

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
20. 03. 2014 do
21. 03. 2014

Število objav: 18
Tiskani mediji: 8
Splet: 6
Radijske postaje: 4
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Priznanja JSKD
Ringaraja
Tekst v podobi
Vizije, festival mladinskih gledaliških
in rock skupin

Seznam objav v zbirki:

Naslov		Razstave		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Delo; 130000	Stran: 17	Površina: 22 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 20. 03. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Zaigralo 150 tamburašev		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 23	Površina: 124 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 20. 03. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Parafraze – državna tematska razstava, Posavski muzej Brežice		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Dolenjskilist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 20. 03. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Parafraze – državna tematska razstava, Posavski muzej Brežice		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 20. 03. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Parafraziranje in citiranje v likovni umetnosti		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 20. 03. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		O gregorjevem in pomladi		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Naš čas; 20000	Stran: 14	Površina: 62 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 20. 03. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	Miklavc Jože		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Vabilo na območno plesno revijo Vija Vaja		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	16:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 20. 03. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	Novak Vesna		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V Posavskem muzeju bodo odprli razstavo Parafraze		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	13:17	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Danes do 13-ih, 20. 03. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	Vahtarič Suzana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti za 4. bienalno državno tematsko razstavo ponovno izbral omejitvev		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Radio Slovenija 2; 177000	14:08	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Kulturnice, 20. 03. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Tekst v podobi		

	Naslov	Otvoritev 4. mednarodne konference gledališke pedagogike Kreativno učenje		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Radio Študent; 6000	14:14	Trajanje: 4 min
	Rubrika / Datum	Novice, 20. 03. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Tematska razstava likovnih Parafraz		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511046		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 20. 03. 2014		
Stran v zbirki 17	Avtor	N.Ar.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Odprtje prenovljene Kosovelove spominske sobe		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Slomedia.it; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 20. 03. 2014		
Stran v zbirki 19	Avtor	Knez Olga		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

	Naslov	Priznanja doma in v tujini		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 53000	Stran: 18	Površina: 122 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 20. 03. 2014		
Stran v zbirki 20	Avtor	A.N.R.R.		
	Teme	Priznanja JSKD		

	Naslov	Napovednik prireditev		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 53000	Stran: 31	Površina: 637 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 20. 03. 2014		
Stran v zbirki 21	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Že jutri		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Dnevnik; 96000	Stran: 31	Površina: 18 cm ²
	Rubrika / Datum	Scena, 21. 03. 2014		
Stran v zbirki 23	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	Otroška razigranost, ples in petje		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 45000	Stran: 25	Površina: 644 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 21. 03. 2014		
Stran v zbirki 24	Avtor	Kovačič P. Suzana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Ringaraja		

	Naslov	Si za ples?		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Vecer.com; 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 21. 03. 2014		
Stran v zbirki 26	Avtor	Lukman Žunec Darja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Si za ples?		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 23	Površina: 37 cm ²
	Rubrika / Datum	Podravje, 21. 03. 2014		
Stran v zbirki 27	Avtor	D.L.Ž.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



RAZSTAVE

Brežice

Galerija
Posavskega
muzeja
18.00

Parafraze – V okviru državne tematske razstave ljubiteljskih likovnih ustvarjalcev bo na ogled 52 del ljubiteljskih slikarjev, ki jih je v drugem delu selekcije izbral akademski slikar, grafični oblikovalec, pedagog, publicist in avtor priročnikov s področja umetnosti Janez Zalaznik. Likovna razstava. (Do 13. 4.)



ZAIGRALO 150 TAMBURAŠEV

Prejšnji konec tedna je bilo v Kulturnem centru Semič regijsko srečanje tamburaških orkestrrov in skupin, ki ga je pripravila območna izpostava **JSKD** Črnomelj. Nastopili so mlajša tamburaška skupina KUD Oton Župancič Vinica, tamburaški orkestri Glasbene šole Črnomelj, OŠ Metlika, Carmen Cord Metlika, MFS Ivan Navratil Metlika, Dobreč, KUD Oton Župancič Artiče, Viniški tamburaši in Petrovi tamburaši. Predstavilo se je več kot 150 tamburašev, srečanje pa je strokovno spremljala Helena Vidic. (**JSKD** OI Črnomelj, foto: Borut Petric)

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Parafraze - državna tematska razstava, Posavski muzej Brežice

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je



20.3.2014 | 18:00

Galerija Posavskega muzeja Brežice, otvoritev 18.00

(organizator **JSKD** OI Brežice)

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Parafraze - državna tematska razstava, Posavski muzej Brežice

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je



20.3.2014 | 18:00

Galerija Posavskega muzeja Brežice, otvoritev 18.00

(organizator **JSKD** OI Brežice)

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 3

Parafraziranje in citiranje v likovni umetnosti

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

20.3.2014 | 08:10

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) vabi na IV. državno tematsko likovno razstavo z naslovom Parafraze, ki jo bodo odpri **v četrtek, 20. 3. 2014, ob 18.00 v Galeriji Posavskega muzeja Brežice** (grad Brežice). Razstava 52 del ljubiteljskih slikarjev, ki jih je v drugem [delu](#) selekcije izbral akademski slikar, grafični oblikovalec, pedagog, publicist in avtor priročnikov s področja umetnosti Janez Zalaznik, bo v gradu Brežice na ogled do 13. 4. 2014.

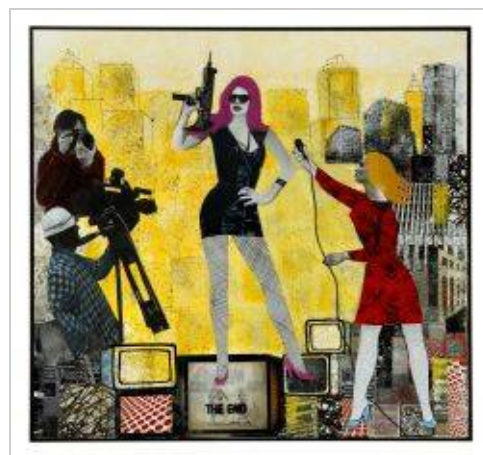
Bienalne državne tematske razstave **JSKD** so zasnovane tako, da pokažejo [kakovostne](#) rezultate ljubiteljske likovne ustvarjalnosti, obenem pa z izbrano temo širijo likovno in miselno obzorje ustvarjalcev ter jih spodbujajo k iskanju novih rešitev in spoznanj o možnostih ustvarjalnega izražanja.

Tokratni razpis je pred ustvarjalce postavil poseben izziv: tema za ustvarjanje je bilo triintrideset izbranih del iz »muzeja likovne zgodovine«, ki jih je v posebnem priročniku ponudil Janez Zalaznik. Vsak sodelujoči si je iz seznama izbral eno ali več del in na tej podlagi ustvaril novo delo, pri katerem so jasno razvidni elementi, ideje ali oblikovne rešitve izbrane umetnine. Parafraza namreč pomeni novo, drugačno predstavitev ali razlago že znane teme.

Ustvarjalcem so bila v pomoč predavanja po posameznih regijah in delavnice, predvsem pa priročnik Janeza Zalaznika: Parafraza, palimpsest, citat in prisvojitvev, Štirje jezdec modernne umetnosti (**JSKD**, 2013). Prvo selekcijo prijavljenih del so opravili selektorji desetih regijskih razstav, na katerih je razstavljalo 260 avtorjev. Končni izbor dvainpetdesetih del pa je opravil Janez Zalaznik.

V GRADU BREŽICE BODO RAZSTAVLJALI:

Rezka Arnuš, Anton Benedik, Vidka Borko, Jasmina Čelan, Gordana Dobriha, M. Baschir El Hariri, Andreja Eržen, Bojan Fekonja, Matjaž Geder, Stanka Golob, Tanja



Jasmina Čelan, Rojstvo Venere, ali?, 2013 Sandro Botticelli, Rojstvo Venere, 1486



Mitja Milavec, Nad pokrajino, 2013 Caspar David Friedrich, Popotnik nad pokrajino v megli, 1818

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3

Goričan, Janez Grauf, Darja Gruntar, Irena Guček, Slavko Guštin, Nana Homovec, Stanka Janžič, Aleš Jelenko, Robert Jurak, Nina Juratovec, Polonca Kitak, Janez Klavžar, Vladimira Klun Žerjav, Robert Kosmač, Vera Kostanjšek, Henrik Krnec, Danila Krpič, Benjamin Kuster, Marija Makovecki, Ana Mamilovič, Filip Matko Ficko, Leopold Methans, Tatjana Mijatović, Mitja Milavec, Boštjan Močnik, Oba oboje (Renata Grmovšek in Peter Gaber), Zrinka Ocelič, Ivo Oman, Branka Primc – Bera, Judita Rajnar, Nande Rupnik, Klavdija Simler, Dušan Sterle, Matevž Škufca, Danica Šraj, Marjana Tkalčec, Andrej Uduč, Marija Mojca Vilár, Lucija Vollmaier, Dani Žbontar, Veronika Židanek, Eva Žula.

IZ SPREMNE BESEDE GLAVNEGA SELEKTORJA RAZSTAVE JANEZA ZALAZNIKA

Za četrto državno tematsko razstavo smo pri **JSKD** izbrali parafraziranje in citiranje del iz bogate zgodovine likovne umetnosti. Postopek, pri katerem avtor pri snovanju lastne kreacije uporabi delo, ki je že del umetnostne zgodovine in širše človeške kulturne zavesti, je star, kot je staro umetniško izražanje. Prav v zadnjih desetletjih pa so parafraziranje, citiranje in prilaščanje postali pomembna likovna praksa, ki v marsičem oblikuje smernice sodobnemu likovnemu dogajanju. Vendar se za to temo nismo odločili le zaradi aktualnosti tovrstnih postopkov, ampak predvsem zato, da bi spodbudili pogosto premajhno željo ljubiteljskih ustvarjalcev po spoznavanju in prepoznavanju bogate zakladnice umetniških del, ki so stoletja in tisočletja oblikovala našo kulturno in civilizacijsko podobo. Likovniki se pogosto premalo zavedajo, da se vsako novo likovno delo, v dobrem in slabem, vpisuje v dolg niz vizualne produkcije, ki je hkrati tudi merilo, s katerim bomo presojali kvaliteto ali nekvaliteto njihovih izdelkov. Rečeno drugače: Umetniško delo se dokončno izoblikuje šele v širšem kontekstu, ki ga poleg avtorja in likovnega dela samega sestavljajo še bogata likovna zgodovina, določen čas, prostor in gledalec.

Dela dvainpetdesetih izbranih avtorjev se odlikujejo tako po domiselnosti kot kvaliteti izvedbe. Likovniki so probleme reševali v različnih slikarskih in risarskih tehnikah (olje, akril, tuš, pastel ...), s pomočjo kolaža in asemblaža, poleg pigmentov pa uporabljali še druge, »neslikarske« snovi (pesek, folijo, keramiko in plastiko). Nekateri so uporabili klasične grafične tehnike ali pa se podali v svet sodobne digitalne tehnologije, najsi bo v obliki računalniško obdelanih fotografij in video zapisa ali v duhovitih poigravanjih z »ready made« (ali le na videz »že izdelanimi«) objekti. Tokrat je na razpis prišlo tudi precejšnje število kipov, reliefov in drugih tridimenzionalnih stvaritev, pri katerih je



Robert Kosmač, Lov, 2013 Jurij Šubic, Pred lovom, 1883

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3

spodbudna tudi raznolika in inovativna uporaba materialov (glina, kovina, kamen, les, plastika ...). Nekaj je tudi del, ki se pogumno gibljejo po nikoli točno postavljeni meji med sliko in objektom.

JSKD



O gregorjevem in pomladi

V četrtek, 13. marca, so v čast prazniku ljubezni gregorjevem, v prostorih Galerije Mozirje pripravili prisrčno prireditev za obiskovalce vseh starosti. Pripovedovalska tribuna je stekla ob pogrnjenih mizicah. Dišeče »ptičke« iz kvašenega testa je spekla domačinka mama Marija Fužir, simbolično postrežene v mala »gnezdeca«. Ne le stare zgodbe, tudi novejša so izvedle članice kulturno umetniškega kluba Potovke in člani Kulturnega društva Solčava (v sodelovanju Centra Rinka Solčava, Osrednje

knjižnice Mozirje ter **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** območne izpostave Mozirje). Zanimive zgodbe o skoraj pozabljenih časih in navadah, so mladi pripovedovalci kar stresali iz rokava ... morda so si kaj malega tudi izmišljali. A zelo znano je bilo vse tisto o pomladi, ljubezni in prazniku gregorjevem. Iz naravnega gradiva, ki so ga pripravili organizatorji, iz lesa in papirja, iz odvrženih recikliranih materialov, so nato izdelali mala plovila in jih že v temi s prižganimi svečkami položili na vodno gladino bližnjega potoka, ki jih je odnašal skupaj z lepimi željami vseh prisotnih.

■ **Jože Miklavc**

Vabilo na območno plesno revijo Vija Vaja

RADIO 1, 20.03.2013, NOVICE, 16.30

VESNA NOVAK: Danes zvečer vabljeni na območno plesno revijo Vija Vaja. Ta bo v organizaciji vrhniške izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** potekala v Cankarjevem domu. Na reviji, ki se bo začela ob šestih bodo nastopile različne plesne skupine iz Vrhnike, Borovnice, Log – Dragomerja in Logatca, vstop za otroke je brezplačen, odrasli pa boste za vstopnico odšteli 3 evre.

V Posavskem muzeju bodo odprli razstavo Parafraze

RA SLOVENIJA 1, 20.03, 2014, DANES DO 13-IH, 13.17

Parafraze je naslov četrte državne tematske razstave, ki jo **Javni sklad za kulturne dejavnosti** z območno izpostavo Brežice odpira drevi v Posavskem muzeju Brežice. 52 del umetnikov vseh obdobj se je oziralo k mojstrom preteklosti. Pri njih so iskali navdih in izziv, se po njih zgledovali in jih skušali doseči in preseči. Suzana Vahtarič.

SUZANA VAHTARIČ: Tokratni razpis je pred ustvarjalce postavil svojevrsten izziv. Izbrana dela iz muzejske likovne zgodovine, kot podlago za novo delo, z elementi, idejo ali oblikovnimi rešitvami izbranega dela. Zato tudi naslov parafraze. Koordinatorica brežiške območne izpostave **javnega sklada za kulturne dejavnosti** Simona Rožman Strnad.

SIMONA ROŽMAN STRNAD: Parafraza, tako kot je naslov razstave, namreč pomeni novo, drugačno predstavitev ali razlago že znane teme. Ustvarjalcem so bila v pomoč predavanja po posameznih regijah in delavnice in pa priročniki Janeza Zalaznika Parafraza, palimpsest, citat in prisvojitvev.

VAHTARIČ: Prve selekcije so bile na desetih regijskih izpostavah po vsej državi, kjer je sodelovalo kar 260 ustvarjalcev. Končni izbor 52 danes javnosti predstavljenih del pa je opravil akademski slikar Janez Zalaznik in razstavo strnil v katalogu. Nova, peta državna tematska razstava še ni razpisana, o njihovem pomenu pa Simona Rožman Strnad pravi.

ROŽMAN STRNAD: Da se pokažejo kakovostni rezultati ljubiteljske likovne ustvarjalnosti, obenem pa z izbrano temo se ustvarjalcem širi likovno in miselno obzorje, ter jih spodbuja k iskanju novih rešitev in spoznanj o možnostih ustvarjalnega izražanja.

VAHTARIČ: Parafraze bodo do srede aprila na ogled v Posavskem muzeju, septembra pa še na gradu Snežnik.

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti za 4. bienalno državno tematsko razstavo ponovno izbral omejitve

RADIO SLO2, VAL 202, 20.03.2014, KULTURNICE, 14:08

VODITELJICA: Po izjemnem uspehu, ki so ga doživele prve tri državne tematske razstave Tudi črna je barva, kolaž in **tekst v podobi** je **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** za 4. bienalno državno tematsko razstavo ponovno izbral omejitve na temo parafraze likovnih del. V Posavskem muzeju Brežice, danes ob 18. odpirajo 4. državno tematsko razstavo z naslovom Parafraze. Umetniki vseh obdobij so se ozirali k mojstrom preteklosti, da bi našli navdih in izziv za novo delo z elementi osnovnega, saj paraza pomeni novo, drugačno predstavitev ali razlago že znane teme. Je Suzani Vahtarič kot bistvo razstave strnila koordinatorka brežiške izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, Simona Rožman Strnad.

SIMONA ROŽMAN STRNAD: Tokratni razpis je pred ustvarjalce predstavil poseben izziv. 33 izbranih del iz Muzeja likovne zgodovine, če se tako izrazimo. Sodelujoči si je iz seznama izbral eno ali več del in na tej podlagi je tudi ustvarili novo delo, pri katerem so jasno razvidni elementi ideje ali oblikovne rešitve izbrane umetnine. Parafraza, tako ko je naslov razstave namreč pomeni novo, drugačno predstavitev ali razlago že znane teme. Ustvarjalcem so bila v pomoč predavanja po posameznih regijah in delavnice in pa priročnik Janeza Zalaznika Parafraza, palimpsest, citat in prisvojitve.

SUZANA VAHTARIČ: Kako je potem narejen izbor za državno razstavo?

ROŽMAN STRNAD: Prve selekcije so se opravile na desetih regijskih razstavah, na katerih je razstavljalo kar 260 avtorjev. Končni izbor dvainpetdestih del pa je opravil akademski slikar, pedagog, publicist in avtopriročnikov s področja umetnosti Janez Zalaznik. Samo razstvo bo tudi spremljal katalog, ki bo na razpolago na samem ogledu razstave.

VAHTARIČ: Kaj je cilj teh razstav?

ROŽMAN STRNAD: Državne tematske razstave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** so zasnovane tako, da se pokažejo kakovostni rezultati ljubiteljske likovne ustvarjalnosti. Ob enem pa z izbrano temo se ustvarjalcem širi likovno in miselno obzorje ter jih vspodbuja k iskanju novih rešitev in spoznanj v možnostih ustvarjalnega izražanja.

VAHTARIČ: Parafraze bodo do srede aprila na ogled v Posavskem muzeju, septembra pa še na gradu Snežnik.

Otvoritev 4. mednarodne konference gledališke pedagogike Kreativno učenje

RADIO ŠTUDENT, 20.03. 2014, NOVICE, 14:14

NOVINAR: Ob 17. uri bo na Ljubljanskem gradu otvoritev 4. mednarodne konference gledališke pedagogike z naslovom Kreativno učenje, ki jo organizirata Društvo ustvarjalcev Taka Tuka in **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**. Gledališka pedagogika je pri nas relativno nov pojav, ki se giblje v prepletu gledališča kot zvrsti in gledališča kot pedagoške dejavnosti. Gre torej v prvi vrsti za učenje skozi gledališče, četudi niso izključene niti druge oblike povezovanja. Na konferenci bodo sodelovali mednarodni strokovnjaki, kot so Vladimir Krušič, Chris Cooper, Anđelija Jočić in drugi, ki bodo vsak na svoj način osvetlili posamezen odsek obravnavane teme. V povezavi z odsotnostjo nekaterih imen iz domačih gledaliških institucij smo predsednico društva Veroniko Gaber Korbar vprašali, kakšno je pravzaprav sodelovanje med gledališkimi ustanovami in gledališko pedagogiko:

VERONIKA GABER KORBAR: Prav s profesionalnimi gledališči mi ne, mislim sodelujemo tako ko organiziramo festivale, recimo k mamu gledališki festival pa gremo v pravo gledališče pa mamu tam predstavo in potem včasih povabimo tudi igralce, ki igrajo v pravih gledališčih da sodelujejo zraven. Drugače da bi pa imeli prav učitelje oz da bi imeli pa to gledališče ki grejo pa si ogledajo predstavo, potem imajo pogovor z režiserji – tega pa mi nimamo. To bi bilo mogoče v tej smeri tudi še razmišljati za naprej pa se še v to povezati, ne. Mi smo imeli eno, eno konferenco, to je bila druga konferenca, ki je bila, predvsem namenjena tej povezavi, ampak nekak nismo, se mi zdi da nismo našli čist tega skupnega jezika.

NOVINAR: Zanimalo nas je tudi, kakšna je integracija gledališke pedagogike v izobraževalni proces v našem okolju:

GABER KORBAR: Ja tako, nekaj te vsebine dobijo tudi bodoči učitelji, ki študirajo na gledališki pedagogiki. Ravno ena predavateljica, ki je danes tukaj uči, da bo imel vlogo lutk, Helena Korošec, ki bo imela vlogo lutke v gledališki pedagogiki. Zdaj jam mislim da vsak učitelj, ki mu je blizu gledališče in lutka uporablja to pri svojem delu. Ravno to se nam zdi fajn da lahko pedagogi, ki poučujejo nek predmet a ne, uporabijo gledališko, te metode in podajajo recimo snov v angleščini, matematiki ob enem pa otroci razvijajo še te retorične kompetence, socialne veščine, ki se pač z gledališčem razvijajo. Velik na tem področju pač gledališke pedagogike naredijo ravno ta društva in nevladne organizacije, pa mislim da ti posamezniki ki so najdlji oz spoznali to metodo za uporabno in primerno za delo z mladimi.

Reach: 511.046

Country: Slovenija

1 / 2

Razstave



Tematska razstava likovnih Parafraz

Državna razstava **JSKD** v gradu Brežice
20. marec 2014 ob 14:51
BrežiceMMC RTV SLO

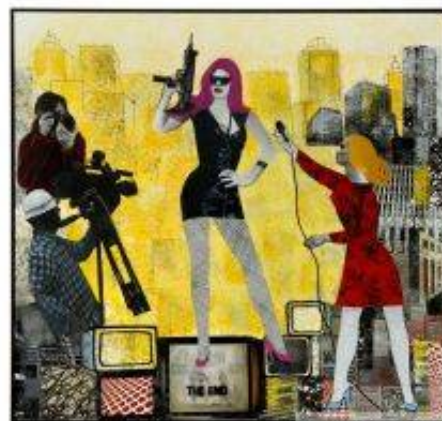
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je za IV. državno tematsko likovno razstavo Parafraze izbral 52 del ljubiteljskih slikarjev. Dela se, kot pove že naslov, nanašajo na izbrano delo iz "muzeja likovne zgodovine".

Tema razstave je bila določena v razpisu. Ustvarjalci so si lahko izbrali eno ali več izmed 33-ih del iz zgodovine likovne umetnosti ter na tej podlagi ustvarili novo delo, pri katerem so jasno razvidni elementi, ideje ali oblikovne rešitve izbrane umetnine. Kot je zapisal **Janez Zalaznik**, je parafraziranje postopek, star kot samo umetniško izražanje, a prav v zadnjih desetletjih je, tudi s citiranjem in prilaščanjem, postal pomemben del likovne prakse.

Spoznavanje zakladnice umetniških del

A za takšno temo se niso odločili zaradi njene aktualnosti, temveč v želji, da bi spodbudili željo ljubiteljskih ustvarjalcev po spoznavanju in prepoznavanju bogate zakladnice umetniških del, ki so stoletja in tisočletja oblikovala našo kulturno in civilizacijsko podobo, je zapisal v spremni besedi Zalaznik. Ta bogata likovna zgodovina poleg določenega časa, prostora in gledalca tudi določa kontekst, v katerega se vpisuje posamezno umetniško delo in v katerem se to tudi interpretira in presoja.

Zalaznik, akademski slikar, grafični oblikovalec, pedagog, publicist in avtor priročnikov s področja



Jasmina Čelan, Rojstvo Venere, ali?, 2013.
Parafraza Sandra Botticellija, Rojstvo Venere,
1486



Robert Kosmač, Lov, 2013. Parafraza Jurija
Šubica, Pred lovom, 1883



Mitja Milavec, Nad pokrajino, 2013. Parafraza
Casparja Davida Friedricha, Popotnik nad
pokrajino v megli, 1818

umetnosti, med drugim knjige *Parafraza, palimpsest, citat in prisvojitve. Štirje jezdec moderne umetnosti*, izdane pri JSKD, je tudi opravil končni izbor del za razstavo. Prvi krog selekcije prijavljenih del so opravili selektorji desetih regijskih razstav, na katerih je razstavljalo 260 avtorjev.

Izbrana so dela raznolikih pristopov in tehnik

Po njegovem mnenju se dela izbranih avtorjev odlikujejo tako po domiselnosti kot kvaliteti izvedbe. Uporabljene tehnike so različne, od slikarskih in risarskih (olje, akril, tuš, pastel) do kolaža in asemblaža ter uporabe "neslikarskih" materialov (peska, folije, keramike in plastike). Nekateri se predstavljajo z grafično tehniko, drugi so ustvarjali s pomočjo digitalne tehnologije ali se poigravali z "ready-made" objekti. Nekaj je tudi kipov, reliefov in drugih tridimenzionalnih stvaritev iz različnih materialov ter del, ki se gibljejo po nikoli točno postavljeni meji med sliko in objektom.



Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) z bienalnimi državnimi tematskimi razstavami želi prikazati kakovostne rezultate ljubiteljske likovne ustvarjalnosti ter z izbrano temo širiti likovno in miselno obzorje ustvarjalcev ter jih spodbujati k iskanju novih rešitev in spoznanj o možnostih ustvarjalnega izražanja.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Odprtje prenovljene Kosovelove spominske sobe

20.03.2014  0  Všeč mi je 2 osebam je to všeč. Pridruži se da vidiš kaj je všeč tvojim prijateljem.

Ta petek bo v Sežani vrhunec prireditev, s katerimi bodo počastili 110-letnico rojstva pesnika Srečka Kosovela

 Share 2



Ta petek, 21. marca, se v Sežani obeta vrhunec prireditev, s katerimi bodo počastili 110-letnico rojstva pesnika Srečka Kosovela. Že ob 17.30 uri bodo odprli prenovljeno Kosovelovo spominsko sobo, nakar bodo ob 19. uri, kot poročamo posebej, v Kosovelovem domu predstavili avtorski scenski projekt Človek ni simetričen. V Kosovelovi knjižnici pa se bo ob 15.uri pričelo regijsko srečanje Festivala **mlade literature Urška**.

Na odprtju prenovljene Kosovelove sobe bo zbrane nagovorila direktorica sežanske Ljudske univerze Aljana Resinovič, ki bo spregovorila o poteku prenove in opravljenih delih v zadnjem času. Slavnostna govornica bo dr. Marija Pirjevec. Predvajali bodo delčke novega programa, ki so ga pripravili za

obiskovalce. Prireditev bo povezovala Ana Godnik. Prenovljeno Kosovelovo sobo si bo mogoče brezplačno ogledati tudi na dnevih odprtih vrat in sicer 25.3., 1. in 3. aprila od 9. do 11. ure s predvajanjem programa ob 10.uri, 26. 3. in 2.4. od 15. do 17.ure s predvajanjem programa ob 16.30 uri.

Ponovitev predstave Človek ni simetričen pa bo v Kosovelovem domu 26. marca.

Besedilo: Olga Knez

Foto: Mateja Kralj

Fotogalerija





Tekmovanja mladih glasbenikov Priznanja doma in v tujini

Zlata plaketa Eneju Megliču in Denisu Štefanecu

Marca in tudi v pomladnih mesecih potekajo mnoga tekmovanja mladih glasbenikov. Med drugim se je končalo tudi 43. Državno tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije TEMSIG, ki so se ga tudi letos uspešno udeležili pomurski glasbeniki. Dobili so dve zlati, deset srebrnih in tri bronaste plakete. Zlato plaketo in prvo mesto sta v svojih kategorijah osvojila Enej Meglič z rogom, Glasbena šola Murska Sobota, ter s tolkalci Denis Štefanec, Glasbena šola Gornja Radgona.

Na tem tekmovanju, ki je letos potekalo na Primorskem, sta učenca murskosoboške glasbene šole trobentač Tadej Kavaš in harmonikar Julijan Škraban osvojila srebrni plaketi, zadnjemu je komisija podelila tudi drugo nagrado. Jan Rantaša, harmonikar, ter kitarški duo Žan Bedrač in Sani Katan, GŠGR, pa so prav tako dobili srebrne plakete, Matej Gomboc, tolkala, pa bronasto. Srebr-

ne plakete so prejeli tudi trije učenci ljutomerske glasbene šole, in sicer Domen Ritonja Kralj, harmonika, Miha Rudolf, tolkala, in Nuša Dolamič, rog. Prav tako so srebrno odličje prejeli trije učenci Glasbene šole Beltinci: harmonikar David Sabo, Primož Škafar in Primož Zavec, tolkala, Grega Pojbič, prav tako tolkala, pa bronasto plaketo. Bronasto plaketo je prejela tudi pianistka Janet Neubaauer iz Glasbene šole Lendava.

Mladi pomurski glasbeniki so bili uspešni tudi na 11. Mednarodnem tekmovanju Davorina Jenka v Beogradu, saj so se trije vrnili s prvo nagrado in lavreatom. To so saksofonist Niko Mladenovič, Glasbena šola Ljutomer, ter saksofonistka Valeria Kučan in pozavnist Žan Salaj iz Glasbene šole Murska Sobota. Učenca te šole saksofonist Svit Rodež in pianist Leonard Kobal pa sta prejela drugo nagrado.

A. N. R. R.



napovednik prireditev

Odprtje

LENDAVA

V četrtek, 20. marca, ob 18. uri bo v manskem razstavišču na lendavskem gradu Galerija - Muzej Lendava odprla fotografsko razstavo Istvana Hagymasa Sončna voda. Razstavo bo predstavil umetnostni zgodovinar Robert Inhof.

MURSKA SOBOTA

V petek, 21. marca, ob 17. uri bo v Pomurskem muzeju Murska Sobota odprtje razstave V novi luči - Arheološka dediščina slovenske Štajerske iz Univerzalnega muzeja Joanneum. Razstava bo na ogled do 13. junija.

V ponedeljek, 24. marca, ob 17. uri bo v Pokrajinski in študijski knjižnici Murska Sobota odprtje razstave spominskih knjig. V sredo, 26. marca, ob 18. uri bo vodstvo po razstavi s pogovorom.

Glasba

LENDAVA

V soboto, 22. marca, ob 19. uri bo v sinagogi koncert Mešanega pevskega zbora Štefana Kovača iz Murske Sobotice in komornega pevskega zbora Vita iz Lendave z naslovom Pomladno pevsko prebujanje.

GORNJA RADGONA

V četrtek, 20. marca, ob 17.45 bo v avli Osnovne šole Gornja Radgona glasbena prireditev Pozdrav pomladi (začetek pomladi bo ob 17.57).

V petek, 21. marca, ob 17. uri bo v avli OŠ Gornja Radgona koncert družinskih zasedb.

V soboto, 22. marca, ob 18. uri bo v domu kulture koncert Najlepše dalmatinske pesmi ob materinskem dnevu s klapo Kirbi.

V torek, 25. marca, ob 19. uri bo v domu kulture skupinski koncert učiteljev Glasbene šole Gornja Radgona in gostov učiteljev pobratene Muzičke šole Stevan Hristič Mladenovac iz Srbije.

LJUTOMER

V petek, 21. marca, ob 18. uri bo v domu kulture 25. dobrodelna prireditev ob materinskem dnevu v organizaciji Župnijskega karitasa Ljutomer. Gostja bo gledališka igralka, dobitnica Borštnikovega prstana Milada Kalezić. Nastopili pa bodo Aleksander Mežek, Felicita Heric Taškov, Dominik Kerčmar, Julija Sok, družina Ivanič, župnijski otroški zbor Kresnički, baletke GŠ Slavka Osterca Ljutomer ter skupina otrok in pevska skupina zaposlenih Vrtca Ljutomer.

V soboto, 22. marca, ob 20. uri bo v ŠIC Ljutomer koncert, na katerem bodo na-

stopili klapi Iskon in Rišpet in Mladen Grdovič.

RAZKRIŽJE

V soboto, 22. marca, ob 19. uri bo v domu kulture koncert MePZ Vladimirja Močana DU Murska Sobota z gosti Od Goriškega do Mure. Na koncertu bodo predstavili pesmarice ljudskih pesmi in projekt ohranjanje glasbene dediščine.

MURSKA SOBOTA

V torek, 25. marca, ob 18. uri bo v dvorani Glasbene šole Murska Sobota koncert otroškega in mladinskega pevskega zbora šole.

RADENCI

V petek, 21. marca, ob 22. uri bo v kavarni Pub Weekend koncert skupine Help! A Beatles tribute.

NEGOVA

V petek, 21. marca, ob 18. uri bo v dvorani OŠ dr. Antona Trstenjaka Negova dobrodelni koncert za šolski sklad.

Gledališče

MURSKA SOBOTA

V četrtek, 20. marca, ob 19. uri bo v gledališču Park predstava Eric Chappell: Kraja v izvedbi Slovenskega narodnega gledališča Nova Gorica.

V ponedeljek, 24. marca, ob 17. uri bo v gledališču Park lutkovna predstava za najmlajše po japonski pravljici Ribič Taru v izvedbi Lutkovnega gledališča Maribor. Predstava bo še v torek, 25. marca, ob 9.15 in 10.45 ter v sredo, 26. marca, ob 9.15.

V sredo, 26. marca, ob 19. uri bo v gledališču Park predstava Goran Vojnović: Tak si. Igrata Tadej Toš in Klemen Slavkonia.

LJUTOMER

V soboto, 22. marca, ob 19.30 bo v domu kulture komedija Moja ata, socialistični kulak.

BELTINCI

V petek, 21. marca, ob 19. uri bo v kulturnem domu monokomedija Milivoja Mikija Roša Mura, bograč, pa še gibanica.

LENDAVA

V četrtek, 20. marca, ob 9. uri bo v gledališki in koncertni dvorani območno srečanje lutkovnih skupin Hura za lutke v organizaciji lendavske območne izpostave JSKD.

V torek, 25. marca, ob 18. uri bo v gledališki in koncertni dvorani madžarska otroška predstava Szegedi Miniszinhaz: Kukori, a nagyotmondó.

KROG

V soboto, 22. marca, ob 19. uri bo v telova-

dnici OŠ Krog Macho in Mejke Smej Mix.

Literatura

RADENCI

V soboto, 22. marca, ob 19. uri bo v kongresni dvorani hotela Radin Zdravilišča Radenci koncertni večer s Tonetom Kuntnerjem ob materinskem dnevu, ki ga pripravlja KUD Bubla Radenci.

LENDAVA

V četrtek, 20. marca, ob 18. uri bo v prostorih Zveze kulturnih društev Lendava (Glavna ulica 2) 14. literarni večer. Kot gostje se bodo predstavili člani Likovne udruge Izvor Mursko Središče.

MURSKA SOBOTA

V četrtek, 20. marca, ob 17. uri bo v Pokrajinski in študijski knjižnici Murska Sobota literarno-glasbeni večer Nekoga moraš imeti rad v organizaciji Društva upokojenecv Murska Sobota.

LJUTOMER

V četrtek, 20. marca, ob 9. uri bo v Splošni knjižnici Ljutomer čajanka s predstavivijo knjige Milene Miklavčič.

V ponedeljek, 24. marca, ob 16.30 bo v Splošni knjižnici Ljutomer pravljica ura.

Praznik

MOTVARJEVCI, PROSENJAKOVCI

V soboto, 22. marca, ob 18. uri bodo zaznamovali madžarski narodni praznik v Občini Moravske Toplice s polaganjem vencev v Motvarjevcih in ob 19. uri s slavnostnim kulturnim programom v Prosenjakovcih.

DOMANJŠEVCI

V nedeljo, 23. marca, ob 13.30 bo v vaško-gasilskem domu prireditev ob madžarskem narodnem prazniku v Občini Šalovci.

Dogodek

MURSKA SOBOTA - Hiša Sadeži družbe

V četrtek, 20. marca, ob 10. uri bo fotografska delavnica (Mateja Vernik), ob 17. uri pa predstavitev EFT metode - tapkanja (Cvetka Horvat). V petek ob 13. uri bo bobnarska delavnica (Zlatko Horvat), ob 14. uri trening socialnih veščin za moške, ki izvajajo nasilje nad ženskami (DNK), ob 16. uri delavnica Učimo se šivati (Marjana Gomboc), ob 17. uri pa predavanje o permakulturi (Jakob Borovšak). V ponedeljek ob 17. uri bo predavanje Spomladanske gobe (Milan Kelhar), ob 17.30 pa joga smeha (Klavdija Zver). V torek ob

Page: 31

Reach: 53000

Country: SLOVENIA

Size: 637 cm2

Kazalo

2 / 2

10. uri bo delavnica Rožice za mamico iz kreppapirja (Anica Crnkovič), ob 15.45 Gremo vsi na jogo (Društvo joga v vsakdanjem življenju, Sonja Mikuž), ob 17.30 pa meditacija z gongi (Andreja Horvat). V sredo ob 16. uri bo delavnica Velikonočne voščilnice (Željka Hobljaj), ob 17.30 pa transmisijska meditacija.

LENDAVA - Medgeneracijska hiša Sofija

V četrtek, 20. marca, ob 19. uri bo Zvočna kopel z gongi (Aleš Ifko). V petek, 21. marca, ob 15. uri bo delavnica Retorika malo drugače (Metka Šalika, Aleš Adamič).

LENDAVA

V soboto, 22. marca, ob 17. uri bo v gledališki in koncertni dvorani prireditev Pika Nogavička obišče Lendavo, ki bo v izvedbi učencev in učiteljev Dvojezične Osnovne šole II Lendava.

GORNJA RADGONA

V torek, 25. marca, ob 18. uri bo v Knjižnici Gornja Radgona kreativna delavnica Japonska grafika in fotorealizem.

SEGOVCI

V petek, 21. marca, ob 18. uri bo v večnamenskem domu pri mlinu zaključek delavnice in odprtje razstave ročnih del, ki bo na ogled tudi v soboto in nedeljo.

Razstave

MURSKA SOBOTA

V stolpu Pomurskega muzeja Murska Sobota je do 22. junija na ogled razstava Moč glin - figuralna plastika in drugi kulturni predmeti iz bakrene dobe v Prekmurju. Do 31. marca bo na ogled še razstava Draga Tršarja Portreti, na ogled pa je tudi stalna razstava Med preteklostjo in prihodnostjo.

V Galeriji Robin je na ogled razstava slik Marjana Gumilarja.

LENDAVA

V sinagogi je na ogled serija grafik Dana Reisingerja Ognjeni zavitki.

LJUTOMER

V galeriji Anteja Trstenjaka (dom kulture) je na ogled razstava likovnih del akademske slikarke Katje Sudec Onkraj kristalne odeje.

GRAD

V palaciju gradu Grad bo do 21. maja na ogled razstava likovnih del z naslovom Prijateljsko srečanje ob slikah.

PUCONCI

V Spominskem domu Števana Küzmiča je na ogled razstava slik Darje Bernik Krogotok življenja.

Film

Cineplexx MURSKA SOBOTA

(20. 3.-26. 3.)

300: Vzpon imperija (20.10, 21.10)

Nimfomanka - 1. del (v petek in soboto 22.10)

Montevideo, se vidimo! (18.15)

Panika (18.40)

Purana na begu (v soboto in nedeljo 14.20)

Pustolovščina gospoda Peabodyja in Shermana (16.00, v soboto in nedeljo še 14.00 in 14.50)

Želja po hitrosti (20.45)

Don Jon (16.50)

Lepotica in zver (18.00)

Mamin sinko (16.20)

Napovedi kulturnih in turističnih prireditev pošiljajte do ponedeljka do 11.00 na elektronski naslov: joze.gabor@vestnik.si.



V domu kulture v Gornji Radgoni bo v soboto koncert klape Kirbi.



Že jutri



Festival **Vizije** 2014

Festival
mladinskega
gledališča.
Ljubljana.
Španski borci.



OTROŠKA RAZIGRANOST, PLES IN PETJE

Tristo štirideset otrok iz petih držav je nastopilo na tretjem mednarodnem otroškem festivalu **Ringaraja**.

Suzana P. Kovačič

Kulturno društvo (KD) Brdo je vsoboto organiziralo 3. mednarodni otroški festival Ringaraja v dvorani Doma krajanov na Primskovem v Kranju. Nastopilo je 340 otrok iz Kulturno umetniškega društva (KUD) Koturovič iz Beograda, Makedonskega kulturnega društva sv. Ciril in Metod iz Kranja, KUD Mladost iz Ljubljane, mlajša in starejša otroška skupina Folklornega društva Predvor, Srbsko KUD Zavičaj iz Celovca, KUD Kolovit iz Bosanske Gradiške, Srbsko KUD Pontes – Mostovi iz Trsta, Srbsko KD iz Maribora, Kulturno prosvetno in športno društvo Vuk Karadžić iz Radovljice, Srbsko KUD Vidovdan iz Ljubljane ter otroška in mladinska skupina KD Brdo. Nekaterе skupine so se predstavile s po dvema koreografijama. »Cicibančki KD Brdo so na odru brez mentorja nastopili prvič, najmlajša nastopajoča je bila stara komaj tri leta in pol,« je povedal njihov mentor Milan Glamočanin, ki jim je koreografiral štiri-minutni nastop.

»Otroci so naše največ-

je bogastvo, so tisti, ki bodo peljali naprej naše vrednote, običaje, kulturo. Poglejte, kako majhni so še in kako lepo že plešejo,« sta dejala voditelja Tijana Vujinović in Dario Jović. In res, koliko poguma so že morali imeti, da so zaplesali in zapeli pred prepolno dvorano obiskovalcev, vmes pomahali tudi staršem, tetam, stricem, prijateljem ... Milan Glamočanin, podpredsednik KD Brdo in organizator 3. mednarodnega otroškega festivala **Ringaraja**, je povzel: »Želeli smo organizirati festival, kjer bi imeli otroci glavno vlogo. Naj povem, da imamo samo v naše društvo vpisanih preko 120 folklornikov v štirih sekcijah, od tega jih je polovica otrok in mladincev. Vso organizacijo festivala **Ringaraja** prevzamejo člani starejše folklorne skupine KD Brdo in na ta način podprejo otroke, da publiki pokažejo, kaj znajo. Vsako leto imamo več udeležencev festivala, naš cilj pa je otroke spoznati s sovrstniki iz drugih držav, krepiti medsebojno sodelovanje, vzpostaviti povezavo z matico.« Gostje iz Beograda so bili v Sloveniji več dni, nameščeni so bili pri članih društva, peljali so jih tudi na izlet na Bled.

Prireditev sta podprla Mestna občina Kranj in Javni sklad za kulturne dejavnosti. Veliko so k uspešni organizaciji pripomogli tudi člani KD Brdo. »Ta festival je izšel iz prireditve, ki smo jo v KD Brdo organizirali ob materinskem dnevu; iz leta v leto je bilo več zanimanja za sodelovanje tudi s strani drugih društev, zato smo prireditev nadgradili v festival, ki je bil letos prvič uvrščen v koledar svetovne folklorne organizacije CIOFF,« je dejal Glamočanin. KD Brdo letos praznuje dvajsetletnico delovanja, osrednja prireditev ob jubileju bo v okviru desetih Dnevov srbske kulture meseca

oktobra. »Smo tudi prvo srbsko kulturno društvo v Sloveniji, ki mu je uspelo pridobiti sredstva iz evropskih skladov; že od junija 2013 izvajamo projekt Kulturni inkubator Brdo Kranj, ki je namenjen izobraževanju pripadnikov srbske manjšine za dvig zaposljivosti. Štiri glavne tematike so: kulturni menedžment, glasbena in pevska produkcija, fotografska dejavnost in video produkcija. Do sedaj smo izvedli več kot 50 delavnic z več kot 160 udeleženci iz 17 različnih kulturnih institucij v Sloveniji,« je še povzel Milan Glamočanin, tudi vodja tega projekta.



Nastopajoči iz KUD Koturovič Beograd so prikazali dva plesa: Igre iz Šumadije in Igre iz Užica. / Foto: Gorazd Kavčič

Page: 25

Reach: 45000

Country: SLOVENIA

Size: 644 cm2

Kazalo

2 / 2



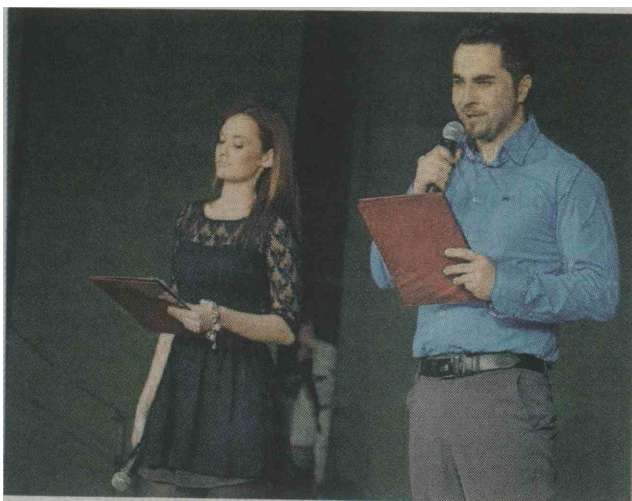
Mladinska skupina KD Brdo, ki se bo konec tedna prvič predstavila na evropskem prvenstvu srbske folklore do 16. leta starosti na Dunaju. / Foto: Gorazd Kavčič



Mlajša otroška skupina Folklornega društva Preddvor s točko Jaz bi rad cigajnar bil / Foto: Gorazd Kavčič



Makedonsko kulturno društvo sv. Ciril in Metod iz Kranja z Igrami iz vzhodne Makedonije / Foto: Gorazd Kavčič



Voditelja Tijana Vujinović in Dario Jovič / Foto: Gorazd Kavčič

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Datum: **21.3.2014** - Stran: **PODRAVJE**

Si za ples?

Nocoj ob 19. uri se bo v novi kulturni dvorani v Jurovskem Dolu pričelo območno srečanje odraslih folklornih skupin. Na srečanju pod naslovom Si za ples ? Sem za ples ! bodo zaplesale in zapele folklorna skupina Mravlja iz lenarške enote Varstveno-delovnega centra Polž Maribor, folklorna skupina pri Kulturnem društvu Cerkevnik in Folklorna skupina Jurovčan, ki [deluje](#) pod okriljem Kulturnega društva Ivana Cankarja Jurovski Dol. To društvo je tudi gostitelj srečanja, ki ga bodo s skupnimi močmi izpeljali lenarška enota **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, Zveza kulturnih društev Slovenskih goric in občina Sv. Jurij.



Natisni



Preberi



Pošljij po mailu



Dodaj med priljubljene



PDA / GSM povezava



A A A - Prilagodi pisavo

**Ste bili priča dogodku?**

Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?

Pokličite na brezplačno telefonsko številko

Pridružite se nam
Spremljajte nas**Darja Lukman Žunec**



Si za ples?

Nocoj ob 19. uri se bo v novi kulturni dvorani v Jurovskem Dolu pričelo območno srečanje odraslih folklornih skupin. Na srečanju pod naslovom Si za ples ? Sem za ples ! bodo zaplesale in zapele folklorna skupina Mravlja iz lenarške enote Varstveno-delovnega centra Polž Maribor, folklorna skupina pri Kulturnem društvu Cerkenjak in Folklorna skupina Jurovčan, ki deluje pod okriljem Kulturnega društva Ivana Cankarja Jurovski Dol. To društvo je tudi gostitelj srečanja, ki ga bodo s skupnimi močmi izpeljali lenarška enota **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, Zveza kulturnih društev Slovenskih goric in občina Sv. Jurij. **(dlž)**