

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
13. 03. 2014 do
14. 03. 2014

Število objav: 17
Tiskani mediji: 6
Splet: 5
Radijske postaje: 6
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Mentor, revija za mlade literate in
mentorje
Pika miga
Živa, festival plesne ustvarjalnosti
mladih

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Mentorjeva ravno prav priprta vrata v svet literature		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Delo.si; 230086		
	Rubrika / Datum	Kultura, 13. 03. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	Bratož Igor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška, Mentor, revija za mlade literate in mentorje		

	Naslov	Živi z(a) glasaba		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 32	Površina: 69 cm2
	Rubrika / Datum	Rezervirano za vas, 13. 03. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Gledališče: Gimnazija Novo mesto – Huda.bejba@hotmail.com, KC Janeza Trdine Novo mesto		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Dolenjskilist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 13. 03. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Gledališče: Gimnazija Novo mesto – Huda.bejba@hotmail.com, KC Janeza Trdine Novo mesto		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 13. 03. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	NAPOVEDNIK DOGODKOV za 13.marec 2014		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Morel.si;		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 13. 03. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Predstave so se otroške gledališke skupine		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Murski val; 40000	14:02	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 13. 03. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Mentor, revija za mlade literate in mentorje		

	Naslov	Pozdrav pomladi 2014		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Naš čas; 20000	Stran: 10	Površina: 62 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 13. 03. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	B.Š.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Priporočamo		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 15	Površina: 68 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 13. 03. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	Š.O.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V Ribnici so se včeraj igrali gledališče		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	06:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 13. 03. 2014		
Stran v zbirki 17	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Gremo se gledališče		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	07:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 13. 03. 2014		
Stran v zbirki 18	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Otroci se na odru dobro znajdejo		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	15:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 13. 03. 2014		
Stran v zbirki 19	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Prejeli 36 literanih šolskih publikacij		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Radio 94; 10000	09:41	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Regijski dogodki, 13. 03. 2014		
Stran v zbirki 20	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V plesnem vrtincu		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Radio Celje; 23000	17:09	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Kronika, 13. 03. 2014		
Stran v zbirki 21	Avtor	Žerjav Luka		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Pika miga, Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih		

	Naslov	FOTO: Najmlajši na Čudežnih pesmicah		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Radiokrka.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 13. 03. 2014		
Stran v zbirki 22	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Čas za temeljit premislek o kulturi, tisti iz ljubezni		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 53000	Stran: 10	Površina: 168 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 13. 03. 2014		
Stran v zbirki 23	Avtor	Rituper Rodež Nana A.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Napovednik prireditev		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 53000	Stran: 27	Površina: 626 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 13. 03. 2014		
Stran v zbirki 24	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Mentor v času, ko več ljudi piše, kot bere		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Delo; 130000	Stran: 20	Površina: 504 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 14. 03. 2014		
Stran v zbirki 26	Avtor	Bratož Igor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška, Mentor, revija za mlade literate in mentorje		

Reach: 230.086

Country: Slovenija

1 / 3

Mentorjeva ravno prav priprta vrata v svet literature

Jubilej revije: »Prva stopnica v svet literature. Že 35 let!« pravi urednik Aljoša Harlamov.

Igor Bratož, kultura

čet, 13.03.2014, 21:00



Pokojni pisatelj Peter Božič, pobudnik za ustanovitev in prvi urednik revije **Mentor. Foto: Uroš Hočevar/Delo**

Mentor, edina tukajšnja literarno-mentorska revija, v novi letnik vstopa prenovljena vsebinsko in likovno, s pomlajeno uredniško ekipo, a z istim ciljem: na potovanje v svet literature pošiljati kredibilne, dobre, branja vredne avtorje.

Kaj pove pogled v preteklih petintrideset let *Mentorja*? V ustanovitvenem odboru revije, ki jo je konec sedemdesetih let prejšnjega stoletja pri takratni Zvezi kulturnih organizacij, predhodnici Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD),

Prenovljeni Mentor

*Poleg literature še neuveljavljenih avtorjev bodo na duhovit način opisane slovenske in tuje literarne novosti, recenzijam knjig (poudarek je seveda na prvencih in samozaložniških izdajah) se pridružujejo ocene plošč slovenskih avtorjev, prevodi tujega leposlovja, ki jih mladi avtorji ustvarijo na prevajalskih delavnicah **JSKD**, posebno pozornost bodo odslej namenjali izvirni dramatik (temu namenu streže tudi vsakoletni*

pomagal ustanoviti in potem lep čas voditi kot glavni urednik zmeraj strastni in polemični Peter Božič (1932–2009), so bili, kot je pred časom spomnila dolgoletna urednica **Dragica Breskvar (Veskovič)**, med drugimi Bojan Štih, Tomaž Šalamun, Rudi Šeligo, Slavko Pregl, kasneje so z revijo, ki je s svojo razvejano literarno dejavnostjo najpomembnejša ustanova na področju literarnega mentorstva, kot je včeraj omenil direktor **JSKD** Igor Teršar, tako ali drugače, kot mentorji, kritiki, uredniki, sodelovali tudi Taras Kermauner, Berta Bojetu, Ivo Svetina, Manca Košir, Tone Peršak, Feri Lainšček, Miha Mohor, Goran Gluvić in mnogi drugi, od mlajših Aleš Šteger, Mitja Čander, Uroš Zupan, Matej Krajnc, David Bedrač, Andrej Skubic, Lucija Stupica in niz drugih.

Previdno, vendar entuziastično

O dometu revije govorijo še drugi podatki: sodelavki *Mentorja* **Nataša Kramberger** (nagrajenka Festivala mlade literature Urša, ki ji je **JSKD** izdal prvenec *Nebesa v robidah*) in **Gabriela Babnik** (dobitnica lanske Stritarjeve nagrade za literarno kritiko in zdajšnja urednica reportaž in komentarjev v *Mentorju*) sta se uvrstili med finaliste Delove nagrade za roman leta kresnik, obe sta tudi prejemnici nagrade Evropske unije za literaturo.

Zdajšnja odgovorna urednica **Barbara Rigler** prvo številko novega letnika uvaja z besedami, da prenovljeno uredništvo nadaljuje delo starejših kolegov »previdno, vendar entuziastično, z veliko mero profesionalnosti ter željo po novem znanju in ustvarjanju.« Pomen literarnega mentorstva je v času, ko se zdi, da več ljudi piše kot bere in ko lahko slehernik zaradi novih medijev in kanalov komuniciranja objavi pravzaprav vse, kar želi, verjetno še bolj pomembno kot pred desetletji.

Glavni urednik revije **Aljoša Harlamov** poudarja, da **Mentor** predstavlja tudi kote in robove kulturne ustvarjalnosti, za katere se glavni tokovi medijev navadno ne zmenijo, ljubiteljsko, neuveljavljeno, mlado ustvarjalnost na vseh področjih, ne le literarnem, o ključni vlogi revije pa je povsem jasen: »Naj vas trenutna neznosna lahkota objavljanja knjig ne zavede – revija **Mentor** je prva stopnica v svet literature. Že 35 let in naprej!«

S takim mnenjem se verjetno strinja večina nekdanjih sodelavcev revije. Pisatelj **Andrej Blatnik** je ob jubileju *Mentorja* navrgel: »Učenje pisanja se tudi v Sloveniji počasi, a nezadržno uveljavlja. Ogromno za boljše domače pisanje je naredila prav revija **Mentor**. Tudi zato, ker neprestano opozarja na tisto, kar je v eni od prvih številik rekel Drago Jančar: 'Na začetku pisanja je branje.' Dodal bi: branje dobrih knjig, pa tudi branje *Mentorja* in ne nazadnje branje lastnih prvopisov, ki ponavadi z vsakim popravkom postajajo boljši, če znamo upoštevati tisto, kar smo se iz branja drugih naučili. **Mentor** pomaga.«

Literatura brez centra

Literarni zgodovinar in pisatelj **Denis Poniž** pravi, da je bil **Mentor** »več kot mentorska revija, bil je žlahtna književna tribuna, prostor resničnega dialoga, kjer sem srečal veliko žlahtnih ljudi. Dragico Breskvar, Petra Kuharja, še enega Petra, Božiča, Branka Hofmana. Če naštejemo samo tiste, ki so v spominu zapisani na prvi strani, bili smo družčina, ki se ni generacijsko ločevala in spakljivo preštevala, kdo je boljši, pametnejši, uspešnejši. Tak je bil **Mentor**, ko sem bil zraven. Upam, da je tak tudi danes in da bo tudi jutri.«

Pisateljica **Nataša Kramberger** dodaja: »Ko praznujemo petintrideset let revije **Mentor**, pa tudi

dvainštirideset let » republiških srečanj pesnikov in pisateljev«, se moramo spomniti, da mentorsko delo s perspektivnimi literati nikoli ni bilo samoumevno, kaj šele množično, kot se v poplavi kreativnih šol nemara zdi danes. Predvsem pa to mentorstvo še do danes v nobeni drugi organizaciji ni bilo tako de-centralizirano nastavljeno, po vsej Sloveniji raztreseno, kot je to pri *Mentorju*. Zame to šteje, ker literatura kakor nima mej, tudi centra nima.«

Tudi pesnik **Milan Vincetič** se strinja z mnenjem, da revija **Mentor** tudi po petintridesetih letih izhajanja vestno izpolnjuje svoje poslanstvo: »Ostaja odskočna deska za svet 'prave' literature. Tudi moje prve objave so se zgodile v *Mentorju*, kasneje sem postal stalni sodelavec, urednik in seveda tudi 'mentor'. Največ zaslug, da je revija dočakala tako lepo starost in seveda kvaliteto, imata predvsem Peter Božič in Dragica Breskvar, prepričan pa sem, da bo revija z mladimi, ki so sedaj prevzeli krmilo revije, še 'naplavila' nova zrela literarna imena, kar potrjujejo nagrade za prvence ter vse bolj odmeven **festival mlade literature Urška**.«

Peter Rezman, *Mentorjev* urednik za »literarno (ob)rob(je)« in lanskoletni finalist nagrade kresnik ugotavlja: »Težko se sprijaznim z dejstvom, da je minilo 35 let od moje prve objave v prvem letniku *Mentorja*. Hkrati pa ne morem drugače, kot da se zahvalim Petru Božiču tam gori nekje, ali pa doli, (kdo bi vedel, kje je pristal), da je naši generaciji omogočil solidno in ugledno mesto za objavljanje in ponujanje svojega pisanje v branje.

Poleg navadnih bralcev pa so naše izdelke dobili v roke takrat najuglednejši literarni strokovnjaki. Jaz sem se menda prvič resno ovedel svojega 'poslanstva', ko je moja drugo objavo pesmi pospremil Bojan Štih z navidez skromnim nasvetom, da mi ogledi Kosovelovih Integralov ne bi škodili. Sem ga ubogal nemudoma in res mi niso škodili.

Brez *Mentorja* mene kot pisatelja ne bi bilo. Tako sem odgovoril pred kratkim, ko sem ob neki predstavitvi Zahoda jame odgovarjal na vprašanje, ali bi jaz obstajal kot pisatelj, če ne bi bilo rudarstva. Brez jame bi vseeno bil pisatelj. Brez *Mentorja* skoraj gotovo ne.«



ŽIVI Z(A) GLASBO

Simona Rožman Strnad je kot vodja brežiške območne izpostave **javnega sklada za kulturne dejavnosti** v teh dneh polno zaposlena z različnimi kulturni dogodki, ki jih posamično ali več skupaj organizirajo številna društva in ustanove v brežiški občini. Proste trenutke verjetno preživi z Vi-vo ali vsaj z mislijo na ta uveljavljen brežiški mešani pevski zbor, ki ga vodi kot dirigentka. (Foto: M. L.)

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Gledališče: Gimnazija Novo mesto - Huda.bejba@hotmail.com, KC Janeza Trdine Novo mesto

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je



14.3.2014 | 19:00

Internet postaja eno [najmočnejših](#) komunikacijskih [orodij](#) tudi med mladimi. Prav minuli mesec je bil posvečen varni in odgovorni uporabi interneta. V ta namen je gledališka skupina Goga pripravila enodejanko z naslovom [huda.bejba@hotmail.com](#), s katero opozarja na nevarnosti [spletnih](#) omrežij, ki se jih uporabniki premalo zavedamo. Ali res vemo, katere so nevarnosti in kako se znajdemo v njih, ne da bi to želeli? . Besedilo igre je pod mentorstvom prof. Vladke Korošec napisal dijak klasične gimnazije Jakob Piletič.

Predstave bodo petek, 14. 3., v Kulturnem centru Janeza Trdine, in sicer ob 10.45 in ob 12.30 za dijake Gimnazije Novo mesto in za dijake liceja France Prešeren iz Trsta, ki gostujejo pri novomeških vrstnikih.

Večerna predstava, ki bo v petek ob 19. uri, je namenjena javnosti vsem, ki vas zanimata ta tema in ustvarjalnost novomeških gimnazijcev.

Gledališka skupina Goga pod tem imenom deluje že 11 let. Vsako leto pripravijo eno do dve uprizoritvi za dijake gimnazije in za javnost. Do sedaj so na odru Kulturnega centra Janeza Trdine že 17 iger, od tega 15 tudi za javnost. Gledališko ustvarjalnost podpirajo **JSKD**, KCJT predvsem pa MO Novo mesto, ki gimnazijske predstave uvršča v svoj repertoar javnih kulturnih prireditev ob državnih prazniki in različnih jubilejih.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Gledališče: Gimnazija Novo mesto - Huda.bejba@hotmail.com, KC Janeza Trdine Novo mesto

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je

14.3.2014 | 19:00

Internet postaja eno najmočnejših komunikacijskih orodij tudi med mladimi. Prav minuli mesec je bil posvečen varni in odgovorni uporabi interneta. V ta namen je gledališka skupina Goga pripravila enodejanko z naslovom huda.bejba@hotmail.com, s katero opozarja na nevarnosti spletnih omrežij, ki se jih uporabniki premalo zavedamo. Ali res vemo, katere so nevarnosti in kako se znajdemo v njih, ne da bi to želeli? . Besedilo igre je pod mentorstvom prof. Vladke Korošec napisal dijak klasične gimnazije Jakob Piletič.

Predstave bodo petek, 14. 3., v Kulturnem centru Janeza Trdine, in sicer ob 10.45 in ob 12.30 za dijake Gimnazije Novo mesto in za dijake liceja France Prešeren iz Trsta, ki gostujejo pri novomeških vrstnikih.

Večerna predstava, ki bo v petek ob 19. uri, je namenjena javnosti vsem, ki vas zanimata ta tema in ustvarjalnost novomeških gimnazijcev.

Gledališka skupina Goga pod tem imenom deluje že 11 let. Vsako leto pripravijo eno do dve uprizoritvi za dijake gimnazije in za javnost. Do sedaj so na odru Kulturnega centra Janeza Trdine že 17 iger, od tega 15 tudi za javnost. Gledališko ustvarjalnost podpirajo **JSKD**, KCJT predvsem pa MO Novo mesto, ki gimnazijske predstave uvršča v svoj repertoar javnih kulturnih prireditev ob državnih prazniki in različnih jubilejih.

NAPOVEDNIK DOGODKOV za 13.marec 2014

NAPOVEDNIK DOGODKOV za 13.marec 2014

Ljubljana– Minister za zunanje zadeve Karl Erjavec bo na delovnem obisku gostil zunanjega ministra Avstrije Sebastiana Kurza:

12.00 Fototermin Soba ministrov, MZZ, Prešernova 25

12.45–13.15 Izjava za medije. Velika sejna soba, MZZ, Prešernova 25

9.00– se bo začela 34. seja komisije za nadzor javnih financ .Vrhovni državni revizor Miroslav Kranjc se bo udeležil seje Komisije, na kateri bodo člani obravnavali revizijsko poročilo Uspešnost in učinkovitost sistema odločanja o pravicah iz javnih sredstev. Med drugim bodo obravnavali poročilo o delovanju nadzornega sveta RTV Slovenija v letu 2013 Državni zbor, velika dvorana na Tomšičevi, Šubičeva 4, Ljubljana

9.00 – se bo začela delno zaprta 3. redna seja preiskovalne komisije Krpan, na kateri bodo kot pričó zaslišali nekdanjega vodjo proizvodnje Sistemske tehnike Marjana Senico in se dogovorili o nadaljnjem delu; DZ, mala dvorana na Tomšičevi, vhod s Šubičeve 4, Ljubljana

9.00 – Ministrstvo za kmetijstvo in okolje kot partner v projektu CEC5 v okviru 53. sejma DOM organizira mednarodno konferenco o energijski učinkovitosti v javnih stavbah. Nizkoenergijska gradnja in obnova (energijska sanacija) stavb v javnem sektorju ob sočasnem upoštevanju načel trajnostne gradnje namreč znatno prispevajo k doseganju cilja 20 % energijske učinkovitosti do leta 2020. Gospodarsko razstavišče Ljubljana (dvorani 3 in 4 – Urška). Ljubljana

9.00– Nacionalna konferenca za eRačun v organizaciji GZS, na kateri bodo med drugim predstavili trenutno stanje v Sloveniji in EU ter zakonske zahteve pri uporabi eRačunov; GZS, dvorana A, Dimičeva 13, Ljubljana

9.00–Mednarodna konferenca z naslovom Kako doseči energijsko učinkovitost v javnih stavbah, ki jo v okviru sejma Dom 2014 pripravlja Umanotera – Slovenska fundacija za trajnostni razvoj, na njej pa bo zbrane nagovoril vodja sektorja za okolje in podnebne spremembe na ministrstvu za kmetijstvo in okolje Uroš Vajgl. Gospodarsko razstavišče, dvorana Urška, Dunajska cesta 18, Ljubljana

9.30– Začetek seminarja z naslovom Ustavimo škodljivo prakso zamud pri plačilih, ki ga organizira generalni direktorat za podjetništvo in industrijo Evropske komisije, na njem pa bo zbrane nagovoril državni sekretar na ministrstvu za finance Mitja Mavko. Ob 12. uri bo okrogla miza, na kateri bosta med drugim sodelovala predsednica zbornice osrednjeslovenske regije pri GZS Marta Turk in direktor Converta Matej Golob; Hotel Slon, Slovenska 34, Ljubljana

9.00– Srečanje mariborskega župana Andreja Fištravca in kuvajtskega investitorja Hilala Arnaouta, ki bo na zemljišču propadlega projekta MAKŠ zgradil mednarodno univerzo. Fototermin: Mestna občina Maribor, pisarna župana, Ulica heroja Staneta 1, Maribor

9.30– Seja Ustavnega sodiščaS, na kateri bodo obravnavali zahtevo poslancev za oceno ustavnosti zakona o davku na nepremičnine ter zahtevo varuhinje človekovih pravic za oceno ustavnosti zakona o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih, Ustavno sodišče RS, salon, Beethovnova ulica 10, Ljubljana

10.00– Načelnik generalštaba slovenske vojske generalmajor Dobran Božič se bo srečal z župani občin Brežice, Kočevje in Krško. Govorili bodo o civilno–vojaškem sodelovanju in sodelovanju slovenske vojske pri dejavnostih v lokalnem kulturno–družbenem življenju. V vojašnici Jerneja Molana, Cerklje ob Krki

10:00– Pogovor s študenti iz Bergama. DZ, veliki salon, Šubičeva 4, Ljubljana

10.00– Novinarska konferenca Elektra Maribor, na kateri bodo predstavili aktivnosti pri odpravljanju posledic vremenske ujme na oskrbnem območju Elektra Maribor; poslovna stavba Elektra Maribor, Vetrinjska ulica 2, Maribor

10.00– Novinarska konferenca Kmetijske zadruga Ormož, na kateri bodo spregovorili o problematiki podjetja P&F Jeruzalem Ormož; Center Marof, sejna dvorana, Hardek 34, Ormož

10.30– Novinarska konferenca ob izidu romana Noč v Reykjaviku in srečanje s pisateljico Brino Svit. Mladinska knjiga, knjigarna, Wolfova 8, Ljubljana

11.00– Tiskovna konferenca Združene delovne skupine za komunalo vseh zborov samoorganiziranih četrtnih skupnosti na temo Komunalna politika mesta in delovanja javnih podjetij povezanih z njo V MISC Infopeka, Ob železnici 16, Maribor

11.00– Delovni obisk delegacije glavne službe za revizijo javnega sektorja republike Srbske. Predsednik računskega sodišča Tomaž Vesel bo na delovnem obisku sprejel štiričlansko delegacijo Glavne službe za revizijo javnega sektorja Republike Srbske pod vodstvom glavnega revizorja Duška Šnjegote. V nadaljevanju obiska bo delegacijo sprejel prvi namestnik predsednika Jorg–Kristijan Petrovič, ki bo članom vrhovne revizijske institucije predstavil Strategijo računskega sodišča od leta 2014 do leta 2020 ter pristojnosti in organizacijo institucije. Popoldan bodo o revizijah državnega proračuna potekali pogovori z vrhovnim državnim revizorjem Zoranom Mladenovičem. Računsko sodišče, Slovenska 50, soba predsednika/sejna soba, Ljubljana

12.00 – se bo začela 24. redna seja odbora državnega zbora za delo, družino, socialne zadeve in invalide, na kateri bodo med drugim obravnavali predlog zakona o preprečevanju dela in zaposlovanja na črno. DZ, velika dvorana na Tomšičevi, vhod s Šubičeve 4, Ljubljana

12.00 se bo začela 19. redna seja odbora državnega zbora za notranje zadeve, javno upravo in lokalno samoupravo, na kateri bodo obravnavali novelo zakona o tujcih. DZ, veliki salon, Šubičeva 4, Ljubljana

12.00 zaprta seja komisije vlade za zaščito romske skupnosti, na kateri bodo med drugim obravnavali odprta vprašanja v zvezi z razpisi na področju socialnega vključevanja Romov (fototermin ob začetku seje); predvidoma po koncu seje ob 14. uri možnost izjav za medije pred poslopljem vlade; vlada, velika sejna soba, Gregorčičeva 27, Ljubljana

13.00– se bo začela izredna seja državnega sveta, na kateri bodo razpravljali o predlogu odločilnega veta na novelo zakona o dostopu do informacij javnega značaja. DZ, dvorana DS, Šubičeva 4, Ljubljana

13.00– Novinarska konferenca Košarkarske zveze Slovenije (KZS) pred začetkom Lige Telemach za prvaka. hotel Plaza, Bratislavka 8, Ljubljana

14.00 – Minister za kmetijstvo in okolje Dejan Židan se bo udeležil 7. seje Sveta za živinorejo, na kateri bodo med drugim govorili o ukrepih za dobrobit živali, letnem poročilu o izvajanju rejskega programa na področju čebelarstva, članom pa bosta predstavljena tudi uredba o zdravju živali in predlog nove uredbe Evropskega parlamenta in Sveta na področju zootehnike. Zaprto za javnost; možen fototermin na začetku. Sejna soba 533, MKO, Dunajska 22, Ljubljana

14.15– Predsednik državnega zbora Janko Veber bo sprejel predsednika Računskega sodišča Tomaža Vesela, ki mu bo predal poročilo Računskega sodišča za leto 2013. Predaja poročila in skupna izjava za javnost bosta v predverju velike dvorane Državnega zbora. Šubičeva 4, Ljubljana

15.00– Predsednik republike Borut Pahor bo sprejel Sebastiana Kurza, ministra za zunanje zadeve Republike Avstrije. Fototermin. Predsedniška palača, Sprejemni salon, Erjavčeva 17, Ljubljana

15.30– Predsednica vlade Alenka Bratušek bo sprejela avstrijske zveznega ministra za Evropo, integracijo in zunanje zadeve Sebastiana Kurza. Fototermin: rokovanje v Modrem salonu in pogovor v sobi 72. Soba 72, Predsedniška palača, Gregorčičeva 20, Ljubljana.

16.00– se bo začela nujna seja odbora DZ za finance in monetarno politiko, na kateri bodo med drugim obravnavali predlog novele zakona o množičnem vrednotenju nepremičnin. DZ, veliki salon, Šubičeva 4, Ljubljana

16.00– Novinarska konferenca ob menjavi predsednika Toyote Adria, na kateri bodo predstavili dosežke ter prihodnje cilje družbe. Hotel Plaza, Bratislavška 8, Ljubljana

17.00– Zbor prebivalcev SČS Koroška vrata, v MČ Koroška vrata, Vrbanska 10, Maribor

17.00– Predstavitev 14. Malega kraškega maratona. Kosovelov dom, Sežana

17.40– prihod predsednika Evropskega parlamenta Martina Schulza pred Grad Brdo, kjer ga bo ob začetku dvodnevnega uradnega obiska pozdravil predsednik DZ Janko Veber; sledi rokovanje (mali kristalni salon; fototermin), nato pa še pogovori med delegacijama (veliki kristalni salon; fototermin). Grad Brdo, Predoslje 39, Brdo pri Kranju

18.00– Zbor prebivalcev SČS Magdalena v MISC Infopeka, Ob železnici 16, Maribor

18.00– Minister za kulturo Uroš Grilc bo nagovoril zbrane na otvoritvi razstave Jožeta Spacala »Od slutnje groze do erosa«. Ljubljanski grad, Ljubljana

18.00– Posvet o ljubiteljski kulturi, ki ga organizirajo **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, območne izpostave Dravograd, Radlje ob Dravi, Ravne na Koroškem in Slovenj Gradec, Zveza kulturnih društev Dravograd ter Zveza kulturnih društev Slovenj Gradec, Dvorec Bukovje, Dravograd

19.30– Koncert Koncertnega ateljeja, ki bo potekal v okviru Slovenskih glasbenih dni: Jože Kotar, klarinet in Luca Ferrini, klavir. Koncert bo v dvorani Slavka Osterca v Slovenski filharmoniji. Ljubljana

20.00– S projekcijo filma režiserja Alberta Fasula Tir se bo začel 16. festival dokumentarnega filma. Cankarjev dom, Kosovelova dvorana, Prešernova 10, Ljubljana

20.30– Minister za kulturo Uroš Grilc si bo ogledal premiero gledališke predstave Striček Vanja. V Slovenskem stalnem gledališču. Trst

Ljubljana– V Dravski dolini na Koroškem potekal delovni obisk stranke Socialnih demokratov na čelu s predsednikom Igorjem Lukšičem, vodjo poslanske skupine SD Matjažem Hanom in ministroma vlade iz vrst SD Dejanom Židanom (MKO) in Jernejem Pikalom (MIZŠ).

Program obiska :

14.15 Obisk Gimnazije in srednje kemijske šole Ruše ter Dijaškega doma, Šolska ulica 16, občina Ruše

14.15 Obisk Centra za socialno delo, Hmeljarska ulica 8, občina Ruše

14.15 Obisk domačije Šarh, Lobnica 49, občina Ruše

14.15 Obisk sušilnice lesa investitorja Sintgen d.o.o. in poslovno–skladiščnega objekta ter žage investitorja Timberia d.o.o., Tovarniška 51, občina Ruše

15.30 Obisk v Občini Podvelka, Podvelka 13 – sprejem pri županu in obisk najmanjše vaške skupnosti Lehen na Pohorju

16.15 Obisk v Občini Ribnica na Pohorju, Ribnica na Pohorju 1 – sprejem pri županu in predstavitev projekta turističnega naselja v centru kraja

17.30 Obisk v Občini Radlje ob Dravi, Mariborska cesta 7 – sprejem pri županu in sestanek z župani Podvelke, Ribnice na Pohorju in Radelj ob Dravi o aktualni problematiki

19.30 Posvet vodstva SD z župani občin Lovrenc na Pohorju, Podvelka, Radlje ob Dravi, Ribnica na Pohorju in Ruše, okrepčevalnica Erjavc, Vas 23, občina Radlje ob Dravi

Predstavile so se otroške gledališke skupine

RA MURSKI VAL, 13.3.2014, POROČILA, 14:02

Dopoldne so se na mladem odru Prlekije predstavile otroške gledališke skupine na srečanju območnih izpostav **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Ljutomer in Gornja Radgona. Skupno je sodelovalo 60 otrok iz petih različnih gledaliških skupin. Dramski krožek vrtca Sonček Sveti Jurij ob Ščavnici, Gledališka skupina Mlodi prleki in oddelek podaljšanega bivanja Osnovne šole Veržej, Osnovna šola Mala Nedelja in Gledališka skupina vzgojnega doma Veržej. Maja Gal Štromar, strokovna spremljevalka, ki je srečanja spremljala tudi v Lendavi in Murski Soboti je nad predstavami otrok navdušena, kakor tudi nad izborom dramskih del in tistimi, ki besedilo za predstavo napišejo sami.

MAJA GAL ŠTROMAR: No, moram reči, da sem zelo zadovoljna predvsem takrat, ko to naredijo. Avtorski pristop je zmeraj dobrodošel. Danes in včeraj sem si tudi nekaj takih pristopov ogledala, od ekološke tematike, do mogoče nekih, oživljanja lokalnih starodavnih običajev in tako naprej. Seveda je pa, vemo, a ne, da je na tem področju otroškega in mladinskega gledališča zmeraj rekli da jamramo, da je premalo besedil, bi pa lahko v tem trenutku tudi opozorila, da je Javni sklad v lanskem letu tudi naredil ta korak in začel objavljati knjigo Petka, ki je izbor novih tekstov, torej sodobnih avtorjev, Črkolandija je knjiga, ki je izšla in tudi torej revija **Mentor**, bodo izdajali nova besedilca za otroke. Torej kar nekaj je tudi novih besedil. Sicer pa posegajo, ja, več ali manj po klasikah, a ne. Vidim, da jih živalice še vedno zelo mamijo, ko govorimo o vrtcih, a ne, torej te identifikacije skozi živalski svet, basni. Tega je zelo veliko, torej te igrice na tem nivoju in seveda do tja, do raznih Pepelk, Sneguljčic, ta arhitijski svet, ki se mu seveda ne moremo izogniti, kajti vemo, pravljični svet pravzaprav ves nekako korenini v teh tematikah.



Pozdrav pomladi 2014

Velenje, 19. in 20. marca - V sredo in četrtek bosta v velenjskem domu kulture potekali pevski reviji Pozdrav pomladi. Območno pevsko revijo pevskih zborov in sestavov, ki jo pripravlja JSKD, izpostava Velenje, bodo tudi letos začeli najmlajši pevci. Ker je v Šaleški dolini res veliko pevskih zborov in sestavov, bodo oba dneva pripravili po dva koncerta. Obakrat bo prvi koncert ob 16.30, drugi pa ob 19. uri.

Pomladi v pozdrav bodo v sredo najprej zapeli otroški pevski zbori iz osnovnih šol vseh treh Šaleških občin in iz Nazarij. Skupaj bo nastopilo 12 zborov. V četrtek bodo zapeli nekoliko starejši pevci; nekaj bo še otroških pevskih zborov, večina pa bodo mladinski. Tudi v četrtek bo nastopilo 12 zborov, po 6 na vsakem koncertu. Tako kot lansko leto pa najmlajših pevcev iz vrtcev na reviji ne bomo videli. Predstavili se bodo maja na posebni reviji, na kateri ne bodo le peli, ampak tudi plesali.

■ bš



Priporočamo

Zavod Celeia Celje skupaj s celjskim **javnim skladom za kulturne dejavnosti** vabi na ogled plesno-cirkuške predstave Deal, ki jo bo skupina Atempo Circ javnosti predpremierno predstavila jutri ob 20.00 v Celjskem domu.

Predstava je za Celje pomembna, ker je med ustanovitelji skupine tudi Celjanka, Špela Vodeb, profesionalna plesalka sodobnega plesa, ki si po koncu študija na salzburški plesni akademiji svojo pot utira kot neodvisna plesalka in performerka. Skupina Atempo Circ, ki se v prvi vrsti usmerja v raziskovanje zmožnosti povezav med sodobnim plesom in cirkuškimi disciplinami, je v prvi polovici marca nastanjena v Celju v okviru rezidenčnega programa Centra sodobnih umetnosti Celje, ki bivanje v rezidenci pogojuje tudi s stvaritvijo umetniškega projekta. Predstava Deal predstavlja zanimiv preplet gibalnih disciplin, hkrati pa harmonijo plesnega gibanja in fizično zahtevnih cirkuških elementov podkrepi vzdušje avtorske glasbe.

ŠO

V Ribnici so se včeraj igrali gledališče

RADIO 1, 13.3.2014, NOVICE, 6:30

V Ribnici so se včeraj igrali gledališče. Gre za območno srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin, o katerem je organizatorica Alenka Pahulje povedala...

ALENKA PAHULJE: Navada je, da se povezujemo območne izpostave, sploh sosednje pri izvedbi določenih dogodkov, tako da sva se tudi Ribnica in Kočevke povezala pri organizaciji območnega gledališkega srečanja, otroškega seveda. Bilo je pet skupin. Dokaj pisana družčina je bila tukaj. Dve skupini sta prišle iz Osnovne šole Sodražica, dve iz Kočevja in dve iz ribniške osnovne šole, tako da je nekako pravično razdeljeno bilo vse skupaj. Strokovni spremljevalec srečanja je bil po svoje kar naš domačin, saj ga vzamemo za svojega, to je Gašper Jarni, sicer izvira iz Kočevja, dramski igralec, filmski igralec.

NOVINARKA: Dogodek sta organizirala **JSKD** Ribnica in **JSKD** Kočevje.

Gremo se gledališče

RADIO 1, 13.3.2014, NOVICE, 7:30

Gremo se gledališče. Teater marsikoga premami. Takšen in drugačen. Pravi teater so se včeraj šli v TVD Partizan, kjer sta **JSKD** Ribnica in **JSKD** Kočevje pripravila območno srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin. Mlade igralce si je ogledal tudi Gašper Jarni.

GAŠPER JARNI (gledališki in filmski igralec): Ja, moram reči, da so se kar lepo odrezali, no. Videli smo dve verziji Kdo je napravil Vidku srajčico, videli smo eno zelo simpatično, kratko, Žuželčji žur in tako. V glavnem ta mlade je zmeraj fajn gledat, no, ker imajo to neko pristno, nepokvarjeno energijo. Seveda, pri vsaki predstavi je mogoče kaj za dodelat. To je le območni nivo, ne. Tukaj se, na območni nivo se prijavijo vse predstave. Ampak tako, splošen vtis je pa zelo pozitiven, no.

NOVINAR: Je dejal gledališki in filmski igralec Gašper Jarni.

Otroci se na odru dobro znajdejo

RADIO 1, 13.3.2014, NOVICE, 15:30

Otroci se na odru dobro znajdejo. To smo se lahko prepričali včeraj, ko sta **JSKD** Ribnica in **JSKD** Kočevje pripravila območno srečanje otroških, gledaliških in lutkovnih skupin. Kakšen je namen vsakoletnega srečanja?

ALENKA PAHUJLE: Namen takih srečanj, ki se odvijajo vsakokrat enkrat letno, je, da se otroci ne da samo predstavijo publiki, saj si bo to otroški, saj si je, saj so si, recimo ribniška osnovna šola si je vzela tokratni dan za delni kulturni dan in množično obišče to srečanje, da si jih tudi po svoje pogleda. To je pregledno srečanje, kjer ima strokovni spremljevalec to vlogo, da opazi, kaj je bilo dobrega, naprednega narejenega, kje so morda še šibke točke, kaj bi bilo dobro popraviti in kolikor se pogovarjam z mentorji teh skupin, pravijo, da je to izredno dobrodošlo pri delu.

NOVINAR: Je povedala Alenka Pahulje.

Prejeli 36 literarnih šolskih publikacij

RADIO 94, 13. 03. 2014, REGIJSKI DOGODKI, 09:41

VODITELJICA: **Javni sklad republike Slovenije za kulturne dejavnosti** je na razpis prejel kar 36 različnih literarnih šolskih publikacij, največ, 34, osnovnošolskih. Komisija je izbrala najboljše. Med štirimi izbranimi literarnimi glasili kar tri pišejo osnovnošolci iz naše regije. In sicer v Ilirski Bistrici, Košani in Rovtarskih Žibršah. Najboljše literarno glasilo v celoti Brinje nastaja na OŠ Dragotina Ketteja v Ilirski Bistrici. Mentorji Dragica Štemberger Maljevac, Dunja Štemberger, Branko Zidarič so literarni list zasnovali tako, da v njem s svojimi literarnimi in likovnimi dosežki po vrsti nastopijo vsi razredi od prvega do devetega. Na ta način predstavijo svoja občutenja sveta in zanimanja, hkrati pa rišejo zemljevid svojega odraščanja. Glasilo tematsko pestro prepleta vse od otroških pesmic, pravljic, dramskih besedil pa do razmišljanj, domišljjskih zgod ter predelav znanih književnih motivov. Mentorica Cecilija Pavlovič je na OŠ Košana zasnovala literarni projekt šole. Projekt knjižic kaže na odličen pouk branja in pisanja ter knjižne in likovne vzgoje, kjer so učenci ustvarjalni subjekt, meni strokovna komisija. Otroške knjižice odlikujejo čudovita likovna izvedba, s prepričljivimi otroškimi ilustracijami ustvarjalnih in poustvarjalnih besedil, ki so jih otroci pisali vsak posebej, nanizanke ali skupaj, kolektivna zgodba. Drobtinice s planin pa so najboljše šolsko literarno glasilo na podružnični šoli. Mentorica Ana Žakelj je v njem združila učence prvega triletja in z njimi ustvarila še posebej zanimivo številko, ki jo je pri urejanju vodila abeceda. Otroke so med potovanjem skozi abecedo pri pisanju in risanju vodile črke.

V plesnem vrtincu

RADIO CELJE, 13.03.2014, KRONIKA, 17:09

LUKA ŽERJAV (voditelj): V celjskem domu se bo ob 18. ih začela tradicionalna območna plesna revija skupin sodobnega plesa V plesnem vrtincu. V programu bodo plesalci predstavili koreografije različnih starostnih skupin Plesnega foruma Celje, Harlekina društva za umetnost plesa in plesnega teatra Igen. Skupno bodo v kategoriji mlajših in starejših plesalcev predstavili 16 koreografij. Vodja celjskega **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, ki je tudi osrednji organizator prireditve, Tomaž Črnež je zadovoljen da je sodobni ples na celjskem dobro razvit.

TOMAŽ ČRNEJ: Rad bi tudi povedal da je sodobni ples na celjskem resnično kvaliteten, tudi v državnem merilu in veliko naših ustvarjalcev se tudi pozneje ukvarja s sodobnim plesom tako profesionalno kot tudi v raznih društvih in resnično kvaliteta je na zelo visokem nivoju.

ŽERJAV: Revijo bo spremljala strokovna spremljevalka, ki bo najboljše predlagala za udeležbo na regijski reviji plesnih skupin, ki bo 22. maja v Laškem. Tam bo nastope spremljala državna selektorica, ki bo izbirala program državnih festivalov, in sicer za mini festival najboljših otroških plesnih skupin Slovenije **Pika miga** in **festival plesne ustvarjalnosti mladih Živa**.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

13.3.2014 11:27:55

0 komentarjev

FOTO: Najmlajši na Čudežnih pesmicah

16

V organizaciji **JSKD** Območne izpostave Brežice so Čudežne pesmice na območni reviji tudi letos na odru Kulturnega doma zapele predšolske in mlajše otroške skupine pevskih zborov.



Nastopili so Palčki vrtca OŠ Maksa Pleteršnika Pišece, Pikapolonice vrtca pri OŠ Cerklje ob Krki, Mlajši zbor podružnice Kapele pri OŠ Dobova, Otroška prepevalnica OŠ Artiče, mlajši otroški zbor OŠ Globoko, mlajši otroški zbor OŠ Dobova, prepevalnica OŠ Maksa Pleteršnika Pišece in glasbena ustvarjalnica Osnovne šole Bizeljsko, tudi z Orfovimi glasbili.

Mlade v svet prepevanja vodijo zborovodje: Jožica Sušin, Terezija Špiler, Mateja Rožman, Jožica

Zupančič, Dejan Jerončič in Tina Krmpotič, na tej mali reviji pa so jim pomagali še tako učenci kot učitelji ob spremljavah.

Zupančičeva je zborčke vodila tudi ob sklepni skupni točki, ko so zapeli pesmico Janeza Bitenca Naša četica koraka. Prireditev je povezovala mlada Veronika Strnad. Simona Rožman Strnad se je ob koncu zahvalila vsem zborovodjem in mladim nastopajočim.

Popravljeno 13.3.2014 11:47:05



Ljubiteljska dejavnost v Pomurju

Čas za temeljit premislek o kulturi, tisti iz ljubezni

Srečanja s predstavniki kulturnih društev

V Sloveniji ljubiteljska dejavnost pomembno sooblikuje kulturni svet, po uradnih podatkih pa se celo okoli sto tisoč ljudi aktivno ukvarja z ljubiteljsko kulturo v gledališču, godbi, plesu, folklori, literaturi, filmu, likovni dejavnosti ali kateri koli drugi. Tudi v Pomurju ima ljubiteljska kultura bogato tradicijo, samo na območju Upravne enote (UE) Murska Sobota deluje vsaj 66 društev, ki združujejo več sekcij in skupin. Mnoge med njimi se na slovenskih in tudi mednarodnih tekmovanjih ali srečanjih uvrščajo prav v vrh.

Negotovi časi in finančna kriza pa drastično prispevajo h krčenju sredstev za kulturo, še posebno za ljubiteljsko, ki je večinoma odvisna od razumevanja občin in posameznikov, ki ljubiteljski kulturi namenjajo svoj čas in tudi denar. »Zdaj je čas za premislek, kako naj se slovenska kultura organizira in povezuje, še posebno zato, ker morajo občine do jeseni sprejeti občinske programe za kulturo in usmeritve do leta 2018,« pravi mag. Igor Tršar, direktor Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, ki se srečuje s predstavniki kulturnih društev.

Še pred kakšnim desetletjem je bila ravno ljubiteljska kultura tista, ki so jo občine finančno najbolj podpirale, potem pa so ustanovljale vse več zavodov, dobivale vedno več obveznosti od knjižnic do glasbenega šolstva... in vse manj sredstev je ostajalo za ljubiteljsko kulturo, še pravi Teršar. Kljub skromnim

sredstvom in pogosto slabim materialnim razmeram kulturniki še vedno kažejo zavidljivo sposobnost preživetja in razvoja. »Vseeno pa ne moremo pristati, da ljubiteljska kultura preide na prostovoljnost. Kajti to je kultura, po kateri je Slovenija prepoznavna, Slovenci pa se identificirajo s plesi ali pesmijo posameznih pokrajin.« Poleg tega je prav ljubiteljska kultura v preteklosti pomembno prispevala k oblikovanju slovenske kulturne identitete in skupnega kulturnega prostora.

Za društva pa je najpomembnejše, da se povežejo med seboj, da skupaj postavljajo zahteve in so bistven sogovornik oblastem, meni mag. Jože Osterman, predsednik Zveze kulturnih društev Slovenije (ZKDS). In to, da ljudje težko stopijo skupaj, je verjetno tudi eden izmed temeljnih problemov pri nas, saj na območju UE Murska Sobota, kjer je bilo vedno močno središče ljubiteljske kulture, Zveza kulturnih društev že nekaj let ne deluje. »Pa še takrat, ko je, si je delovanje prilastila Murska Sobota,« je dodala Marta Horvat iz Puconec. »Tudi financirala jo je le mestna občina,« pa le spomnila Brigita Perhavec in pojasnila, da so v okviru ZKD organizirali različne prireditve, delovalo pa je tudi veliko prepoznavnih kulturnih društev. Danes je ZKD v mirovanju, če bo le želja po povezovanju, pa se lahko zlahka obudi. Da bi si to res želeli, pa na srečanju kulturnih društev ni bilo zaznati.

A. Nana Rituper Rodež



napovednik prireditev

Glasba

BELTINCI

V petek, 14. marca, ob 21. uri bo v Ambasadi Štefana Kovača - Marka koncert Janija Kovačiča in skupine Ana Pupedan z naslovom Besne pesmi.

MURSKA SOBOTA

V soboto, 15. marca, ob 21.30 bo v Mikku koncert meseca: Hip hop praksa - Kiša Metaka (Split, HR). Glasbo vrtita Jizah DaFunk in Madafakin Cucek iz Ljubljane.

V sredo, 19. marca, ob 19. uri bo v gledališču Park koncert The Best of Musical - Big banda RTV Slovenija z vokalnimi solisti. Dirigent bo Žare Prinčič, kot vokalni solisti pa bodo sodelovali Darja Švajger, Lena Hribar in Blaž Šef.

PUCONCI

V nedeljo, 16. marca, ob 14. uri bo v Spominskem domu Števana Kuzmiča koncert Komorne skupine paraplegikov Prekmurja in Prlekije. Koncert bodo z glasbenimi nastopi popestrili še Maša Kuhar, Tinkara Car in Jakob Slana, v ritmu glasbe pa se bodo zavrteli plesalci na invalidskih vozičkih.

APAČE

V četrtek, 13. marca, ob 19. uri bo v kulturnem domu koncert Zbora Gregorja Zafošnika, kot gost pa bo nastopil kvintet Kantabile.

V soboto, 15. marca, ob 18. uri bo v kulturnem domu koncert Mance in Benjamina Izmajlo-

va na sklepni slovesnosti ob odprtju kulturnega doma.

SVETI JURIJ OB ŠČAVNICI

V soboto, 15. marca, ob 19. uri bo v Kocbekovi dvorani Kulturnega in upravnega središča Sveti Jurij ob Ščavnici koncert najlepših ljubezenskih pesmi z naslovom Moira in pripoved o ljubezni. Pevko Miro bo spremljal pianist Dejan Berden.

LJUTOMER

V torek, 18. marca, ob 19. uri bo v Glasbeni šoli Slavka Osterca Ljutomer šesti javni nastop.

V soboto, 15. marca, ob 18. uri bo v domu kulture koncertni večer, na katerem bodo nastopili člani Društva upokojencev Ljutomer in Hrvaškega kulturnega društva Pomurje.

Ples

GORNJA RADGONA

V torek, 18. marca, ob 17. uri bo v avli Osnovne šole Gornja Radgona območna revija plesnih skupin.

Predavanje

MURSKA SOBOTA

V petek, 14. marca, bo v Pokrajinski in študijski knjižnici Murska Sobota v okviru 11. Tedna možganov 2014 ob 17. uri predavanje Barbare Horvat Možgani v mreži navezanosti, ob 18. uri pa Dominike Novak Pihler Tresoča roka.

LJUTOMER, MURSKA SOBOTA

V ponedeljek, 17. marca, ob 18. uri bo v Ljutomerski glasbeni šoli Slavka Osterca javna tribuna Udba in arhivi. V torek, 18. marca, ob 18. uri bo javna tribuna Udba in arhivi v pokrajinski in študijski knjižnici. Sodelovali bodo Eva Irgl, Igor Omerza in Roman Lejlak.

GORNJA RADGONA

V soboto, 15. marca, ob 10. uri bo v Mladinskem centru Gornja Radgona izobraževalna delavnica Ključni športni dodatki in zdrava prehrana, ki jo pripravlja Športno-mladinski klub Klinka.

LJUTOMER

V četrtek, 13. marca, ob 17. uri bo v Splošni knjižnici Ljutomer predavanje Terapevtsko jahanje in psihoterapija (Erna Lulik).

SPODNJI KAMENŠČAK

V petek, 14. marca, ob 18. uri bo v Mladinskem centru Prlekija predavanje Začetek čebelarjenja in organiziranega čebelarstva na Slovenskem (Janez Vencelj).

Gledališče

RAZKRIŽJE

V nedeljo, 16. marca, ob 16. uri bo v domu kulture komedija Politična poroka v izvedbi gledališke skupine KD Ivana Kaučiča Ljutomer.

BELTINCI

V petek, 14. marca, ob 19. uri bo v kulturnem domu predstava Macho in Mejke Show 3.

MURSKA SOBOTA

V sredo, 19. marca, dopoldan bo srečanje lutkovnih skupin v organizaciji murskosoboške območne izpostave JSKD.

APAČE

V petek, 14. marca, ob 20. uri bo v kulturni dvorani predstava Kandidat za vampirja v izvedbi KUD Reporter Milan.

GORNJA RADGONA

V soboto, 15. marca, ob 18. uri bo v avli Osnovne šole G. Radgona predstava ob dnevu žena in materinskem dnevu Ta šopek je zate.

BAKOVCI

V soboto, 15. marca, ob 19. uri bo v vaškem domu gledališka predstava Zadnji dan službe v izvedbi Ljubiteljske gledališke skupine Kroške tikvi.

LJUTOMER

V četrtek, 13. marca, ob 9. uri bo v kulturnem domu festival otroških gledaliških skupin Mladi oder Prlekije 2014, na katerem bodo sodelovale otroške gledališke skupine iz območnih izpostav JSKD Ljutomer in Gornja Radgona.

V petek, 14. marca, ob 19.30 bo v domu kulture komedija Poštar Jakec v izvedbo KUD Veseli oder Ptuj.

Praznik

KAPCA, DOBROVNIK

Kulturna prireditev ob madžarskem narodnem prazniku bo v soboto, 15. marca, ob 15. uri v vaškem domu v Kapci, ob 18. uri pa v kulturnem domu v Dobrovniku.

DOLNJI LAKOŠ

V soboto, 15. marca, ob 16. uri bo v vaškem domu skupna prireditev KD Zarja Gaberje in KD Szunyogh Sandor Dolnji Lakoš ob slovenskem kulturnem prazniku in madžarskem narodnem prazniku.

LENDAVA

V nedeljo, 16. marca, ob 17. uri bo v gledališki in koncertni dvorani prireditev s kulturnim programom ob madžarskem narodnem prazniku. Pred tem bodo ob 16. uri položili vence pri spominski plošči Szechenyja in Kossutha.

TIŠINA

V soboto, 15. marca, ob 19. uri bo v kulturni dvorani Macho in Mejke Smey mix.

Dogodek

MURSKA SOBOTA - Hiša Sadeži družbe

V četrtek, 13. marca, ob 10. uri bo ustvarjalna delavnica Mozaiki (Marija Cmrekar), ob 17. uri pa potopisno predavanje Sicilija - dežela, ljudje in filozofija življenja (Breda Dular). V petek ob 15. uri bo trening socialnih veščin za moške, ki izvajajo nasilje nad ženskami (DNK), ob 16. uri delavnica Košarice za pirhe v servietni tehniki (Nika Brunec, Živa Špilak), ob 17. uri pa delavnica Okraševanje pirhov z bombažno nitjo (Brigita Medimorec). V ponedeljek med 15. in 17. uro bo določanje ostrine vida (Ivanka Vučak), ob 17. uri skupina za samopomoč: Soočanje s težavami alkoholizma - za svoje (Milan Osterc), ob 17.30 pa joga smeha (Klavdija Zver). V torek ob 10. uri bodo

ročna dela: kvačkanje, pletenje (Ema Šantavec), ob 17. uri pa delavnica Izvorna točka - masaža (Breda Dular, Igor Razbornik). V sredo ob 10. uri bo kuharska delavnica Ajdova zlevanka (Gizela Sapač, Ljiljana Delić), ob 17. uri družabne igre (Dominika Golob), ob 17.30 pa transmisijska meditacija.

LENDAVA - Medgeneracijska hiša Sofija

V četrtek, 13. marca, ob 16.30 bo pravljina joga (Tatjana Baligač), ob 17.30 joga za odrasle (Tatjana Baligač), ob 19.15 pa delavnica ob prazničnem marcu Ženska razvajanja. V petek, 14. marca, ob 18. uri bo delavnica Štirje koraki do sreče (Haris Omanović).

CANKOVA

V nedeljo, 16. marca, bodo v okviru Jožefovih dni od 8. ure razstava in delavnica ročnih del in domače obrti ter predstavitev turistične dejavnosti. Ob 15. uri bo nogometni turnir med duhovniki, policisti, novinarji in veterani KMN Cankova. V sredo, 19. marca, po 8. uri bosta Jožefovo senje in razstava.

TURNIŠČE

V soboto, 15. marca, ob 13. uri se bo začel pred občinsko zgradbo pohod ob dnevu žena in

Page: 27

Reach: 53000

Country: SLOVENIA

Size: 626 cm2

Kazalo

2 / 2

materinskem dnevu do Dobrovniških goric, ki ga pripravlja KK Varaški šujstri.

GORNJA RADGONA

V torek, 18. marca, ob 18. uri bo v knjižnici kreativna delavnica: japonske grafike in fotorealizem.

V sredo, 19. marca, ob 18. uri bodo v knjižnici bralne urice za predšolsko in šolsko mladino.

LJUTOMER

V ponedeljek, 17. marca, ob 16.30 bo v Splošni knjižnici Ljutomer pravljica ura.

Razstave

MURSKA SOBOTA

V Pokrajinski in študijski knjižnici je na ogled razstava z naslovom Na poti k popolnosti, s katero se spominjajo stote obletnice rojstva

Sandorja Weöresa.

V Galeriji Murska Sobota bo do 19. marca na ogled razstava del članov Društva likovnih umetnikov Prekmurja in Prlekije.

V Galeriji Robin je na ogled razstava slik Marjana Gumilarja.

LENDAVA

V razstavnih prostorih Galerije - Muzeja Lendava na gradu je na ogled razstava del Društva likovnih umetnikov Caffart iz Madžarske.

V sinagogi je na ogled serija grafik Dana Reisingerja Ognjeni zavitki.

LJUTOMER

V Galeriji Anteja Trstenjaka (dom kulture) je na ogled razstava likovnih del akademske slikarke Katje Sudec Onkraj kristalne odeje.

Film

Cineplexx MURSKA SOBOTA

(13. 3.–19. 3.)

300: Vzpon imperija (20.10, 21.10, v petek še 22.10)

Lego film, 3D (sobota in nedelja 14.40)

Nimfomanka – 1. del (20.45)

Kurir (18.00)

Montevideo, se vidimo! (18.15)

Panika (18.40)

Purana na begu (16.20, v soboto in nedeljo še 14.20)

Pustolovščina gospoda Peabodyja in Shermana, 3D (16.00, 16.40, v soboto in nedeljo še 14.00)

Želja po hitrosti (v soboto ob 19.30)

Napovedi kulturnih in turističnih prireditev pošiljajte do ponedeljka (do 10. ure) na elektronski naslov: joze.gabor@vestnik.si.

V mursko-soboškem gledališču Park bo v sredo koncert The Best of Musical – Big banda RTV Slovenija z vokalnimi solisti: Darjo Švajger, Leno Hribar in Blažem Šefom.





Mentor v času, ko več ljudi piše, kot bere

Jubilej revije za literaturo in mentorstvo Aljoša

Harlamov: »Prva stopnica v svet literature«

Mentor, edina tukajšnja literarnomentorska revija, vstopa v nov letnik vsebinsko in likovno prenovljen, s pomlajeno uredniško ekipo, a z istim ciljem: pošiljati na potovanje v svet literature kredibilne, dobre in branja vredne avtorje.

IGOR BRATOŽ

Kaj pove pogled v preteklih petintrideset let *Mentorja*? V ustanovitvenem odboru revije, ki jo je konec sedemdesetih let prejšnjega stoletja pri takratni Zvezi kulturnih organizacij, predhodnici Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD), pomagal ustanoviti in potem lep čas voditi kot glavni urednik zmeraj strasten in polemičen Peter Božič (1932–2009), so bili, kot je pred časom spomnila dolgoletna urednica Dragica Breskvar (Veskovič), med drugimi Bojan Štih, Tomaž Šalamun, Rudi Seligo in Slavko Pregl.

Kasneje so z revijo, ki je z razvejeno literarno dejavnostjo najpomembnejša ustanova na področju literarnega mentorstva, kot je včeraj omenil direktor JSKD Igor Teršar, tako ali drugače, kot mentorji, kritiki, uredniki, sodelovali tudi Taras Kermauner, Berta Bojettu, Ivo Svetina, Manca Košir, Tone Peršak, Feri Lainšček, Miha Mohor, Goran Gluvič in mnogi drugi, od mlajših Aleš Šteger, Mitja Čander, Uroš Zupan, Matej Krajnc, David Bedrač, Andrej Skubic, Lucija Stupica in niz drugih.

Previdno, vendar entuziastično

O dometu revije govorijo še drugi podatki: sodelavki *Mentorja* Nataša Kramberger (nagrajenka Festivala mlade literature Urška, ki ji je JSKD izdal prvenec *Nebesa v robidah*) in Gabriela Babnik (dobitnica lanske Stritarjeve nagrade za literarno kritiko in zdajšnja urednica reportaž in komentarjev v *Mentorju*) sta se uvrstila med finalistke Delove nagrade za roman leta kresnik, obe sta tudi prejemnici nagrade Evropske unije za literaturo.

Zdajšnja odgovorna urednica Barbara Rigler uvaja prvo številko novega letnika z besedami, da prenovljeno uredništvo nadaljuje delo starejših kolegov »previdno, vendar entuziastično, z veliko mero profesionalnosti ter željo po novem znanju in ustvarjanju«. Literarno mentorstvo je v času, ko se zdi, da več ljudi piše kot bere, in ko lahko slehernik zaradi novih medijev in kanalov komuniciranja objavi pravzaprav vse, kar si želi, verjetno še bolj pomembno kot pred desetletji.

Glavni urednik revije Aljoša Harlamov poudarja, da *Mentor* predstavlja tudi kote in robove kulturne ustvarjalnosti, za katere se glavni tokovi medijev navadno ne zmenijo, ljubiteljsko, neujavljeno, mlado ustvarjalnost na vseh področjih, ne le literarnem, o ključni vlogi revije pa je povsem jasen: »Naj vas trenutna neznosna lahkota objavljanja knjig ne zavede – revija *Mentor* je prva stopnica v svet literature. Že petintrideset let in naprej!«

S takim mnenjem se verjetno strinja večina nekdanjih sodelavcev revije. Pisatelj Andrej Blatnik je ob jubileju *Mentorja* navrgel: »Učenje pisanja se tudi v Sloveniji počasi, a nezadržno uveljavlja. Ogromno je za boljše domače pisanje naredila prav revija *Mentor*. Tudi zato, ker neprestano opozarja na tisto, kar je v eni od prvih številki rekel Drago Jančar: 'Na začetku pisanja je branje.' Dodal bi: branje dobrih knjig, pa tudi branje *Mentorja* in ne nazadnje branje lastnih prvopisov, ki ponavadi z vsakim popravkom postajajo boljši, če znamo upoštevati tisto, kar smo se naučili iz branja drugih. *Mentor* pomaga.«

Literatura brez centra

Literarni zgodovinar in pisatelj Denis Poniž pravi, da je bil *Mentor* »več kot mentorska revija, bil je žlahtna književna tribuna, prostor resničnega dialoga, kjer sem srečal veliko žlahtnih ljudi. Dragico Breskvar, Petra Kuharja, še enega Petra, Božiča, Branka Hofmana. Če naštejemo samo tiste, ki so v spominu zapisani na prvi strani, bili smo družčina, ki se ni generacijsko ločevala in spakljivo preštevala, kdo je boljši, pametnejši, uspešnejši. Tak je bil *Mentor*, ko sem bil zra-

ven. Upam, da je tak tudi danes in da bo tudi jutri.«

Pisateljica Nataša Kramberger dodaja: »Ko praznujemo petintrideset let revije *Mentor*, pa tudi dvainštirideset let 'republiških srečanj pesnikov in pisateljev', se moramo spomniti, da mentorsko delo s perspektivnimi literati nikoli ni bilo samoumevno, kaj šele množično, kot se v poplavi kreativnih šol nemara zdi danes. Predvsem pa to mentorstvo do danes v nobeni drugi organizaciji ni bilo tako decentralizirano nastavljeno, po vsej Sloveniji raztreseno, kot je to pri *Mentorju*. Zame to šteje, ker literatura kakor nima mej, tudi centra nima.«

Tudi pesnik Milan Vincetič se strinja z mnenjem, da revija *Mentor* tudi po petintridesetih letih izhajanja vestno izpolnjuje svoje poslanstvo: »Ostaja odskočna deska za svet 'prave' literature. Tudi moje prve objave so se zgodile v *Mentorju*, kasneje sem postal stalni sodelavec, urednik in seveda tudi 'mentor'. Največ zaslug, da je revija dočakala tako lepo starost in seveda kakovost, imata predvsem Peter Božič in Dragica Breskvar, prepričan pa sem, da bo revija z mladimi, ki so zdaj prevzeli krmilo revije, 'naplavila' nova zreła literarna imena, kar potrjujejo nagrade za prvence ter vse bolj odmeven Festival mlade literature Urška.«

Peter Rezman, Mentorjev urednik za »literarno (ob)rob(je)« in lanski finalist nagrade kresnik, ugotavlja: »Težko se sprijaznim z dejstvom, da je minilo petintrideset let od moje prve objave v prvem letniku *Mentorja*. Hkrati pa ne morem drugače, kot da se zahvalim Petru Božiču tam gori nekje, ali pa doli (kdo bi vedel, kje je pristal), da je naši generaciji omogočil solidno in ugledno mesto za objavljanje in ponujanje svojega pisanja v branje. Poleg navadnih bralcev so naše izdelke dobili v roke takrat najuglednejši literarni strokovnjaki. Jaz sem se menda prvič resno ovedel svojega 'poslanstva', ko je moja drugo objavo pesmi pospremil Bojan Štih z na videz skromnim nasvetom, da mi ogledi Kosovelovih *Integralov* ne bi škodili. Sem ga ubogal nemudoma in res mi niso škodili. Brez *Mentorja* mene kot pisatelja ne bi bilo. Tako sem odgovoril pred kratkim,

Page: 20

Reach: 130000

Country: SLOVENIA

Size: 504 cm2

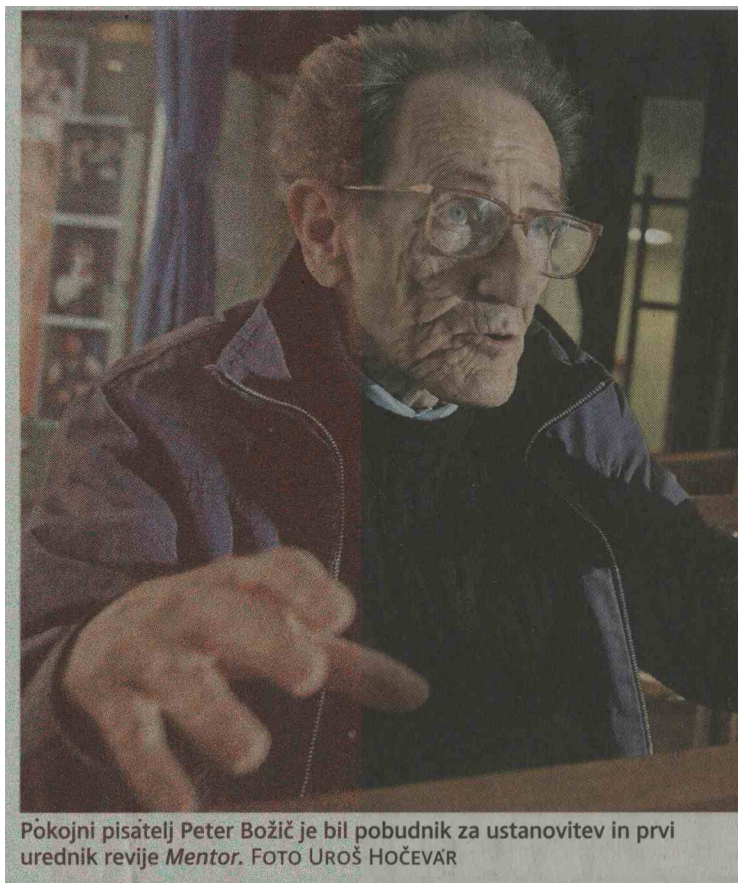
Kazalo

2 / 2

ko sem ob neki predstavitvi *Zahoda jame* odgovarjal na vprašanje, ali bi obstajal kot pisatelj, če ne bi bilo rudarstva. Brez jame bi vsekakor bil pisatelj. Brez *Mentorja* skoraj gotovo ne.«

PRENOVLJENI MENTOR

Poleg literature še neuveljavljenih avtorjev bodo na duhovit način opisane slovenske in tuje literarne novosti, recenzijam knjig (poudarek je seveda na prvencih in samozaložniških izdajah) se pridružujejo ocene plošč slovenskih avtorjev, prevodi tujega leposlovja, ki jih mladi avtorji ustvarijo na prevajalskih delavnicah JSKD, posebno pozornost bodo odslej namenjali izvorni dramatiki (temu namenu streže tudi vsakoletni literarni natečaj) in esejistiki.



Pokojni pisatelj Peter Božič je bil pobudnik za ustanovitev in prvi urednik revije *Mentor*. FOTO UROŠ HOČEVAR