

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
04. 11. 2014 do
06. 11. 2014

Število objav: 10
Tiskani mediji: 2
Splet: 6
Radijske postaje: 2
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kult3000
Kulturna šola
Teden ljubiteljske kulture

Seznam objav v zbirki:

Naslov		Tu sem doma		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Domzalec.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 11. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	Lipovšek Igor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Regijsko srečanje Družina poje		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Murski val; 40000	13:03	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 05. 11. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	Horvat Ritlop Urška		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Najprej so bili zobniki		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Primorske.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 05. 11. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	Figelj Klavdija		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška		

Naslov		Delavnica ljudskega petja v Hiši izročila		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio 94; 10000	09:30	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Regijski dogodki, 05. 11. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Igor Teršar za STA: Ljubiteljska kultura bi potrebovala svoj zakon (intervju)		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Notranja politika, 05. 11. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola, Kult3000, Teden ljubiteljske kulture		

Naslov		Napoved - Slovenija, 6. 11. (četrtek)		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 05. 11. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Najboljši koncert Battalio		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42000	Stran: 22	Površina: 95 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 06. 11. 2014		
Stran v zbirki 21	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	NAPOVEDNIK DOGODKOV za		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Morel.si;		
	Rubrika / Datum	Novice, 06. 11. 2014		
Stran v zbirki 22	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Vezonikova razstava		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Vecer.com; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 06. 11. 2014		
Stran v zbirki 25	Avtor	Potočnik Karin		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Vezonikova razstava		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Večer; 108000	Stran: 21	Površina: 18 cm ²
	Rubrika / Datum	Koroška, 06. 11. 2014		
Stran v zbirki 26	Avtor	K.R.P.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Razstave | 04. nov 2014

Tu sem doma

V Kulturnem domu Radomlje so v ponedeljek, 3. novembra 2014, odprli razstavo fotografij Mimi Pollak, članice Foto, kino in video kluba Mavrca.

Mimi Pollak je dolgoletna članica Mavrca in je v obeh razstavnih prostorih, galeriji Dom in Kodrovi dvorani, nanizala podobe Kamnika, svojega prvega doma, in Velike planine, kjer kot pastirica prebije vsa poletja. **Stane Klemenc**, priznani slovenski fotograf in alpinist je ob razstavi med drugim zapisal: »V tridesetih letih svojega fotografskega ustvarjanja je Mimi Pollak izpopolnila občutek za svetlobo, kompozicijo in barvno usklajenost posnetkov. Kamnik kaže na zanimiv in raziskovalen način ... Z Ljubeznijo do narave, edinstvene arhitekture in živali nam pokaže najlepše poglede Planine. Zabeležila je najmanjše spremembe narave v vseh letnih časih; očara nas s prelepimi prizori cvetočih poljan, pogledi na najlepše vrhove in neponovljive zimske detajle.«



V programu ob odprtju so si obiskovalci ogledali film o Veliki planini in projekcijo diapozitivov o njej. Z glasbo je razstavo obogatil **Tomaž Plahutnik** s citrami. **Pavel Pevec**, vodja domžalske izpostave **JSKD**, in **Janez Kosmač**, predsednik Mavrca, sta odprla razstavo, čestitala fotografinji za uspešno razstavo, za zaključek pa je poskrbela Zala, ki je babici Mimi acapella zapela Al' me boš kaj rada imela.

Razstava je na ogled do prihodnjega ponedeljka.

Avtor: Igor Lipovšek; Foto: Igor Lipovšek

Fotogalerija



Janez Kosmač in Mimi Pollak.



Občinstvo na odprtju razstave.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2



Pavel Pevec in Janez Kosmač.



Tomaž Plahutnik.



Zala poje.

Regijsko srečanje Družina poje

RA MURSKI VAL, 5.11.2014, POROČILA, 13:03

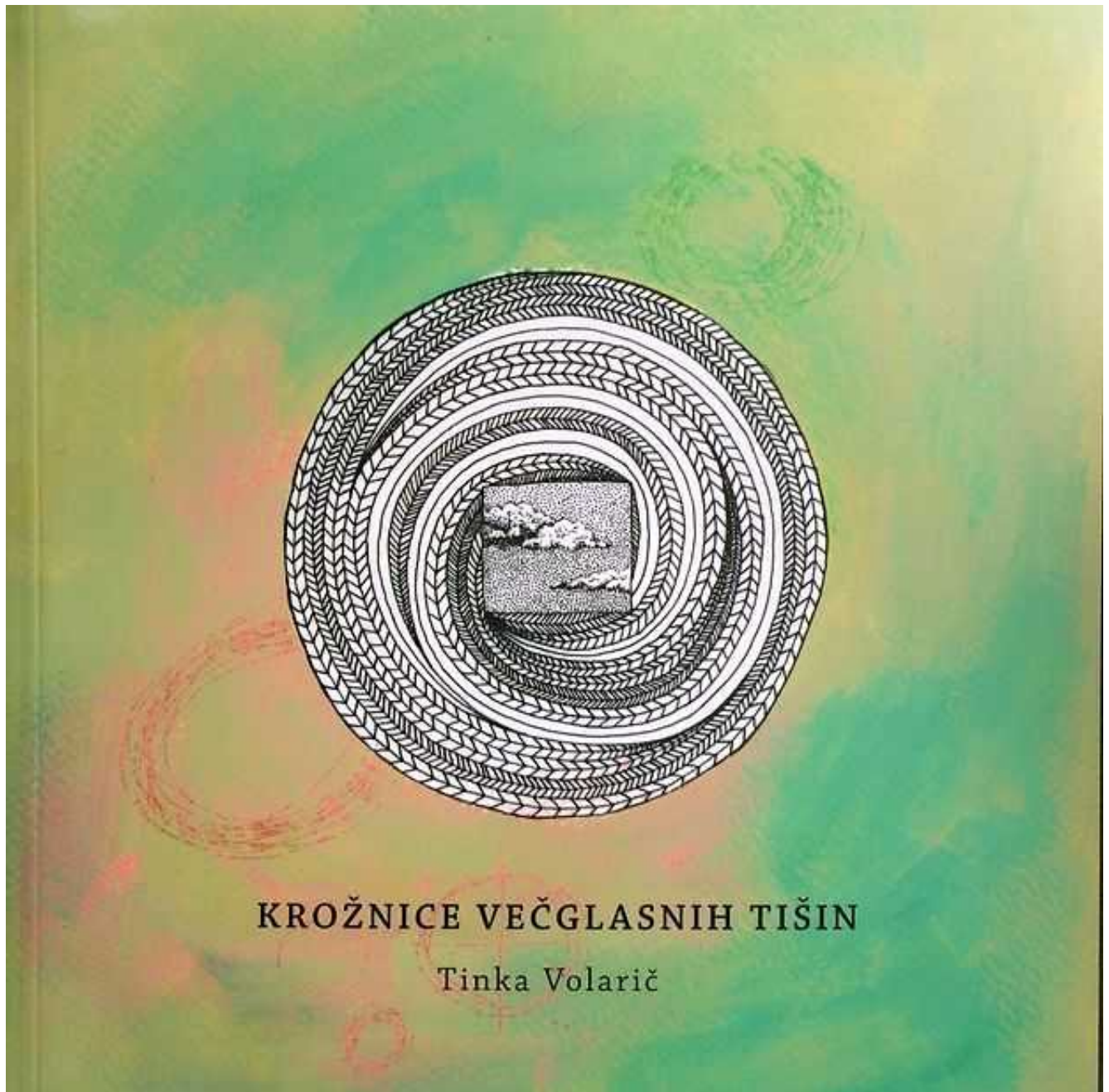
Prvo soboto v mesecu decembru bo na Kobilju potekalo tradicionalno regijsko srečanje Družina poje. Tisti, ki bi želeli sodelovati, se lahko prijavite do 26. novembra. Podrobneje o dogodku Urška Horvat Ritlop. URŠKA HORVAT RITLOP: Lendavska območna izpostava **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** je skupaj s Kulturnim društvom Kobilje pripravila razpis za sodelovanje na tradicionalnem regijskem srečanju Družina poje, ki ga letos organizirajo že 20-ič. Kot pojasnjujejo organizatorji, je srečanje družin dogodek, ki si ga tako sodelujoči, kot tudi obiskovalci zapomnijo predvsem po tem, da lepa pesem prehaja iz roda v rod, kar je vsakič na prireditvi resnično skrbno izraženo, saj ne gre zaobiti dejstva, da družine, oziroma skupine to tradicijo z veseljem negujejo. Da bi zgled družinskega petja spodbudil čim več ljudi, ne samo družin, pač pa tudi takšnih in drugačnih sorodstvenih skupin apelirajo na vse zainteresirane, da zberejo pogum in se prijavijo. Izpolnjeno prijavnico, najdete jo tudi na spletni strani občine Kobilje www.kobilje.si pošljite najkasneje do srede, 26. novembra 2014 na naslov **JSKD**, Območna izpostava Lendava, Glavna ulica 2, 9220 Lendava, lahko pa tudi na njihov elektronski naslov oi.lendava@jskd.si. Tradicionalno regijsko srečanje Družina poje bo v soboto, 6. decembra ob 18:00 v dvorani Centra za izvajanje kulturnih dejavnosti na Kobilju.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 5





KROŽNICE VEČGLASNIH TIŠIN

Tinka Volarič



Najprej so bili zobniki

sreda, 5. november 2014

Tinka Volarič iz Mosta na Soči je bila lani na Festivalu **mlade literature Urška** Javnega sklada

za kulturne dejavnosti izbrana za najobetavnejšo mlado književnico. Za nagrado so ji obljubili izdajo pesniške zbirke. Ob letu osorej je knjiga tu, 60 pesmi se je utelesilo v zbirko, v **Krožnice večglasnih tišin**.

MOST NA SOČI "Napisala sem [jih](#) že pred sedmimi leti, sledila so leta molka, potem spet šus. Zadnja je bila napisana leta 2012, lani tudi še nekaj," je dejala **Tinka Volarič**, ki pesmi ni pisala z mislijo, da bodo objavljene, ampak čisto "zase", iz lastne potrebe, za lastni predal. Do lanskega leta [jih](#) ni videl nihče.

Postrojene v tri sklope

Že sama misel na objavo jo je zato pretresla, začela je razmišljati, kako jih, raznorodne kot so bile, spraviti pod eno streho. Odločila se je, da jih bo "postrojila" z izborom in vrstnim redom, popravljala jih je komaj kaj. Naposled jih je razdelila v tri sklope: Prvi, drugi in tretji glas, saj gre nenazadnje za večglasje. Ko je to storila, je vesoljnemu svetu sporočila: "Pa so tu. Dišijo še, po frišnem, po tiskarskih barvah in v kvadrate odmerjenih polah papirja, in imenujejo se tišine. Ki niso samo glasne, ampak večglasne, in krožijo, se spiralijo, vrtinčijo. Pravzaprav se med vsemi drugimi res pojavi tudi beseda vrtinec, na strani, čakajte, 86. :)"

Krožnice večglasnih tišin tako zaokrožajo in pretikajo 60 pesmi. Tinka, po izobrazbi antropologinja, po izrisu pa ilustratorica, seveda ni mogla ostati pri miru, ampak je v roke prijela tudi pero, tako v 100-stranski knjigi, še pred prvo besedo spregovorijo podobe. V oklepaju Volaričeva doda: "Ne, ni bila najprej beseda, najprej so bili zobniki. Treba je odpreti knjigo, da bi vedeli, zakaj."

Dviganje in spuščanje

Kaj pa krožnice? Že ves čas jo spremljajo, a v smislu spiralastega dvigovanja in spuščanja. Kroži med tu in tam, med nami. Krožnica zato, ker ni statična; ker vrtil zobnik, a potrebuje nekoga, da jo zavrti. Ker je gibanje, premikanje, a ko vse to pogledaš z vrha, nastanejo vzorci. "Možen je rez, [nujen](#) je rez, a v [dobro](#) česa," v svoji kuhinji razmišlja na glas in nadaljuje: "Možno je večglasje, ne le ena možnost."

Gabriela Babnik, ki je zbirko pospremila na pot s spremno besedo *Udomačevanje divjine*, je o pesmih zapisala: "Če nas je na trenutke imelo, da bi ustvarjanje Tinke Volarič zaradi njenega videnja onstran stvarnosti, prepleta stvarnosti ter fikcije, prividov in

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 5

mestoma tudi blage, hahljajoče ironije, predvsem pa naklonjenosti vizualnemu in atmosferskemu svetu poimenovali kot magični realizem, potem se posebej v drugem delu zbirke izkaže, da pesnica nikoli dokončno ne suspendira svojih sodb o svetu.” Po njeni oceni potreba po izrekanju pri Tinki Volarič ni vezana samo na umetnost kot tako, temveč gre tudi za pesničino uglaševanje s svetom: “ ... za subtilno refleksijo o načinu bivanja, človeškega obstajanja.”

TAKT

Komolec je zadišal

po malinah

in tišina

je prišepnila,

Pojdiva lovit oblake!

Očesna veka

je neopazno trznila

in palec se je odrinil

od svojega sna.

Iz skrivališča

v drevesnem duplu

je hušnil

volan karirastega krila.

Perut se je otresla

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 5

kapljic znoja.

Med lopaticama

je zasrbelo.

Dan je udaril svoj takt.

KLAVDIJA FIGELJ

Delavnica ljudskega petja v Hiši izročila

RADIO 94, 05. 11. 2014, REGIJSKI DOGODKI, 09:30

VODITELJICA: Cerkniška izpostava **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** je razpisala vokalno delavnico z naslovom Petje po starem na Notranjskem. Delavnico bo v Hiši izročila v Dolenji vasi vodila pevka in zbirateljica ljudskega izročila Ljoba Jenče. Jožica Mlinar z Javnega sklada razlaga.

JOŽICA MLINAR (Javni sklad): Glede na to, da so bile potrebe po ljudskem petju naprej izražene pri folklornih skupinah, seveda folklorna skupina potrebuje poleg kostumografije tudi godčevstvo, predvsem pa veliko poudarka tudi na petju, smo se odločili, da za potrebo folklornih skupin pripravimo delavnice petja.

VODITELJICA: Prav v tistem času pa sta se pojavili še skupini, ki se ukvarjata zgolj s petjem.

MLINAR: S pomočjo bogatega izročila, ki ga je zbrala Ljoba Jenče, bomo poskušali čim več takih izvirnih domačih, domačega petja vnesti v te skupine.

VODITELJICA: Udeleženci so povabljeni, da tudi samo predstavijo del izročila, ki jim je poznan.

MLINAR: Vsak ima od svojih prednikov kakšno pesem. Res je, da je veliko pozabljenih, veliko različnih interpretacij in ravno to je zanimivo, ko je vsaka vas pravzaprav imela nekaj svojega. In če je to še pri teh ljudeh, je seveda dobrodošlo, da prinesejo na delavnico.

VODITELJICA: Saj so poleg skupin na delavnico vabljeni tudi vsi, ki želijo tovrstno gradivo zbirati ali samo prepevati. Veliko gradiva je že posnetega, zato je zaželeno, da ga udeleženci pred delavnico poslušajo, čeprav ga bodo lahko tudi v Hiši izročila.

MLINAR: So pa na razpolago seveda vse te zbirke, ki jih je predvsem zbrala Ljoba Jenče, ki je tudi mentorica te delavnice. Naj povem, da smo začeli s petjem lani na Blokah, ker je tam nova folklorna skupina. Nadaljujemo pa kar v Hiši izročila, ki je ravno primerna za izvajanje takih programov.

VODITELJICA: Prva delavnica bo v ponedeljek, 10. novembra, od 17. do 20. ure. V Hiši izročila predvidevajo, da ji bosta sledili še dve.

Igor Teršar za STA: Ljubiteljska kultura bi potrebovala svoj zakon (intervju)

Igor Teršar za STA: Ljubiteljska kultura bi potrebovala svoj zakon (intervju)

pogovarjala se je Ksenija Brišar

Foto Foto servis

Intervju z direktorjem **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** Igorjem Tršarjem.

Ljubljana, 5. novembra (STA) – Novi stari direktor **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** Igor Teršar ocenjuje, da bi ljubiteljsko kulturo moral urejati samostojen zakon, ki bi natančno opredelil to dejavnost in razmerja med vsemi, ki jo podpirajo. Prepričan je, da zaradi svoje povezovalne vloge ni brez prihodnosti. To je pokazal tudi krizni čas, je dejal v pogovoru za STA.

V novem nacionalnem programu za kulturo 2014–2017 je bila ljubiteljska kultura prepoznana kot javni interes, tudi nova ministrica ji je pripisala velik pomen. Je trenutna ureditev področja ustrezna ali bi po vašem mnenju, tudi zaradi široke razvejanosti, terjalo samostojen zakon?

Letos smo pripravili novo strategijo do leta 2020, zadali smo si, da bo sklad nosilec razvoja, izvajanja in spremljanja nacionalnega programa na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Danes imamo več kot 5000 kulturnih društev in skupin. Samo odraslih sodelujočih v ljubiteljski kulturi je prek 107.000, če k temu prištejem še okrog 40.000 mladih, ki se s tovrstnimi dejavnostmi ukvarjajo v osnovnih in srednjih šolah, je skoraj 150.000 aktivnih udeležencev na vseh ravneh, od folklore, gledališča, likovne, literarne in glasbene dejavnosti, plesa do filma in fotografije. To je izjemno pomemben kapital, saj govorimo o udeležencih iz vseh generacij, od najmlajših do starejših.

Poleg množičnosti moramo na drugi strani poudariti tudi kakovost, če omenim samo zborovstvo, kjer sodimo v sam evropski vrh. To je pokazala tudi analiza, ki je bila narejena v Franciji. Slovenija je bila po kakovosti pevskih zborov, upoštevajoč eno desetletje evropskih in svetovnih tekmovanj, na prvem mestu. Imamo tri velike nagrade Evrope v zborovskem petju; dvakrat jo je osvojil APZ Tone Tomšič, enkrat Vokalna akademija Ljubljana. Tudi druge dejavnosti ne zaostajajo, denimo godbeništvo. Omenil bi še evropsko nagrado za literaturo, ki jo je prejela Nataša Kramberger, ki smo jo odkrili ravno mi. Ravno pretekli konec tedna je v Tolosi v Španiji zmagal naš vokalni ansambel Ingenium.

O potrebi posebnega zakona o ljubiteljski kulturi, v katerem bi področje opredelili, razmišljamo že nekaj let. Trenutno obstaja samo zakon o društvih, ki velja za vsa društva, tudi gasilska, čebelarska, lovska, in menimo, da bi ljubiteljska kultura potrebovala svojega, v katerem bi natančneje opredelili to področje, njegov pomen in tudi težave, ki izhajajo s terena: od društvenih prostorov do plačevanja stroškov. Skratka, z zakonom bi želeli prijazneje urediti razmerja med občinami, državo, javnim skladom, zvezami kulturnih društev.

Ljubiteljska kultura je naš temelj, naše izhodišče. Društveno delovanje, če se spomnimo samo Glasbene matice ali Dramatičnega društva, je v času narodnostnih gibanj v 19. stoletju postavilo zametke za kasnejšo institucionalno kulturo. Vseeno pa nastaja vtis, da do nje, zlasti v večjih mestih, vlada slabšalen odnos. Ali malce pozabljamo na lastno tradicijo?

S tem, ko so iz ljubiteljske kulture izhajale druge kulturne institucije, je izgubljala položaj, še posebej v večjih mestih. Iz društvenega življenja so včasih nastajale občinske knjižnice, tudi zametki glasbenega šolstva so bili v društvenem življenju. In ko so občine dobivale različne kulturne ustanove, galerije, muzeje, kulturne domove, s tem pa tudi določene obveze, je bilo vedno manj sredstev za ljubiteljsko kulturo. Tudi zato bi želeli zakonsko urediti to področje; da država in lokalne skupnosti pokažejo temeljni odnos do te kulture, ki je lahko seveda po eni strani izrazito tradicionalna in vezana na ohranjanje kulturne dediščine, tu imam v mislih predvsem folklorno dejavnost in glasbo, po drugi strani pa sledi sodobnim trendom. Ne smemo pozabiti, da sodijo na področje ljubiteljske kulture tudi sodobni ples, film, gledališče...

V nekaterih okoljih, sploh na periferiji, je društveno delovanje še danes na nek način edini stik s kulturo. Kakšna je torej vloga ljubiteljske kulture v sodobni družbi? In kakšna bi lahko bila njena prihodnost?

Ljubiteljska društvena kultura ima svojo prihodnost, to je pokazal tudi krizni čas. Ljudje se želijo povezovati, medsebojno srečevanje jemljejo kot neko kakovost. Ta socialna komponenta je zelo pomembna, kajti evropska in svetovna družba se je razkrojila, ljudje so uvideli, da ni vse v kapitalu in globalizaciji. Poleg tega je slovenska ljubiteljska kultura kakovostna: za temi 5000 družvi stoji 5000 strokovnjakov – zborovodij, režiserjev, mentorjev, ki v veliki meri izhajajo iz profesionalnih voda.

Z ljubiteljsko kulturo se ukvarjajo tudi posamezniki, ki gredo študirat kakšno od umetniških smeri in se kasneje vrnejo kot mentorji. Tukaj gre za naravni krog, zato sam vedno poudarjam, da ni prepada med ljubiteljsko in profesionalno kulturo, čeprav vemo, da je slednja kakovostnejša, o tem ni nobenega dvoma. Ampak ta naravni krog je zelo dobro urejen in tukaj vidim prihodnost. Seveda se ljubiteljska kultura tudi spreminja, nastaja vedno več novih smeri, mladi imajo drugačne potrebe po izražanju. Prihodnost gotovo je in izkazalo se je, da je civilna družba tisto pravo okolje, na katerem lahko gradijo tudi države.

Sklad je letos prvič izvedel **teden ljubiteljske kulture**. Kako se je obnesel? Ga nameravate nadaljevati?

Teden ljubiteljske kulture smo povzeli po vzoru nekaterih evropskih držav, ki imajo dan ljubiteljske kulture. Za teden smo se odločili, da populariziramo to dejavnost. Letos smo jo povezali še z ekologijo – zasajanjem avtohtonih dreves po občinah, nekakšnim zametkom javnih parkov. Na drugi strani pa smo v tednu, ki je potekal pod geslom Naj se vidi, da ustvarjamo, pozivali ne samo društveno kulturo, ampak tudi ljudi, ki ustvarjajo doma ali se ukvarjajo z zbirateljstvom, da se pokažejo. Skratka, gre za širšo animacijo ljudi. Prihodnje leto bo **teden ljubiteljske kulture** v maju. Priprave že tečejo.

Lansko jesen je zaživel tudi nov kulturni center **Kult3000** za povezovanje z drugimi kulturnimi producenti. Kakšen je izplen po enem letu?

Na skladu se veliko posvečamo povezovanju z drugimi institucijami in ker Metelkova postaja novo kulturno središče Ljubljane, smo dobili svojo stavbo za mreženje med institucijami. Smo tudi skrbniki nove ploščadi med muzeji, na kateri smo pripravili že precej prireditev. V samem Kultu3000 pa smo gostili nekaj institucij, tudi take, ki presegajo področje ljubiteljske kulture. Prostor tako dobiva povezovalno vlogo, ki smo si jo želeli.

Ob spomladanskem nastopu novega mandata ste napovedali, da bo sklad do leta 2018 postal osrednji skrbnik na področju slovenske kulturne ustvarjalnosti. Na kakšen način?

Da bo postal osrednji skrbnik kulturne ustvarjalnosti na različnih področjih, smo si zadali tudi v omenjeni viziji do leta 2020. Naj povem, da sklad sam pripravi letno 2500 prireditev na državni, lokalni ali regionalni ravni in je predvsem po manjših krajih posrednik poklicne kulture; v velikih območnih izpostavah imamo abonmaje s poklicnimi gledališči. Tudi na področju kulturne vzgoje smo napravili velik korak. Že enajst let poteka projekt **Kulturna šola** leta, v katerega je vključenih skoraj 300 osnovnih šol. Želimo pa si, da bi vse osnovne šole v Sloveniji postale **kulturne šole**, saj se v vseh ukvarjajo s kulturo, s tem projektom pa jih spodbujamo, da ji dajo še več prostora. V širši povezovalni vlogi pa želimo biti vezni člen z drugimi institucijami. Če sem prej govoril o Kultu3000, kjer lahko mrežimo prostorsko, želimo biti tudi povezovalec med drugimi kulturnimi institucijami na podlagi izbranih skupnih projektov.

Kaj pa ste imeli v mislih v vzpostavitvijo študijskega centra za vsa področja kulturnih dejavnosti? Katere vrzeli naj bi zapolnil?

Predvsem na področju izobraževanja ima sklad velike načrte. Študijski center, ki je tudi v nacionalnem programu za kulturo, ustanovljamo že v naslednjem letu. V njem bomo na sistematičen način kakovostno izvajali tiste programe, ki jih ni niti v šolskem niti univerzitetnem sistemu.

Ena vaših prioritet bo tudi večletno financiranje na lokalni in državni ravni. Ste lahko natančnejši? Mislite, da vam to ob siceršnjem upadanju sredstev za kulturo lahko uspe?

Nedvomno nam bo to uspelo, predvsem na lokalni ravni se že kažejo prvi odzivi. Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo omogoča tudi večletno financiranje in zakaj tega ne bi imela kulturna društva, tista, ki so stabilna. Občine bi lahko z njimi sklenile pogodbo, bilo bi manj administracije za obe strani. Na državni ravni je to malce težje zaradi različnih proračunov, menjav vlad. Nekatero druge države kulturi bolj zaupajo, večletne pogodbe imajo celo institucije. V Sloveniji bi lahko bilo podobno, seveda ob stabilnem proračunu. Prvi poskus v tej smeri bo današnji sestanek (pogovor je potekal v torek, op.a.), s katerim želimo za kakovostne ljubiteljske skupine, govorim o petih do desetih skupinah, kot sta APZ Tone Tomšič in AFS France Marolt, doseči večletni razpis na skladu.

Se sklad lahko poteguje za evropska sredstva?

Za kakšne večje projekte na področju ljubiteljske kulture še nismo bili uspešni, ker Evropa ne podpira dogodkov, ampak različne programe in mednarodne mreže. Imamo nekaj načrtov, vendar je težko, ker smo državna institucija, podaljšek ministrstva, prednost pa imajo civilna družba in nevladne organizacije. Vseeno pa smo vsako leto uspešni z enim ali dvema projektoma. Na področju vokalne glasbe smo ravno ta teden oddali projekt za mladinske zборе skupaj s še šestimi drugimi državami.

Napoved – Slovenija, 6. 11. (četrtek)

Napoved – Slovenija, 6. 11. (četrtek)

Preizkusite tudi našo novo storitev STAnapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 5. novembra (STA) – Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije v četrtek, 6. novembra.

POLITIKA

9.00 seja odbora DZ za zdravstvo, na kateri bodo spregovorili o pripravljenosti Slovenije na virus ebole; DZ, veliki salon, Šubičeva 4, LJUBLJANA (STA FOTO)

10.00 redna tedenska seja vlade; vlada, Gregorčičeva 20, LJUBLJANA

11.00 predsednik republike Borut Pahor bo obiskal vodstvo Državne volilne komisije (DVK), s katerimi se bo med drugim pogovoril o njihovih izkušnjah ter nasvetih za morebitne prilagoditve volilnih opravil v prihodnje (fototermin za uradnega fotografa); DVK, sejna soba, Slovenska cesta 54, LJUBLJANA

12.00 seja odbora DZ za finance in monetarno politiko, na kateri bodo med drugim obravnavali novelo zakona o davku na dodano vrednost; DZ, velika dvorana na Tomšičevi, vhod s Šubičeve 4, LJUBLJANA (STA FOTO)

14.00 skupna seja odbora DZ za infrastrukturo, okolje in prostor in odbora DZ za kmetijstvo, gozdarstvo in prostor, na kateri bodo obravnavali problematiko zagotavljanja systemskega urejanja protipoplavne varnosti; DZ, veliki salon, Šubičeva 4, LJUBLJANA (STA FOTO)

GOSPODARSTVO

9.00 sklepna konferenca transnacionalnega projekta ID:WOOD – Združevanje znanja, inovacij in dizajna v gozdno-lesnem sektorju jugovzhodne Evrope, na kateri bodo predstavili rezultate projekta; Gozdarski inštitut Slovenije, velika predavalnica, Večna pot 2, LJUBLJANA

9.00 novinarski zajtrk družbe GLS Slovenija ob odprtju prvega avtomata za prevzem in pošiljanje paketov – GLS Paketomata; pred Mercator Supermarketom Fužine, Nove Fužine 33, LJUBLJANA

9.30 poslovno-informativna konferenca na temo priložnosti in pogojev za poslovno investiranje slovenskih podjetij v srbskih mestih in občinah, ki jo organizira GZS v sodelovanju s Srbsko slovenskim poslovnim klubom Slovenija; GZS, dvorana C, Dimičeva 13, LJUBLJANA

10.00 sklepna konferenca programa Podjetna mlada Slovenija z naslovom Sodelovalno in brez meja – podjetniško mreženje in internacionalizacija, ki se je bo udeležil tudi državni sekretar na ministrstvu za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti Dejan Levanič; ob 12. uri novinarska konferenca (dvorana Nina); Hotel Perla, Kidričeva 7, NOVA GORICA (STA)

11.00 novinarska konferenca Zavoda za gozdove Slovenije, Zveze tabornikov Slovenije in družbe BTC, na kateri bodo predstavili potek projekta Obnovimo slovenske gozdove ter spregovorili o odgovornem ravnanju v odnosu do okolja; BTC, Kristalna palača, Ameriška ulica 8, LJUBLJANA (STA)

11.00 novinarska konferenca sindikalnih central, na kateri bodo predstavili sindikalne akcije proti razprodaji podjetij v prihodnjem tednu; Dom sindikatov, soba 16 v 3. nadstropju, Dalmatinova 4, LJUBLJANA (STA FOTO AUDIO)

12.00 novinarska konferenca družbe Krka, na kateri bodo predstavili devetmesečne poslovne rezultate skupine in družbe Krka, tekoče poslovanje in načrte za prihodnje leto; Krka, Lamutova sejna soba v 4. nadstropju, Šmarješka cesta 6, NOVO MESTO (STA)

15.45 ogled pridobitev in posodobitev v proizvodnji podjetja Revoz, predstavili pa bodo tudi načrte na področju zaposlovanja in družbene odgovornosti; Revoz, Belokranjska cesta 4, NOVO MESTO

LJUBLJANA – Zavod RS za zaposlovanje bo objavil podatke o trgu dela za oktober.

ŠEMPETER PRI GORICI – Skupščina družbe Letrika o imenovanju novih nadzornikov.

DRUŽBA

9.00 odprtje nacionalne konference z naslovom V znanju in povezovanju je moč, ki jo v okviru meseca preprečevanja zasvojenosti pod geslom Preventiva + zdravljenje + rehabilitacija = 3 x pomoč pripravlja Nacionalni inštitut za javno zdravje v sodelovanju z ministrstvom za zdravje; ob 12. uri novinarska konferenca; Mladinski kulturni center Slovenj Gradec, Ozare 18, SLOVENJ GRADEC (STA)

9.30 seja Ustavnega sodišča RS, na kateri bodo med drugim obravnavali pobudo Vseslovenskega združenja malih delničarjev in drugih za oceno ustavnosti zakona o bančništvu in novele zakona o bančništvu; ustavno sodišče, salon, Beethovnova ulica 10, LJUBLJANA

9.30 odprtje mednarodne učne delavnice z neposrednim prenosom histeroskopskih operacij iz operacijskih dvoran, na kateri bodo razpravljali o histeroskopskem odkrivanju in zdravljenju nepravilnosti maternične votline (še 7. 11. na Medicinski fakulteti Univerze v Mariboru); UKC Maribor, Klinika za ginekologijo in perinatologijo, Ljubljanska 5, MARIBOR

10.00 posvet o analizi učinkovitosti testiranja na HIV za moške, ki imajo spolne odnose z moškimi (MSM) zunaj medicinskih institucij v Ljubljani, ki ga organizira Društvo informacijski center Legebitra, na njem pa bodo razpravljali o rešitvah za zaježitev in zmanjšanje epidemije HIV/aidsa in njenih posledic pri nas; Austria Trend Hotel, Dunajska cesta 154, LJUBLJANA

10.00 podpis sporazuma o akademskem in znanstvenem sodelovanju med Fakulteto za kemijo in kemijsko tehnologijo Univerze v Mariboru in Fakulteto za tehnologijo in metalurgijo Univerze Svetega Cirila in Metoda iz makedonskega Skopja; Univerza v Mariboru, spominska soba Leona Štuklja, Slomškov trg 15, MARIBOR

10.30 odprtje simpozija o učinku genocida nad Romi v drugi svetovni vojni na ustvarjanju literarnih del romskih in ne-romskih avtorjev, na katerem bosta zbrane med drugim nagovorila državna sekretarka na

ministrstvu za izobraževanje, znanost in šport Andreja Barle in direktor Urada za narodnosti Stane Baluh;
Hotel Zvezda, Trg zmage 8, MURSKA SOBOTA

11.00 predstavitev prvega dela knjige Osnovni pojmi in dileme državljske vzgoje, ki jo bo predstavil urednik knjige Mitja Sardoč; Cankarjev dom, Klub Lili Novy, Prešernova 10, LJUBLJANA

12.00 novinarska konferenca Splošne bolnišnice Jesenice, na kateri bodo predstavili poslovanje v prvih devetih mesecih letošnjega leta in informacijo o poslovanju pred razrešitvijo nekdanjega direktorja; SB Jesenice, sejna soba I. upravne stavbe, Cesta maršala Tita 112, JESENICE (STA)

13.30 novinarska konferenca Zveze romske skupnosti Slovenije Umbrella-Dežnik o pravicah do informiranja, pravicah do medijskega prostora in izobraževanja v maternem jeziku; prostori Romskega informacijskega centra Anglunipe, Linhartova 13, LJUBLJANA

15.00 odprtje mednarodne znanstvene konference z naslovom Religije in ideologije, mir ali nasilje? Poti k lokalni/globalni empatiji in pravičnosti, ki jo organizira Teološka fakulteta Univerze v Ljubljani v sodelovanju z Evropsko akademijo znanosti in umetnosti Salzburg (do 8.); Zavod Svetega Ignacija, Ulica stare pravde 1, LJUBLJANA

16.00 seja sveta Splošne bolnišnice Slovenj Gradec, na kateri se bodo med drugim seznanili z oceno poslovanja od januarja do oktobra letos (zaprti za medije); bolnišnica, sejna soba na upravi, Gosposvetska cesta 1, SLOVENJ GRADEC

16.00 prireditev ob 70. obletnici smrti Franca Rozmana Staneta, na kateri bo imel nagovor minister za obrambo Janko Veber; Vojašnica Edvarda Peperka, veteranski park, Leskoškova 7, LJUBLJANA

17.00 predavanje vodje Predstavništva Evropske komisije v Sloveniji Nataše Goršek Mencin o zaježitvi finančne krize v Evropi, ki ga prireja Slovensko društvo za mednarodne odnose; poslovna stolpnica TR3, konferenčna dvorana, Trg republike 3, LJUBLJANA

17.00 odprtje slovenskega urološkega kongresa z mednarodno udeležbo, ki ga organizira Združenje urologov Slovenije, na njem pa bo potekala tudi Evropska urološka šola (ESU) o pediatrični urologiji v ambulanti splošnega urologa (do 8.); Hotel Slovenija, kongresni center Portus, Obala 33, PORTOROŽ

18.00 odprtje prvega izobraževalnega centra Islamske skupnosti v Sloveniji, na katerem bo imel nagovor mufti Nedžad Grabus; prostori centra, Skladiščna 5, JESENICE (STA)

MARIBOR – Na okrožnem sodišču se bo nadaljevalo sojenje Aleksandru Žlendru za trojni umor v Srbiji pred 20 leti (ob 9. uri).

MARIBOR – Na okrajnem sodišču se bo nadaljevalo sojenje nekdanjemu sodniku Milku Škobernetu zaradi krive izpovedbe (ob 9. uri).

KULTURA

12.00 novinarska konferenca **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** in Slovenske filharmonije, na kateri bodo predstavili zbirko zborovskih skladb skladatelja in dirigenta Rada Simonitija za mešane, moške

in ženske zборе Preproste besede; Slovenska filharmonija, dvorana Slavka Osterca, Kongresni trg 10, LJUBLJANA (STA)

17.00 odprtje simpozija v okviru evropskega projekta Roots of European Design, kjer so mladi oblikovalci raziskovali, povezovali in ustvarjali v tradicionalnih in sodobnih umetnostnih praksah oblikovanja EU držav; ZRC SAZU, atrij, Novi trg 2, LJUBLJANA

17.30 odprtje gostujoče razstave NUK o Slovenski matici z naslovom 150 let dela za slovensko kulturo in znanost, na kateri bo imel nagovor predsednik Slovenske matice Milček Komelj; Univerzitetna knjižnica Maribor, knjižno razstavišče, Gospejna ulica 10, MARIBOR

18.00 pogovor ob izidu slovenskega prevoda knjige Immunitas italijanskega filozofa Roberta Esposita; Knjigarna Beletrina, Novi trg 2, LJUBLJANA

18.00 slovesnost ob odprtju mednarodne razstave Miniature 2014 v organizaciji Fotografskega društva Janez Puhar in Gorenjskega muzeja, na kateri bodo podelili fotografske naslove slovenskim avtorjem in Puharjeve nagrade; Prešernovo gledališče Kranj, Glavni trg 6, KRANJ

18.30 s filmom Razredni sovražnik Roka Bička se bodo začeli Filmski dnevi LUX, na katerih si bo občinstvo lahko ogledalo filme na brezplačnih filmskih projekcijah v Izoli, Ljubljani in v Celju, ki jih pripravlja Informacijska pisarna Evropskega parlamenta v Sloveniji; Art kino Odeon, Ulica Prekomorskih brigad 4, IZOLA

20.00 koncert Michaela Bubleja; dvorana Stožice, LJUBLJANA

20.00 premiera predstave Veliki Gatsby v režiji Ivica Buljana; Mestno gledališče ljubljansko, veliki oder, Čopova 14, LJUBLJANA

MEDNARODNA DEJAVNOST

BRUSELJ – Zasedanje finančnih ministrov območja evra, ki se ga bo udeležil tudi finančni minister Dušan Mramor. V ospredju razprave bodo program pomoči za Grčijo, ki se izteče konec leta, program pomoči za Ciper, pa tudi vzpostavljanje bančne unije in jesenska gospodarska napoved. (STA)

PRAGA – Minister za zunanje zadeve Karl Erjavec bo na uradnem obisku na Češkem. (še 7.) (program v nadaljevanju)

CELOVEC – Podelitev Einspielerjeve nagrade zgodovinarju, novinarju in politiku Hellwigu Valentinu, ki se je bo udeležil tudi minister za Slovence v zamejstvu in po svetu Gorazd Žmavc (ob 19. uri, Tischlerjeva dvorana Slomškovega doma, 10. Oktoberstrasse 25).

PROGRAM OBISKA ZUNANJEGA MINISTRA KARLA ERJAVCA NA ČEŠKEM

15.00 odkritje spominske plošče Matiji Murku; PRAGA

16.00 sprejem pri češkemu predsedniku Milošu Zemanu; PRAGA

17.00 odprtje razstave ob 100. obletnici lektorata; PRAGA

telefon (sprejemanje servisa): 01 / 24 10 152

telefaks: 01 / 43 42 970

e-mail: desk@sta.si

mnenje/pripombe o servisu STA: e-mail: pripomba@sta.si

DEŽURNI:

notranjepolitično uredništvo:

dopoldne Bojan Šuštar, popoldne Alenka Potočnik

tel. št.: 01 / 24 10 130, e-mail: notranja@sta.si

gospodarsko uredništvo:

dopoldne Franja Zagorc, popoldne Elizabeta Gačnik

tel. št.: 01 / 24 10 140, e-mail: gospodarstvo@sta.si

zunanjepolitično uredništvo:

dopoldne Vesna Rojko, popoldne Maja Lazar Jančič

tel. št.: 01 / 24 10 110, e-mail: zunanja@sta.si

kulturno uredništvo: Ksenija Brišar

tel. št.: 01 / 24 10 148, e-mail: kultura@sta.si

večerni dežurni urednik (od 17. do 23. ure): Alen Pivk

spremljate nas lahko tudi na:

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Slovenska-tiskovna-agencija-STA/295393187034>

Twitter: https://twitter.com/STA_novice



Page: 22

Reach: 42000

Country: SLOVENIA

Size: 95 cm2

1 / 1



NAJBOLJŠI KONCERT BATTALIE

Minuli teden je Kulturno umetniško društvo Battalia-glasbena bitka v sodelovanju z območno izpostavo **JSKD Črnomelj** povabilo v črnomaljsko cerkev sv. Duha na glasbeno druženje. Tajda Klobučar in Mateja Smrekar na violini ter Anja Fir na violončelu, članice godalnega tria Battalia, so pripravile deveti samostojni koncert. Pričele so ga s klasično glasbo, nadaljevale s filmsko ter zaključile z modernimi ritmi in navdušile obiskovalce, ki so menili, da je bil to njihov najboljši koncert. (Foto: Anže Skalja)

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 3

6. november 2014

NAPOVEDNIK DOGODKOV za

9.00- Pod pokroviteljstvom Evropske zveze za ginekološko endoskopijo (ESGE) in Evropske akademije za ginekološko kirurgijo (EAGS) bo danes in jutri potekala že peta mednarodna histeroskopska učna delavnica. Na njej bodo priznani domači in tuji strokovnjaki predavali o histeroskopskem odkrivanju in zdravljenju nepravilnosti maternične votline. Učno delavnico organizirata in vodita Branka Žegura, ki je prva v Sloveniji začela z ambulantno histeroskopijo in Milan Reljič, ki ima velike zasluge za uveljavitev histeroskopskega načina operiranja v Mariboru in v Sloveniji. Učna delavnica je rezultat večletnega dobrega dela in prepoznavnosti mariborskega tima, ki se ukvarja s histeroskopskim operacijami, tudi širše v Evropi. Ob tem predsednica organizacijskega odbora Branka Žegura je dodala: »V posebno čast nam je, da nam bosta na učni delavnici svoje znanje iz histeroskopskih operacij predajala predsednik ESGE Rudi Campo iz Belgije in podpredsednik ESGE Vasilios Tanos s Cipra. Na histeroskopski učni delavnici pričakujemo udeležence iz Nizozemske, Belgije, Italije, Cipra, Poljske, Hrvaške, Srbije, Bosne in Hercegovine, Makedonije, Albanije in Slovenije.« Osrednja tema učnih delavnic je histeroskopija, ki sodi med manj invazivno endoskopsko metodo odkrivanja in zdravljenja nepravilnosti maternične votline ter je zato zelo učinkovita in bolj prijazna za bolnice od klasičnih bolj invazivnih operacij. Prvi dan bodo potekala predavanja o možnostih zdravljenja, ki jih ponuja histeroskopija, petkov del pa bo posvečen neposrednemu prenosu histeroskopskih operacij iz operacijskih dvoran Klinike za ginekologijo Maribor ter učenju in treningu histeroskopskih operacij na posebnih modelih, ki posnemajo realno situacijo pri tem načinu operiranja. Operacije se bodo v HD video kvaliteti prenašale na veliko platno avditorija Medicinske fakultete. Za prenos operacij bo uporabljena najnovejša telemedicinska videokonferenčna tehnologija, ki se v svetu vse bolj uveljavlja na področjih klinične prakse, konzultacij na daljavo in izobraževanja v medicini. Na Kliniki za ginekologijo in perinatologijo UKC Maribor in Medicinski fakulteti Univerze v Mariboru, Ljubljanska ulica 5, Maribor

9.00- se bo začela 2. redna seja odbora državnega zbora za zdravstvo, na kateri bodo spregovorili o pripravljenosti Slovenije na virus ebole. DZ, veliki salon, Šubičeva 4, Ljubljana

9.00- Novinarski zajtrk družbe GLS Slovenija ob odprtju prvega avtomata za prevzem in pošiljanje paketov - GLS Paketomata. Pred Mercator Supermarketom Fužine, Nove Fužine 33, Ljubljana

9.30- Poslovno-informativna konferenca na temo priložnosti in pogojev za poslovno investiranje slovenskih podjetij v srbskih mestih in občinah, ki jo organizira GZS v sodelovanju s Srbsko slovenskim poslovnim klubom Slovenija. GZS, dvorana C, Dimičeva 13, Ljubljana

10.00- se bo začela redna tedenska seja vlade. Prostor vlade, Gregorčičeva 20, Ljubljana

10.00- Začela se bo 4. konferenco programa Podjetno v svet podjetništva 2014. Pričakujejo več kor 250 udeležencev. Predstavljen bo program usposabljanja, ki je bil med 93500 projekti financiran s sredstvi EU v Sloveniji izbran za najboljši projekt. Hkrati pa sta ga OECD in Evropska komisija, na konferenci Mladi in podjetništvo, septembra v Bruslju, predstavila kot primer dobre prakse. Mladi potencialni podjetniki pa bodo na konferenci predstavili svoje poslovne ideje. Hotel Perla, Nova Gorica

10.00- Posvet o analizi učinkovitosti testiranja na HIV za moške, ki imajo spolne odnose z moškimi (MSM) zunaj medicinskih institucij v Ljubljani, ki ga organizira Društvo informacijski center Legebitra, na njem pa bodo razpravljali o rešitvah za zaježitev in zmanjšanje epidemije HIV/aidsa in njenih posledic pri nas. Austria Trend Hotel, Dunajska cesta 154, Ljubljana

11.00- Novinarska konferenca Zavoda za gozdove Slovenije, Zveze tabornikov Slovenije in družbe BTC. Predstavili bodo potek projekta Obnovimo slovenske gozdove ter spregovorili o odgovornem ravnanju v odnosu do okolja. BTC, Kristalna palača, Ameriška ulica 8, Ljubljana

11.00- Predsednik Republike Slovenije Borut Pahor bo obiskal vodstvo Državne volilne komisije. Obisk bo med drugim predsednik Pahor izkoristil za zahvalo komisiji, ki je v letošnjem letu brezhibno izvedla evropske, parlamentarne in lokalne volitve ter referendum. Z vodstvom DVK se bo pogovoril o njihovih izkušnjah ter nasvetih za

morebitne prilagoditve volilnih opravil v prihodnje. Fototermin za uradnega fotografa! Državna volilna komisija, sejna soba, Slovenska cesta 54/IV, Ljubljana

11.00-Skupna novinarska konferenca sindikalnih central z naslovom »Enotno proti razprodaji podjetij«. Na novinarski konferenci bodo predstavili sindikalne akcije proti razprodaji podjetij v prihajajočem tednu. Soba 16/III. Nadstropje, Dalmatinova 4, Ljubljana

12.00- Na novinarski konferenci farmacevtske družbe Krka bodo seznanili javnost z devetmesečnimi poslovnimi rezultati skupine in družbe Krka, s tekočim poslovanjem in načrti za prihodnje leto. V Lamutovi sejni sobi v 4. nadstropju upravne stavbe družbe Krka, na Šmarješki cesti 6, Novo mesto

12.00- se bo začela 2. seja odbora državnega zbora za finance in monetarno politiko, na kateri bodo med drugim obravnavali novelo zakona o davku na dodano vrednost. DZ, velika dvorana na Tomšičevi, vhod s Šubičeve 4, Ljubljana

12.00- Novinarska konferenca **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** in Slovenske filharmonije, na kateri bodo predstavili zbirko zborovskih skladb skladatelja in dirigenta Rada Simonitija za mešane, moške in ženske zборе Preproste besede; Slovenska filharmonija, dvorana Slavka Osterca, Kongresni trg 10, Ljubljana

14.00 - se bo začela skupna seja odbora državnega zbora za infrastrukturo, okolje in prostor in odbora državnega zbora za kmetijstvo, gozdarstvo in prostor, na kateri bodo obravnavali problematiko zagotavljanja sistemskega urejanja protipoplavne varnosti. DZ, veliki salon, Šubičeva 4, Ljubljana

16.00- Konstitutivna seja občinskega sveta občine Piran. V dvorani Domenica Tintoretta v občinski palači, Tartinijev trg 2, Piran

16.00 - se bo začela prireditev ob 70. obletnici smrti Franca Rozmana Staneta, na kateri bo imel nagovor minister za obrambo Janko Veber. Vojašnica Edvarda Peperka, veteranski park, Leskoškova 7, Ljubljana

17.00- Predavanje voditeljice Predstavništva Evropske komisije v Sloveniji Nataše Goršek Mencin o zaježitvi finančne krize v Evropi, ki ga prireja Slovensko društvo za mednarodne odnose; poslovna stolpnica TR3, konferenčna dvorana, Trg republike 3, Ljubljana

17.00- Odprtje slovenskega urološkega kongresa z mednarodno udeležbo, ki ga organizira Združenje urologov Slovenije, na njem pa bo potekala tudi Evropska urološka šola (ESU) o pediatrični urologiji v ambulanti splošnega urologa. Hotel Slovenija, kongresni center Portus, Obala 33, Portorož

18.00- Odprtje razstave produkcije ljubljanskega RogLaba, pilotnega projekta Centra Rog. Na razstavi bodo predstavljeni izbrani prototipi, ki jih je RogLab razvijal v sodelovanju s programskimi partnerji med leti 2012 in 2014. Raznolikost prototipov odseva tako pestrost tem, kot tudi širok interes za testiranje zmoglosti raznolikih tehnologij na področju hitrega prototipiranja. Izbor Maribora kot nekdanjega industrijskega središča za gostovanje razstave ni naključje. Vse bolj očitno je namreč, da bo to stoletje zaznamovalo raziskovanje novih produkcijskih načinov in razmerij in tudi novo osmišljanje okolij, ki so se desetletja razvijala in nato nazadovala z navezavo na določen tip industrije. V produkcijskem centru RogLab je tako že v prvem letu delovanja nastalo kar nekaj prototipov, njihova izdelava pa je povezala 42 oblikovalcev in oblikovalk, inženirjev, tehnikov, arhitektk in arhitektov ter umetnikov in umetnic. Na mariborski razstavi bo predstavljen izbor enajstih prototipov, ki naslavljajo izzive današnje družbe in potrebe uporabnikov. Skozi promocijo kolesarske kulture je RogLab podprl razvoj dveh prototipov – Kolesarsko lučko in večnamensko kolesarsko Ecocycle torbo; raziskovanje modernistične arhitekture je rezultiralo v didaktičnih arhitekturnih sestavljankeh razLOŽIhišo; tematika trajnostnega razvoja je pripeljala do modularnega vrtnega zabožčka Vrt.bo; iz prepleta ustvarjalnosti in tehnologije sta nastala zvočni robot Sonicpartner_MacroTM in Plesoč risarski robotek za otroke; RogLabovi kreativni izzivi so spodbudili razvoj elektronskega gadgeta Splittr in modnih dodatkov za gibalno ovirane uporabnike v okviru programa Design(Dis)Ability - Pelerine ter Rokavic; preizkušanje prednosti in omejitev sodobnih tehnologij in materialov za izdelavo muzejskih spominkov je privedlo do vezenih razglednic Podobe Ljubljane. Kulturne in prostorske politike in prakse so navdihnile družabno igro, ki lajša odločanje v kulturnem menedžmentu - Second Chance, interes za živost urbane kulture pa je »kriv« za Zložljivi quarterpipe, mobilni rekvizit za ekstremne športe. V Vetrinjskem dvoru, Maribor

18.00- Otvoritev razstave umetniških del iz 1. mednarodne likovne kolonije "Sen kresne noči", ki je potekala na Marofu v Veliki Polani v Prekmurju od 3. do 9. julija. Razstava bo

tokrat na Gorenjskem, v Galeriji Kolodvor v Pešnici 2 a, Spodnja Besnica pri Kranju

19.00- Gorazd Žmavc, minister za Slovence v zamejstvu in po svetu, se bo udeležil tradicionalne slovesnosti podelitve Einspielerjeve nagrade. Narodni svet koroških Slovencev in Krščanska kulturna zveza podeljujeta Einspielerjevo nagrado za 2014 zgodovinarju, novinarju in politiku Hellwigu Valentinu. Tischlerjeva dvorana Slomškovega doma v Celovcu, 10. Oktoberstrasse 25/1, Celovec

19.00- V okviru evropskega projekta » R.E.D - Roots of European Design bo potekal simpozij. Govorci na simpoziju bodo Boštjan Botas Kenda, dekan Akademije za likovno umetnost in oblikovanje | Marija Jenko, redna profesorica na Naravoslovnotehniški fakulteti - smer tekstilstvo| Nada Vodušek, samostojna oblikovalka, urednica, radijska voditeljica in performerka | Vanja Mihelič, arhitektka, Pleksimanija | Dominika Krogulska-Czekalska (Poljska) | Vanda Illés (Madžarska), v atriju ZRC SAZU, Novi trg 2, Ljubljana

21.00- Rockerji Momento bodo zvečer udarili s promocijskim koncertom, na katerem bodo predstavili tudi 13 skladb novega, že drugega albuma »Karma reset«, ki je luč svetlobe ugledal sredi meseca oktobra. Ta po besedah članov predstavlja velik korak od prvenca "Era", tako zvokovno kot tudi zrelostno. Z albuma, ki je izšel pri založbi Celinka, so do sedaj na poslušanje postavili 4 single, ki se »pridno« uvrščajo na radijske lestvice, poleg promocijske turneje pa je zasedba te dni zaposlena tudi s snemanjem videospota za zadnji singel »Druga stran«. Kino Šiška, Ljubljana

22.00- MARIBORING: Poil (Fra) & Vitas Guerulaitis (Bel), Večer ftrganih muzik. Lovimo francosko belgijski vlak. Na katerem se nažiga rock v opoziciji natripan s superhero big beat surfom, punk jazz hrupom, dada garažo in free waveom pod vplivi strašnih kot so Frank Zappa, Ligeti, Stravinsky, Primus, Mister Bungle, Battles, Einsturzende Neubauten. Alternativna glasbena delavnica Gustaf Maribor, Ob železnici 16, Maribor

Praga- Minister za zunanje zadeve Republike Slovenije Karl Erjavec bo danes in jutri na obisku v Pragi, kjer bo njegov gostitelj minister za zunanje zadeve Lubomír Zaorálek. Danes bo minister Erjavec odkril spominsko ploščo Matiji Murku, soustanovitelju Slovanskega inštituta v Pragi, slavistu in etnologu evropskega formata. Murko, ki je na Karlovi univerzi opravljal delo rednega profesorja za slovensko filologijo, je po arhitektu Plečniku in skladatelju Gallusu tretji Slovenec, ki bo imel v Pragi tovrstno obeležje. Minister se bo udeležil tudi slovesnega odprtja razstave ob 100. obletnici lektorata slovenskega jezika na Karlovi univerzi v Pragi. Slovenski lektorat sodi med najstarejše na Karlovi univerzi, hkrati pa je najstarejši lektorat slovenščine na kateri koli tuji univerzi. Ministra Erjavca bo sprejel tudi predsednik Češke republike Miloš Zeman, kar dodatno potrjuje odlične odnose med državama. Drugi dan obiska bo minister Erjavec skupaj s češkim ministrom za promet Antonínom Prachařem slovesno odprl logistično-infrastrukturno konferenco. Na konferenci bodo poleg podjetij iz gospodarske delegacije, ki bo na obisku spremljala ministra Erjavca, sodelovala tudi češka podjetja in predstavniki javnega sektorja. Zunanja ministra bosta ocenila bilateralne odnose in posebno pozornost namenila gospodarskemu sodelovanju ter sodelovanju Slovenije z Višegrajsko skupino. Izmenjala bosta poglede na aktualna mednarodna politična dogajanja, vključno z razmerami na Zahodnem Balkanu ter krizo v Ukrajini in na Bližnjem vzhodu. Ministra bosta spregovorila tudi o aktualnih evropskih temah.

Bruselj- Zasedanje finančnih ministrov območja evra, ki se ga bo udeležil tudi finančni minister Dušan Mramor. V ospredju razprave bodo program pomoči za Grčijo, ki se izteče konec leta, program pomoči za Ciper, pa tudi vzpostavljanje bančne unije in jesenska gospodarska napoved.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Vezonikova razstava

ČLANEK Z NAROČNINO



Ocenilo št. bralcev: 0

Avtor

KARIN POTOČNIK

Deli na
Facebook

Deli na Twitter

Četrtek, 6. november
2014

V prostorih
infopisarne v
Dravogradu
bodo danes, v
četrtek, ob 17.
uri odprli

likovno razstavo Marjana Vezonika. Odprta bo vsak dan v delovnem času infopisarne do 1. decembra. Dogodek organizirajo **Javni sklad za kulturne dejavnosti**, območna izpostava Dravograd in javni zavod Dravit.



Vezonekova razstava

V prostorih infopisarne v Dravogradu bodo danes, v četrtek, ob 17. uri odprli likovno razstavo Marjana Vezoneka. Odprta bo vsak dan v delovnem času infopisarne do 1. decembra. Dogodek organizirajo Javni sklad za kulturne dejavnosti, območna izpostava Dravograd in javni zavod Dravit. **(krp)**