubezen resničnejša? In v katerem od svetov

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3

človek živi resničnejše življenje?" vsebino povzame Kobalova. Sporočilo drame pa ni odgovor, temveč vprašanje - kam nas pelje vsa ta odtujenost od otipljivega sveta, v katerem današnja mladina skorajda ne deluje več polnokrvno?

Izkušenj z mladostniki ima Kobalova precej - ni jih namreč malo, ki so v gledališko šolo Talia prišli kot otroci in se zdaj k njim vračajo. *"Drži, k nam se vračajo mladostniki, ki so bili z nami do pubertete, jo uspešno prejadrali in zdaj, že skoraj odrasli, prihajajo nazaj z željo po vnovičnem gledališkem ustvarjanju. Od njih sem se v devetih letih delovanja gledališke šole veliko naučila. No, kdo je tu učitelj, se kdaj vprašam,"* se pošali sogovornica, ki je prepričana, da je gledališko udejstvovanje odličen socialni, družabni in pedagoški moment za vsakega mladostnika.

MAJA PERTIČ GOMBAČ

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

sreda, 12. marec 2014

Večno navdušujoče sočutje

Človeka lahko predvsem osrečita prijaznost in sočutje do drugih ljudi je sporočilo baletne predstave, ki temelji na Hoffmanovi pravljici Hrestač in mišji kralj.



V baletni predstavi Hrestač nastopa skoraj sto mladih baletk

Foto: Foto atelje Postojna



POSTOJNA Pravljico, ki je vedno ostala v senci slavnega in neštokrat ponovljenega baleta, so v baletno predstavo nadgradili skladatelj Peter Iljič Čajkovski, koreograf Lev Ivanov in avtor libreta Marius Petipa. Krstno so jo izvedli leta 1892 in od tedaj je balet v dveh dejanjih stalnica baletnih odrov, zlasti v novoletnem času. Tudi postojnske baletke so z njim prvič ogrele občinstvo že decembra v Cerknici, pretekli konec tedna pa so navdušile polno dvorano postojnskega kulturnega doma. In zagotovo bo tako tudi v soboto v Logatcu. V vseh treh krajih ima namreč Baletno društvo Postojna mlade članice, ki pridno osvajajo osnove baleta.

Te so zdaj predstavile v baletni pravljici, ki so jo za mlade plesalke priredile baletne vaditeljice **Tamara Polanc**, **Enya Belak** in **Ines Mandelj** ter režiserka **Manca Krnel**.

V dobri uri predstave se v petnajstih čarobnih točkah predstavi vsa stotinja mladih plesalk, starih od štiri do 19 let. "Za vsakogar smo našli vlogo glede na njegovo plesno znanje in sposobnosti," je povedala predsednica društva **Mateja Kocman** in se ob tem zahvalila podpornikom društva - staršem ter Občini Postojna in postojnski izpostavi **JSKD. MUZ**.



Koncerti

GLASBENI MLADINSKI ODER 2013-2014 prireja Glasbena mladina Slovenije v sodelovanju s Kulturnim domom Nova Gorica in bo potekal v dvorani Glasbene šole Nova Gorica: 13. marca ob 18.30 bo nastopil Trio Terminus in oculu; vstop prost.

GRAJSKE HARMONIJE V DVORANI GRADU KROMBERK: 14. marca ob 20. uri bo koncert pianista Alexandra Gadžijevega. Ob 19. uri bo brezplačno vodstvo po zbirkah muzeja v sodelovanju z Goriškimi muzejem; več na www.kulturnidom-ng.si.

V LOKALU IL CARSO IN CORSO na Korzu del Popolo 11 v Tržiču bo v petek, 14. marca, ob 17.30 koncert »La nota, il tempo, i numeri: divagazioni tra musica e matematica«, nastopili bodo študentje Zavoda združenega sveta v Devinu. V petek, 21. marca, ob 21. uri bo koncert kantavtorke Marydim ob klavirski spremljavi Marca Ballabena.

PRIMORSKA POJE 2014: v petek, 21. marca, ob 20.30 v Štandrežu, cerkev Sv. Andreja ap., nastopajo: Duhovni MePZ Slovenski dom - Zagreb, MePZ Brnistra - Sv. Anton, MePZ Mačkolje, CeMePZ Zvon - Ilirska Bistrica, ŽeVS Vinika - Medana, CeMePZ Sv. Jernej - Opčine, ŽeVS MPZ Barkovlje, Ko-

morni zbor Ipavska - Vipava. Soprireditelj PD Štandrež. Nedelja, 23. marca, ob 17. uri v Gorici, Kulturni center Lojze Bratuž, nastopajo: MoVS Kantadore - Brezovica, MePZ Rečan - Grmek, MePZ Senožče, ŽePZ Ivan Rijavec - Črni Vrh nad Idrijo, MePZ Haliaetum - Izola, MoPZ Vasilij Mirk - Prosek Kontovel, MePZ F.B. Sedej - Števerjan. Soprireditelj mešani pevski zbor Lojze Bratuž iz Gorice. Prirejajo ZSKP Gorica, ZPZP, ZSKD, ZCPZ Trst, Javni Sklad RS za kulturne dejavnosti.

Območno srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin

RADIO 1, 12.3.2014, NOVICE, 6:30

JSKD Ribnica in Kočevje vabita na območno srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin Igrajmo se gledališče, ki bo v dvorani TVD Partizan danes ob 9. uri.

V Ribnici so se danes igrali gledališče

RADIO 1, 12.3.2014, NOVICE, 14:30

V Ribnici so se danes igrali gledališče. Gre za območno srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin, o katerem je organizatorica Alenka Pahulje povedala.

ALENKA PAHULJE (JSKD): Navada je, da se povezujemo območne izpostave, sploh sosednje pri izvedbi določenih dogodkov, tako da so se tudi Ribnica in Kočevje povezala pri organizaciji območnega gledališkega srečanja, otroškega seveda. Bilo je pet skupin. Dokaj pisana družčina je bila tukaj. Dve skupini sta prišle iz Osnovne šole Sodražica, dve iz Kočevja in dve iz ribniške osnovne šole, tako da je nekako pravično razdeljeno bilo vse skupaj. Strokovni spremljevalec srečanja je bil po svoje kar naš domačin, si ga vzamemo za svojega. To je Gašper Jarni, sicer izvira iz Kočevja, dramski igralec in filmski igralec.

NOVINAR: Dogodek sta organizirala JSKD Ribnica in JSKD Kočevje.

Gremo se gledališče

RADIO 1, 12.3.2014, NOVICE, 15:30

Gremo se gledališče. Teater marsikoga premami, takšen in drugačen. Pravi teater pa so se danes šli v TVD Partizan, kjer sta **JSKD** Ribnica in **JSKD** Kočevje pripravila območno srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin. Mlade igralce si je ogledal tudi Gašper Jarni.

GAŠPER JARNI (gledališki in filmski igralec): Ja, moram reči, da so se kar lepo odrezali, no. Videli smo dve verziji Kdo je napravil Vidku srajčico, videli smo eno zelo simpatično, kratko, Žuželčji žur in tako. V glavnem ta mlade je zmeraj fajn gledat, no, ker imajo to neko pristno, nepokvarjeno energijo. Seveda, pri vsaki predstavi je mogoče kaj za dodelat. To je le območni nivo, ne. Tukaj se, na območni nivo se prijavijo vse predstave. Ampak tako, splošen vtis je pa zelo pozitiven, no.

NOVINAR: Je dejal gledališki in filmski igralec Gašper Jarni.

Srečanje lutkovnih skupin v Žetalah

RA PTUJ, 12.03.2014, POROČILA, 14.32

MARJAN NAHBERGER: Danes bo v prosvetni dvorani v Žetalah območno srečanje lutkovnih skupin Dober dan lutka 2014 v organizaciji ptujske območne izpostave Sklada za kulturne dejavnosti. Nastopili bodo učenci iz osnovnih šol Ljudski vrt Ptuj, Podlehnik, Gorišnica, Hajdina in Majšperk.

35 obletnica izhajanja revije **Mentor**

RA SLOVENIJA 1, 12.03.2014, PROGRAM A1, 18.17

NOVINARKA: Pišemo, kar veliko, beremo malo manj. Revija **Mentor**, edina literarno mentorska revija v Sloveniji praznuje 35 letnico izhajanja. Z njo **Javni sklad republike Slovenije za kulturne dejavnosti** poskuša ustvarjalne ljudi, ki se odločajo za začetne korake v svet literature pospremiti k prvim objavam. O začetkih revije **Mentor** in njeni prenovi več v prispevku Martin Černe.

MARTINA ČERNE: **Mentor** je še vedno edina literarno mentorska revija pri nas, kar pomeni, da dela mladih še neuveljavljenih avtorjev obvezno pospremi uredniški komentar. Zasnoval jo je njen dolgoletni urednik, pisatelj in dramatik Peter Božič. Revija nepretrgoma izhaja že 35 let. Skozi desetletje se bistveno ni spreminjala, ves čas je ostajala namenjena vprašanjem mlade literature in literarnega mentorstva. Glavni urednik Aljoša Harlamov.

ALJOŠA HARLAMOV: Se pravi, pri Mentorju ni neke revolucije, je evolucija. 35 let je častitljiva tradicija in to moramo vzdrževati, to visoko kvaliteto, ki jo je **Mentor** začel pa vzdrževal, moramo zdaj samo še nadaljevati. Je pa ena stvar, zdaj mladi malo zanemarjajo branje, malo zanemarjajo literarne revije, tiskane medije tako, da tukaj moramo začeti delati nekaj na tem. Vsak prispevek mora zdaj misliti tudi na to kako se vseeno nekako približati mladim, kako narediti prispevek zanimiv, ker tudi literatura zna biti zanimiva.

ČERNE: Letos so revijo **mentor** vsebinsko in likovno prenovili kljub temu pa ostaja zvesta svojemu poslanstvu. O tem, kakšno je bilo glavno vodilo pri prenovi revije glavni urednik Aljoša Harlamov.

HARLAMOV: Pri prenovi je bilo glavno vodilo dejansko to, da bi želeli pridobiti čim več mladih sodelavcev in čim več mladih bralcev tako, da smo šli v različna polja umetnosti, tole bomo zdaj še širili, ker se nam zdi zelo pomembno, ker večinoma se literarne revije osredotočajo samo na literaturo mi pa vseeno, ker Mentorja izdaja **JSKD**, JSKD pokriva, ne samo literaturo pač pa ogromen celotne spekter umetnosti, bi radi dejansko razširili še Mentorja na ostala področja umetnosti, se pravi na ples, gledališče, glasbo in vse tako in tako smo tudi uvedli nekatere nove rubrike, med drugim od lani izdajamo po novem strip, izdajamo recenzije CD-jev, zdajle bomo veliko bolj poostrili oziroma še okrepili našo sekcijo za mladinsko literaturo, se pravi kritike, prispevki o mladinski in otroški literaturi in podobno.

ČERNE: Revija **Mentor** je kulturna institucija z zavidljivo tradicijo in pomembno nalogo, ki ne more zastareti je še povedal Aljoša Harlamov. O tem, kakšna je v poplavi digitalnih medijev dodana vrednost revije **Mentor** pa odgovorna urednica Barbara Rigler.

BARBARA RIGLER: Na spletu lahko objavlja kdorkoli, pa ne bo dobil komentarjev, oziroma komentarji so lahko pod nivjem nekega kulturnega pogovora, nekega dialoga, medtem, ko mi se trudimo, da kar objavimo, da dobi neki strokovne profesionalni komentar, kajti pisci, ki pišejo za nas so tako mladi, kot že uveljavljeni avtorji, pisatelji, ki imajo afiniteto do pisanja in seveda tudi neki pedagoški pristop do teh malih avtorjev.

ČERNE: Sogovorniki so izpostavili velik pomen literarnega mentorstva, ki je glede na to, da lahko danes marsikdo zaradi novih medijev in kanalov komuniciranja objavi pravzaprav vse, kar želi še toliko bolj pomembno. Opozorili pa so tudi na naraščajočo problematiko nerealnih pričakovanj mladih piscev, ki si danes bolj, kot branja, vztrajnega pisanja in izpopolnjevanja želijo predvsem čim prej izdati lastno knjigo. Pri tem pa gre največkrat za literaturo slabe kakovosti, na katero morda čez leta ne bodo ponosni.

NOVINARKA: Revija, ki ponuja branje literarnih dosežkov manj znanih avtorjev ima torej dolgo tradicijo.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Zadnja novica: 2014-03-12 14:40:05

KULTURA V TRŽIČU

Občina Tržič že vrsto let omogoča delovanje številnih tržiških kulturno-umetniških društev. Z javnim razpisom za sofinanciranje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti bo letos podprla šestnajst kulturnih društev ter Zvezo kulturnih organizacij. Skupno bo prijaviteljem na javni razpis nakazanih dobrih 55.000 evrov, in sicer za osnovno in redno dejavnost, projekte, programske, materialne in obratovalne stroške ter izobraževanje strokovnega kadra na izobraževalnih programih tržiških **javnega sklada za kulturne dejavnosti** oziroma Zveze kulturnih organizacij. Javni podpis pogodb s kulturnimi društvi bo danes ob 16h v sejni sobi Občine Tržič.

Kultura



Mentor se je ob 35. rojstnem dnevu odel v novo likovno in vsebinsko podobo

Ključna prednost revije je, da avtorji dobijo odziv oz. uredniški komentar o svojem delu
12. marec 2014 ob 13:46
LjubljanaMMC RTV SLO

*"Revija **Mentor** je prvenstveno namenjena mladim in neveljavljenim avtorjem, poleg tega, da dobijo prostor za objavo, dobijo tudi uredniški komentar. To se mi zdi najpomembnejše, temu sledimo že 35 let, in to je tudi vizija za naprej,"* je ob 35. obletnici Mentorja dejala odgovorna urednica Barbara Rigler.

Revijo **Mentor** je pred 35 leti zasnoval pisatelj **Peter Božič**, pobudnik revije in tudi dolgoletni **mentor**, pomembno delo pa je opravila dolgoletna urednica revije **Dragica Breskvar Veskovič**, ki je bila zadnjih 30 let gonilna sila revije. V Mentorju so med drugim pisali **Taras Kermauner, Vid Snoj, Ivo Svetina, Tone Peršak, Manca Košir, Matjaž Pikalo, Feri Lainšček, Gabriela Babnik, Aleš Šteger** in **Mitja Čander**.

*"Če pogledamo po tej mladi ekipi, ki vodi revijo **Mentor**, ima ta edina in najpomembnejša literarnomentorska revija prihodnost,"* je ob predstavitvi likovno in vsebinsko prenovljene revije dejal **Igor Teršar**, direktor **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD)**, ki izdaja revijo. *"Revija je dobila tudi novo podobo, saj se želimo z njo približati tudi mlajšim*



Revija **Mentor** praznuje 35 let. Foto: MMC RTV SLO



Likovno in vsebinsko prenovljenega Mentorja so predstavili odgovorna urednica revije Barbara Rigler, glavni urednik revije Aljoša Harlamov in nova likovna urednica Meta Wraber. Foto: MMC RTV SLO

*"Vsi bi radi pisali, vsi bi radi objavljali, berejo pa čedalje manj, in to se tudi vidi v njihovem ustvarjanju. **Mentor** bi želel početi to, kar je počel že 35 let - biti neka profesionalna stroga vrata in ne vsakogar spustiti skozi."* - **Glavni urednik revije Aljoša Harlamov**

generacijam," je še dejal Teršar.

Kot je pojasnila Riglerjeva, **JSKD** pripravlja različne razpise: za osnovnošolske avtorje (8. in 9. razred), **festival mlade literature Urška** za avtorje med 18. in 30. letom in nagrade za seniorje. *"Veliko jih piše in veliko si jih želi tudi komentar, usmeritev pri svojem delu,"* je še dejala Riglerjeva. Možnosti za objave je danes veliko: od spleta do tiska. *"Le redki pa dobijo komentar za svoje delo, če hočemo brati in objavljati kakovost, potrebujemo mentorje. In mladi, ki stremijo k dobri literaturi, se vračajo na javni sklad, ki je po mojem mnenju edina institucija v Sloveniji, ki skrbi za kakovostno ustvarjalnost,"* je še dejala Riglerjeva.

"Vsi bi radi pisali, vsi bi radi objavljali, berejo pa čedalje manj, in to se tudi vidi v njihovem ustvarjanju. Mentor bi želel početi to, kar je počel že 35 let - biti neka profesionalna stroga vrata in ne vsakogar spustiti skozi," je dejal glavni urednik revije **Aljoša Harlamov**. Objavljati v neki literarni reviji pa ima po moji oceni neko posebno težo, zato mora biti uredniški tim, ki ga sestavljajo profesionalci, ki bodo lahko rekli - to bomo objavili, ker je dobro. *"In bo že to neki signal: stvar je dobra, ker je objavljena, hkrati pa bo dobil še uredniški komentar,"* je pojasnil Harlamov. V uredniškem, komentarju je zapisano kratko navodilo avtorju, kaj je bilo v besedilu dobrega, slabega, kaj se da izboljšati.

Revijo bi radi odprli tudi za druge žanre umetnosti: plesalce, gledališčnike, filmske ustvarjalce. *"Vsi vemo, da je dramatika podhranjena. V vsaki številki bomo zato skušali objaviti tudi eno dobro dramo, poleg proze in poezije, tudi strip,"* je še dodal glavni urednik revije. Uvedli so tudi novo rubriko, ki jo piše Matej Kranjc, namenjena pa je kritikam oz. recenzijam kantavtorskih albumov oz. albumov z višjo umetniško vrednostjo. Hkrati pa že 35 let pišejo o prvencih, o samozaložniških projektih, o knjigah malih založb, ki jih literarne revije in večji mediji po navadi spregledajo, še poudarja Harlamov.

Na vprašanje, kako je biti **mentor**, Harlamov odgovarja, da je to dejansko težko vprašanje. *"Odkvisno je od tega, kakšen si ti in kakšen je tvoj gojenec, varovanec, saj je treba ves čas izumljati nove formule sodelovanja, nov pristop, kajti vsak pisec je drugačen. Na začetku moraš 'potipati', kaj avtor dovoli, da mu spremeniš. Imamo primere, ko nekomu previdno napišeš, kaj bi bilo pametno, da bi še delal,*



Odgovorna urednica Barbara Rigler je izpostavila pomen uredniškega komentarja objavljeni del, ki za avtorje predstavljajo pomemben smerokaz pri njihovem napredku. Foto: MMC RTV SLO



Glavni urednik Aljoša Harlamov je dejal, da je revija namenjena kvalitetnim člankom z različnih področij kulture, ne le literature. Foto: MMC RTV SLO

*pa se ti nikoli več ne javi, na drugi strani pa imaš nekoga, s katerim zelo intenzivno delaš, pa ne bo nobene zamere, temveč gre res za učenje, in to obojestransko, tudi ti kot **mentor** se tako učiš."*

Sogovorniki so izpostavili tudi naraščajočo problematiko previsokih pričakovanj mladih piscev, katerih glavni cilj je pogosto zgolj objava dela, ne pa izboljšanje in kakovost pisanja. *"Težava je v tem, da imajo mladi podporo staršev in učiteljev in so hitro zadovoljni z rezultatom,"* je dejala Riglerjeva. Kot svetuje, naj se mladi najprej kalijo v šolskih glasilih in na različnih srečanjih, ko pa začutijo, da so zreli, naj izdajo knjigo. Harlamov ob tem dodaja, da to ni krivda mladih, temveč staršev, učiteljev in mentorjev, ki potem "spustijo skozi" dela, ki dejansko niso dovolj kakovostna.

O čem pišejo mladi?

Naslednji teden bodo potekali Roševi dnevi, na katere se je prijavilo skoraj 100 avtorjev. *"Lahko rečem, da sta samo dve tematiki: ljubezenska in 'ta strašni svet', v katerega se podajajo: nasilje, izgubljenost. Ni neke fantazije, ni optimizma, ni angažiranih tem, ki bi jih mogoče pričakoval, zato skušamo na tem osnovnošolskem nivoju še usmerjati mlade k nekim temam,"* pravi Riglerjeva.

Nova, sveža podoba revije

*"Hotela sem posodobiti, prevetriti podobo, dodati barve. Pri logotipu sem uporabila kaligrafijo, ročno pisavo, ki ponazarja neki komentar, podpis, korekturo, skratka, nanaša se prav na besedo **mentor**. To je tudi rdeča nit celotne revije,"* je dejala nova likovna urednica **Meta Wraber**, ki je poskrbela za likovno prenovo revije. Vsaka številka bo imela novo naslovnico, ki se bo nanašala na določeno tematiko v izdaji.







Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 9

Sredstva Občine Trbovlje z razpisi razdeljena med društva

Datum objave: 12. 3. 2014 Avtor Fotografij: Matjaž Kirm



Vsako leto objavimo razpise s področja družbenih dejavnosti in sicer Javni razpis za sofinanciranje športnih programov v občini Trbovlje v letu 2014 (v letošnjem letu namenjenih 133.200 eur), Javni poziv za sofinanciranje programa Droga 2014 (3.870 eur), Javni razpis za sofinanciranje programov invalidskih in humanitarnih organizacij v letu 2014 (17.784 eur), razpis za sofinanciranje programov ljubiteljske kulture 2014 (30.600 eur) ter Javni razpis za sofinanciranje programov, ki so predmet splošne porabe proračuna občine Trbovlje za leto 2014 (40.500 eur).

Objavljen je bil tudi javni poziv za **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** – izpostava Trbovlje (**JSKD**), Zvezo kulturnih društev Trbovlje ter društva posebnega pomena kot je Delavska godba Trbovlje v skupni višini 24.300 eur.



Objavljamo sezname društev, ki so prejela sredstva:

RAZPIS za sofinanciranje invalidskih organizacij

Na razpisu za sofinanciranje invalidskih in humanitarnih organizacij je bilo letos na razpolago **17.784,00 eur**. Do dne 27.01.2014 do 12.00 ure je na občino prispelo 27 vlog, ena vloga je prispela po roku in je bila zavržena. Sredstva so bila dodeljena naslednjim društvom:

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 9

SLOVENSKO DRUŠTVO ZA CELIAKIJO – PODRUŽNICA LJUBLJANA

DRUŠTVO OSTEOPOROZE TRBOVLJE

MEDOBČINSKO DRUŠTVO SLEPIH IN SLABOVIDNIH LJUBLJANA

DRUŠTVO CIVILNIH INVALIDOV VOJN SLOVENIJE LJUBLJANA

DRUŠTVO VOJNIH INVALIDOV ZASAVJE

DRUŠTVO INVALIDOV TRBOVLJE

DRUŠTVO DIABETIKOV TRBOVLJE

ZDRUŽENJE MULTIPLE SKLEROZE SLOVENIJE

DRUŠTVO ZAUPNI TELEFON SAMARIJAN

DRUŠTVO ZA ZDRAVILNE RASTLINE ZASAVJE

OZARA SLOVENIJA – NACIONALNO ZDRUŽENJE ZA KAKOVOST ŽIVLJENJA

DRUŠTVO HRBTENIČARJEV ZASAVJE

SOŽITJE – DRUŠTVO ZA POMOČ OTROKOM Z MOTNJAMI V DUŠEVNEM RAZVOJU

DRUŠTVO PSORIATIKOV SLOVENIJE – PODRUŽNICA ZASAVJE

SLOVENSKO DRUŠTVO TRANSPLANT

DRUŠTVO PARAPLEGIKOV LJUBLJANSKE POKRAJINE

DRUŠTVO ONKOLOŠKIH BOLNIKOV SLOVENIJE

ZASAVSKO DRUŠTVO ZA CEREBRALNO PARALIZO

JONATAN PRIJATELJ – DRUŠTVO STARŠEV OTROK Z RAKOM

ŠENT – SLOVENSKO ZDRUŽENJE ZA DUŠEVNO ZDRAVJE

DRUŠTVO ZA AVTIZEM DAN

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 9

DRUŠTVO LEDVIČNIH BOLNIKOV ZASAVJA

DRUŠTVO UPOKOJENCEV TRBOVLJE

ŠKOFIJA CELJE – ŽUPNIJSKA KARITAS SV. MARTIN TRBOVLJE

DRUŠTVO GLUHIH IN NAGLUŠNIH LJUBLJANA

YHD – DRUŠTVO ZA TEORIJU IN KULTURO HENDIKEPA

MEDGENERACIJSKO DRUŠTVO UPANJE TRBOVLJE

RAZPIS za sofinanciranje kulturnih programov in projektov s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti

Na razpisu za sofinanciranje kulturnih programov in projektov s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti je bilo letos na razpolago **30.600,00 eur**. Do dne 05.02.2014 je na občino prispelo 26 vlog. Sredstva so bila dodeljena naslednjim društvom:

KULTURNO DRUŠTVO LUTKOVNA SKUPINA LUČKA TRBOVLJE

DRUŠTVO VOJNIH INVALIDOV ZASAVJE

DRUŠTVO LOVSKI PEVSKI ZBOR IN ROGISTI ZASAVJE TRBOVLJE

KULTURNO DRUŠTVO SVOBODA CENTER FOLKLORNA SKUPINA TRBOVLJE

KULTURNO PROSVETNO DRUŠTVO TONČKE ČEČ KLEK TRBOVLJE

PEVSKO DRUŠTVO VOKALNA SKUPINA PLAVICA

DELAVSKO KULTURNO DRUŠTVO SVOBODA DOBRNA TRBOVLJE

- Pevska skupina DKD Svoboda Dobrna

- Likovna sekcija

PROSVETNO DRUŠTVO ČEČE

DRUŠTVO REVIRSKIH LIKOVNIKOV – RELIK

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 9

- Likovna sekcija

- V.A.T.

KULTURNO DRUŠTVO PLESNE SKUPINE MAŽORET TRBOVLJE

KULTURNO DRUŠTVO SVOBODA TRBOVLJE

- Zlati bliski

- MePZ Svoboda Trbovlje

ŠOLSKO ŠPORTNO IN KULTURNO DRUŠTVO GESŠ TRBOVLJE MeMPZ GESŠ Trbovlje

KULTURNO DRUŠTVO SVOBODA TRBOVLJE

- Mladinsko gledališče Svoboda Trbovlje

DRUŠTVO INVALIDOV TRBOVLJE

- Pevski zbor Knapovsko sonce

- Sekcija ročnih del

DRUŠTVO UPOKOJENCEV TRBOVLJE

- Skupina za ročna dela Zlatice

- Ženski pevski zbor

- Moški pevski zbor

- Sekcija za literarno dejavnost Literarni prijatelji

KULTURNO REKREACIJSKO DRUŠTVO POT ZA ŽIVLJENJE

- Cerkvni MePZ Sv. Martina

KULTURNO DRUŠTVO MLADINSKI PEVSKI ZBOR

- Ženski pevski zbor

PEVSKO – GODALNO DRUŠTVO TRBOVLJE

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 9

- Zasavski godalni orkester Pocco meno mosso

DRUŠTVO ZA UMETNOST KUM

OSNOVNA ŠOLA TRBOVLJE

Gledališka skupina Špilčki

PUNKT CC – DRUŠTVO ZA RAZVOJ USTVARJALNOSTI IN KREATIVNIH INDUSTRIJ

KULTURNO DRUŠTVO SVOBODA CENTER

- MoPZ Zarja Trbovlje

KULTURNO DRUŠTVO SVOBODA TRBOVLJE

- Moška vokalna skupina Un's Trboul

PROSVETNO DRUŠTVO ČEČE

- MoPZ Katarinski fantje

POZIV

Na pozivu za sofinanciranje kulturnih programov in projektov s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti je bilo letos na razpolago **24.300,00** eur. Do dne 05.02.2014 so na občino prispeli 3 vloge. Sredstva so bila dodeljena naslednjim društvom:

- Zveza kulturnih društev Trbovlje
- **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** in
- KUD Delavska godba Trbovlje.

JAVNI POZIV za sofinanciranje programa Droga

Na Javnem pozivu za sofinanciranje programa Droga 2014 je bilo letos na razpolago **3.870** eur. Do dne 27.1.2014 je na občino prispelo 6 vlog, Sredstva so bila dodeljena naslednjim društvom:

Društvo Kultlab Celje, OE Trbovlje

ŠD Felix Zasavje

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 9

Srednja tehniška in poklicna šola Trbovlje

Zdravstveni dom Trbovlje

Mladinski center Trbovlje in

Gimnazija in srednja ekonomska šola Trbovlje.

RAZPIS za šport

Na razpisu za šport je bilo letos na razpolago **133.200 eur**. Do dne 27.01.2014 je na občino prispelo 42 vlog, od tega je bilo 0 nepopolnih. Sredstva so bila dodeljena naslednjim društvom, zvezam in zavodom: (pritožbeni roki še tečejo):

KMN Mladi levi,

Kolesarsko društvo Partizan Trbovlje,

PD Kum Trbovlje,

Društvo invalidov Trbovlje,

NK Rudar,

Motocross klub,

KK Rudar,

PK Samba pa ti,

PK Lafarge,

Konjeniško društvo,

Črni gabri,

Društvo vojnih invalidov Zasavje,

Društvo športni raj,

ZŠD Partizan,

ŠD Speed,

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 9

Zasavsko strelsko društvo,
SD Trbovlje,
Karate klub Trbovlje,
ZŠD Trbovlje.
ŠŠD GESŠ,
Namiznoteniški klub,
SD Kum Dobovec,
Teniški klub,
OŠ Ivana Cankarja,
OŠ Trbovlje,
PD Trbovlje,
ŠD 365,
SD Zasavje,
SD 1956,
Speedbadminton zveza Slovenije,
Šahovski klub, AK Rudar,
Kegljaški klub Rudar,
Rokometno društvo Rudar,
Društvo upokojencev,
RK Veterani Zasavje,
ŠD Pjusk,
ŠD AMT,

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 9

Mountainbike klub,

Balinarski klub Bulldog,

ŠD Kum,

ŠD Felix

RAZPIS splošna poraba

Javni razpis za sofinanciranje programov, ki so predmet splošne porabe proračuna občine Trbovlje za leto 2014 je vreden **40.500 eur**. Organizacije, ki so prejele pozitivne sklepe o sofinanciranju, so naslednje:

Kinološko društvo Trbovlje – Šolanje in priprava psov, tekmovanje šolanih psov, CAC 2014

Društvo Trbovlje Hard Core – Kulturno umetniški program za mlade 2014

Združenje slovenskih častnikov Trbovlje – Letni načrt dela in financiranja

Hortikulturno društvo Trbovlje – Hortikulturna dejavnost 2014

Klub B – Izobraževanje, šport, turizem 2014

Klub B – Koncerti in zabava 2014

Klub B – Kultura in promocija 2014

Turistično društvo Trbovlje – Srednjeveški dan

Turistično društvo Trbovlje – Promocija občine-Zlata vrtnica, Pohod z baklami na Čebine, Srečanje žabjevaščanov

Društvo prijateljev mladine Trbovlje – Program za otroke in mladostnike 2014

Gimnazija in ekonomska srednja šola Trbovlje – Logos

Gimnazija in ekonomska srednja šola Trbovlje – matematični maraton in aktivnosti za nadarjene osnovnošolce in dijake

Gimnazija in ekonomska srednja šola Trbovlje – Mednarodna izmenjava dijakov

Društvo izgnancev Slovenije-k.o. Trbovlje – Dejavnost 2014

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 9

Združenje šoferjev in avtomehanikov Trbovlje – Poligon Motorist, prvi šolski dnevi, ekskurzija na Madžarsko, srečanje starodobnikov

Društvo U3 – Angleški tečaj, francoski tečaj, umetnostna zgodovina

Magnet – Plan dela 2014

Čebelarsko društvo Trbovlje – Čebelarski krožek za osnovnošolce

Srednja tehniška in poklicna šola Trbovlje – Promocija perspektivnih in deficitarnih poklicev

Srednja tehniška in poklicna šola Trbovlje – Rudarji iz rovov v srca

Združenje borcev za vrednote NOB Trbovlje – Dejavnost 2014

Društvo kmečkih žena in deklet – udeležbe na prireditvah v občini in izven nje

Območna obrtno podjetniška zbornica Trbovlje – Podjetniška info točka za občane

PUNKTcc – društvo za razvoj ustvarj. in kreat. Ind. – Klub za razmišljanje Zasavje

TRD Krajinski park Kum Dobovec – Možnosti in priložnosti Krajinskega parka Kum 2014

Pritožbeni roki še tečejo, pogodbe o sofinanciranju bodo tako pripravljene predvidoma do 20.3.2014.

Revija **Mentor** ob 35–letnici z novo ekipo in prenovljeno podobo

Revija **Mentor** ob 35–letnici z novo ekipo in prenovljeno podobo

Ljubljana, 12. marca (STA) – Revija **Mentor**, ki jo izdaja **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)**, je ob 35–letnici doživela prenavo. Prevezla jo je nova uredniška ekipa: odgovorna urednica je Barbara Rigler, glavni urednik Aljoša Harlamov, poleg vsebinskih sprememb pa jo bo poslej krasila tudi nova likovna podoba, za katero bo skrbela ilustratorica Meta Wraber.

Osnova vizija, ki si jo je zastavil njen prvi urednik Peter Božič, nadaljevala pa jo je tudi njegova naslednica Dragica Breskvar Vesković, bo ostala: revija bo še naprej prvenstveno poudarjala mlade, neuveljavljene avtorje in njihova literarna dela, ki jih bo spremljal obvezen uredniški komentar, je na današnji novinarski konferenci povedala Riglerjeva.

Pri vsebinski prenovi so težili k temu, da bi se približali mladim bralcem. V teh 25 letih se je namreč bralstvo močno spremenilo: vsi bi radi ustvarjali, tudi možnosti za objavo je veliko, berejo pa čedalje manj, je poudaril Harlamov. **Mentor** po njegovih trditvah, tako kot doslej, ne bo odprt za vsakogar, ampak bo ostal prva stopnica v svet kakovostne literature.

Prav literarno mentorstvo ima danes, ko lahko skoraj vsakdo objavi vse, kar želi, velik pomen, sta izpostavila oba urednika. Zato bo **JSKD** z revijo in svojo razvejano literarno dejavnostjo za vse generacije piscev ohranjal tradicijo, po kateri bodo kakovostni avtorji s pomočjo strokovnih komentarjev lahko razvijali svoj potencial. "Če hočemo kvaliteto, potrebujemo mentorje," je prepričana Riglerjeva.

Nova ekipa namerava revijo odpreti tudi drugim ustvarjalnim področjem, kot so gledališče, ples in film. V vsaki številki bi si želeli objaviti dramsko besedilo, strip na temo knjig je že vključen, ustanovili so tudi rubriko za recenzijo kantavtorskih plošč. Stalnica pa bo redno spremljanje novitet na knjižnem trgu s poudarkom na knjigah malih založb in samozaložniških delih, ki jih druge revije in večji mediji navadno spregledajo, je še povedal Harlamov.

Nova likovna urednica je revijo skušala napraviti vizualno privlačno. Pri logotipu je izhajala iz kaligrafije, s čimer je upodobila uredniški komentar, ki je značilen za Mentorja. Posamezna poglavja pa je ločila z vinjetnimi ilustracijami. Njena zamisel je, da bi bila vsaka številka ovita v drugačno ilustracijo, ki bi namigovala na tematiko.

Revija **Mentor** nepretrgoma izhaja od januarja 1979. V tem času se ni bistveno spremenila, saj je bila ves čas namenjena vprašanjem mlade literature in literarnega mentorstva. Zanj so pisala znana literarna imena, kot so Taras Kermauner, Vid Snoj, Ivo Svetina, Tone Peršak, Feri Lainšček, Aleš Berger, Uroš Zupan, Gabriela Babnik, Andrej Skubic in drugi.

kb/av

12.03.2014 13:17

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 4

Sredstva Občine Trbovlje z razpisi razdeljena med društva

Vsako leto objavimo razpise s področja družbenih dejavnosti in sicer Javni razpis za sofinanciranje športnih programov v občini Trbovlje v letu 2014 (v letošnjem letu namenjenih 133.200 eur), Javni poziv za sofinanciranje programa Droga 2014 (3.870 eur), Javni razpis za sofinanciranje programov invalidskih in humanitarnih organizacij v letu 2014 (17.784 eur), razpis za sofinanciranje programov ljubiteljske kulture 2014 (30.600 eur) ter Javni razpis za sofinanciranje programov, ki so predmet splošne porabe proračuna občine Trbovlje za leto 2014 (40.500 eur).

Objavljen je bil tudi javni poziv za **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** – izpostava Trbovlje (**JSKD**), Zvezo kulturnih društev Trbovlje ter društva posebnega pomena kot je Delavska godba Trbovlje v skupni višini 24.300 eur.

Objavljamo sezname društev, ki so prejela sredstva:

RAZPIS za sofinanciranje invalidskih organizacij

Na razpisu za sofinanciranje invalidskih in humanitarnih organizacij je bilo letos na razpolago 17.784,00 eur. Do dne 27.01.2014 do 12.00 ure je na občino prispelo 27 vlog, ena vloga je prispela po roku in je bila zavrnjena. Sredstva so bila dodeljena naslednjim društvom:

SLOVENSKO DRUŠTVO ZA CELIAKIJO – PODRUŽNICA LJUBLJANA
 DRUŠTVO OSTEOPOROZE TRBOVLJE
 MEDOBČINSKO DRUŠTVO SLEPIH IN SLABOVIDNIH LJUBLJANA
 DRUŠTVO CIVILNIH INVALIDOV VOJN SLOVENIJE LJUBLJANA
 DRUŠTVO VOJNIH INVALIDOV ZASAVJE
 DRUŠTVO INVALIDOV TRBOVLJE
 DRUŠTVO DIABETIKOV TRBOVLJE
 ZDRUŽENJE MULTIPLE SKLEROZE SLOVENIJE
 DRUŠTVO ZAUPNI TELEFON SAMARIJAN
 DRUŠTVO ZA ZDRAVILNE RASTLINE ZASAVJE
 OZARA SLOVENIJA – NACIONALNO ZDRUŽENJE ZA KAKOVOST ŽIVLJENJA
 DRUŠTVO HRBTENIČARJEV ZASAVJE
 SOŽITJE – DRUŠTVO ZA POMOČ OTROKOM Z MOTNJAMI V DUŠEVNEM RAZVOJU
 DRUŠTVO PSORIAŦIKOV SLOVENIJE – PODRUŽNICA ZASAVJE
 SLOVENSKO DRUŠTVO TRANSPLANT
 DRUŠTVO PARAPLEGIKOV LJUBLJANSKE POKRAJINE
 DRUŠTVO ONKOLOŠKIH BOLNIKOV SLOVENIJE
 ZASAVSKO DRUŠTVO ZA CEREBRALNO PARALIZO
 JONATAN PRIJATELJ – DRUŠTVO STARŠEV OTROK Z RAKOM
 ŠENT – SLOVENSKO ZDRUŽENJE ZA DUŠEVNO ZDRAVJE
 DRUŠTVO ZA AVTIZEM DAN
 DRUŠTVO LEDVIČNIH BOLNIKOV ZASAVJA
 DRUŠTVO UPOKOJENCEV TRBOVLJE
 ŠKOFIJA CELJE – ŽUPNIJSKA KARITAS SV. MARTIN TRBOVLJE
 DRUŠTVO GLUHIH IN NAGLUŠNIH LJUBLJANA
 YHD – DRUŠTVO ZA TEORIJO IN KULTURO HENDIKEPA
 MEDGENERACIJSKO DRUŠTVO UPANJE TRBOVLJE

RAZPIS za sofinanciranje kulturnih programov in projektov s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti

Na razpisu za sofinanciranje kulturnih programov in projektov s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti je bilo letos na razpolago 30.600,00 eur. Do dne 05.02.2014 je na občino prispelo 26 vlog. Sredstva so bila dodeljena naslednjim društvom:

KULTURNO DRUŠTVO LUTKOVNA SKUPINA LUČKA TRBOVLJE
 DRUŠTVO VOJNIH INVALIDOV ZASAVJE
 DRUŠTVO LOVSKI PEVSKI ZBOR IN ROGISTI ZASAVJE TRBOVLJE
 KULTURNO DRUŠTVO SVOBODA CENTER FOLKLORNA SKUPINA TRBOVLJE
 KULTURNO PROSVETNO DRUŠTVO TONČKE ČEČ KLEK TRBOVLJE
 PEVSKO DRUŠTVO VOKALNA SKUPINA PLAVICA
 DELAVSKO KULTURNO DRUŠTVO SVOBODA DOBRNA TRBOVLJE
 - Pevska skupina DKD Svoboda Dobrna

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4

- Likovna sekcija
 PROSVETNO DRUŠTVO ČEČE
 DRUŠTVO REVIRSKIH LIKOVNIKOV – RELIK
 - Likovna sekcija Trg svobode 11/a, Trbovlje
 - V.A.T. Trg svobode 11/a, Trbovlje
 KULTURNO DRUŠTVO PLESNE SKUPINE MAŽORET TRBOVLJE
 KULTURNO DRUŠTVO SVOBODA TRBOVLJE
 - Zlati bliski Trg Franca Fakina 4, Trbovlje
 - MePZ Svoboda Trbovlje Trg Franca Fakina 4, Trbovlje
 ŠOLSKO ŠPORTNO IN KULTURNO DRUŠTVO GESS TRBOVLJE MeMPZ GESS Trbovlje
 KULTURNO DRUŠTVO SVOBODA TRBOVLJE
 - Mladinsko gledališče Svoboda Trbovlje Trg Franca Fakina 4, Trbovlje
 DRUŠTVO INVALIDOV TRBOVLJE
 - Pevski zbor Knapovsko sonce
 - Sekcija ročnih del
 DRUŠTVO UPOKOJENCEV TRBOVLJE
 - Skupina za ročna dela Zlatice
 - Ženski pevski zbor
 - Moški pevski zbor
 - Sekcija za literarno dejavnost Literarni prijatelji
 KULTURNO REKREACIJSKO DRUŠTVO POT ZA ŽIVLJENJE
 - Cerkevni MePZ Sv. Martina
 KULTURNO DRUŠTVO MLADINSKI PEVSKI ZBOR
 - Ženski pevski zbor
 PEVSKO – GODALNO DRUŠTVO TRBOVLJE
 - Zasuavski godalni orkester Pocco meno mosso
 DRUŠTVO ZA UMETNOST KUM
 OSNOVNA ŠOLA TRBOVLJE
 Gledališka skupina Špilčki
 PUNKT CC – DRUŠTVO ZA RAZVOJ USTVARJALNOSTI IN KREATIVNIH INDUSTRIJ
 KULTURNO DRUŠTVO SVOBODA CENTER
 - MoPZ Zarja Trbovlje
 KULTURNO DRUŠTVO SVOBODA TRBOVLJE
 - Moška vokalna skupina Un's Trbovlje
 PROSVETNO DRUŠTVO ČEČE
 - MoPZ Katarinski fantje

POZIV

Na pozivu za sofinanciranje kulturnih programov in projektov s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti je bilo letos na razpolago 24.300,00 eur. Do dne 05.02.2014 so na občino prispele 3 vloge. Sredstva so bila dodeljena naslednjim društvom:

- Zveza kulturnih društev Trbovlje
- **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** in
- KUD Delavska godba Trbovlje.

JAVNI POZIV za sofinanciranje programa Droga

Na Javnem pozivu za sofinanciranje programa Droga 2014 je bilo letos na razpolago 3.870 eur. Do dne 27.1.2014 je na občino prispelo 6 vlog, Sredstva so bila dodeljena naslednjim društvom:

Društvo Kultlab Celje, OE Trbovlje
 ŠD Felix Zasavje
 Srednja tehniška in poklicna šola Trbovlje
 Zdravstveni dom Trbovlje
 Mladinski center Trbovlje in
 Gimnazija in srednja ekonomska šola Trbovlje.

RAZPIS za šport

Na razpisu za šport je bilo letos na razpolago 133.200 eur. Do dne 27.01.2014 je na občino prispelo

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4

42 vlog. Sredstva so bila dodeljena naslednjim društvom, zvezam in zavodom (pritožbeni roki še tečejo):

KMN Mladi levi,
 Kolesarsko društvo Partizan Trbovlje,
 PD Kum Trbovlje,
 Društvo invalidov Trbovlje,
 NK Rudar,
 Motocross klub,
 KK Rudar,
 PK Samba pa ti,
 PK Lafarge,
 Konjensko društvo,
 Črni gabri,
 Društvo vojnih invalidov Zasavje,
 Društvo športni raj,
 ZŠD Partizan,
 ŠD Speed,
 Zasavsko strelsko društvo,
 SD Trbovlje,
 Karate klub Trbovlje,
 ZŠD Trbovlje.
 ŠŠD GESS,
 Namiznoteniški klub,
 SD Kum Dobovec,
 Teniški klub,
 OŠ Ivana Cankarja,
 OŠ Trbovlje,
 PD Trbovlje,
 ŠD 365,
 SD Zasavje,
 SD 1956,
 Speedbadminton zveza Slovenije,
 Šahovski klub, AK Rudar,
 Kegljaški klub Rudar,
 Rokometno društvo Rudar,
 Društvo upokojencev,
 RK Veterani Zasavje,
 ŠD Pjusk,
 ŠD AMT,
 Mountainbike klub,
 Balinarski klub Bulldog,
 ŠD Kum,
 ŠD Felix

RAZPIS splošna poraba

Javni razpis za sofinanciranje programov, ki so predmet splošne porabe proračuna občine Trbovlje za leto 2014 je vreden 40.500 eur. Organizacije, ki so prejele pozitivne sklepe o sofinanciranju, so naslednje:

Kinološko društvo Trbovlje – Šolanje in priprava psov, tekmovanje šolanih psov, CAC 2014
 Društvo Trbovlje Hard Core – Kulturno umetniški program za mlade 2014
 Združenje slovenskih častnikov Trbovlje – Letni načrt dela in financiranja
 Hortikulturno društvo Trbovlje – Hortikulturna dejavnost 2014
 Klub B – Izobraževanje, šport, turizem 2014
 Klub B – Koncerti in zabava 2014
 Klub B – Kultura in promocija 2014
 Turistično društvo Trbovlje – Srednjeveški dan
 Turistično društvo Trbovlje – Promocija občine-Zlata vrtnica, Pohod z baklami na Čebine, Srečanje žabjevaščanov

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4

Društvo prijateljev mladine Trbovlje – Program za otroke in mladostnike 2014
Gimnazija in ekonomska srednja šola Trbovlje – Logos
Gimnazija in ekonomska srednja šola Trbovlje – matematični maraton in aktivnosti za nadarjene osnovnošolce in dijake
Gimnazija in ekonomska srednja šola Trbovlje – Mednarodna izmenjava dijakov
Društvo izgnancev Slovenije-k.o. Trbovlje – Dejavnost 2014
Združenje šoferjev in avtomehaničkov Trbovlje – Poligon Motorist, prvi šolski dnevi, ekskurzija na Madžarsko, srečanje starodobnikov
Društvo U3 – Angleški tečaj, francoski tečaj, umetnostna zgodovina
Magnet – Plan dela 2014
Čebelarsko društvo Trbovlje – Čebelarski krožek za osnovnošolce
Srednja tehniška in poklicna šola Trbovlje – Promocija perspektivnih in deficitarnih poklicev
Srednja tehniška in poklicna šola Trbovlje – Rudarji iz rovov v srca
Združenje borcev za vrednote NOB Trbovlje – Dejavnost 2014
Društvo kmečkih žena in deklet – udeležbe na prireditvah v občini in izven nje
Območna obrtno podjetniška zbornica Trbovlje – Podjetniška info točka za občane
PUNKTcc – društvo za razvoj ustvarj. in kreat. Ind. – Klub za razmišljanje Zasavje
TRD Krajinski park Kum Dobovec – Možnosti in priložnosti Krajinskega parka Kum 2014.

Pritožbeni roki še tečejo, pogodbe o sofinanciranju bodo tako pripravljene predvidoma do 20.3.2014.



Fotografska delavnica v Škocjanu

SKOCJAN - Včeraj je v Metelkovem domu potekalo prvo srečanje udeležencev fotografske delavnice za mlade, ki jo organizirata Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, območna izpostava Novo mesto, ter Občina Škocjan. 12 otrok iz zadnje triade osnovne šole bo pod vodstvom mentorja, priznanega fotografa Boštjana Puclja, na terenu zbiralo material za nove razglednice občine Škocjan. Fotografirali bodo marca in aprila, iz nastalih fotografij pa bodo izbrali najprimernejše za novi razglednici Škocjana. Vključili bodo fotografije vseh udeležencev delavnice. Junija bo na ogled tudi pregledna razstava nastalih fotografij.



Izkušnja Kuma še v mesto Krško

V Dvorani v parku v Krškem razstava del s slikarske kolonije na Kumu – Razstave tudi v planinskem domu, v Trbovljah in ob cesti na Kum

KRSKO - Krška območna izpostava javnega sklada za kulturne dejavnosti je v Dvorani v parku v Krškem 6. marca pripravila otvoritev razstave del, ki so nastala na slikarski koloniji na Kumu v letih 2012 in 2013. Kolonijo je tedaj organiziralo Društvo za umetnost Kum Trbovlje.

Na razstavi, ki bo na ogled do 31. marca, nastopajo z likovnimi deli Nar-

cis Kantardžič, Gregor Pratneker, Igor Banfi, Vesna Lenič Kreže, Nejc Slapar, Irena Gaya Tari, Riha Skopljak, Nemin Nino Kasupović, Vesna Davidović, Alojz Kalinšek, Živko Kladnik, Tomaž Drnovšek - Vinči in Zoran Poznič.

Začetki likovne kolonije Art Kum segajo po navedbah vodje krške območne izpostave javnega sklada za kulturne dejavnosti Sonje Levičar v leto 1991,

ko se je šest slikarjev zbralo na vrhu Kuma, najvišjem vrhu Posavskega hribovja. Pobudnik srečanja je bil domačin Janez Knez, akademski slikar. Kolonijo že od vsega začetka namenja-jo akademskim slikarjem in ne ljubiteljem.

»Do danes se je slikarskega srečanja na Kumu udeležilo že veliko znanih slovenskih ustvarjalcev in tudi iz tujine, ki so vsak na svoj način s čopičem na platnu ustvarili lepo število umetniških del, navdih zanje pa so črpali iz prelepe okolice Krajinskega parka Kum. V svoj krog v zadnjih letih sprejemajo tudi kiparje, čigar skulpture postajajo del okolja krajinskega parka.

Slikarska dela, ki jih ustvarijo slikarji na ex-temporu na Kumu, so razstavljeni v prostorih planinskega doma, pripravljajo pa tudi redne razstave v galeriji Zasavskega muzeja v Trbovljah, skulpture v lesu pa stražijo cesto od Dobovca proti vrhu Kuma,« pojasnjuje Sonja Levičar.

M. Luzar



Na krški otvoritvi je o slikarski koloniji in o nastalih delih spregovoril eden izmed ustanovnih članov Društva za umetnost Kum Trbovlje Aleš Leko Gulič. V glasbenem programu sta nastopila saksofonist Aleš Suša in kitarist Miha Koretič, člana orkestra Big band Krško. (Foto: S. Levičar)

Napoved – Slovenija, 13. 3. (četrtek)

Napoved – Slovenija, 13. 3. (četrtek)

Preizkusite tudi našo novo storitev STANapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 13. marca (STA) – Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije v četrtek, 13. marca.

POLITIKA

9.00 delno zaprta seja preiskovalne komisije Krpan, na kateri bodo kot pričo zaslišali nekdanjega vodjo proizvodnje Sistemske tehnike Marjana Senico in se dogovorili o nadaljnjem delu; DZ, mala dvorana na Tomšičevi, vhod s Šubičeve 4, LJUBLJANA (FOTO)

9.00 seja komisije DZ za nadzor javnih financ, na kateri bodo med drugim obravnavali poročilo o delovanju nadzornega sveta RTV Slovenija v letu 2013; DZ, velika dvorana na Tomšičevi, vhod s Šubičeve 4, LJUBLJANA

12.00 seja odbora DZ za delo, družino, socialne zadeve in invalide, na kateri bodo med drugim obravnavali predlog zakona o preprečevanju dela in zaposlovanja na črno; DZ, velika dvorana na Tomšičevi, vhod s Šubičeve 4, LJUBLJANA (STA)

12.00 seja odbora DZ za notranje zadeve, javno upravo in lokalno samoupravo, na kateri bodo obravnavali novelo zakona o tujcih; DZ, veliki salon, Šubičeva 4, LJUBLJANA (STA)

12.00 zaprta seja komisije vlade za zaščito romske skupnosti, na kateri bodo med drugim obravnavali odprta vprašanja v zvezi z razpisi na področju socialnega vključevanja Romov (fototermin ob začetku seje); predvidoma po koncu seje ob 14. uri možnost izjav za medije pred poslopjem vlade; vlada, velika sejna soba, Gregorčičeva 27, LJUBLJANA (STA FOTO)

13.00 izredna seja DS, na kateri bodo razpravljali o predlogu odločilnega veta na novelo zakona o dostopu do informacij javnega značaja; DZ, dvorana DS, Šubičeva 4, LJUBLJANA (STA)

14.15 fototermin in izjava za medije predsednika računskega sodišča Tomaža Vesela in predsednika DZ Janka Vebra ob predaji letnega poročila računskega sodišča za lansko leto; pred tem bo potekal pogovor predsednikov (ob 14. uri v malem salonu); DZ, salon 112, Šubičeva 4, LJUBLJANA (FOTO)

16.00 nujna seja odbora DZ za finance in monetarno politiko, na kateri bodo med drugim obravnavali predlog novele zakona o množičnem vrednotenju nepremičnin; DZ, veliki salon, Šubičeva 4, LJUBLJANA (STA)

17.40 prihod predsednika Evropskega parlamenta Martina Schulza pred Grad Brdo, kjer ga bo ob začetku dvodnevne uradne obiske pozdravil predsednik DZ Janko Veber; sledi rokovanje (mali kristalni salon; fototermin), nato pa še pogovori med delegacijama (veliki kristalni salon; fototermin) (še 14.); Grad Brdo, Predoslje 39, BRDO PRI KRANJU (FOTO)

LJUBLJANA – Na povabilo ministra za zunanje zadeve Karla Erjavca se bo na obisku v Sloveniji mudil avstrijski zunanji minister Sebastian Kurz, ministra pa se bosta v okviru pogovorov med drugim dotaknila položaja slovenske manjšine v Avstriji. Kurz se bo srečal tudi s predsednico vlade Alenko Bratušek. (program obiska v nadaljevanju)

PROGRAM OBISKA AVSTRIJSKEGA ZUNANJEGA MINISTRA SEBASTIANA KURZA

12.00 fototermin ob obisku avstrijskega zunanjega ministra; MZZ, soba ministrov, Prešernova 25, LJUBLJANA (FOTO)

12.45 izjava za medije; MZZ, velika sejna soba, Prešernova 25, LJUBLJANA (STA FOTO)

15.00 predsednik republike Borut Pahor bo sprejel avstrijskega zunanjega ministra; predsedniška palača, sprejemni salon, Erjavčeva 17, LJUBLJANA (fototermin) (FOTO)

15.30 predsednica vlade Alenka Bratušek bo sprejela avstrijskega zunanjega ministra (fototermin ob rokovanju v modrem salonu in pogovoru v sobi 72); predsedniška palača, soba 72, Gregorčičeva 20, LJUBLJANA (FOTO)

GOSPODARSTVO

9.00 nacionalna konferenca za eRačun v organizaciji GZS, na kateri bodo med drugim predstavili trenutno stanje v Sloveniji in EU ter zakonske zahteve pri uporabi eRačunov; GZS, dvorana A, Dimičeva 13, LJUBLJANA

9.00 mednarodna konferenca z naslovom Kako doseči energijsko učinkovitost v javnih stavbah, ki jo v okviru sejma Dom 2014 pripravlja Umanotera – Slovenska fundacija za trajnostni razvoj, na njej pa bo zbrane nagovoril vodja sektorja za okolje in podnebne spremembe na ministrstvu za kmetijstvo in okolje Uroš Vajgl; Gospodarsko razstavišče, dvorana Urška, Dunajska cesta 18, LJUBLJANA

9.00 odprtje četrte mednarodne konference kreativnega in strateškega marketinga v turizmu Travel Zoom, zbrane bo uvodoma nagovoril blejski župan Janez Fajfar; ob 18.15 podelitev nagrad ZOOM 2014 (še 14.); Hotel Golf, Cankarjeva cesta 4, BLED

9.30 začetek seminarja z naslovom Ustavimo škodljivo prakso zamud pri plačilih, ki ga organizira generalni direktorat za podjetništvo in industrijo Evropske komisije, na njem pa bo zbrane nagovoril državni sekretar na ministrstvu za finance Mitja Mavko; ob 12. uri bo okrogla miza, na kateri bosta med drugim sodelovala predsednica zbornice osrednjeslovenske regije pri GZS Marta Turk in direktor Converta Matej Golob; Hotel Slon, Slovenska 34, LJUBLJANA

10.00 novinarska konferenca Društva Ekologi brez meja in podjetja Dinos, na kateri bodo predstavili vseslovensko dobrodelno okoljevarstveno akcijo Star papir za novo upanje 2014; BTC City, ekološka postaja med Halo A, Lidlom in Kristalno palačo, LJUBLJANA

10.00 novinarska konferenca ob osmi obletnici poslovanja nakupovalnega središča Citycenter Celje, na kateri bodo med drugim predstavili poslovne rezultate lanskega leta in prihajajoče novosti; Citycenter, kavarna CoffeeRepublic, CELJE (STA AUDIO)

10.00 novinarska konferenca Univerzitetnega razvojnega centra in inkubatorja Primorske (UIP), na kateri bodo predstavili natečaj za najboljši poslovni načrt Primorske – Podjetna Primorska 2014; UIP, Ferrarska 8, KOPER

10.00 novinarska konferenca Elektra Maribor, na kateri bodo predstavili aktivnosti pri odpravljanju posledic vremenske ujme na oskrbnem območju Elektra Maribor; poslovna stavba Elektra Maribor, Vetrinjska ulica 2, MARIBOR (STA AUDIO)

10.00 novinarska konferenca Kmetijske zadruge Ormož, na kateri bodo spregovorili o problematiki podjetja P&F Jeruzalem Ormož; Center Marof, sejna dvorana, Hardek 34, ORMOŽ (STA AUDIO)

12.00 podpis pogodbe o dobavi in montaži hidromehanske opreme elektrarne Hidroelektrarne Brežice med družbo Hess in Riko, projekt pa bosta predstavila direktor družbe Hess Bogdan Barbič in direktor podjetja Riko Janez Škrabec; grad Brežice, Cesta prvih borcev 1, BREŽICE (STA AUDIO)

14.00 zaključna slovesnost dijaškega tekmovanja Generacija Euro v organizaciji ECB in dvanajstih centralnih bank; Banka Slovenije, avla, Slovenska 35, LJUBLJANA

16.00 novinarska konferenca ob menjavi predsednika Toyote Adria, na kateri bodo predstavili dosežke ter prihodnje cilje družbe; Hotel Plaza, Bratislavska 8, LJUBLJANA

LJUBLJANA – Nadzorni svet Petrola bo obravnaval letno poročilo o poslovanju za 2013, predvidoma pa tudi predlog uporabe bilančnega dobička.

LJUBLJANA – Na ljubljanskem okrožnem sodišču nadaljevanje glavne obravnave zoper nekdanjega predsednika uprave Pivovarne Laško Boška Šrota in soobtožene zaradi oškodovanja Pivovarne Laško (ob 9. uri). (STA)

LJUBLJANA – Na ljubljanskem okrožnem sodišču predobravnavni narok za nekdanja vodilna v CPL Ranka Mimovića in Stanka Petriča zaradi kaznivih dejanj goljufije in protipravne pridobitve (ob 10.30). (STA)

DRUŽBA

8.30 odprtje konference Zlati kamen 2014, na kateri bo imela nagovor direktorica Planeta GV in predsednica programskega sveta Zlati kamen Danijela Brečko; ob 10.30 okrogla miza o ugotovitvah analize in nove perspektive regionalnega razvoja, ob 13.30 podelitev nagrade Zlati kamen 2014 za razvojno najbolj prodorno občino; Austria trend Hotel, Dunajska cesta 154, LJUBLJANA (STA)

9.00 odprtje nacionalne konference o problematiki brezdomstva med ženskami z naslovom Opolnomočenje brezdomnih žensk za zaščito pred nasiljem na ulici, ki jo organizira EuroCoop – Inštitut za evropske raziskave in razvoj; Kongresni center Brdo, Predoslje 39, BRDO PRI KRANJU

9.00 fototermin ob srečanju mariborskega župana Andreja Fištravca in kuvajtskega investitorja Hilala Arnaouta, ki bo na zemljišču propadlega projekta MAKS zgradil mednarodno univerzo; Mestna občina MARIBOR, pisarna župana, Ulica heroja Staneta 1, MARIBOR

9.30 seja Ustavnega sodišča RS, na kateri bodo obravnavali zahtevo poslancev za oceno ustavnosti zakona o davku na nepremičnine ter zahtevo varuhinje človekovih pravic za oceno ustavnosti zakona o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih; Ustavno sodišče RS, salon, Beethovnova ulica 10, LJUBLJANA

11.00 novinarska konferenca ob odprtju fotografske razstave Odprte kuhne, na kateri bodo predstavili novosti projekta, ki bo 21.; Krakovski nasip, LJUBLJANA

11.00 novinarska konferenca Policijske uprave Kranj, na kateri bodo predstavili aktivnosti gorenjskih policistov med preventivno akcijo poostrelega nadzora pripenjanja voznikov z varnostnim pasom, ki poteka po celi Sloveniji; PU Kranj, medetaža, Bleiweisova cesta 3, KRANJ

15.00 srečanje mladih in politike, ki ga organizira Združenje Manager, na njem pa bodo med drugim predvidoma sodelovali podpredsednica evropske liberalne stranke ALDE Lousewies van der Laan, minister za notranje zadeve Gregor Virant, predsednica NSi Ljudmila Novak in poslanec SDS Andrej Vizjak; Ekonomska fakulteta, Kardeljeva ploščad 17, LJUBLJANA

17.00 odprtje razstave Brlog igrač, na katerem bo imela nagovor varuhinja človekovih pravic Vlasta Nussdorfer; Muzej novejšje zgodovine, otroški muzej Hermanov brlog, Prešernova 17, LJUBLJANA

17.00 programska konferenca NSi Odgovori za prihodnost pravosodja, na kateri bosta med drugimi sodelovala nekdanji minister za pravosodje Lovro Šturm in profesor Pravne fakultete Univerze v Ljubljani Miro Cerar; sedež NSi, Cankarjeva 11, LJUBLJANA

17.00 javna tribuna Evropa se prebuja, kdaj se bo Zasavje? Brezposelnost mladih v regiji, ki jo pripravlja Za in proti, zavod za kulturo dialoga v sodelovanju z Delavskim domom Trbovlje; Delavski dom Trbovlje, Trg svobode 11a, TRBOVLJE

LJUBLJANA – Predstavniki vlade in sindikatov javnega sektorja bodo nadaljevali s pogajanjem, med drugim predvidoma o vračilu preveč izplačanih plač. (ob 14.uri)

CERKLJE OB KRKI – Načelnik Generalštaba Slovenske vojske generalmajor Dobran Božič se bo srečal z župani občin Brežice, Kočevje in Krško. Govorili bodo o civilno-vojaškem sodelovanju in sodelovanju Slovenske vojske pri dejavnostih v lokalnem kulturno-družbenem življenju.

LJUBLJANA – Svetovni dan ledvic.

KULTURA

10.30 ob izidu romana Noč v Reykjaviku srečanje s pisateljico Brino Svit; Mladinska knjiga, knjigarna, Wolfova 8, LJUBLJANA (STA FOTO AUDIO)

14.30 novinarska konferenca pred premiero krstne uprizoritve predstave Angel pozabe po romanu Maje Haderlap v režiji Igorja Pisona; SNG Drama Ljubljana, Erjavčeva 1, LJUBLJANA (STA FOTO AUDIO)

18.00 odprtje razstave del slikarja Jožeta Spacala z naslovom Od slutnje groze do erosa, zbrane bo nagovoril minister za kulturo Uroš Grilc; Ljubljanski grad, Stanovska dvorana in Palacij, LJUBLJANA

18.00 posvet o ljubiteljski kulturi, ki ga organizirajo **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, območne izpostave Dravograd, Radlje ob Dravi, Ravne na Koroškem in Slovenj Gradec, Zveza kulturnih društev Dravograd ter Zveza kulturnih društev Slovenj Gradec; Dvorec Bukovje, DRAVOGRAD

19.30 premiera opere Ples v maskah (Giuseppe Verdi) v režiji Vinka Möderndorferja in pod taktirko dirigenta Marka Gašperšiča; SNG Opera in balet Ljubljana, Župančičeva 1, LJUBLJANA

19.30 v sklopu Slovenskih glasbenih dni se bosta na koncertu Koncertnega ateljeja predstavila klarinetist Jože Kotar in pianist Luca Ferrini; Slovenska filharmonija, dvorana Slavka Osterca, Kongresni trg 10, LJUBLJANA

20.00 s projekcijo filma režiserja Alberta Fasula Tir se bo začel 16. festival dokumentarnega filma (do 20. marca); Cankarjev dom, Kosovelova dvorana, Prešernova 10, LJUBLJANA

20.00 premiera stand-up predstave 50 odtenkov njive avtorja in izvajalca Boštjana Gorenca – Pižame; SiTi Teater BTC, LJUBLJANA

20.00 premiera predstave Križ (Matjaž Briški) v režiji Sama M. Strelca; SNG Nova Gorica, veliki oder, Trg Edvarda Kardelja 5, NOVA GORICA

telefon (sprejemanje servisa): 01 / 24 10 152

telefaks: 01 / 43 42 970

e-mail: desk@sta.si

mnenje/pripombe o servisu STA: e-mail: pripomba@sta.si

DEŽURNI:

notranjepolitično uredništvo:

dopoldne Peter Avsenik, popoldne Aleš Kocjan

tel. št.: 01 / 24 10 130, e-mail: notranja@sta.si

gospodarsko uredništvo:

dopoldne Marjetka Nared, popoldne Elizabeta Gačnik

tel. št.: 01 / 24 10 140, e-mail: gospodarstvo@sta.si

zunanjepolitično uredništvo:

dopoldne Vesna Rojko, popoldne Jure Kos

tel. št.: 01 / 24 10 110, e-mail: zunanja@sta.si

kulturno uredništvo: Alenka Vesenjāk

tel. št.: 01 / 24 10 148, e-mail: kultura@sta.si

večerni dežurni urednik (od 17. do 23. ure): Mojca Zorko

spremljate nas lahko tudi na:

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Slovenska-tiskovna-agencija-STA/295393187034>

Twitter: https://twitter.com/STA_novice

bp/ast/bst/tep/bp

13.03.2014 00:15

Reach: 0

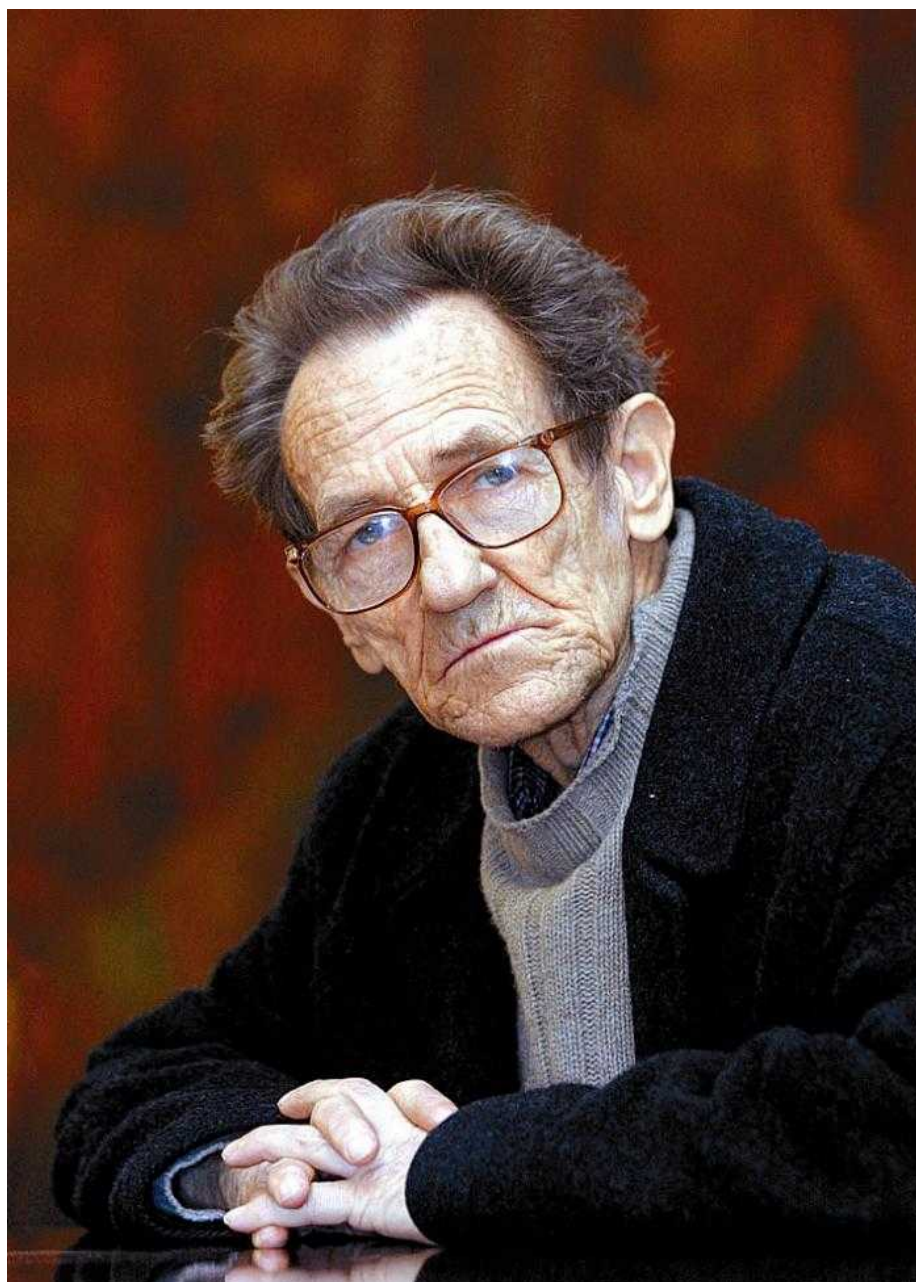
Country: Slovenija

1 / 3

Datum: 13.3.2014 - Stran: KULTURA






35 let Mentorja, prve stopnice v svet literature

"Revija **Mentor** je kulturna institucija s pomembno nalogo, ki ne more zastareti"



Robert Balen

Legendarna mentorja Peter Božič in

-  Natisni
-  Preberi
-  Pošljí po mailu
-  Dodaj med priljubljene
-  PDA / GSM povezava

AAA - Prilagodi pisavo

 **Ste bili priča dogodku?**
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?

Pokličite na brezplačno telefonsko številko

080 98 08

Pridružite se nam
Spremljajte nas

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3

dogodek ob 35-letnici izhajanja revije **Mentor**, ki so jo ob tej priložnosti vsebinsko in likovno prenovili.

Spomnili so se začetkov revije **Mentor**, ki jo je zasnoval njen dolgoletni urednik, pisatelj in dramatik Peter Božič. Revija nepretrgoma izhaja od januarja 1979, njena prva urednica pa je bila poleg Petra Božiča še Dragica (Breskvar) Vesković. Revija se desetletja ni bistveno spreminjala - ves čas je ostajala namenjena vprašanjem mlade literature in literarnega mentorstva, zanjo pa so v vseh teh letih pisala mnoga znana imena literarnega sveta, kot so Taras Kermauner, Vid Snoj, Miha Mohor, Peter Božič, Ivo Svetina, Berta Bojetu, Tone Peršak, Manca Košir, Matjaž Pikalo, Feri Lainšček, Goran Gluvič, od mlajših pa Aleš Šteger, Mitja Čander, Uroš Zupan, Aljoša Harlamov, Gabriela Babnik, Matej Krajnc, David Bedrač, Andrej Skubic, Lucija Stupica in drugi.

Sedanji glavni urednik Mentorja Aljoša Harlamov je ob tej priložnosti povedal: "Revija **Mentor** je kulturna institucija z zavidljivo tradicijo in pomembno nalogo, ki je obenem brez konca in ki ne more zastareti. Ne le da prinaša kvalitetne članke z vseh področij kulture, med katerimi ima sicer osrednjo vlogo literatura - to počnejo tudi druge literarne revije, ampak predstavlja tudi kote in robove kulturne ustvarjalnosti, za katere se glavni tokovi medijev navadno ne zmenijo: ljubiteljsko, neveljavljeno, mlado ustvarjalnost na vseh področjih. Le-to nagovarja in neguje tako, da je glavno orodje in pomagalo vsem mentorjem, ki se z njo ukvarjajo, a vodi in usmerja tudi sama. Naj vas trenutna neznosna lahkota objavljanja knjig ne zavede - revija **Mentor** je prva stopnica v svet literature. Že 35 let in naprej!"



Arhiv JSKD

Dragica (Breskvar) Vesković

Petra Vidali



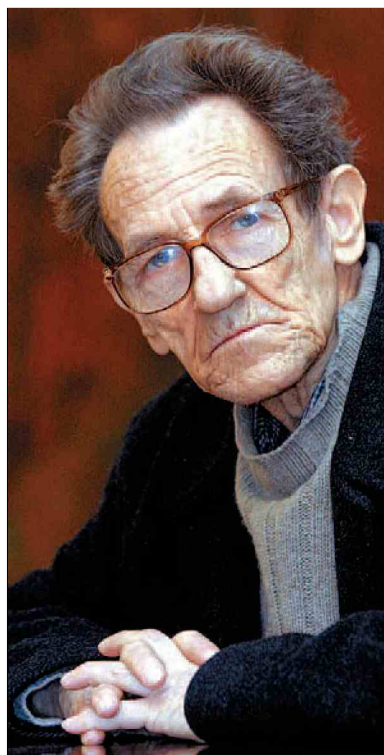
35 let Mentorja, prve stopnice v svet literature

"Revija Mentor je kulturna institucija s pomembno nalogo, ki ne more zastareti"

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) je včeraj v kulturnem centru Kult3000 na Metelkovi pripravil dogodek ob 35-letnici izhajanja revije Mentor, ki so jo ob tej priložnosti vsebinsko in likovno prenovili.

Spomnili so se začetkov revije Mentor, ki jo je zasnoval njen dolgoletni urednik, pisatelj in dramatik Peter Božič. Revija nepretrgoma izhaja od januarja 1979, njena prva urednica pa je bila poleg Petra Božiča še Dragica (Breskvar) Vesković. Revija se desetletja ni bistveno spreminjala – ves čas je ostajala namenjena vprašanju mlade literature in literarnega mentorstva, zanjo pa so v vseh teh letih pisala mnoga znana imena literarnega sveta, kot so Taras Kermauner, Vid Snoj, Miha Mohor, Peter Božič, Ivo Svetina, Berta Bojetu, Tone Peršak, Manca Košir, Matjaž Pikalo, Feri Lainšček, Goran Gluvić, od mlajših pa Aleš Šteger, Mitja Čander, Uroš Zupan, Aljoša Harlamov, Gabriela Babnik, Matej Krajnc, David Bedrač, Andrej Skubic, Lucija Stupica in drugi.

SedANJI glavni urednik Mentorja Aljoša Harlamov je ob tej priložnosti povedal: "Revija Mentor je kulturna institucija z zavidljivo tradicijo in pomembno nalogo, ki je obenem brez konca in ki ne more zastareti. Ne le da prinaša kvalitetne članke z vseh področij kulture, med katerimi ima sicer osrednjo vlogo literatura – to počnejo tudi druge literarne revije, ampak predstavlja tudi kote in robove kulturne ustvarjalnosti, za katere se glavni tokovi medijev navadno ne zmenijo: ljubiteljsko, neuveljavljeno, mlado ustvarjalnost na vseh področjih. Le-to nagovarja in neguje tako, da je glavno orodje in pomagalo vsem mentorjem, ki se z njo ukvarjajo, a vodi in usmerja tudi sama. Naj vas trenutna neznosna lahkota objavljanja knjig ne zavede – revija Mentor je prva stopnica v svet literature. Že 35 let in naprej!" (pv)



Legendarna mentorja Peter Božič in Dragica (Breskvar) Vesković