

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
20. 03. 2014 do
25. 03. 2014

Število objav: 15
Tiskani mediji: 9
Splet: 4
Radijske postaje: 2
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kulturna šola
Linhartovo srečanje
Priznanja JSKD
Vizije, festival mladinskih gledaliških
in rock skupin

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	JSKD		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Panorama; 0	Stran: 7	Površina: 249 cm ²
	Rubrika / Datum	Oglas, 20. 03. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	JSKD		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Panorama; 0	Stran: 8	Površina: 189 cm ²
	Rubrika / Datum	Oglas, 20. 03. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Tri iz vrta, šest z osnovnih šol		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Panorama; 0	Stran: 8	Površina: 139 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 20. 03. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	P. R.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Prvič posneta vsa Danica		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Novice – Koroška; 0	Stran: 16	Površina: 143 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 21. 03. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	Bojan Wakounig		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Uspešni Žan Stres		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Rogaške novice; 0	Stran: 23	Površina: 354 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 21. 03. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	Strniša Jože		
	Teme	Priznanja JSKD		

	Naslov	Srečna mladina se vrača na Slovaško		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Hopla.dnevnik.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 24. 03. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	du		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	FOTO: Uspešen zaključek sezone gledališkega abonmaja v Ljutomeru		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Pomurec.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 24. 03. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	Karba Bojana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Vsak učenec je na prireditvi za en večer postal zvezda		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Primorske.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 24. 03. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	Kaluža Ana		
	Teme	Kulturna šola		

	Naslov	Zaključilo se je Folklorno popotovanje		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Primorski val; 0	11:03	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Regijske novice, 24. 03. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Srečanje folklornih skupin Severne Primorske		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Radio Odmev; 9000	16:15	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Odmevno, 24. 03. 2014		
Stran v zbirki 17	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Učenci bodo predstavili kulturne projekte		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 45000	Stran: 7	Površina: 45 cm2
	Rubrika / Datum	Gorenjska, 25. 03. 2014		
Stran v zbirki 18	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Folklorno popotovanje		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 7	Površina: 246 cm2
	Rubrika / Datum	Primorska, 25. 03. 2014		
Stran v zbirki 19	Avtor	Dragoš Saša		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

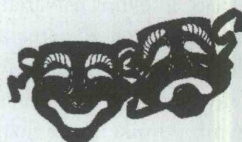
	Naslov	Feniks je vstal za VDC		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 10	Površina: 218 cm2
	Rubrika / Datum	Primorska, 25. 03. 2014		
Stran v zbirki 20	Avtor	Šajn Tomo		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Obnavljajo kulturno dvorano		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Vecer.com; 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 25. 03. 2014		
Stran v zbirki 21	Avtor	Cehnar Jasmina		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Obnavljajo kulturno dvorano		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 18	Površina: 186 cm ²
	Rubrika / Datum	Maribor, 25. 03. 2014		
Stran v zbirki 22	Avtor	J.M.C.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



17. GLEDALIŠKI DNEVI **VIZIJE srečanje mladinskih gledaliških skupin vabi na ogled gledališke predstave V SOBOTO, 22. MARCA, OB 19. URI Slomškov kulturni dom Slovenska Bistrica**



Mladinska gledališka skupina GLEDALIŠKI KLUB BISTRŠKEGA TEATRA in SREDNJE ŠOLE SLOVENSKA BISTRICA

Po motivih kratke drame Jeana Tardieuja

Zaljubljenca v podzemeljski železnici:

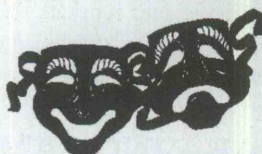
ERROR 404

Režiser: Niko Vodošek

Strokovna spremljevalka: Dunja Zupanec



vabi na 17. GLEDALIŠKE DNEVE območno srečanje otroških in odraslih lutkovnih skupin,



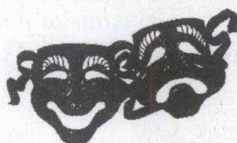
**KI BO V ČETRTEK, 27. MARCA, OB 8.30
v Domu Svobode Slovenska Bistrica.**



JSKO

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Območna izpostava Slovenska Bistrica

vabi na
17. GLEDALIŠKE DNEVE -
območno srečanje
odraslih gledaliških skupin,



ki bo potekalo po raznih krajih v
občinah Poljčane in Slovenska Bistrica.

PROGRAM:

PETEK, 21. marec 2014, ob 18. uri, DOM SVOBODE SLOVENSKE BISTRICA, ETNOLOŠKA SKUPINA LOŽNIŠKE UFARCE TD ZGORNJA LOŽNICA

Martina Lešnik: PUŠLŠANK
Režiserka: MARTINA LEŠNIK

SOBOTA, 22. marec 2014, ob 19. uri, DOM KULTURE STUDENICE, Odrasla dramska sekcija KUD ANDREJA STEFANCIOSA STUDENICE

Jaka Štoka: LAŽNI ZDRAVNIK
Režiser: MAKS VALAND

PETEK, 28. marec 2014, ob 19. uri, SLOMŠKOV KULTURNI DOM SLOVENSKE BISTRICA, Odrasla dramska skupina KUD ŠMARTNO NA POHORJU

Franc Žrjav: HOČEMO OBČINO
Režiserka: MARIJANA PEČOVNIK

SOBOTA, 29. marec 2014, ob 18. uri, KULTURNI DOM ZGORNJA POLSKAVA, Odrasla dramska sekcija KUD GAJ ZGORNJA POLSKAVA

Vinko Möderndorfer: NEŽKA SE MOŽI
Režiserka: STANKA JESENEK

NEDELJA, 30. marec 2014, ob 18. uri, KLET V OGLJENŠAKU (Ogljenšak 7, Zg. Polskava), Odrasla dramska skupina KD KleTeater

Anton Angolič: GORELE SO GRMADE
Režiser: JOŽE MOHORKO



Območno srečanje otroških folklornih skupin na Zgornji Ložnici

Tri iz vrtca, šest z osnovnih šol

Na 34. območnem srečanju otroških folklornih skupin na Zgornji Ložnici je v organizaciji JSKD – območna izpostava Slovenska Bistrica sodelovalo devet skupin, od tega tri iz vrtca in šest z osnovnih šol. Ocenjevala jih je Mojca Kmetec.

Predstavile so se vrtčeve folklorne skupine iz enot Mehurčki Poljčane, OŠ Laporje in Ciciban ter osnovnošolske iz Podgorcev, Laporja, Tinja, Makol, 2. OŠ Slovenska Bistrica in podružnične šole Zgornja Ložnica. Območno srečanje je povezoval Primož Rajh, sicer član KD Slomšek. Kot gostje so nastopili Tamburaši KUD Šmartno na Pohorju.

(Foto Brbre)
(pr)



Mentorice otroških folklornih skupin

danica. skozi rodove

Prvič posneta vsa Danica

Vsi štirje zbori SPD Danica so na koncertu v Šentprimožu predstavili skupno zgoščenko.

Šentprimož Leta 2012 je mešani pevski zbor Danica skupaj s priznanjem za najboljši koroški zbor leta prejel bon za snemanje zgoščenke. Ob 100-letnici Slovenskega prosvetnega društva Danica so ga vnovčili in rezultat minulo soboto s koncertom predstavili javnosti – prvo skupno zgoščenko vseh zborov Danice, od otroškega in mladinskega prek mešanega do Korenin Danice, primerno poimenovano danica. skozi rodove.

Album odlikava širok razpon ustvarjalnega repertoarja šentprimoških zborov, zbrani so domači ljudski napevi, slovenska umetna pesem do priredb sodobnih popevk in najzahtevnejše mednarodne zborovske literature.

Ob 100-letnici društva je Slovenski Javni sklad za kulturne dejavnosti zaslužnim članom zborov podelil jubilejna priznanja, najbolj vztrajni izmed njih, pevci Korenin Danice, so Gallusove značke prejeli že med sobotnim koncertom. Izročila jim jih je strokovna svetovalka pri JSKD Mihela Jagodic in poudarila, da je »zbore, ki poskrbijo za tako pametno piramido, od otroških do najstarejših, mogoče prešteti na prstih ene same roke.«

Pri Danici že 40 let neprekinjeno deluje tudi otroški in mladinski zbor, jubilej bodo proslavili 24. maja na posebnem koncertu. Že 25. marca pa bodo v šentviški cerkvi z mašo ob 18. uri počastili 100-letnico SPD Danica. Bojan Wakounig



Korenine Danice so med koncertom prejele jubilejna priznanja.



Uspešni Žan Stres

Prva nagrada in **zlata plaketa** na državnem tekmovanju

Mladi harmonikar Žan Stres iz Šmarja pri Jelšah je pred kratkim dosegel velik uspeh na tekmovanju mladih glasbenikov Slovenije, saj je osvojil prvo nagrado in zlato plaketo. O tekmovanju in njegovih občutkih smo se z Žanom na kratko pogovarjali.

» Piše: Jože Strniša

» Foto: osebni arhiv

Povej najprej, za kakšno tekmovanje gre, kako se uvrstiš na njega in kje je potekalo?

„Udeležil sem se tekmovanja mladih glasbenikov Slovenije – TEMSIG, ki poteka vsaka tri leta. Na tekmovanje se uvrstiš preko regijskih tekmovanj, ki za mlajše kategorije potekajo en mesec pred državnim tekmovanjem, v kategorijah dijakov in študentov pa se vse odvija v enem dnevu. Letos se je tekmovanje za harmoniko odvijalo v Cerknici, kjer sem tekmoval v kategoriji IIb, v kateri smo tekmovali dijaki tretjih in četrtnih letnikov konservatorijev in umetniških gimnazij.“

Koliko je bilo sodelujočih? Je repertoar, ki ga tekmovalc odigra določen, ali ga izbere sam?

„V zaključni del tekmovanja smo se udeležili štirje harmonikarji. Repertoar za tekmovanje je bil sestavljen iz obvezne skladbe, ki jo določi profesor akademije za glasbo v Ljubljani, iz skladbe, ki je nastala pred letom 1850, in skladbe po lastni izbiri.“

Kdo ocenjuje?

„Na tekmovanju ocenjujejo priznani profesorji iz glasbenih šol in akademij, praviloma pa mora biti v komisiji en profesor iz tujine.“

Kako si zadovoljen z nastopom in osvojeno prvo nagrado?

„Osvojitve prve nagrade in zlate plakete sem se zelo razveselil, saj je bil s tem poplačan ves do tedaj vložen trud in je to tudi dobra popotnica za naprej. Ali sem bil zadovoljen z nastopom? Da, menim, da mi je nastop dobro uspel glede na pritisk, ki je prisoten na tovrstnih tekmovanjih.“

Katero šolo zdaj obiskuješ, kateri letnik in kako boš nadaljeval?

„Obiskujem 4. letnik umetniškega oddelka I. gimnazije v Celju,

šolanje pa nameravam nadaljevati na akademiji za glasbo.“

Koliko časa na dan posvečaš glasbi, kdo je tvoj mentor?

„Dnevno glasbi posvetim dosti pozornosti. Vadim od dve do tri ure dnevno, pred tekmovanji pa se ta čas še poveča. Z veseljem se udeležujem raznih nastopov, ki tudi vzamejo svoj čas. Trenutno se pripravljam na mednarodno tekmovanje Svirel, ki bo konec marca. Moj mentor je profesor Tomaž Marčič.“

Kaj je pri igranju harmonike (za kakšno harmoniko gre) najlepše in najtežje?

„Menim, da je za vsakega glasbenika najlepše na nastopu, ko ima občutek, da je poslušalcem nekaj dal, za kar ga nagradijo z aplavzom. Svoj čar imajo tudi vaje, ko vsak dan odkriješ nekaj novega. Težko mi je bilo mogoče le ob prehodu na srednjo glasbeno izobraževanje, ko sem zamenjal klavirsko harmoniko za kromatično. Zdaj pa se držim reka: Kjer je volja, je tudi pot.“

Ti ob tem ostane kaj časa za druge dejavnosti? Druženje s prijatelji, igranje v ansamblu?

„Program umetniške gimnazije je zastavljen tako, da mi ob izpolnjevanju obveznosti na gimnaziji in glasbeni šoli ostane zelo malo prostega časa. Tisto malo, ki mi ga ostane, pa porabim za kakšen sprehod in za igranje v ansamblu, s katerim smo v času mojih priprav na tekmovanja malo manj aktivni. Rad pa se seveda družim s prijatelji.“

Kje se vidiš čez deset let?

„Že v drugem razredu nižje glasbene šole sem izrazil željo, da bi rad počel isto kot moj profesor; poučeval harmoniko. Želja iz drugega razreda se ni spremenila, zato se letos nameravam vpisati na akademijo za glasbo in končati študij harmonike, ob tem pa nadaljevati igranje v ansamblu.“

Page: 23

Reach: 0

Country: SLOVENIA

Size: 354 cm2

Kazalo

2 / 2



Zan Stres.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Glasba

Srečna mladina se vrača na Slovaško

Glasba - ponedeljek, 24.03.2014 ob 11:17

Avtor: du

Na Slovaškem se zasedba Srečna mladina počuti srečno! Zato ne preseneča, da se vedno znova radi vračajo v to deželo koncertirat, kar bodo storili tudi jutri v prestolnici Bratislavi. Nato bodo proti koncu tedna imeli še koncerte v Banský Bystrici, Nitre in Vrbovom. Sicer pa je to del turnee Srečne mladine, ki jo je skupaj s slovaško skupino Chiki Liki Tu-a začela pred dnevi v Sloveniji in jo nadaljuje na Slovaškem in Češkem.

"Glasba Srečne mladine je vedno (pre)drzna, poleg tega je v njej čutiti močno družbeno-kritično noto", menijo njihovi feni. V dobrih dvajsetih letih (okroglo obletnico je zaznamovala lani) je Srečna mladina od začetne punk na pop akorde mutirala preko mogočih stilov: od metal - rap- hip-hop-jazz in popa do današnjih virtuosnih improvizacij. Šla je še dlje in je s ŠODR teatrom in režiserjem Dejanom Spasićem naredila avtorsko gledališko predstavo - rock kabaret, za katero je nedavno prejela nagrado za posebne dosežke za glasbo na **Linhartovem srečanju** gledaliških skupin. Sploh pa zasedba že snuje izdajo nove plošče (do zdaj je izdala že sedem albumov), ki bo posneta na koncertih.

S slovaško alternativno glasbeno skupino Chiki Liki Tu-a je Srečna mladina začela sodelovati že leta 2011 in imela kar nekaj skupnih koncertov tako v Sloveniji kot na Slovaškem. Je pa Chiki Liki Tu-a malenkost mlajša od Srečne mladine, v osemnajstih letih obstoja pa je odigrala že več kot tisoč koncertov v petnajstih državah Evrope. Tudi v minulih dneh so gostovali v Sloveniji (Mariboru, Kranju in Sežani) in občinstvo je bilo - več kot navdušeno.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 3

FOTO: Uspešen zaključek sezone gledališkega abonmaja v Ljutomeru



Bojana Karba | Ljutomer, 24.03.2014 ob 7:30

Všeč mi je 2

V soboto, 22. marca, se je v Domu kulture v Ljutomeru uspešno zaključila sezona gledaliških predstav v okviru Žlahtnega abonmaja, ki ga je organizirala Ol JSKD Ljutomer. Tokrat so si obiskovalci lahko ogledali predstavo "Moj ata, socialistični kulak".

Predstavo avtorja **Toneta Partliča** je režiral **Gojmir Lešnjak - Gojc**. Gre za komično in hkrati trpko igro o usodi malega človeka v neusmiljenem kolesju zgodovine in o družbenih spremembah po drugi svetovni vojni. Ponuja nam vzporednice z današnjimi turbulentnimi časi. Glavni junak se po koncu vojne, v kateri se je vojskoval na različnih straneh, vrne domov k družini na majhno kmetijo. Poln je idealov, sanj, vere v moralno [boljši](#) svet in ekonomsko pravičnejšo družbo. Toda kmalu spozna, da so bile sanje samo sanje.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3



Gre za veliko uspešnico, po kateri je bil posnet tudi priljubljen film, in kot so zapisali, je bila ob svojem nastanku drzna in provokativna, danes pa predvsem ponuja sočuten in polemičen spomin na polpretekli čas. Po predstavi je navdušeno občinstvo družjenje nadaljevalo v galeriji.



Več fotografij v spodnji galeriji...

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

ponedeljek, 24. marec 2014

Vsak učenec je na prireditvi za en večer postal zvezda

Tudi letos smo učenci in kolektiv Osnovne šole Prestranek ter vrtec pripravili že tradicionalno prireditev ob kulturnem prazniku, ki pa se je zaradi nepredvidljive ledene ujme pomaknila v marec.



Foto:



PRESTRANEK V polni šolski telovadnici so vrčevski otroci in učenci od 1. do 9. razreda pod vodstvom mentoric in mentorjev predstavili različne točke, ki so črpale snov iz veselja. Temu primeren je bil tudi naslov prireditve - *Med zvezdami*. Na odru, ki so ga obdajali planete, so se ob izvrstnem vodenju dveh učencev zvrstili tako ljudski kot sodobni plesi, recitali, uprizoritve dramskih del, otroški in mladinski pevski zbor ter ne nazadnje modna revija, ki je popestrila dogajanje s kostumi, ki so predstavljali planete. Vsak od učencev je bil tako "zvezda" za en večer. Prireditev, v katero prav vsi zaposleni in otroci vložijo veliko časa in truda, je znova potrdila, da je naš naziv "**Kulturna šola**" povsem upravičen. To so potrdili tudi starši z bučnim aplavzom. **Ana Kaluža**

Zaključilo se je Folklorno popotovanje

RADIO PRIMORSKI VAL, 24.03.2014, REGIJSKE NOVICE, 11.03

VODITELJICA: Včeraj se je v kulturnem domu v Spodnji Idriji zaključilo Folklorno popotovanje, srečanje folklornih skupin Severne Primorske, del katerega se je odvil že v soboto v Tolminu. Tam so se predstavile štiri folklorne skupine, včeraj v Spodnji Idriji pa pet: Rak iz Rakeka, Abraham iz Zadloga, Justin Kogoj Dolenja Trebuša, Gartrož iz Nove Gorice in BC iz Bovca. Vse so se predstavile z različnimi odrskimi postavitvami, v katere so vpletle različne pesmi in ples. Člani Folklorne skupine Rak iz Rakeka so v Polharskem večeru predstavili običaj polhanja, Abraham iz Zadloga kartanje za dekletke, predstavniki trebuške zasedbe pa so opisali priložnostni dogodek iz 1902, ko se je moral eden od mladih kmetov s trebuhom za kruhom odpraviti na delo ob izgradnji bohinskega predora. Folklorna skupina Gartrož je odrski postavitvi dala naslov Ptički o ptičkih, vanjo pa vpletla pesmi o ptičicah, pomladi, zaljubljenosti, nagajivosti. Bovška zasedba se je omejila na pustne običaje v njihovih krajih, plesalci so zaplesali v pustnih kostumih, manjkala pa ni niti ta kapucinarska, značilen ples pustnega obdobja. Rado Božič, vodja idrijske izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, ki je srečanje organiziralo, je po zaključku povedal.

RADO BOŽIČ: Namreč tudi prvotno je bila tale prireditev samo v Tolminu, kjer je pač nastalo tako mnogo folklornih skupin, ki bi bile preveč za eno revijo, smo se odločili se pravi lani, da se revija razširi na dva dni in tako je sedaj enkrat v Tolminu, naslednji dan pa v Idriji. Pač poizkušali smo s to prireditvijo, ker pač folklor ni nekje ravno tradicionalno zasidrana v naših krajih, lani je bilo prvo leto in smo poskušali, da se predstavijo folklorne skupine, ki delujejo na Severnem Primorskem, še na našem koncu in zdaj smo pa to ponovili in mislim, da bo to tako tudi naprej.

VODITELJICA: Med nastopi folklornih skupin so dogajanje popestrili ljudski pevci in godci. Kar dvakrat so zapela dekleta zasedbe Korenine iz Soške doline s starimi pesmimi, ki so jih našla v krajih, kjer živijo. Posebno zanimiva zasedba so tudi Kanomeljske punce, ki so ob pesmi zaigrale na priročna domača orodja, zasedba Rezjanab sasiedi pa na inštrumente, na kakršne so igrali naši predniki. Folklorno popotovanje, srečanje folklornih skupin Severne Primorske je spremljala tudi strokovna spremljevalka Tanja Drašler, ki bo odločila, kateri izmed sestavov bodo nastopili na regijskem srečanju folklornih skupin.

Srečanje folklornih skupin Severne Primorske

RADIO ODMEV, 24.03.2014, ODMEVNO, 16.15

VODITELJ: Ta vikend sta potekali dve srečanji folklornih skupin Severne Primorske, v Tolminu in v Spodnji Idriji. Vse folklorne skupine so se predstavile z različnimi odrskimi postavitvami, v katere so vpletle različne pesmi in ples. Člani Folklorne skupine Rak iz Rakeka so v Polharskem večeru predstavili običaj polhanja, Abraham iz Zadloga kartanje za dekline, predstavniki trebuške zasedbe pa so opisali priložnostni dogodek iz 1902, ko se je moral eden od mladih kmetov s trebuhom za kruhom odpraviti na delo ob izgradnji bohinskega predora. Folklorna skupina Gartrož je odrski postavitvi dala naslov Ptički o ptičkih, vanjo pa vpletla pesmi o ptičicah, pomladi, zaljubljenosti, nagajivosti. Bovška zasedba se je omejila na pustne običaje v njihovih krajih, plesalci so zaplesali v pustnih kostumih, manjkala pa ni niti ta kapucinarska, značilen ples pustnega obdobja. Rado Božič, vodja idrijske izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, ki je srečanje organiziralo, je po zaključku povedal.

RADO BOŽIČ: Namreč tudi prvotno je bila tale prireditev samo v Tolminu, kjer je pač nastalo tako mnogo folklornih skupin, ki bi bile preveč za eno revijo, smo se odločili se pravi lani, da se revija razširi na dva dni in tako je sedaj enkrat v Tolminu, naslednji dan pa v Idriji. Pač poizkušali smo s to prireditvijo, ker pač folklorja ni nekje ravno tradicionalno zasidrano v naših krajih, lani je bilo prvo leto in smo poskušali, da se predstavijo folklorne skupine, ki delujejo na Severnem Primorskem, še na našem koncu in zdaj smo pa to ponovili in mislim, da bo to tako tudi naprej.

VODITELJ: Med nastopi folklornih skupin so dogajanje popestrili ljudski pevci in godci. Kar dvakrat so zapela dekleta zasedbe Korenine iz Soške doline s starimi pesmimi, ki so jih našla v krajih, kjer živijo. Posebno zanimiva zasedba so tudi Kanomeljske punce, ki so ob pesmi zaigrale na priročna domača orodja, zasedba Rezjanab sasiedi pa na inštrumente, na kakršne so igrali naši predniki. Folklorno popotovanje, srečanje folklornih skupin Severne Primorske je spremljala tudi strokovna spremljevalka Tanja Drašler, ki bo odločila, kateri izmed sestavov bodo nastopili na regijskem srečanju folklornih skupin.



Učenci bodo predstavili kulturne projekte

Šenčur – Osnovna šola Šenčur bo jutri med 11.30 in 13. uro v Domu krajanov Šenčur pripravila kulturno prireditev Knji-ga-film-gledališče. Predstavili bodo knjigo Iskrice v očeh, ki so jo napisali in ilustrirali učenci v sodelovanju z Bredo Konjar, kratka filma, za katera so v okviru tekmovanja Književnost na filmu prejeli srebrno regijsko priznanje, ter gledališko pred-stavo Žabja romanca v izvedbi šolskega Gledališkega kluba, s katero se bodo predstavili tudi na Festivalu Otroških in mla-dinskih skupin JSKD in Festivalu Gledališke sanje v Ljubljani.



S plesom, pesmijo in glasbo med nekdanje običaje in ljudsko kulturo

Folklorno popotovanje

Devet folklornih in prav toliko pevskih skupin je v soboto v Tolminu, v nedeljo pa v Spodnji Idriji v organizaciji tamkajšnjih izpostav JSKD občinstvo popeljalo med ljudske plesne, pesmi in glasbo minulih časov. Folklorne skupine bodo tudi ocenjene.

TOLMIN, IDRIJA ▶ Na tradicionalnem Folklornem popotovanju skozi inovativno poustvarjanje nekdanjih šeg in ljudske kulture je občinstvo štiri folklorne skupine v Tolminu in pet v Spodnji Idriji sprejelo toplo. Glasbeni poustvarjalci ljudskih pesmi - osem pevskih in ena glasbena skupina - so zaokrožili prijetno druženje s preteklostjo skozi današnja očala.

Na dvodnevnem regijskem srečanju folklornih skupin (sodelovali so še zamejski skupini **Živanit** iz Benečije, **Val** iz Rezije in notranjski **Rak** iz Rakeka) so zaplesali, odigrali in zapeli po kakovosti različni sestavi. Vse pa družijo ljubezen do plesa in poustvarjanja nekdanjih običajev. To je najbolj razširjeno v Posočju. Pred domačo publiko je z odrsko postavitvijo *Gajdreš*

nastopila vedno odlična tolminska folklorna skupina **Razor**. Sosedje iz Dolenje Trebuše, skupina **Justin Kogoj**, so s predstavo slovesa odhoda kmeta na gradnjo predora leta 1902 že drugo leto zapovrstjo prepričali spodnejdrijsko publiko. Prvič na Idrijskem pa se je predstavila skupina **BC**, ki je obudila nekdanje, že opuščeno pustno šemljenje in običaje tega časa v Bovcu. Buren aplavz je s pristnim nekdanjim zvenom na starih inštrumentih požela pevsko godčevska skupina **Rezjanab sasiedi** iz Tolmina. V Posočje in tamkajšnje obujanje ljudskih pesmi sodijo še dve skupini Korenin iz kulturnega društva **Posoških žena**, **Buške čeče** in pevska skupina folkloristov **Razor**.

Zapeli, kot vedno kakovostno, so še **Domači pevci** in **Veseli Garjejnkančane** iz Lokovca in **Nediški puobi**.

Skupina iz Kala nad Kanalom je odplesala primorske plesne, zadloški **Abraham** pa je svoj plesno pevski splet zaokrožil v predstavo *Kartanje za dekle*. Najštevilčnejša skupina **Gartrož** iz Nove Gorice je po lanski trgatvi tokrat s plesom, igro, pesmijo in glasbo zdravila edino neozdravljivo bolezen - ljubezen v predstavi *Ptički o ptičkih*.

Plesne skupine bo ocenila strokovna spremljevalka **Tanja Drašler** (akademski KUD France marolt) in najboljšje napotila na državno folklorno popotovanje. **SAŠA DRAGOŠ**



Ptički za ptičke - folklorna skupina Gartrož iz Nove Gorice



Šesti dobrodelni koncert bistrških glasbenikov *Iz srca za srce*

Feniks je vstal za VDC

V veliki dvorani Doma na Vidmu je izzvenel že šesti dobrodelni koncert bistrških glasbenih skupin zabavne in narodno zabavne glasbe. Izkupiček so namenili bistrški enoti Varstveno delovnega centra (VDC) Koper, prav za ta koncert pa so se znova zbrali člani nekoč zelo priljubljene skupine Feniks.

ILIRSKA BISTRICA ▶ Zamisel, ki se je pred leti porodila v glasbeni skupini *Nostalgija*, je podprla območna izpostava **JSKD**, ki je od začetka soorganizator dobrodelnih koncertov, imenovanih *Iz srca za srce*. Vsako leto prireditelji namenijo izkupiček v humanitarne namene, letos so se odločili za pomoč bistrški enoti VDC. Kot je povedal **Igor Štemberger**, koordinator območne enote **JSKD**, so letos s prodajo vstopnic zbrali približno 800 evrov, ki jih namenja jo delovanju te humanitarne ustanove.

Vodja bistrške enote VDC **Sonja Munih** je bila avtorica pla-



Ansambel Feniks v začetnem sestavu je obudil nostalgijo na stare čase

kata in vabila, pripravila je tudi dekoracijo odra dvorane Doma na Vidmu. Na koncertu, ki sta ga povezovala **Jride Mršnik Poljšak** in Igor Štemberger, je s po tremi skladbami nastopilo devet skupin in posameznih godcev. Med njimi je veliko zanimanja zbudila nekoč priljubljena bistrška glasbena skupina *Feniks*, ki že dolgo ne deluje več. V njej so igrali še danes aktivni znani bistrški godci popularne glasbe, ki so tokrat nastopili v začetni in poznejši sestavi.

Za njimi so se zvrstili kantavtor **Tone Škrlič** z romantiki, ljudski godec na harmoniki **Jože Škrlič**, *Grga* in skupina *Anpihor* (ansambel pihalnega orkestra), *Lojze Bajc s prijatelji*, skupini *Odmev* in *Ad hoc*, *Osminka* in *Tornado* ter ženska pevsko klapa *Rožice* iz sosednje hrvaške vasi Šapjane.

Pri organizaciji prireditve je sodelovalo domače turistično društvo. Najem dvorane je po znižani ceni (zaradi humanitarne note prireditve) plačala območna izpostava **JSKD**. **TOMO ŠAJN**

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Datum: 25.3.2014 - Stran: MARIBOR

Obnavljajo kulturno dvorano








Andrej Petelinšek

V središču Pesnice nastaja večnamenski kulturno-turistični podjetniški center.

V nekdanjih prostorih pošte oziroma centra za socialno delo v središču Pesnice tamkajšnja občina vzpostavlja večnamenski kulturno-turistični podjetniški center. Prenovljeni prostori na 900 kvadratnih metrih bodo namenjeni razvoju podjetništva, turizma in kulture ter medgeneracijskemu druženju. Center bo imel status regionalnega kulturnega središča in multimedijskega centra, v njem pa bosta imela sedež, kot doslej, pesniški **Javni sklad za kulturne dejavnosti** in Zveza kulturnih društev občin Kungota, Pesnica in Šentilj. Osrednji predmet prenove je kulturna dvorana, ki bo odslej večja in bolj sodobno opremljena. Investicija prinaša tudi večnamensko avlo. "Obnovljena dvorana z novimi dodatnimi prostori bo namenjena za prireditve za večje skupine do 150 udeležencev, razstavna večnamenska avla oziroma galerija pa razstavam in prireditvam, delavnicam in sestankom ter usposabljanjem," je povedal **Venčeslav Senekovič**, župan občine Pesnica. Projekt je vreden skoraj 1,3 milijona evrov, 85 odstotkov vrednosti investicije bo prispeval Evropski sklad za regionalni razvoj, preostanek pa občina sama. Dela, ki jih izvaja ljubljansko podjetje VG5, bodo končana predvidoma junija letos.

Po treh letih od selitve vseh glavnih javnih služb v novi objekt, kjer je tudi trgovski center, svoje nove namembnosti še zmeraj nima stari sedež občine in upravne enote, ki je prav tako v središču kraja, tik zraven večnamenskega centra. Kot je pojasnil župan, je objekt v lasti Komunaprojekta, ki že dlje časa ob pomoči občine išče investitorja, ki bi tam vzpostavil stanovanjsko-poslovni kompleks ali prostore zapolnil s kakšnimi drugimi programi.

Jasmina Cehnar

-  Natisni
-  Preberi
-  Pošlji po mailu
-  [Dodaj](#) med priljubljene
-  PDA / GSM povezava

AAA - Prilagodi pisavo

 **Ste bili priča dogodku?**
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?
Pokličite na brezplačno telefonsko številko

080 98 08

Pridružite se nam
Spremljajte nas



V središču Pesnice nastaja večnamenski kulturno-turistični podjetniški center.

(Andrei Dotalinčič)

Obnavljajo kulturno dvorano

V nekdanjih prostorih pošte oziroma centra za socialno delo v središču Pesnice tamkajšnja občina vzpostavlja večnamenski kulturno-turistični podjetniški center. Prenovljeni prostori na 900 kvadratnih metrih bodo namenjeni razvoju podjetništva, turizma in kulture ter medgeneracijskemu druženju. Center bo imel status regionalnega kulturnega središča in multimedijskega centra, v njem pa bosta imela sedež, kot doslej, pesniški Javni sklad za kulturne dejavnosti in Zveza kulturnih društev občin Kungota, Pesnica in Šentilj. Osrednji predmet prenove je kulturna dvorana, ki bo odslej večja in bolj sodobno opremljena. Investicija prinaša tudi večnamensko avlo. "Obnovljena dvorana z novimi dodatnimi prostori bo namenjena za prireditve za večje skupine do 150 udeležencev, razstavna večnamenska avla oziroma galerija pa razstavam in prireditvam, delavnicam in sestankom ter usposabljanjem," je povedal Venčeslav Senekovič, župan občine Pesnica. Projekt je vreden skoraj 1,3 milijona evrov, 85 odstotkov vrednosti investicije bo prispeval Evropski sklad za regionalni razvoj, preostanek pa občina sama. Dela, ki jih izvaja ljubljansko podjetje VG5, bodo končana predvidoma junija letos.

Po treh letih od selitve vseh glavnih javnih služb v novi objekt, kjer je tudi trgovski center, svoje nove namembnosti še zmeraj nima stari sedež občine in upravne enote, ki je prav tako v središču kraja, tik zraven večnamenskega centra. Kot je pojasnil župan, je objekt v lasti Komunaprojekta, ki že dlje časa ob pomoči občine išče investitorja, ki bi tam vzpostavil stanovanjsko-poslovni kompleks ali prostore zapolnil s kakšnimi drugimi programi. **(jmc)**