

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

15. 03. 2014

Število objav: 2
Tiskani mediji: 0
Splet: 0
Radijske postaje: 2
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Mentor, revija za mlade literate in
mentorje

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Koncert pevskih zborov Od Pliberka do Traberka, JSKD		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Koroški radio; 24000	14:36	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Osrednja poročila, 15. 03. 2014		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	35 let neprekinjenega izhajanja revije Mentor		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Radio Slovenija 3; 7000	13:41	Trajanje: 5 min
	Rubrika / Datum	Kulturna panorama, 15. 03. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	Rozman Marko		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška, Mentor, revija za mlade literate in mentorje		

Koncert pevskih zborov Od Pliberka do Traberka, JSKD

KOROŠKI RADIO, 15.03.2014, OSREDNJA POROČILA, 14.36

NOVINARKA: V Kulturnem centru na Ravnah na Koroškem se bo popoldne začel že tretji koncert, v sklopu 47. srečanja pevskih zborov, Od Pliberka do Traberka, kjer bo tokrat nastopilo več kot 100 pevcev, ki se s petjem, po večini, ukvarjajo v prostem času. Kdo vse bo nastopil na današnjem srečanju, je pojasnila koordinatorka iz **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, območne izpostave Ravne na Koroškem, Jožica Pušnik.

JOŽICA PUŠNIK (**Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, območna izpostava Ravne na Koroškem): Na tem koncertu se bodo predstavili; Koroški oktet, Moški pevski zbor Viharniki iz Društva upokojencev Mežica, Ženski pevski zbor Društva invalidov Dravograd, Vokalna skupina Smo kar smo Črna na Koroškem, Mešani pevski zbor Župnije Ravne na Koroškem, Moški pevski zbor Kralj Matjaž Libuče, in pa Mešani pevski zbor Podjuna Pliberk. Tokrat se nam bo predstavilo 114 pevcev. Koncert je izveden s pomočjo občin; Črna, Mežica, Prevalje in Ravne, na Avstrijskem – koroškem pa tudi s pomočjo Kulturnega doma Dobrla vas in pa Kulturnega doma Pliberk. Z prvima dvema koncertoma smo zadovoljni, mislim pa, da so tudi pevci, saj so se po enem letu zopet srečali, tako da je tudi družabni del bil kar zanimiv.

NOVINARKA: Tretje srečanje pevskih zborov Od Pliberka do Traberka, se bo na Ravnah pričelo ob 18. uri.

35 let neprekinjenega izhajanja revije **Mentor**

RADIO SLOVENIJA 3 (PROGRAM ARS), 15.03.2014, KULTURNA PANORAMA, 13:41

VLADO MOTNIKAR (voditelj): Revija **Mentor**, ki jo izdaja **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** je ob 35. letnici izhajanja doživela prenovu. Prevzela jo je nova uredniška ekipa, poleg vsebinskih sprememb pa jo v prihodnosti krasila tudi nova likovna podoba. Nova ekipa namerava odpreti revijo tudi drugim ustvarjalnim področjem kot so gledališče, ples in film, je v pogovoru z Markom Rozmanom povedla odgovorna urednica Barbara Rigler.

BARBARA RIGLER: 35 let je kar dolga doba neprekinjenega izhajanja revije **Mentor** za katero smo si želeli da bi še naprej ostajala zvesta svojim bralcem, svojim literatom. Namreč prvenstveno je revija namenjena mladim neuveljavljenim avtorjem in seveda njihovim mentorjem. Vsem mladim, ki želijo svojo literarno pot začeti ali pa nekako se pokazati tudi skozi revijo **Mentor**, omogočamo objave, prepoznavnost v nekem slovenskem širšem literarnem prostoru in s tem, to je tudi unicum naše revije, dati nek uredniški komentar. Revija skuša pokrivati poleg literature tudi druga področja oz se povezuje z drugimi sodobnimi kulturnimi ustvarjalnimi področji kot so film, gledališče, ples, likovne ustvarjalnosti. Prvenstvo pa je namenjena tudi kritikam ter predstavitev, novitetam na knjižnem slovenskem trgu, predvsem prvencem in pa samozaložniškemu področju.

MARKO ROZMAN (novinar): No in tukaj je 35. obletnica. Kaj vse je doživljala revija v teh letih?

RIGLER: Prva dva urednika, se pravi pisatelj in dramatik Peter Božič in Dragica Breskvar Veskovič, sta postavila zelo dobre temelje. Vemo da obstaja kar nekaj literarnih revij, vendar je revija **Mentor** vseskozi v tem času, v teh 35 letih, ohranjala primat revije, ki daje prednost mladim neuveljavljenim avtorjem in njihovemu mentorstvu. V teh časih se to ni spremenilo, kvečjemu še bolj utrdilo, kajti vemo da vedno več mladih, starejših, vse generacije pišejo in tudi imajo neko željo po nekem mentoriranju, po nekem profesionalnem in strokovnem komentarju.

ROZMAN: Ali v današnjih časih, ko se zdi da več ljudi piše kot bere in ko lahko slehernik zaradi novih medijev in kanalov komuniciranja objavi pravzaprav vse kar želi, je literarno mentorstvo še pomembno?

RIGLER: Absolutno. Vedno bolj je pomembno. Zato si tudi prizadevamo na naših številnih srečanjih, literarnih natečajih vsako leto razpišemo razpis za učence avtorje osmih in devetih razredov. Ravno naslednji teden bomo imeli državno srečanje kamor smo povabili 20 avtorjev iz vse Slovenije. To so Roševi dnevi v Celju. Potem imamo **festival mlade literature Urška** kjer sodelujejo mladi avtorji, približno 100 jih je vsako leto, iz cele Slovenije v starosti med 15. in 30. letom in pa srečanja za literate seniorje. Vsi imajo željo da svoje pisanje, svojo ustvarjalnost prikažejo, predstavijo komu, ki jim da nek komentar, nek nasvet, neko usmeritev in, če omenim samo najbolj pomembni **festival mlade literature Urška**, najpomembnejše je to da skozi šest regijskih srečanj, ki potekajo mladi dobijo prav vsi, ki se prijavijo nek nasvet, neko usmeritev, neko vzpodbudo in najboljšemu enkrat letno izdamo knjižni prvenec.

ROZMAN: No in za revijo **Mentor** potem lahko rečemo da je edina literarna mentorska revija pri nas. Kako dela mladih avtorjev pospremi še uredniški komentar, česar drugod ni.

RIGLER: Ja, prav edina je. Revij je kar nekaj, možnosti za objavo je kar nekaj. Kot sem rekla je vedno bolj za marsikoga pomemben rezultat, se pravi objava v knjigi, mi pa želimo da bi mladi avtorji najprej dobili izkušnjo v objavah v literarnih revijah, da bi dobili uredniški komentar, da bi se predstavljali javnosti na različnih srečanjih v literarnih krogih, da bi se družili, čeprav je pisanje neko individualno delo pa je ta feedback, če lahko tako rečem, nekega strokovnjaka zelo pomemben. Naša vizija je da bomo ohranjali ta primat mentorske literarne revije, se pravi namenjene mladim neuveljavljenim avtorjem, s tem da bi literaturo znali povezati z drugimi področji kot sem že rekla literarnega ustvarjanja in na ta način dobili še več bralcev oz ljudi spodbudili k več branju in potem posledično tudi k pisanju.