

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

27. 03. 2014 do
29. 03. 2014

Število objav: 14
Tiskani mediji: 9
Splet: 2
Radijske postaje: 3
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
34. srečanje manjšinskih avtorjev
Sosed tvojega brega
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Mentor, revija za mlade literate in mentorje
Mentorjev feferon 2013
Prevajalnica JSKD
Tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi

Seznam objav v zbirki:

		Naslov	Šaleška dolina je gnezdeče kvalitetnega prepevanja	
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Naš čas; 20000	Stran: 14	Površina: 317 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 27. 03. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	Špegel Bojana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi		

		Naslov	Bogastvo zgornjesavinjske besede	
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Naš čas; 20000	Stran: 29	Površina: 40 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 27. 03. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	B.Š.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Gledališke skupine v občini Radeče aktivne na mnogih področjih	
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 6	Površina: 286 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 27. 03. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Srečanja gledaliških in lutkovnih skupin	
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 11	Površina: 224 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 27. 03. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	K.P., S.R.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Odprli vrata plesu	
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 14	Površina: 228 cm ²
	Rubrika / Datum	Gorica, 28. 03. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	K.M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Projekt Kulturni vodiči	
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Primorski val; 0	09:03	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Regijske novice, 28. 03. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Okrogla miza o položaju plesa v Sloveniji	
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio Koper; 45000	17:39	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Primorski dnevnik, 28. 03. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	Kemperle Lea		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Predstavitev projekta Kulturni vodiči v Kobaridu		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Radio Odmev; 9000	16:23	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Odmevno, 28. 03. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Tedenska napoved – Slovenija od 31. 3. do 6. 4.		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 28. 03. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	STA		
	Teme	Tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi		

	Naslov	Tedenska napoved – kultura od 31. 3. do 6. 4.		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 28. 03. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	STA		
	Teme	Tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi		

	Naslov	Vdveh dneh zapelo kar 740 otrok		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 10	Površina: 124 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura in izobraževanje, 28. 03. 2014		
Stran v zbirki 18	Avtor	Kovačec Patricija		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Janko Keček		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 26	Površina: 165 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 28. 03. 2014		
Stran v zbirki 19	Avtor	Bedrač David		
	Teme	Festival mlade literature Urška, Mentor, revija za mlade literate in mentorje		

	Naslov	Prireditvenik		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 30	Površina: 180 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 28. 03. 2014		
Stran v zbirki 20	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	19. Slovenski dnevi knjige		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Dnevnik; 96000	Stran: 7	Površina: 4003 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 29. 03. 2014		
Stran v zbirki 21	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška, 34. srečanje manjšinskih avtorjev Sosed tvojega brega, Mentorjev feferon 2013, Prevajalnica JSKD, Mentor, revija za mlade literate in mentorje		



Šaleška dolina je gnezdece kvalitetnega prepevanja



Na vsakem od štirih koncertov so nastopili tako otroški kot mladinski pevski zbori, čeprav je slednjih še vedno veliko manj kot otroških

Tako meni strokovni spremljevalec pevske revije Pozdrav pomladi 2014 - Za državno tekmovanje izbrali kar 6 **otroških in mladinskih pevskih zborov** - Drugi del revije bo 5. in 6. aprila

Velenje, 19. in 20. marca - V velenjskem domu kulture je sredi prejšnjega tedna dva dni odmevala pesem. V sredo in četrtek se je na štirih koncertih območne revije otroških in mladinskih pevskih zborov,

ki jo je pripravila velenjska izpostava JSKD, po tri skladbe predstavilo kar 24 zborov iz Šaleške doline, kot gostje pa so se jim pridružili pevci iz Nazarij. Pelo je več kot 1000 mladih grl, nastope pa je spremljal strokovni spremljevalec **Andraž Hauptman**. Ta je po koncu revije posebej poudaril, da se bo kar 6 od teh nastopajočih zborov udeležilo republiškega tekmovanja otroških in mladinskih zborov, ki bo 1. in 2. aprila v Zagorju ob Savi.

Zagotovo je bil vsak nastop zanimiv, mnogi tudi prisrčni. Sploh, ko so na odru stali najmlajši pevci. Starejši pa so spet pokazali neverjetno kakovost. **Andraž Hauptman** je na koncu za republiško revijo izbral OPZ OŠ Gustava Šiliha Ve-

lenje, ki ga vodi **Andreja Ostruh**, OPZ OŠ Gorica Velenje z zborovodkinjo **Mihaelo Britovšek**, OPZ Glasbene šole Frana Koruna Koželjskega Velenje z zborovodkinjo **Manjo Gošnik Vovk**, OPZ in MPZ OŠ Nazarje, ki ju vodi **Katja Gruber**, ter MPZ GŠ Frana Koruna Koželjskega Velenje z zborovodjem **Matjazem Vehovcem**.

»Koncerti so bili tako organizacijsko kot tudi izvedbeno na visoki ravni. Šaleška dolina je očitno gnezdece kvalitetnega zborovskega petja. Sporedi zborov so bili večinoma zanimivi, inovativni ter izvedbeno na visoki ravni, še posebej pristnih, ki se bodo udeležili tekmovanja v Zagorju. Bili smo tudi priča krstni izvedbi skladbe *Ritual Slav-*

ka Šuklarja, ki jo je izvedel dekleški pevski zbor Umetniške gimnazije Velenje, pod vodstvom **Ljiljane Đukic-Šuklar**. Zame se je ta dva dni v Velenju odvijal praznik zborovskega petja, v katerem smo uživali tako poslušalci kot tudi jaz v vlogi strokovnega spremljevalca. Želim si še veliko podobnih zborovskih srečevanj, revij ter nastopov,« nam je po koncu revij povedal strokovni spremljevalec **Andraž Hauptman**. Kot tudi to, da se že veseli drugega dela pevske revije v Velenju, ki jo bo prav tako spremljal. Odrasli pevski sestavi bodo zapeli pomladi v pozdrav v soboto in nedeljo, 5. in 6. aprila, tokrat v glasbeni šoli Velenje.

■ **Bojana Špegel**



Bogastvo zgornjesavinjske besede

Velenje, 27. marca - Drevi ob 19. uri bo v Hiši mineralov v Starem Velenju tretja Lirikonfestova štirinajstinka. Pripravljajo jo Velenjska knjižna fundacija, KUD Muzaget, JSKD - OI Mozirje in ZKD Šaleške doline v sodelovanju s Centrom Rinka -Zavodom za turizem in trajnostni razvoj Solčavskega. Na njej bodo predstavili narečja in govore Zgornje Savinjske doline. Predstavili bodo tudi folklorne pripovedi. Narečni pripovedovalci bodo Nejc Slapnik, Dejan Ikoč in Andreja Lenko. Ob tem bodo poskrbeli, da bodo predstavili tudi gastronomsko bogastvo Zgornje Savinjske doline.

■ bš



Gledališke skupine v občini Radeče aktivne na mnogih področjih

29. marca ob 19. uri ste vsi, ki si še niste ogledali komedije *Gospa poslančeva*, vabljeni v Dom kulture Radeče. Tokrat bodo gledališčniki sredstva, zbrana z nakupom kart, namenili za nakup avtomatskega defibrilatorja v korist Prostovoljnega gasilskega društva Radeče. Z isto predstavo pa se bodo 30. marca v sodelovanju z JSKD Izpostava Laško predstavili v Kulturnem centru Laško na območnem srečanju odraslih gledaliških skupin občin Laško in Radeče. Tega srečanja se bodo udeležili tudi mladi iz PD Vrhovo s predstavo *Instant* v režiji Katarine Klajn.

Kot pravi režiserka predstave **Katja Čeč**, so se z odraslo zasedbo Gledališkega društva Radeče v letošnji sezoni odločili na oder postaviti že skorajda kultno delo legendarnega **Toneta Partljiča**, komedijo *Gospa poslančeva*. Režiserka je priprave, predstavo in odzive strnila takole: »Skupino sestavljamo stari znanci odrskih desk, ki smo z veseljem »zagrizli« v ta resnično izjemen tekst ter se spoprijeli ne le z njegovim komičnim delom, temveč tudi z močno noto satire, ki ga naredi še zanimivejšega. Skupaj z igralci, ki so se vsak na svojem karakterju maksimalno potrudili, smo se na vajah podrobno poglobljali v vsak značaj posebej, v interakcije med liki in v predstavo kot celoto. V igri je prisotne tudi precej situacijske komike, ki smo jo na vajah še potencirali, da je rezultat tako še bolj zabaven. Prav vsi karakterji so po svoje zanimivi, saj predstavljajo vsak svoj del večje funkcionalne skupine, ki pa brez dodelanih posameznikov ne bi bila niti pol tako zanimiva, kot je. Vsi smo se namreč zavedali, da bomo zadovoljni le z dodelano uprizoritvijo, za kar nam ni bilo težko nameniti kar precej prostega časa. Za sceno in kostume smo poiskali navdih v prvih letih naše samostojne države, v najzgodnejših devetdesetih. Četudi pa smo podobo postavili v omenjeni čas, velja omeniti, da je zgodba sama brezčasna in podobnosti lahko poiščemo tako v prejšnjem kot tudi sedanjem času. Pretirana ambicioznost, težki družinski odnosi in pohlep po moči, če omenim le nekaj tem, ki se jih predstava dotika, so namreč prisotni venomer. Res je tudi, da se predstava ukvarja s politiko, poslanci in ministri, a še zdaleč ni zgolj »politična komedija«. Morda gre bolj za zgodbo o želji po moči, sli po bogastvu in izprizjenih značajih, ki pa jih morda zna zlomiti le ambicioznost. Naša Živa se namreč ni in ne bo odrekla misli, da bo nekoč postala »gospa poslančeva«! V obeh zaporednih večerih, tako na premieri 22. februarja in na ponovitvi nasle-

dnji večer, je *Gospa poslančeva* prejela izjemen odziv publike, ki zasedbe kar ni in ni hotela spustiti z odra. Dolge salve smeha med predstavo samo pa so bile zanesljiv znak, da smo naredili izjemno zabavno, zlahka gledljivo in nasploh dobro politično obarvano komedijo, o kateri se bo še zagotovo veliko govorilo, tako v Radečah kot na mnogih gostovanjih, ki jih načrtujemo. Za konec pa še ena najpomembnejših misli predstave: »To, da je politika kurba, je znak izrazite politične nekulture!« Vabljeni, da se o tem prepričate sami.«

V preteklih dneh pa smo v Radečah organizirali tudi srečanje otroških gledaliških skupin. Srečanje je nastalo na pobudo **Ivana Medveda**, predstavnika JSKD Ol Laško, in s pomočjo Gledališkega društva Radeče. Na odru Doma kulture se je zvrstilo kar šest otroških predstav. Prvi del srečanja, ki ga že nekaj let imenujemo gledališki dan, so se nam predstavili mladi igralci s Svibnega, Vrhovega, Zidanega Mosta in Radeč. V torek, 15. marca, smo si ogledali *Lepotico* in zver v izvedbi Cici skupine GD Radeče. Za režijo je poskrbela **Lucija Sirk**. Za njimi so nastopili mladi igralci iz Prosvetnega društva Vrhovo. Po knjižni predlogi **Nuške Golobič** sta scenarij napisali sestri **Pia** in **Maja Brečko**. Za režijo je poskrbela **Andreja Burkeljc Klajn**, naslov predstave pa je bil *Polže dogodivščine*. Isto popoldne smo si lahko ogledali otroško predstavo *Zajček*, nastopili so gostje iz Zidanega Mosta pod vodstvom **Anite Babič**. Gledališko popoldne pa so zaključili učenci Podružnične šole Svibno s predstavo *Žogica nogica*. Pod režijo se je podpisala **Jolanda Mohar**, kot igralci pa so se nam predstavili vsi učenci, ki obiskujejo to podružnico. Drugi del gledališkega dne 2014 smo si ogledali v soboto, 22. marca. Najprej so se nam predstavili Skuliranci, srednješolci, ki delujejo v Gledališkem društvu že vrsto let, to je bila njihova sedma predstava. Moliérovo delo *Priložnostni zdravnik* sta režirali **Vesna Močilar** in **Katja Čeč**. Da so pravi gledališki mački, je pokazal tudi aplavz, ki so ga doživeli na koncu predstave. Gledališki dan so zaključili člani otroške skupine GD Radeče s predstavo *Ronja, razbojniška hči*. Za režijo sta poskrbeli **Brigita Bedek** in **Natalija Novak**.

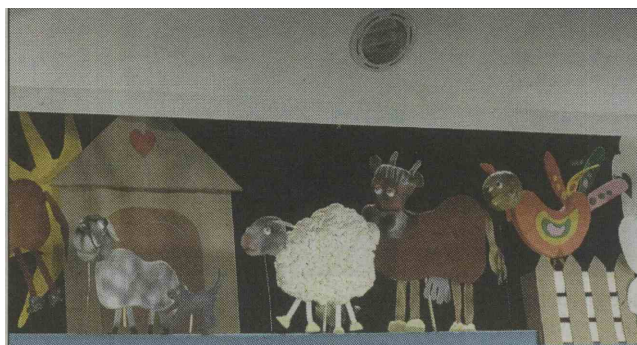
Vse predstave si je ogledal selektor dramski igralec **Gorazd Žilavec**. Z videnim je bil več kot zadovoljen, saj ni pričakoval, da bo v našem majhnem kraju videl toliko dobrih otroških predstav.



Srečanja gledaliških in lutkovnih skupin

V krmeljski kulturni dvorani je v organizaciji sevniške območne izpostave Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti 13. marca potekalo Območno srečanje otroških gledaliških skupin občine Sevnica. Sodelovalo je šest otroških gledaliških skupin, in sicer: Gledališka skupina Klopotec iz

z zgodbo Ko zboli škrt, Gledališki klub OŠ Sava Kladnika Sevnica pod vodstvom **Elke Slukan** z zgodbo Pet pepelk, Gledališka skupina OŠ Boštanj pod mentorstvom **Silvestre Kotar**, **Zdenke Kozinc** in **Mateje Repovž Lisec** s predstavo Ljudska pesem si podajajo roko s Prešernom, Naše malo gledališče OŠ Tržišče pod vod-



Lutkovna skupina Vrtavke iz OŠ Boštanj

la **Katja Pibernik**, strokovno pa spremljal gledališki igralec v Slovenskem ljudskem gledališču Celje **Damjan Trbovc**.

17. marca pa je v Kulturni dvorani Šentjanž potekalo Območno srečanje lutkovnih skupin občine Sevnica, kjer je šestdeset nastopajočih pod vodstvom mentoric s pomočjo lutk oživilo zanimive zgodbe. Mladi lutkarji OŠ Sava Kladnika Sevnica so se pod mentorstvom **Terezije Kunšek** predstavili z znano pripovedko Kdo je napravil Vidku srajčico. Gledališka skupina Vrtavke OŠ Boštanj je uprizorila lutkovno predstavo

vo Kaj če? pod mentorstvom **Nene Bedek**. Lutkovna skupina Pikapolonice OŠ Tržišče je pod mentorstvom **Andreje Umek** zaigrala predstavo Babica Marmelada. Predstavo s senčnimi lutkami, ki je nosila naslov V gozdu je strah, je pripravila lutkovna skupina Knapec OŠ Krmelj pod vodstvom **Mojce Tomažin**. Lutkovna skupina Ostržek OŠ Milana Majcna Šentjanž je na odrske deske pod mentorstvom **Nade Lindič** postavila zgodbo Glavni petelinček. Srečanje je strokovno spremljala lutkarica **Irena Rajh Kunaver**.

Vir: S. R. /K. P.



Gledališka skupina Klopotec iz OŠ Milana Majcna Šentjanž

Šentjanža pod vodstvom **Helene Hribar** in **Jožice Pelko** z gledališko predstavo Kje si, Uršika zala?, Gledališka skupina Studenček s Studenca pod vodstvom **Andreje Janc**

stvom **Polone Trebše** z zgodbo Pikapolonica in pikice ter Gledališka skupina Knapec OŠ Krmelj z zgodbo o čarovniku iz Oza pod vodstvom **Nataše Možic**. Srečanje je povezo-



NOVA GORICA - Leto plesnih doživetij

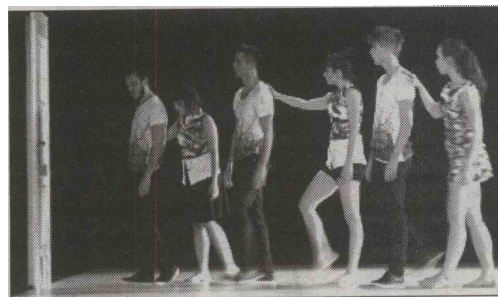
Odprli vrata plesu

Danes bo okrogla miza, jutri se bo v salsa ruedi zavrtilo 25 plesnih parov

Program letošnjega Leta plesnih doživetij vstopa v pomladni del. Danes bo v novogoriški občinski stavbi potekala okrogla miza o položaju plesa v Sloveniji, jutri pa bo središče mesta plesalo v ritmu salse. Predstavi »Soba z razgledom«, ki je bila na odru novogoriškega SNG primerno uprizorjena ob kulturnem prazniku, in Rdeči čevljički v organizaciji Centra za izobraževanje, rehabilitacijo in usposabljanje Vipava sta v začetku leta uvedli v letošnja Plesna doživetja. Novogoriška mestna občina v zadnjem obdobju namreč po celo leto posveča kateremu od vidnejših osebnosti, ki so delovale ali izhajale iz tega območja. Tokrat so se leto odločili posvetiti plesni umetnosti, saj v občini deluje nadpovprečno število plesnih društev in klubov. »Tako je, v občini delujejo številne plesne skupine, društva in plesalci na profesionalni in ljubiteljski ravni, ki dosegajo uspehe tako na državnih kot na mednarodnih tekmovanjih,« pritrjuje koordinatorka letošnjega plesnega dogajanja na Goriškem Mirka Križnič. »Prav z namenom, da plesno umetnost na Goriškem predstavimo širši javnosti in hkrati opozorimo na pomen plesne vzgoje ter vključevanja plesalcev v kulturno ponudbo Goriške, smo se odločili, da oblikujemo program dogodkov pod skupnim naslovom Plesna doživetja 2014,« še dodaja Križničeva. V program so vključili plesne ustvarjalce vseh generacij in vrste plesov, pa tudi društva iz sosednjih občin.

Dogodki bodo namenjeni tako plesalcem kot tudi tistim, ki si plesne predstave radi ogledajo. Na današnji okrogli mizi z naslovom »Položaj plesa v Sloveniji - Odprimo vrata plesu« bodo sodelovali ugledni plesni ustvarjalci, kritiki in pedagogi, ki bodo predstavili svoj pogled na položaj plesalcev v Sloveniji in na dostopnost kulturnih hramov za plesno ustvarjanje. Spregovorili bodo Nastja Bremec, Edi Činej, Barbara Drnač, Neja Kos, Nina Meško, Nika Mlakar, Daliborka Podboj, Tomaž Rode, Michal Rynia in Tina Šrot.

Jutri bo na ploščadi pred novogoriško mestno hi-



Februarska predstava »Soba z razgledom« K.M.

šo novogoriški plesni klub Soy Cubano pripravil plesni dogodek »Zaplešimo skupaj salsa ruedo«. V ruedi se bo ob 16. uri zavrtilo 25 plesnih parov, na dogodek so seveda vabljeni tudi vsi ostali ljubitelji salse. Kot zanimivost naj dodamo, da bo istočasno po lokalnem času več tisoč plesalcev v različnih mestih po svetu zaplesalo »Ruedo de Casino«. Aprila bo plesna delavnica »Ples na vozičkih«, v maju bodo na različnih prizoriščih v mestu počastili mednarodni dan plesa, v program je uvrščena tudi vsakoletna maturantska parada. Junija bo v amfiteatru gradu Kromberk potekal tradicionalni »Plesni kalejdoskop«, junija bo na rolkarskem poligonu »Vipkov dan« v organizaciji plesne šole VIP Dance Company. Vrhunec letošnjega plesnega leta bo državno prvenstvo, ki ga bo plesna zveza Slovenije letos priredila prav v Novi Gorici in na tekmovanju prvič združila vse plesne vrste. V mestu vrtnic tedaj pričakujejo okrog 3.000 plesalcev in vsaj še enkrat toliko obiskovalcev. S plesom bo obogatena tudi septembrska osrednja občinska slovesnost, v jesenski program pa je uvrščena tudi tradicionalna plesna folklorna prireditev razigrana srca v organizaciji srbskega kulturnega društva Sloga. Plesno leto se bo zaključilo z decembrsko plesno predstavo v organizaciji novogoriške območne izpostave Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti. (km)

Projekt Kulturni vodiči

RADIO PRIMORSKI VAL, 28.03.2014, REGIJSKE NOVICE, 09.03

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je vključen v večstranski mednarodni projekt z naslovom Kulturni vodiči, ki je namenjen izobraževanju prostovoljcev, ki bodo delovali kot mentorji oziroma vodiči različnih družbeno depriviligiranih skupin. Projekt poteka od septembra 2013 do decembra 2015 v več evropskih državah, slovenska predstavitev in pilotni seminar pa bosta potekala ta konec tedna v Domu Andreja Manfrede v Kobaridu.

MATEJ KAVČIČ: Osnovni namen projekta je spodbujanje kulturne ustvarjalnosti predvsem za ljudi, ki na tem področju iz različnih družbenih razlogov še niso aktivni. Velik poudarek je tudi na učenju, pridobivanju novih znanj, na medgeneracijskem sodelovanju ter na vključevanju priseljencev. V prihodnosti bi se določena skupina prostovoljcev lahko s svojimi izkušnjami zaposlila kot posrednik med obstoječo ljubiteljsko kulturno dejavnostjo in potencialnimi uporabniki. Izobraževanje, ki ga pripravljajo v Sloveniji, bo v enem delu namenjeno izobraževanju prostovoljcev, hkrati pa bo potekalo tudi izobraževanje za organizatorje oziroma ponudnike kulturnih dogodkov. V Kobaridu bodo na pilotnem seminarju sodelovali različni predavatelji, ki bodo pripravili in predstavili programe za pripravo tovrstne skupine na obisk kulturne prireditve, ob tem pa bodo predstavniki različnih institucij, ki se vsakodnevno ukvarjajo z družbeno depriviligiranimi skupinami, predstavili primere dobre prakse.

Okrogla miza o položaju plesa v Sloveniji

RA KOPER, 28.03.2014, PRIMORSKI DNEVNIK, 17.39

Mestna občina Nova Gorica in novogoriška izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** sta v okviru Plesnega leta pripravili okroglo mizo o položaju plesa v Sloveniji. Različni plesalci in tisti, ki delajo na področju plesa se soočajo z različnimi težavami predvsem si želijo, da bi vzpostavili primeren izobraževalni program, ki bi se izvajal že v osnovnih šolah in da bi mladi izobraženi plesalci pri nas dobili delo, Lea Kemperle.

LEA KEMPERLE (novinarka): Današnja okrogla miza je dokazala, da razmere v slovenskem plesu niso takšne kot bi si jih plesalci in tisti, ki se s tem področjem ukvarjajo želeli. Ples se trenutno deli na dva tabora balet, ki ga uvrščajo k glasbenemu resorju in sodobni ples, ki spada k uprizoritvenim zvrstem. Plesalci menijo, da bi se obe zvrsti plesa morale združiti v skupen samostojni resor. Vsi udeleženci okrogle mize so opozorili tudi na to, da je potrebno že otrokom v osnovni šoli predstaviti celo plesno umetnost. A težava je v tem, ker učitelji niso strokovno usposobljeni, da bi ples otrokom predstavili kot izrazno sredstvo. Ena večjih problematik je tudi zaposlovanje izobraženih plesalcev. Pri nas imamo namreč le en profesionalni ansambel sodobnega plesa in dva profesionalna baletna ansambla. Baletni plesalec in solist ter predsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije Tomaž Rode pravi, da v slednjih ni prostora za nove mlade plesalce. TOMAŽ RODE (predsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije): Glede na ukinitvev beneficirane delovne dobe leta 2001, ko je za baletne plesalce veljalo 18 mesecev za eno leto dela je to skrčenje povzročilo, da danes baletni plesalci dlje ostajajo v ansamblih, kar je od leta 2000 do dones postal že kronični problem. Mladi plesalci pa žal ne dobijo zaposlitve.

KEMPERLE: Mladi profesionalni plesalci so tako večinoma samozaposleni in namesto, da bi nastopila, ter sodelovali pri raznih projekti delajo v plesnih šolah.

Predstavitev projekta Kulturni vodiči v Kobaridu

RADIO ODMEV, 28.03.2014, ODMEVNO, 16.23

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je vključen v večstranski mednarodni projekt z naslovom Kulturni vodiči, ki je namenjen izobraževanju prostovoljcev, ki bodo delovali kot mentorji oziroma vodiči različnih družbeno depriviligiranih skupin. Projekt poteka od septembra 2013 do decembra 2015 v več evropskih državah, slovenska predstavitev in pilotni seminar pa bosta potekala ta konec tedna v Domu Andreja Manfrede v Kobaridu.

MATEJ KAVČIČ: Osnovni namen projekta je spodbujanje kulturne ustvarjalnosti predvsem za ljudi, ki na tem področju iz različnih družbenih razlogov še niso aktivni. Velik poudarek je tudi na učenju, pridobivanju novih znanj, na medgeneracijskem sodelovanju ter na vključevanju priseljencev. V prihodnosti bi se določena skupina prostovoljcev lahko s svojimi izkušnjami zaposlila kot posrednik med obstoječo ljubiteljsko kulturno dejavnostjo in potencialnimi uporabniki. Izobraževanje, ki ga pripravljajo v Sloveniji, bo v enem delu namenjeno izobraževanju prostovoljcev, hkrati pa bo potekalo tudi izobraževanje za organizatorje oziroma ponudnike kulturnih dogodkov. V Kobaridu bodo na pilotnem seminarju sodelovali različni predavatelji, ki bodo pripravili in predstavili programe za pripravo tovrstne skupine na obisk kulturne prireditve, ob tem pa bodo predstavniki različnih institucij, ki se vsakodnevno ukvarjajo z družbeno depriviligiranimi skupinami, predstavili primere dobre prakse.

Tedenska napoved – Slovenija od 31. 3. do 6. 4.

Tedenska napoved – Slovenija od 31. 3. do 6. 4.

Preizkusite tudi našo novo storitev STANapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 28. marca (STA) – Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije od 31. marca do 6. aprila.

PONEDELJEK, 31. marca

LJUBLJANA – Nadaljevanje redne seje DZ, na dnevnem redu bo interpelacija zoper ministra za izobraževanje, znanost in šport Jerneja Pikala.

LJUBLJANA – Izteka se rok, do katerega mora premierka Alenka Bratušek predsednika DZ Janka Vebra pisno obvestiti o odstopu ministrice za zdravje Alenke Trop Skaza.

LJUBLJANA – Ob nastopu funkcije izjava za medije novega predsednika Komisije za preprečevanje korupcije Borisa Štefaneca.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca Statističnega urada RS, na kateri bodo med drugim predstavili podatke o inflaciji v marcu ter prvo oceno primanjkljaja in dolga države za leto 2013.

MARIBOR – Seja mestnega sveta Mestne občine Maribor, na kateri bodo med drugim obravnavali aktivnosti za zmanjševanje brezposelnosti v Mariboru.

LJUBLJANA – Srečanje obrambnega ministra Romana Jakiča in predsednika Slovenske škofovske konference Andreja Glavana, na katerem bosta med drugim govorila o sodelovanju med Katoliško cerkvijo in ministrstvom.

KOPER – Srečanje Kluba gospodarstvenikov Slovenske Istre z naslovom Finančni viri za gospodarski zagon s poudarkom na črpanju sredstev EU v okviru novega programskega obdobja 2014–2020.

LJUBLJANA – Na ljubljanskem okrožnem sodišču nadaljevanje sojenja v zadevi Patria II.

KOPER – Na koprskem okrožnem sodišču nadaljevanje sojenja Borisu Popoviču in soobtoženima zaradi domnevno sporne prodaje občinskih zemljišč na Srminu.

NOVA GORICA – Novinarska konferenca pred premiero predstave Toma Stopparda Po Magrittu v režiji Ajde Valcl.

CELOVEC – Minister za Slovence v zamejstvu in po svetu Gorazd Žmavc se bo srečal z avstrijsko zvezno ministrico za izobraževanje in ženske Gabriele Heinisch–Hosek in koroškim deželnim glavarjem Petrom Kaiserjem.

TOREK, 1. aprila

LJUBLJANA – Izredna seja DZ, na kateri bodo obravnavali predlog odloka o razpisu zakonodajnega referenduma o noveli zakona o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih.

LJUBLJANA – Seja mandatno–volilne komisije DZ, na kateri bodo obravnavali predlog sklepa o imenovanju člana komisije za izbiro primernih kandidatov za imenovanje namestnikov predsednika KPK.

PORTOROŽ – Novinarska konferenca sektorja za turizem na agenciji Spirit in Turističnega združenja Portorož ob vzpostavitvi nove čarterske povezave med Salernom, Rimom, Catanio in Portorožem.

LJUBLJANA – Minister za kmetijstvo in okolje Dejan Židan bo obiskal Zavod za ribištvo Slovenije.

KRANJ – V sklopu Tedna slovenske drame okrogla miza z naslovom Aktualne smernice slovenskega dokumentarnega gledališča.

LJUBLJANA – V skladu z modelom sprememba cen naftnih derivatov.

LJUBLJANA – Na ljubljanskem okrožnem sodišču nadaljevanje glavne obravnave zoper nekdanjega predsednika uprave Pivovarne Laško Boška Šrota in soobtožene zaradi oškodovanja Pivovarne Laško. (še 3.)

LJUBLJANA – Na ljubljanskem okrožnem sodišču se bo nadaljevalo sojenje zoper domnevna roparja SKB banke Saša Noseta in Dejana Vidmarja.

SLOVENSKE KONJICE – Na okrajnem sodišču v Slovenskih Konjicah se bo začelo sojenje dvema nasilnežem za obračun med navijači v Tepanju.

PIRAN – Novinarska konferenca s predstavitvijo festivala Tartinijevi dnevi Piran 2014.

ZAGORJE OB SAVI – Začetek 24. državnega tekmovanja **otroških in mladinskih pevskih** zborov Slovenije.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca s predstavitvijo mednarodnega projekta – Akademije Branimir Slokar.

ATENE – Neformalno zasedanje finančnih ministrov držav v območju evra ter neformalno zasedanje finančnih ministrov in guvernerjev centralnih bank vseh članic EU. Osrednji temi sestankov bosta izvajanje programa pomoči za Grčijo ter bančna unija, Slovenijo pa bosta zastopala finančni minister Uroš Čufer in viceguvernerka Banke Slovenije Mejra Festić. (še 2.)

LUXEMBOURG – Evropski statistični urad bo objavil podatke o brezposelnosti v območju evra in EU za februar 2014.

SREDA, 2. aprila

LJUBLJANA – Nadaljevanje redne seje DZ, na kateri bodo med drugim obravnavali novelo zakona o postopnem zapiranju Rudnika Trbovlje–Hrastnik in razvojnem prestrukturiranju regije ter novelo zakona o preprečevanju pranja denarja in financiranja terorizma.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca Raiffeisen Capital Managementa in Raiffeisen Bank, na kateri bodo predstavili trenutno stanje in obete.

LJUBLJANA – Na ljubljanskem okrožnem sodišču obravnava tožbe kardinala Franca Rodeta zoper novinarja Dela Dejana Karbe zaradi kaznivega dejanja opravljanja.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca pred premiero predstave Rihard III. + II. Dramski diptih z epilogom o smrti v režiji Tomaža Pandurja.

LJUBLJANA – Svetovni dan knjig za otroke.

LJUBLJANA – Svetovni dan etnologije.

LJUBLJANA – Svetovni dan zavedanja o avtizmu.

MARIBOR – Na mariborskem sodišču začetek sojenja osumljenim za umor 43-letnega Davorina Horvata iz Rošnje, ki naj bi ga oktobra lani do smrti pretepli in nato odložili na Pohorju.

BRUSELJ – Zasedanje zunanjih ministrov članic zveze Nato. Glavne teme bodo kriza v Ukrajini in odnosi z Rusijo ter obeležitev obletic širitev zavezništva, udeležil pa se ga bo tudi zunanji minister Karl Erjavec. (še 3.)

LUXEMBOURG – Evropski statistični urad bo objavil podatke o bruto domačem proizvodu v območju evra in EU za tretje četrtletje 2013.

ČETRTEK, 3. aprila

LJUBLJANA – Na povabilo predsednika republike Boruta Pahorja bo na uradnem obisku v Sloveniji češki predsednik Miloš Zeman. (še 4.)

LJUBLJANA – Redna tedenska seja vlade.

LJUBLJANA – Nadaljevanje redne seje DZ, na kateri bodo obravnavali predlog zakona o preprečevanju dela in zaposlovanja na črno, predlog zakona o starševskem varstvu in družinskih prejemkih ter noveli zakona o kmetijstvu in o tujcih.

LJUBLJANA – Nadaljevala se bodo pogajanja med predstavniki vlade in sindikati javnega sektorja glede vračila preveč izplačanih plač.

PORTOROŽ – Slovenski kadrovski kongres 2014 o prihodnosti kadrovske funkcije in njeni vlogi pri prevzemih ter združitvah podjetij. (še 4.)

BRDO PRI KRANJU – Odprtje 13. strokovnega posveta kriminalistov, državnih tožilcev in sodnikov na temo nasilja nad otroki. (še 4.)

LJUBLJANA – Okrogla miza ob svetovnem dnevu zdravja o vlogi nevladnih organizacij na področju preprečevanja kroničnih nenalezljivih bolezni.

LJUBLJANA – Predstavitve projekta Noč knjige 2014.

LJUBLJANA – Sklepna prireditev akcije Moj zdravnik 2014, na kateri bodo podelili priznanja najbolj cenjenim zdravnikom.

GORNJA RADGONA – Začetek sejmov Megra, Engra, Kongra, POS ter prvega mednarodnega sejma trajnostnih tehnologij in zelenega življenjskega sloga Green. (do 6.)

VILNIUS – Konferenca obrambnih in zunanjih ministrov držav članic in držav kandidatk za članstvo, na kateri bodo med drugim govorili o pomenu Natove širitve in pomembnosti politike odprtih vrat, udeležil pa se je bo tudi obrambni minister Roman Jakič. (še 4.)

PETEK, 4. aprila

LJUBLJANA – Nadaljevanje redne seje DZ, na dnevnem redu bo interpelacija zoper notranjega ministra Gregorja Viranta.

LJUBLJANA – Nadaljevanje zaprte seje komisije DZ za nadzor obveščevalnih in varnostnih služb, na kateri bodo obravnavali varnost elektronskih komunikacijskih omrežij, opreme in storitev z vidika regulatorja.

LJUBLJANA – Redna zaprta seja komisije DZ za nadzor obveščevalnih in varnostnih služb, na kateri bodo med drugim obravnavali poročilo policije o delu ter program dela za leto 2014.

LJUBLJANA – V večjih mestih po Sloveniji bo potekal Start:up vikend. (do 6.)

ATENE – Neformalno zasedanje zunanjih ministrov EU, na katerem bo v ospredju kriza v Ukrajini in odnosi z Rusijo. Zasedanja se bo udeležil tudi zunanji minister Karl Erjavec. (še 5.)

SOBOTA, 5. aprila

LUCIJA – Začetek festivala Tartinijevi dnevi Piran.

LJUBLJANA – Premiera predstave Rihard III. + II. Dramski diptih z epilogom o smrti v režiji Tomaža Pandurja.

LJUBLJANA – Po Sloveniji bo potekala velika prostovoljska akcija z naslovom Dan za spremembe, ki jo pripravlja Slovenska filantropija.

NEDELJA, 6. aprila

Ni napovedanih pomembnejših dogodkov.

tép/bst

28.03.2014 17:00

Tedenska napoved – kultura od 31. 3. do 6. 4.

Tedenska napoved – kultura od 31. 3. do 6. 4.

Preizkusite tudi našo novo storitev STANapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 28. marca (STA) – Napoved kulturnih dogodkov v Sloveniji in mednarodne kulturne dejavnosti Slovenije od 31. marca do 6. aprila.

PONEDELJEK, 31. marca

NOVA GORICA – Novinarska konferenca pred premiero predstave Toma Stopparda Po Magrittu v režiji Ajde Valcl (2.4.); ob 9.30, SNG Nova Gorica, Trg Edvarda Kardelja 5.

KRANJ – V okviru 44. Tedna slovenske drame predstavitev knjige Alena Jelena Nočni pogovori, ki je izšla v zbirki Knjižnica MGL; ob 18. uri, Stolp Škrlovec.

TOREK, 1. aprila

LJUBLJANA – Izobraževanje E-založništvo od A do Ž, ki ga organizira Beletrina, zavod za založniško dejavnost v sodelovanju z Javno agencijo za knjigo RS; ob 9.30, Dvorana TR3, Trg republike 3.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca s predstavitvijo mednarodnega projekta – Akademije Branimir Slokar; ob 11. uri, Grand hotel Union, Modri salon, Miklošičeva 1.

LJUBLJANA – Predstavitev knjige Wolfganga Hilbiga z naslovom Provizorij; ob 17. uri, Celjska Mohorjeva družba, knjigarna, Nazorjeva 1.

LJUBLJANA – V sklopu projekta Mesto bere... mesto gleda okrogla miza na temo Med literaturo in filmom, besedo in pogledom, sodelovali bodo urednika Andrej Blatnik in Gorazd Trušnovec ter pisatelj in prevajalec Dušan Čater; ob 18. uri, Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova 2.

LJUBLJANA – V sklopu Cankarjevih torkov nastop Razal Oklim Quarteta, ki ga sestavljajo Milko Lazar, Primož Fleischman, Matej Hotko in Aleš Rendla; ob 20. uri, Cankarjev dom, Klub CD, Prešernova 10.

LJUBLJANA – Z nastopil komikov se bo odprl nov stand-up klub 10ka; ob 20. uri, Plesni center Jenko, Miklošičeva 28.

PIRAN – Novinarska konferenca s predstavitvijo festivala Tartinijevi dnevi Piran 2014; ob 10. uri, Hotel Tartini, Tartinijev trg 15.

ZAGORJE OB SAVI – Začetek 24. državnega tekmovanja **otroških in mladinskih pevskih** zborov Slovenije; ob 10. uri, Delavski dom Zagorje, Cesta 9. avgusta 1.

MARIBOR – Ob 100. obletnici rojstva Vitomila Zupana pogovor z Ifigenijo Simonovič in Tonetom Partljičem na temo Življenje in delo Vitomila Zupana; ob 17.30, Univerzitetna knjižnica Maribor, Glazerjeva dvorana, Gospejina 10.

KRANJ – V sklopu Tedna slovenske drame okrogla miza z naslovom Aktualne smernice slovenskega dokumentarnega gledališča; ob 18. uri, Stolp Škrlovec.

SREDA, 2. aprila

LJUBLJANA – Svetovni dan knjig za otroke.

LJUBLJANA – Svetovni dan etnologije.

LJUBLJANA – Ob svetovnem dnevu knjig za otroke odprtje razstave poučnih knjig z naslovom Stoji učilna tiskana, ki je nastala v sodelovanju Mestne knjižnice Ljubljana, Pionirske – centra za mladinsko književnost in knjižničarstvo ter slovenske sekcije IBBY; ob 11. uri, Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova 2.

LJUBLJANA – Predstavitev knjižnih novosti založbe Goga: Mož, ki je hodil skozi stene (Marcel Ayme), Podtaknjenci (Maja Gal Štromar) in Peščena ura (Danilo Kiš); ob 11. uri, Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca pred premiero predstave Rihard III. + II. Dramski diptih z epilogom o smrti v režiji Tomaža Pandurja; ob 13. uri, SNG Drama Ljubljana, velika dvorana, Erjavčeva 1.

LJUBLJANA – Odprtje razstave Anonimus: Kipi 2012 – 2014 umetnika Primoža Puglja; ob 19. uri, Bežigrajska galerija 1, Dunajska 31.

LJUBLJANA – Predstavitev znanstvene monografije Arhitekturna zgodovina 2, ki je izšla pri Znanstveni založbi Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani; ob 19. uri, Galerija Dessa, Židovska steza 4.

LJUBLJANA – Odprtje razstave Dogodivščine v virtualnost španskega umetnika Pabla Garcie; ob 19. uri, Zavod za sodobne umetnosti Aksioma, Komenskega 18.

NOVA GORICA – Premiera predstave Toma Stopparda Po Magrittu v režiji Ajde Valcl; ob 20. uri, SNG Nova Gorica, Trg Edvarda Kardelja 5.

ČETRTEK, 3. aprila

LJUBLJANA – Predstavitev knjige Zakaj Slovenija ni Švica avtorja Boštjana Grobovska, ki je izšla pri založbi Alpenmedia; ob 11. uri, Knjigarna Felix, Cankarjeva 6.

LJUBLJANA – Predstavitev projekta Noč knjige 2014, ki bo na svetovni dan knjige potekal pod častnim pokroviteljstvom Slovenske nacionalne komisije za Unesco; ob 11. uri, Narodna in univerzitetna knjižnica, sejna soba, Turjaška 1.

LJUBLJANA – Predstavitev knjižnih novosti založbe Studia Humanitatis: Velika vojna in moderni spomin (Paul Fussell), Podobnost prek stika. Arheologija, anahronizmi in modernost odtisa (Georges Didi-Huberman) in Produkcija prostora (Henri Lefebvre); ob 12. uri, knjigarna Konzorcij, Slovenska 29.

LJUBLJANA – Simpozij Topologija nečloveških agentov, ki ga organizira Kulturno središče evropskih vesoljskih tehnologij – KSEVT; ob 17. uri, Galerija Kapelica, Kersnikova 4.

LJUBLJANA – Pogovor z nagrajencem in nominirancema za Rožančevo nagrado 2013 Alojzom Ihanom, Marcelom Štefančičem in Igorjem Škamperletom; ob 18. uri, Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova 2.

LJUBLJANA – V sklopu prireditve Urbana Ljubljana odprtje fotografske razstave Miška Kranjca Ob tirih in instalacije Roka Bogataja Skrivnostnik; ob 19. uri, Situla, Vilharjeva 44.

LJUBLJANA – Na koncertu cikla Prislunimo v Križankah bosta nastopila violinistka Maja Horvat ob klavirski spremljavi Hermine Hudnik ter tolkalec Jani Leban; ob 19.30, Križanke, Viteška dvorana.

PIRAN – Odprtje razstave slikarke Klementine Golja; ob 19. uri, Mestna galerija Piran, Tartinijev trg 3, Piran.

PETEK, 4. aprila

Ni napovedanih pomembnejših dogodkov.

SOBOTA, 5. aprila

LJUBLJANA – Premiera predstave Rihard III. + II. Dramski diptih z epilogom o smrti v režiji Tomaža Pandurja; ob 20. uri, SNG Drama Ljubljana, veliki oder, Erjavčeva 1.

LUCIJA – S šolo Tartinijeve glasbe začetek festivala Tartinijevi dnevi Piran (do 27.5.); ob 9.30, prostori društva Faros, Fazanska 1, Lucija.

CELJE – Premiera predstave Zlo v knežjem mestu (Percy Bysshe Shelley) v režiji Luke Marcena; ob 19.30, Slovensko ljudsko gledališče Celje, Gledališki trg 5.

NEDELJA, 6. aprila

Ni napovedanih pomembnejših dogodkov.

av/av

28.03.2014 17:00



Ptuj • 55. območna revija otroških pevskih zborov

V dveh dneh zapelo kar 740 otrok

Minuli torek in sredo je v Kulturni dvorani Gimnazije Ptuj potekala 55. območna revija otroških pevskih zborov. V dveh dneh je skupaj nastopilo 19 otroških pevskih zborov iz spodnjepodravskega osrednjega dela.

Namen dvodnevne prireditve, ki jo je organiziral Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Ptuj (OI JSKD Ptuj), je predstavitev vseh otroških zborov, ki delujejo na območju OI JSKD Ptuj. Kot nam je po prireditvi povedala Mateja Kuharič, strokovna svetovalka za glasbeno dejavnost, so bili nastopi strokovno spremljani, na koncu pa je bila zborovodjem podana ustna ali pisna ocena

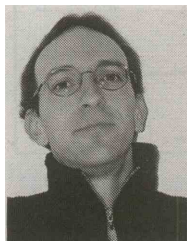


Foto: Črtomir Goznik

Mladi pevci so se predstavili na območni reviji pevskih zborov.

njihovega nastopa, ki zajema pohvale in priporočila za nadaljnje delo. V dveh dneh, torej v torek in sredo, je nastopilo 19 zborov, skupaj je bilo tako okoli 740 nastopajočih. Vsak zbor je predstavil tri pesmi. Priporočila namreč so, da vsak zbor izvede eno ljudsko pesem v priredbi ali izvorni obliki, eno umetno pesem slovenskega skladatelja in pesem po lastni izbiri.

Patricija Kovačec



Janko Keček Rojen sem bil leta 1979 v Murski Soboti, živim pa na Hardeku pri Ormožu. Sem eden izmed (pre)številnih univerzitetnih diplomiranih pravnikov s pravniskim državnim izpitom. Diplomiral sem na Pravni fakulteti v Mariboru, v Ljutomeru pa sem nabiral gimnazijsko znanje.

S pisanjem tekstov, ki so podobni pesmim, sem začel leta 2003. V reviji *Mentor* so objavljene pesmi iz cikla Poročilo o delu pripravnika, s katerimi sem se uvrstil med šest finalistov Festivala mlade literature Urška v Slovenj Gradcu, in pesem, ki je zmagala na natečaju za najboljše rokovsko besedilo; v reviji *Lirikon* pa je objavljena

pesem, ki se je uvrstila med dvanajst finalnih pesmi Pesniškega turnirja v Mariboru.

Pisanje je posledica dolgoletnega vsakodnevnega branja, papir pa je straniščna školjka, v katero izločam prebavljene besede in lastne izkušnje. Pri pisanju skušam aktivirati domišljjsko-ustvarjalne predele možgančkov, ki so v času izobraževanja zakrneli. Vseč so mi pesmi, ki jih navdihuje vsakdanjik, in pesmi enolončnice, v katerih so sestavine z različnih področij zmešane v smiselno, izvirno celoto, alergičen pa sem na pesmi, ki se ukvarjajo same s sabo in ki same sebe jemljejo preresno.

O objavljeni liriki Pesnik se nenehno poigrava s človekovo ničnostjo, a je ne obravnava skozi patetiko ali pomilovanje, pač pa s pridihom ironije in humorja. Slednje pogosto dosega z inovativnimi metaforami, ki pa nikakor niso pomensko nepredušno zaprte ali celo povsem hermetične. Jasne so in izvirne! Prav to logično razmerje med površino metafore in njenimi podplastmi je v mnogih primerih osupljiva podoba, ki skozi relief absurda vstopa pred bralca. Tako so pred nami pesniške fabule (zgodbe) ali nekaj, kar je temu zelo blizu. Tudi pesnik sam je v svojem življenjepisu zapisal, da piše besedila, ki so podobna pesmim, niso pa pesmi. Torej ne gre za čisto liriko, pač pa za prepoznavne družbene vsebine, aktualne probleme in angažirane literarne dimenzije. V središču je človek brez središča, človek, ki je padel s tečajev in človek stečajev; družbenega, moralnega in obče političnega razkroja ter nemočen posameznik sredi pogoltnega turbokapitalizma.

V slovenski deželi (kuri), ki hujša, hira in naglo propada, ne veljajo zakoni (Prazakon), velja pa zakon bolj suhega (lepšega), nekakšna tekma človekove karoserije, ki mora biti postavna in brezhibna (Kopalke). Da taki ideali ne vodijo nikamor, nam pesnik postreže na več mestih, z več verzi – postreže pa nam še z obilico drugih pesniških domslisic, med drugim se poigra z motivom nevarnega fatalizma in konformizma, ki smo jima še vedno pogosto priča, na kar opozarja v pesmi o raztegljivčkah (že kar bolešno prilagodljivih posameznikih).

David Bedrač



Priveditvenik

Petek, 28. marec

- 9:00 Slovenska Bistrica: akcija Očistimo svoj kraj, za šole in vrtce
 10:00 Ptuj, Mestna hiša: informativni seminar projekta rethink, trajnostni in regionalni razvoj, 12.30 tiskovna konferenca
 17:00 Majšperk, KPC: občni zbor KO RK
 17:00 Ormož, pri vodometu pred hotelom: slovesnost ob 140. obletnici rojstva in 80. obletnici smrti Rudolfa Maistra Vojanova
 19:00 Ptuj, CID: potopisno predavanje Ptujčanke Anje Cuznar, Obrazi Malezije, sultanata Brunej, Bornea in Laosa
 19:00 Slovenska Bistrica, Slomškov kulturni dom: 17. gledališki dnevi, območno srečanje odraslih gledaliških skupin, predstava Hočemo občino, KUD Šmartno na Pohorju, odrasla dramska skupina, JSKD

Sobota, 29. marec

- 9:00 Slovenska Bistrica: akcija Očistimo svoj kraj za KS in Društva, čiščenje javnih površin, divjih odlagališč, okolice šol, vrtcev, naselij, nabrežin
 11:30 Ptuj, pred cerkvijo sv. Jurija: blagoslov motoristov in kolesarjev
 12:00 Majšperk, gasilski dom: občni zbor Društva upokojencev
 16:00 Velika Nedelja, klet Kogl: predstavitev koledarja Kogl 2014/15, 18.00 prleški kabaret – Kislja župa, Tadej Vesenjaj in Marko Kočar, pokušina vina Victus
 18:00 Draženci, Dom vaščanov: prireditev ob materinskem dnevu
 18:00 Maribor, Unionska dvorana: koncert Via musika, od renesanse do sedanjosti – potovanje skozi obdobja vokalne glasbe, KUD KulTura, Komorni zbor Kor Zg. Poljskava, Kulturni dom: 17. gledališki dnevi, območno srečanje odraslih gledaliških skupin, predstava Vinka Moderndorferja Nežka se mož, odrasle dramske sekcije KUD Gaj Zg. Poljskava
 18:00 Bukovci, večnamenska dvorana: prireditev ob materinskem dnevu
 19:00 Ptujška Gora, Dom krajanov: občni zbor Športnega društva Ptujška Gora
 19:00 Sestrže, Dom krajanov: prireditev v počastitev materinskega dneva, ŠKD Sestrže
 19:30 Ormož, Dom kulture: stand up komedija, Udar po moško 2, Vid Valič in Denis Avdič, Špas teater
 19:30 Ptuj, Mestno gledališče: monokomedija Roka Vilčnika, Samohranilec, gostuje Gustav film Ljubljana, za izven
 20:00 Ptuj, športna dvorana OŠ Ljudski vrt: koncert Oliver Dragojevič in klapa Šufit

Nedelja, 30. marec

- 9:30 Kebelj, Dom krajanov: predavanje psihiatra Janka Predana Odnosi v družini
 14:00 Krčevina pri Vurbergu, pravljčni gozd: odprtje nove sezone z bratom Malek in animatorji društva Eleja, do 17.00
 14:30 Sladki Vrh, Kulturna dvorana: predstava Norci pred ambulanto ali Pacienti v čakalnici, odrasla gledališka skupina KUD Vitomarci
 18:00 Ceršak, Kulturna dvorana: predstava Norci pred ambulanto ali Pacienti v čakalnici, odrasla gledališka skupina KUD Vitomarci
 18:00 Majšperk, KPC: predstava Pridi gola na večerjo, društvo Smo Teater
 18:00 Zg. Poljskava, Ogljenšak 7: 17. gledališki dnevi, območno srečanje odraslih gledaliških skupin, Klet v Ogljenšaku, odrasla dramska skupina KD Klet Teater, predstava Antona Ingoliča Gorele so grmade

Ponedeljek, 31. marec

- 17:00 Jurovski Dol, Kulturni dom: območna revija otroških pevskih zborov, Čričkov gaj 2014

Torek, 1. april

- 9:00 Ptuj, železniški podhod: začetek vseslovenske akcije slovenske filantropije Dan za spremembe, čiščenje sten podhoda, pleskanje

Mestni kino Ptuj

- Petek, 28., sobota, 29., in nedelja, 30. marec: 16:30 Trgovinica za samomore; 18:00 Izgubljen, da najden; 19:30 Neskončna lepota.



19. Slovenski dnevi knjige

Ta dobra knjiga

14.–18. april 2014

Ljubljana . Trst . Koper . Sežana . Logatec . Novo mesto
Celje . Maribor . Ormož . Lenart . Gornja Radgona



19. SLOVENSKI DNEVI KNJIGE

Knjiga – samo vse

»Vzemi me v roke!« kliče neskončna množica sijajnih knjig, ki se ponujajo v knjigarnah, na stojnicah po ulicah in trgih, na spletu. In ker je pomlad, ne bo nihče zameril, če bo tak stavek od pogleda na knjigo morda zašel še na kakšne lepe oči v bližini.

Slavko Pregl

Ali je kaj lepšega kot iti s knjigo v posteljo in zaspati ne pri prvem, ampak šele pri zadnjem poglavju? V času, ko se zdi, da je vse narejeno iz plastike, je to eno redkih avtentičnih doživetij, ki so nam še na voljo. Izkoristimo ta privilegij, dokler ga imamo.

Evald Flisar

Dokler so na tem svetu še ti drugi svetovi-knjige-ljudje, ne bo nihče tako ubog, da bi moral biti sam. Odprimo jih, svetove-knjige-ljudi, in njim odprimo sebe.

Milan Jesih

Gledališče je moj poklic – v poklicnem in metaforičnem pomenu. Je prostor temeljitega,

igrivega, poglobljenega, revolucionarnega ali naivnega ustvarjalnega soočanja. Organiziranje dogodkov je prostor izzivov, v katerem se izkušnje in znanja iz gledališča prepletajo z izzivi javnega in poslovnega okolja. Knjige so le ljubezen.

Klavdija Zupan, vodja projekta

Skozi svoje samote hodim v sladki oranžadi sončnega spomina in – s knjigo. Knjige pišem, odkar sem komaj znala postavljati črke na papir. Brala pa sem jih, še preden sem znala brati.

Ženske sanje v njih so beli cvetovi, otroci so občestvo. Zemlja čaka, moški se vračajo. Toplo je in neskončno širno in vse je mogoče. Kot da bi bila večna pomlad.

Je četrta pomlad, odkar

sodelujem pri Slovenskih dnevih knjige. Naše vodilo je kakovost.

Lepo je živeti s knjigami.

Edino tako.

Lepo je živeti z ljudmi, ki živijo s knjigami.

Lepo je biti programska vodja Slovenskih dnevov knjige.

Nina Kokelj, programska vodja

**ZAČETEK ŽE
PRED ZAČETKOM**

ITALIJA, TRST

**Ponedeljek, 7. aprila,
ob 18. uri**

**DVORANA
SREDNJEEVROPSKE
POBUDE**

**Martina Gamboz
Aljoša Curavič
Marko Kravos**

Petra Kolmančič, programska koordinatorka festivala Slovenski dnevi knjige v Mariboru

Poligon za motoriko divjih misli

Svetovni dan knjige, 23. april, je namenjen promociji branja, založništva in varstvu intelektualne lastnine in avtorskih pravic.

V Mariboru v počastitev tega dneva Mladinski kulturni center Maribor v sodelovanju s številnimi organizacijami, ki so tako ali drugače povezane z literaturo in s knjigo, že od leta 1997 pripravlja večdnevni program, ki poteka pod imenom Slovenski dnevi knjige v Mariboru pod geslom Ko te napiše knjiga.

Festivalsko druženje med ustvarjalci, organizatorji in občinstvom je vedno odlična iztočnica za diskurz in refleksijo ter izhodišče številnih nadaljnjih zgodb in sodelovanj. Specifika festivala v Mariboru je vsakoletna vodilna tema, s katero je povezan izbor vsebin in gostov, letos bodo rdeča nit festivala tabuji v sodobni slovenski literaturi. Vsako leto znova smo priča dejstvu, da je branje ena tistih front sodobne družbe, kjer še živo utripa življenje. Knjige, tiste dobre, tiste z veliko začetnico, so namreč odlični poligon za motoriko divjih misli, so *welness* za um in duha.

Literatura nas lahko, vsaj začasno, osvobodi okovov in jarma prostora in časa – omogoči nam izstop iz rutine in banalnosti vsakdana v drugačen, privilegiran, težko opisljiv vzporedni svet. Zaradi teh izstopov oziroma že zaradi možnosti teh izstopov je naše bivanje lažje in je naše življenje lepše.

Zdravko Kafol, direktor Zbornice knjižnih založnikov in knjigotržcev

Sejem²

Vzporedno z izumi Johannesesa Gutenberga, ki je sredi 15. stoletja izumil tisk s premičnimi kovinskimi črkami, izpopolnil črnilo, zlitine za črke in naredil novo vrsto tiskarske stiskalnice, so se začeli razvijati tudi knjižni sejmi. Prvi naj bi bil leta 1440 v okolici Frankfurta.

Slovenski dnevi knjige s svojim knjižnim sejmom bodo letos 19. po vrsti. Po svoji definiciji so sejmi ekonomski pojav in orodje pospeševanja prodaje. Knjižni sejmi so še nekaj

Res je, da branje zahteva določen napor; človek sodobne družbe pa je bitje ugodja in ne bitje napora. Vendar se užitka, ki ga dobimo na pasiven ali lagoden način, nikakor ne da primerjati z vrhunskim estetskim užitek, ki ti ga da poglobljen in aktiven potop v kako dobro knjigo!

več. Zakaj? Ker so knjige *drugačne*. Imajo dve, včasih nasprotujoči si značilnosti, so nosilke kulturnih vrednot, identitete, jezika, zgodovine ter hkrati tržno blago, namenjeno ustvarjanju dobička. Knjiga torej ni samo navadna komercialna dobrina, je tudi informacija, vzgoja, zabava. Zato so tudi knjižni sejmi drugačni. Dober knjižni sejem ponuja obiskovalcem poleg ugodnih nakupnih priložnosti tudi obilo spremljajočih prireditve. Kulturni program, koncerte, prireditve za otroke, nagradne igre, literarna branja. Vse to so Slovenski dnevi knjige. So sejem na kvadrat.



Page: 10

Reach: 96000

Country: SLOVENIA

Size: 4003 cm2

Kazalo

3 / 13



Poznata se, čeprav se morda ne poznata.
Prvi piše, drugi bere. Čeprav je lahko tudi obratno.
Ali pa eden poje. Ali pa posluša. Ali pa oba počneta oboje.
Zdaj že tradicionalna, zelo priljubljena rubrika.



AKSINJA KERMAUNER IN SEBASTJAN KAMENIK

Sebastjan o Aksinji

Zame je Aksinja Kermauner človek širokih obzorij, njeno delo se bo z zlatimi črkami vpisalo v zgodovino predvsem slepih in slabovidnih, saj ji čedalje več ljudi priznava, da je ambasadorka slepote in slepih. V svojih delih se dotika slepote in slabovidnosti, kar se mi zdi še kako prav, saj to področje zares izvrstno pozna, tako da so njena dela s tega področja dobro strokovno podkovan in polna izkušenj, tako njenih kot tudi izkušenj nas, slepih.

Aksinja o Sebastjanu

Upornik že v šolskih klopek, z dolgim in nabrušenim jezikom, zaradi katerega je bil kriv marsikatero lumparije, ki so jo zagrešili drugi. Nekonvencionalen, bister, samosvoj – take učence sem imela najraje. Svoj dar govora je pozneje uspešno uporabil na radiu kot voditelj humorističnih prireditev in odličan povezovalc. In še danes upornik proti usodi presega svojo temo – nazadnje s pesniško zbirko, prvencem *Pesmi mojega srca*.

Ljubljana: ponedeljek, 14. aprila, ob 18. uri, Kongresni trg



KLARISA JOVANOVIČ IN KSENIJA JUS

Ksenija o Klarisi

Klarise Jovanović ne poznam osebno, a vendar se mi zdi znana od nekdaj. Spremljam njeno delo, ki v slovenski skupnosti ne pomeni zgolj pomembne etnoglasbene in prevajalske sledi – ampak veliko več. Njeno umetniško delo je tisti del človeškega zavedanja minljivosti, ki bo preživel trenutno »državno ekonomsko dramo« in številne naslednje, v katere smo vsi, ki živimo tu in zdaj, brezupno ujeti in žal čedalje pogosteje označeni samo še kot številke in ne kot razmišljajoči in čuteči ljudje. Z veseljem ji vedno znova prisluhnem in verjamem, da pri tem nisem in nikoli ne bom sama.

Klarisa o Kseniji

Ko sem prvič nekje prebrala, verjetno na kakšnem plakatu, ime Ksenija Jus – s črko X, če se ne motim – sem si rekla: kako svetovno se to bere, vidi in sliši, nemara pa ima numerologija prste vmes. Seveda sem šla nemudoma na lov za podatki. O avtorici sem se dodobra poučila in ugotovila, da je Ksenija prav zanimivo dekle. Da pove in napiše in zapoje to, kar v resnici misli. Da je povsem iskrena. Dobro je, da imamo Ksenijo. Veselim se njenih lepih, zdravih cvetov.

Maribor: torek, 15. aprila, ob 12. uri, Grajski trg

AVTOR IN NJEGOV BRALEC

Jože Kregar, organizator nastopov glasbenih šol: »Kot je dejal Friedrich Nietzsche, bi bilo življenje brez glasbe ena sama napaka.« (Kongresni trg: 14.–18. 4., ob 12. uri)



Foto: Aleksander Kovarčič

Hiša eksperimentov: "Ko narediš, znaš. Ko znaš, sprevidiš, česa ne znaš. Tako veš, kaj moraš prebrati." (Kongresni trg: Težiščologija, četrtek, 17. 4. ob 15. uri)



Foto: Arhiv Hiše eksperimentov

Koper: sreda, 16. aprila, ob 19. uri, Knjigarna Libris
Ljubljana: četrtek, 17. aprila, ob 18. uri, Kongresni trg



MIKLAVŽ KOMELJ IN ANDREJ MEDVED

Andrej o Miklavžu

Miklavževa zadnja zbirka *Noč je abstraktnjša kot N*, ki hipoma izide pri Ediciji Hyperion, je čustveni in miselni – duhovni in oduhovljeni presežek, ki zanj »zastavim« roke in obraz ... To medsebojno (hipno, trajno) »zrcaljenje« obrazov zdaj in za večne čase v naju zbuja vznemirjenje in radost, se pravi radovoljno »spravljenost«, ki vodi k višjim ciljem, brez vsakršne distance, brez kančka dvoma ... četudi me Miklavž kdaj ... dobronamereno in kritično »popravi« ... Jaz njega ne popravljam, čeprav sem strog do sebe ... Jaz njega jemljem fragmentarno in kot celoto ... kajti vsak del(ček) v njegovem tekstu je »večji od celote« ...

Miklavž o Andreju

Ko pomislim na Andreja Medveda, se mi pred notranjimi očmi prikaže slap svetlobe. Za Andreja Medveda absolutno velja, kar je nekoč zapisal Oskar Davičo: da človek ne sme privoliti v to, da bi bil omejljiv samo na svoje življenje. Ko pomislim na Andreja Medveda, obenem pomislim na številna duhovna življenja, ki jih je prepletel s svojim: skozenj zasije Artaud, skozenj zasije Pasolini, skozenj zasijejo stare prerokbe, skozenj zasijejo mačje oči. Njegovo poezijo berem kot kabalistično tkanje črk in usod. Malo ljudi zmorem imeti tako rad kot Andreja Medveda.

Ljubljana: torek, 15. aprila, ob 18. uri, Kongresni trg



SUZANA TRATNIK IN BARBARA RAJGELJ

Barbara o Suzani

Suzana Tratnik v svojih delih ne deli naukov, piko pa postavi le zato, ker je – kot pravi sama – zgodbo treba nekje končati. Meni je vrata prvič odprla pri dvaindvajsetih s kratkimi zgodbami *Pod ničlo*: od tistega popoldneva naprej ni več edina lezbijka na planetu Martina Navratilova, ampak obstajajo tudi druge, in to celo v Sloveniji. Suzana je steber, na katerega se v mislih naslonim, ko se utrudim od viharjev: ena redkih, ki v brezkompromisni načelnosti ne uničuje medčloveških vezi, temveč jih gradi in ohranja.

Suzana o Barbari

Barbaro poznam v številnih vlogah, seveda kot doktorico prava in docentko za civilno in gospodarsko pravo na Fakulteti za družbene vede, a tudi kot najemnico nekdanjega lezbičnega in gejevskega lokala Cafe Open. Videla sem jo s predpasnikom za šankom in z žago nad lesom, brala sem njene kolumne in spremljala njene nastope v živo in na televiziji. Nismo je zaman klicali »odvetnica«, saj je aktivna zastopnica pravic lgbt-populacije, revnih, brezpravnih ... In pri tem neposredna, brez zadržkov ter odkrita. Prepričana sem, da bi lahko napisala tudi skladbo ali sodoben roman!



Vika Potočnik, direktorica Pionirskega doma: »A zdaj vidite kaj so to - Pionirci!« (Kongresni trg: petek, 17. 4. ob 15. uri)

Foto: Aleksander Kovarčič

Ljubljana: sreda, 16. aprila, ob 18. uri



ANJA ŠTEFAN IN BORIS A. NOVAK

Boris o Anji

V nasprotju s številnimi drugimi »pesniki« in »pesnicami«, ki prežvekujejo in reciklirajo splošna mesta tradicionalne poezije, Anja Štefan presvetli kulturni spomin z osebno pristnim, pesniško avtentičnim glasom.

Njene pesmi so tople in prijazne, igrive in duhovite. Očarajo z ritmom in zvočnostjo. Pesmi Anje Štefan so vesela otroška igrišča. Kot pesnik, ki me pota zadnje čase vodijo drugam, jih opazujem s smehljajem in nostalgijo. (Zapis o pesmih Anje Štefan z roba otroškega igrišča)

Anja o Borisu

Borisu rada prisluhnem. Imam ga za mojstra na področju, kjer so mojstri redki. Hvaležna sem mu za občutke ugodja, včasih pa celo za občutke so-uglašnosti z neko temeljno življenjsko struno, ki mi jih priključijo njegovi jasni ritmi, neobrabljeni rime, zvočno podpiranje besed in nepopustljivo čvrste pesniške oblike. Nekaj njegovih pesmi je med mojimi najljubšimi.

Celje: četrtek, 17. aprila, ob 18. uri, knjižna tržnica pod šotorom na Stanetovi ulici

Ljubljana: petek, 18. aprila, ob 18. uri, Kongresni trg

BABILON Mnoštvo jezikov. Mnoštvo svetov.

Litteræ Slovenicæ – predstavitev novitet

Litteræ Slovenicæ je edicija z več kot petdesetletno tradicijo, ki iz risa kulturnih vezi prinaša prevode slovenske literature v različnih jezikih. Tokrat predstavlja roman *Die Katzenpest* (Mačja kuga) pisateljice Maje Novak v nemškem prevodu Petra Scherberja in strokovnem pregledu Tadeje Lackner-Naberžnik in s spremno besedo urednice Tanje Petrič. Pod uredništvom Tine Kozin je v zbirki Litteræ Slovenicæ v letniku 2013 izšel tudi španski prevod romana *Človek na obeh straneh stene* Zorka Simčiča, in sicer v prevodu Marjete Drobnič ter s poglobljenim

spremnim besedilom prof. dr. Matevža Kosa. O obeh delih bodo z moderatorko Tanjo Petrič spregovorili: Maja Novak, Peter Scherber in Tadeja Lackner (prevajalec in lektorica/prevajalka nemškega prevoda *Majče kuge*) ter Marjeta Drobnič (prevajalka romana Zorka Simčiča).

Ljubljana: sreda, 16. aprila, ob 17. uri, Kongresni trg

Antologija sodobne manjšinske in priseljske književnosti v Sloveniji

Antologija na enem mestu prinaša največje in najboljše literarne dosežke že znanih, malo manj ali še vedno neznanih manjšinskih in priseljskih avtorjev, katerih položaj v slovenski literarni zavesti je odvisen predvsem od prevodov njihovih del v slovenščino, zdaj pa bralci lahko uživajo v branju njihove proze, poezije, drame in li-

terature za otroke, prevedene v slovenski jezik. To, da antologija izide kot projekt Društva slovenskih pisateljev, ni naključje: Društvo slovenskih pisateljev je namreč v zadnjih letih naredilo velik korak naprej k priznavanju priseljskih in manjšinskih avtorjev, ko je odprlo vrata za pisatelje, ki živijo in ustvarjajo na območju Republike Slovenije ne glede na jezik, v katerem pišejo, in se s tem vključilo v sodobni tok razumevanja literature in literatov, med katerimi je vedno več dvo- ali celo trinacionalnih. Antologija je resnični zaklad različnih literarnih glasov, ki bi sicer ostal skrit in dostopen le redkim slovenskim bralcem, ne pa tudi nacionalni literaturi večkulturne Slovenije, ki bo zaradi te antologije bolj kozmopolitska in sodobna kot kdajkoli prej.

Ljubljana: 17. in 18. aprila ob 17. uri, Kongresni trg

LITERARNE DRUŽABNOSTI

Pisatelje in pesnike – beremo. Črke in besede in knjige so ena resničnost. Druga je tista resnična resničnost; jutranja budilka, najljubša juhica, velikost čevljev, barva šminke. Nasmeh.



Gabriela Babnik je nekega dne sedla na avtobus in se odpeljala v Afriko.

Ste brali Kožo iz bombaža?

V visoki travi? Sušno dobo?

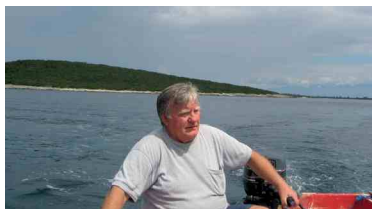
Bi ji pomagali njenima prelepima deklicama mulatkama plesti navihane kitke?

Ljubljana: ponedeljek, 14. aprila, ob 16. uri, Kongresni trg



Maja Gal Štromar, diplomirana romanistka, je diplomantka Mednarodne šole za gledališče Jacquesa Lecoqa v Parizu. *Pisateljica in igralka se bo v sugestivni atmosferi ljubljanskega Daktarija igralsko prelevila v svetovalko in gostu pomagala razčleniti ter osvetliti njegova aktualna življenjska vprašanja, kakor to pogosto počne s svojimi literarnimi liki. Medij svetovanja bo izbran intuitivno.*

Ljubljana: torek, 15. aprila, ob 16. uri, Kongresni trg



Tone Partljič je pisatelj, dramatik, bil je direktor gledališča, poslanec, je oče, ded in navdušen ribič. Z literaturo in pisanjem se je začel ukvarjati v šestdesetih letih.

Se spomnite tv nadaljevanke

»Ščuke pa ni, ščuke pa ne?«?

Bi se z duhovitim, prav navihanim pisateljem podali po hodnikih Drame, ki jo je vodil dolga leta?

Ljubljana: sreda, 16. aprila, ob 16. uri, Kongresni trg



Nataša Konc Lorenzutti je diplomirana igralka. Z možem in petimi otroki živi na Goriškem.

Ste že prebrali njeno zadnjo knjigo Kava pri dišečem jasmínu? Bi šli z njo na pohod čez Rožnik? »Ko sem živela v Ljubljani, sem šla vsak dan, če sem le utegnila, tam čez.«

Ljubljana: četrtek, 17. aprila, ob 16. uri, Kongresni trg

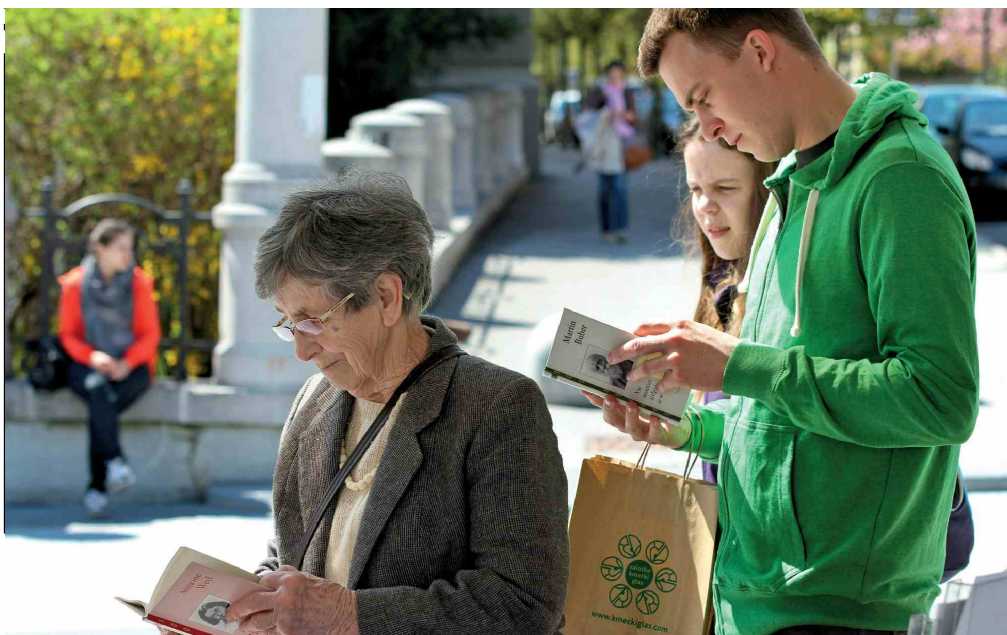


Foto: Aleksander Kovarčič





Potujoči Kinobalon – mini kino za otroke, kjer Kinodvor predstavlja kratke animirane, dokumentarne in igrane filme. [Kongresni trg, 14.–18. 4., od 10.00 do 19.00]

HIP HURA SE ŽE SMEJEM; SPET BO SEJEM!



LITERARNI SPREHODI Z MATJAŽEM PIKALOM

Pisatelj, pesnik, glasbenik Matjaž Pikalo se že smeje od veselja, da bo spet sejem. »Prav sejem knjig je tisti, ki sem ga v življenju od vseh sejmov največkrat in najraje obiskal.« In najraje se naokoli potepa z mladimi in otroki; »... ker čutim, da smo skriti zavezniki po knjigi in zgodbah, ki jih le-te pripovedujejo.« Ve, da hoja dela pesnika, pred leti so ga pritegnile pisateljske poti in veselo je marširal po Levstikovi poti od Liti-je do Čateža. Tokrat se bo sprehajal med stojnicami, skupaj z najmlajšimi.

Ljubljana: 15., 16., 17. in 18. aprila, ob 10. uri, Kongresni trg

LITERARNI KVIZ Z GAŠPERJEM JARNIJEM

Mama mi je nekoč rekla, da ne bom nikoli odrasel, in najbrž je imela prav. V družbi mladih se namreč počutim, kot da bi bil med svojimi vrstniki. Všeč so mi mladostna energija otrok, njihova razposajenost in neposrednost. Prav zato se že veselim letošnjih Slovenskih dnevov knjige. Poleg raznovrstnih vsebin in odličnih knjig pripravljamo tudi pravi pravcati kviz za mlade, kjer se bomo igrali in zabavali, za povrh pa se še kaj novega naučili. Za dobro družbo, še boljše zabavo in najboljše knjige bo poskrbljeno!

Ljubljana: 15., 17. in 18. aprila ob 11. uri, Kongresni trg

LITERARNO-LIKOVNI NATEČAJ SLOVENSKI DNEVI KNJIGE

Tudi letos so pri KUD Sodobnost International razpisali literarno-likovni natečaj. Ta je razdeljen na pet stopenj, za vsako je predvidena po ena dobra knjiga. Udeleženci natečaja jo preberejo in napišejo domišljjsko-ustvarjalni spis (ne obnovo), ki se navezuje na vsebino knjige. Najmlajši bodo lahko preizkusili svoje risarske sposobnosti.

Nagrajene spise bodo lahko učenci javno prebrali na sejmskem prizorišču na Kongresnem trgu, prejeli bodo knjižne nagrade in poklepetali z Majdo Koren, priljubljeno otroško in mladinsko pisateljico.

Ljubljana: sreda, 16. aprila, ob 11. uri, Kongresni trg

ODTENKI. Kot bi listal knjigo. In bi bil vsak list drugačne barve.



KNJIGA ZA VSE

Zavod Ažmurk je bil ustanovljen za spodbujanje in izvajanje različnih kulturnih dejavnosti, s posebnim poudarkom na vključevanju ranljivih družbenih skupin, kot so na primer invalidi, starostniki ipd. Na

literarnem področju zavod ureja spletni portal knjigazavse.si, v sklopu katerega se sproti dograjuje tudi multimedijška knjižnica.

Na Slovenskih dnevih knjige se bodo predstavili nagrajenci natečaja za najboljšo kratko zgodbo, ki je bil namenjen članom invalidskih, upokojen-skih in medgeneracijskih društev. Pogovor z njimi bo vodil Matej Bogataj. Natečaj je bil letos razpisan prvič, izbor zgodb pa bo objavljen tudi v knjižnici portala knjigazavse.si.

Ljubljana: ponedeljek, 14. aprila, ob 15. uri, Kongresni trg



ŽUPANČIČEVA FRULICA

Na Dnevih slovenske knjige se bodo predstavili najboljši mladi osnovnošolski in srednješolski

pesniki Župančičeve frulice. Gre za literarni natečaj s 24-letno tradicijo, ki ga organizira Zavod za izobraževanje in kulturo Črnomelj. V njem sodelujejo osnovnošolski in srednješolski pesniki in osnovnošolski deklamatorji z okrog 100 slovenskih in zamejskih šol.

Ljubljana: sredo, 16. aprila, ob 15. uri, Kongresni trg



JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

s svojimi območnimi izpostavami daje velik poudarek literarni dejavnosti. Tako organizira srečanja za mlade literate med 15. in 30. letom starosti (**festival mlade literature Urška**), srečanja za literate seniorje

(V zavetju besede), Roševe dneve, srečanje za mlade literarne ustvarjalce OŠ: **Sosed tvojega brega** ter srečanje manjšinskih pisateljev in pesnikov. Mladi in neuvpeljavljene literati imajo možnost objave in uredniškega komentarja v literarno-mentorski reviji **Mentor**, k ustvarjanju pa jih spodbujajo tudi številni literarni razpisi (**Mentorjev feferon**, najboljša dramska besedila, Prevajalnice...). V okviru 19. Slovenskih dnevov knjige se bodo na Kongresnem trgu v Ljubljani v pogovoru z Gabrielo Babnik predstavili finalisti natečaja Urška. Slovenski dnevi knjige v Logatcu prinašajo literarni večer mladih, ki so ustvarjali v literarni delavnici z Vido Mokrin Pauer; osrednja tema večera bosta radost in igra v poeziji. V Sežani pa bodo ljubitelji literature lahko podrobno spoznali literarno revijo **Mentor**, v Knjižnici Lenart pa so pripravili predstavitev pesniške zbirke Milana Novaka **Zvezda**, ki jo bo spremljala avtorska razstava slik Obrazi. Večer bo vodila Breda Slavinec.

Več na: www.jskd.si

NOČ KNJIGE

Na Svetovni dan knjige, 23. aprila, v Sloveniji prvič organiziramo mednarodni dogodek Noč knjige, ki bo potekal pod častnim pokroviteljstvom Slovenske nacionalne komisije za Unesco; to je dogodek, ki podpira in slavi knjigo in branje kot temeljna gradnika zdrave družbe, nagovarja vse generacije bralcev ter spodbuja dvig bralne kulture, pismenosti in vrednot domišljije in znanja.

V Noči knjige – 23. aprila med 18. in 1. uro – bodo imele mnoge knjigarne, knjižnice, kavarnе, šole in druga javna prizorišča po vsej Sloveniji na široko odprta vrata; vrstila se bodo literarna branja, pogovori z avtorji, podpisovanja knjig, delavnice, koncerti, projekti v spletnih okoljih in socialnih omrežjih, instalacije, omizja... Knjiga – v vseh tradicionalnih in sodobnih oblikah – bo tako postavljena v središče slovenske javnosti in medijev.

Organizatorji Noči knjige so: založba in festival Sanje, Društvo slovenskih pisateljev, Narodna in univerzitetna knjižnica, revija Bukla, Morfem, iniciativa Skupaj za knjigo, Združenje slovenskih splošnih knjižnic, Mestna knjižnica Ljubljana, Društvo slovenskih književnih prevajalcev, Beletrina, Libris, Šolski center Slovenske Konjice-Zreče (Noč branja), **Javni sklad za kulturne dejavnosti**, Amnesty International Slovenija, Slovenska sekcija IBBY.

Ljubljana: **sreda, 16. aprila ob 12. uri, Kongresni trg**

Več na: www.nocknjige.si

PONEDELJEK, 14. APRILA 2014

URA	ODER NA KONGRESNEM TRGU	DRUGA PRIZORIŠČA
11.00	Slavnostno odprtje z razglasitvijo nagrajencev natečaja za kratko zgodbo in esej Slavnostna govorca - Vladimir Kavčič [DSP] in dr. Uroš Grilc [minister RS za kulturo]	Kongresni trg: 11.00–19.00 – Kinobalon
12.00	Glasbeni nastop: Trio kljunastih flavt GŠ Ljubljana Moste-Polje, Pihalni orkester GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana	Paviljon na Kongresnem trgu: 12.00–19.00 – Pionirski dom
14.00	Odprti oder	
15.00	Odtenki: finalisti natečaja Urška, moderira Gabrijela Babnik	
16.00	Literarne družabnosti: Gabrijela Babnik	
17.00	Babilon: gosta iz Italije	
18.00	Avtor in njegov bralec: Aksinja Kermauner in Sebastjan Kamenik	
19.00	Pravljica za lahko noč	

TOREK, 15. APRILA 2014

URA	ODER NA KONGRESNEM TRGU	DRUGA PRIZORIŠČA
10.00	Literarni sprehod: Matjaž Pikalo	Paviljon na Kongresnem trgu: 10.00–19.00 – Pionirski dom
11.00	Literarni kviz: Gašper Jarni	Kongresni trg: 10.00–19.00 – Kinobalon
12.00	Glasbeni nastop: Mali in veliki godalni orkester GŠ Ljubljana Moste-Polje	Maribor: Klarisa Jovanovič in Ksenija Jus
14.00	Odprti oder	
15.00	Odtenki: finalisti natečaja Knjiga za vse, moderira Matej Bogataj	
16.00	Literarne družabnosti: Maja Gal Štromar	
17.00	Babilon	
18.00	Avtor in njegov bralec: Miklavž Komelj in Andrej Medved	
19.00	Pravljica za lahko noč	
19.30		Logatec: Literarni večer z Vido Mokrin Pauer

SREDA, 16. APRILA 2014

URA	ODER NA KONGRESNEM TRGU	DRUGA PRIZORIŠČA
10.00	Literarni sprehod: Matjaž Pikalo	Paviljon na Kongresnem trgu: 10.00–19.00 – Pionirski dom
11.00	Zmagovalci natečaja SDK	Kongresni trg: 10.00–19.00 – Kinobalon
12.00	Noč knjige, tiskovna konferenca	
14.00	Odprti oder	
15.00	Odtenki: nagrajenci Župančičeve frulice	
16.00	Literarne družabnosti: Tone Partljič	Plečnikov podhod : Hodi mesto
17.00	Babilon: Litteræ Slovenicæ	
18.00	Avtor in njegov bralec: Suzana Tratnik in Barbara Rajgelj	
19.00	Pravljica za lahko noč	Koper : Klarisa Jovanovič in Ksenija Jus

ČETRTEK, 17. APRILA 2014

URA	ODER NA KONGRESNEM TRGU	DRUGA PRIZORIŠČA
10.00	Literarni sprehod: Matjaž Pikalo	Paviljon na Kongresnem trgu: 10.00–19.00 – Pionirski dom
11.00	Literarni kviz: Gašper Jarni	Kongresni trg: 10.00–19.00 – Kinobalon
12.00	Glasbeni nastop: Kitarški orkester, Kvartet saksofonov in Pihalni orkester GŠ Ljubljana Moste-Polje	
14.00	Odprti oder: Dejan Koban – Razporeditve; Radharani Pernarčič – Bull-roarer (LUD Šerpa)	
15.00	Odtenki: Težiščelogija (Hiša eksperimentov)	
16.00	Literarne družabnosti: Nataša Konc Lorenzutti	
17.00	Babilon: avtorji Antologije manjšinske in priseljeniške književnosti, moderira Lidija Dimkovska	
18.00	Avtor in njegov bralec: Klarisa Jovanovič in Ksenija Jus	Celje : Boris A. Novak in Anja Štefan
19.00	Pravljica za lahko noč	Lenart : literarni večer in slikarska razstava Milana Novaka Sežana : predstavitev revije Mentor

PETEK, 18. APRILA 2014

URA	ODER NA KONGRESNEM TRGU	DRUGA PRIZORIŠČA
10.00	Literarni sprehod: Matjaž Pikalo	Paviljon na Kongresnem trgu: 10.00–19.00 – Pionirski dom
11.00	Literarni kviz: Gašper Jarni	Kongresni trg: 10.00–19.00 – Kinobalon
12.00	Glasbeni nastop: Pihalni orkester in komorne skupine Glasbene šole Ljubljana Vič Rudnik	
14.00	Odprti oder: Milan Dekleva – Zbrana dela	
15.00	Odtenki: Pionirski dom	
16.00	Literarne družabnosti: Pionirski dom	
17.00	Babilon: avtorji Antologije manjšinske in priseljeniške književnosti, moderira Lidija Dimkovska	
18.00	Avtor in njegov bralec: Boris A. Novak in Anja Štefan	
19.00	Pravljica za lahko noč	

Koper

Prešernov trg v Kopru, ob knjigarni Libris, se bo med Slovenskimi dnevi knjige spremenil v živahno zbirališče in stičišče vseh ljubiteljev knjig. Napolnil ga bo otroški živžav malih radovednežev, ki bodo po mestnih ulicah in kulturnih institucijah iskali skriti zaklad, izdelovali knjižna kazala, se zabavali z Gusarjem Bertom in škratoma Perkmandeljcem ter pisali nove pravljice na že uporabljenih predmetih. Otroke bodo zagotovo razveselili še predstava Jaka Sraka in vsakodnevne pravljice iz vodnjaka. Njihovi starši, babice in dedki pa bodo z nostalgijo pokukali med zaprašene strani razstavljenih starih knjig za otroke ali pa si ogledali stare igrače. Odraslim se bosta predstavili tudi avtorica – Klarisa Jovanović – in njena bralka – Ksenija Jus. In obilo knjig bo na voljo za vse okuse in vsak žep, novih in starih.

Več na: www.libris.si

Gornja Radgona

Na gradu Negova v občini Gornja Radgona se bo skozi ves dan sestavljal kolaž dogodkov, ki bodo izrazili umetniško in intelektualno vrenje ob slovensko-avstrijski meji. Razstava fotografa Stojana Kerblerja bo odprla projekt Fotograd, ki bo do konca sezone gostil eminentne slovenske fotografe. Okrogla miza Mura ni meja / Slovenščina na drugi strani bo razbijala stereotipe o slovenščini kot jeziku, ki se ga »ne spleča učiti«. V literarno-glasbenem delu se bodo predstavili besedni in glasbeni ustvarjalci z obeh strani mejne reke: Rezka Kanzian, Nina Ortner, Štefan Kardoš, Damjan Stanišič, Robert Titan Felix in Norma Bale. Večer bo izzvenel ob avtorski glasbi skupi-

ne Džezva.

Več na: www.kultprotur.si

Ormož

Obiskovalci 19. Slovenskih dnevov bodo v okviru projekta Izvoliš knjigo lahko menjali in podarjali rabljene knjige in revije. Prav tako bodo v okviru dobrodelne akcije zbirali šolske potrebščine. Kazalke, ovitke za knjige, beležke ... bodo izdelovali v ustvarjalnih delavnicah iz odpadnih materialov – v Reciklarnici. Mladi bodo uživali v bralno-literarni delavnici Branje za mlade in v plesni pravljici uri za otroke. Odrasli bodo lahko prisluhnili predstavitvi knjige Tadevža Roperta *Koga naj volim*, na literarnem večeru pa bo gost pesnik David Bedrač, avtor številnih pesniških zbirk.

Več na: www.mco.si

Celje

Osrednji prireditveni prostor je knjižna tržnica pod šotorom, ki bo letos zaradi obnove mestnega središča na Stanetovi ulici pred nekdanjo knjigarno Naša knjiga. Knjižna tržnica bo odprta vsak dan od ponedeljka do sobote od 9. do 17. ure. V knjigarni Antika bodo v sodelovanju z DSP pripravili literarni večer z Borisom A. Novakom in Anjo Štefan. Torek je klasično Stripovski dan s stripovskim »bovsjakom«, v knjigarni pa bo ves teden razstava knjig o grofih Celjskih. Osrednja knjižnica bo že tradicionalno poskrbela za otroke z Miškom Knjižkom in urami pravljic. Slovenske dneve knjige bodo v Celju uradno zaključili 26. aprila v mestnem kinu Metropol s Trubadurskim večerom v spomin Tomaža Pengova.

Več na: www.antika.si

Maribor

Na Grajskem trgu se bodo med 14. in 18. aprilom zvrstili številni literarni nastopi, nastopi kantavtorjev, predstavitve založb, srednješolski literarno-glasbeni maraton, nastopi osnovnošolskih gledaliških skupin. Osrednji gost festivala bo pisatelj, režiser in scenarist Goran Vojnovič, ki pooseblja leitmotiv festivala: tabuje v literaturi in njihovo podiranje. Organizatorji bodo v sodelovanju RTVSLO - studiem Tele M, pripravili okroglo mizo o tabujih v sodobni slovenski literaturi. 12. aprila bo na Pesniškem turnirju Založbe Pivec izbran/-a nov/-a vitez/inja poezije, 23. aprila pa bodo v počastitev svetovnega dneva knjige pripravili tradicionalni maraton mariborskih literatov, na katerem bo nastopilo več kot 30 literatov vseh generacij, s projektom pa se vključujejo v Noč knjige. V mislih imajo tudi ljudi, ki težje pridejo do prizorišč dogajanja. V domovih in ustanovah jih bodo obiskale članice dobrodelnega združenja Inner wheel klub Maribor in izpeljale humanitarno akcijo Podarimo knjigo in besedo.

Več na: www.mkc.si/sdk

Novo mesto

Knjigarna Goga bo obiskovalcem 19. Slovenskih dnevov knjige ponudila bogat literarni program. Pred knjigarno bodo ves teden tudi stojnice s knjigami po znižanih cenah, v večernih urah pa bo Glavni trg zaživel ob pogovorih z zanimivimi slovenskimi avtorji. Predstavili se bodo Boris A. Novak, Dijana Matković, Uroš Topić in Maja Gal Štromar. V dopoldanskih urah bodo v Novem mestu pripravili zanimive vsebine za šole in vrtnice.

Več na: www.goga.si

Več na www.drustvopisateljev.si

Organizacija: Društvo slovenskih pisateljev
Tomšičeva 12, 1000 Ljubljana, tel.: 01/2514 144
Programska vodja: Nina Kokelj
Vodja projekta: Klavdija Zupan
Lektoriranje: Milojka Mansoor
Oblikovanje: Phant&Puntza

Soorganizatorji:
Knjigarna Libris (Koper) – Ingrid Celestina;
Založba Goga (Novo mesto) – Vesna Kelbl;
Knjigarna Antika (Celje) – Božo Mulej;
MKC Maribor – Petra Kolmančič;
MKC Ormož – Marijana Korotaj;

Kultprotur, zavod za kulturo in promocijo
Gornja Radgona – Norma Bale;
JSKD – Barbara Rigler (Ljubljana), Breda Slavinec (Lenart), Tanja – Pina Škufca (Logatec), Vladislava Navotnik (Sežana).

Page: 10

Reach: 96000

Country: SLOVENIA

Size: 4003 cm2

Kazalo

13 / 13



DNEVNIK

VARIA
EURO

JAK | JAVNA AGENCIJA ZA KNJIGO REPUBLIKE SLOVENIJE
SLOVENIAN BOOK AGENCY



LIBRIS

GO GO

Antiky
Izjargarica in antikvariat d.o.o.

KC
Maribor

KULTUR



Jskd
JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE ZA KULTURNE DEJAVNOSTI



PIONIRSKI DOM

Kinodvor.
Mestni kino.
www.kinodvor.org



CEI
CENTRAL EUROPEAN INITIATIVE

