

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
05. 11. 2014 do
07. 11. 2014

Število objav: 11
Tiskani mediji: 7
Splet: 4
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Slovensko zborovsko tekmovanje Naša
pesem

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Risba – regijska likovna razstava		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Primorske.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 05. 11. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	sd		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Stanislav lic postal častni občan		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 5	Površina: 276 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 06. 11. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	Retelj Rok		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	10 let likovne kolonije v Krmelju		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 16	Površina: 140 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 06. 11. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	Radi S.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Poklon Radu Simonitiju z zbirko zborovskih skladb in koncertom		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 06. 11. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	"Muzika se piše s srcem"		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Delo; 157000	Stran: 22	Površina: 253 cm2
	Rubrika / Datum	Kultura, 07. 11. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	Šutej Adamič Jelka		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Glasba		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Delo; 157000	Stran: 28	Površina: 285 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 07. 11. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Skladatelj ljudskih src		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Dnevnik; 112000	Stran: 17	Površina: 378 cm2
	Rubrika / Datum	Kultura, 07. 11. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	Mager Ingrid		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem		

	Naslov	Glasba		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Dnevnik; 112000	Stran: 27	Površina: 169 cm ²
	Rubrika / Datum	Scena, 07. 11. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Skladatelj ljudskih src		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Dnevnik.si; 205280		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 07. 11. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	Mager Ingrid		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem		

	Naslov	Fotografski izbor JSKD		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 55000	Stran: 10	Površina: 27 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 07. 11. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V SF drevi koncert ob 100. obletnici rojstva skladatelja Rada Simonitija		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 07. 11. 2014		
Stran v zbirki 17	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1



Risba - regijska likovna razstava

sreda, 5. november 2014

Likovni ljubitelji Severne Primorske so na povabilo **JSKD letos ugriznili v temeljno večino svoje umetnosti - risbo.**

IDRIJA Selektorica **Petra Paravan** je za predstavitev v galeriji sv. Barbare izbrala dela 29 avtorjev. Motivi se razpenjajo od realnih podob vsakdana, prek iluzijskih premišljevanj do karikature. Nastala so z vsemi tradicionalnimi pripomočki - od svinčnikov, prek tuša do kred. Paravanova, ki je vsako risbo predstavila, se je le tu in tam spotaknila ob kakšno malenkost. Največkrat ob perspektivo oziroma način upodobljenih ljudi in predmetov v razmerju do prostora. Bolj radodarna je bila s pohvalami. Te so si likovniki zaslužili za idejno raznovrstnost izbranih tem, natančno izdelavo in obdelavo risb in za kombinacijo uporabljenih risal. **SD**



Stanislav Ilc postal častni občan

BREŽICE - 27. oktobra, na predvečer praznika občine Brežice, ki ga slednja praznuje v spomin na Brežiško četo, ki je bila ustanovljena z namenom, da prepreči izganjanje Posavcev v različna taborišča, je v Viteški dvorani Posavskega muzeja Brežice potekala svečana seja občinskega sveta občine Brežice.

Po himni, ki jo je zapela **Veronika Strnad**, je zbrane nagovoril župan občine Brežice **Ivan Molan**. Med drugim je poudaril, da so v pred kratkim zaključenem mandatnem obdobju 2010-2014 skupaj dosegli veliko, kljub zapleteni gospodarski in politični situaciji. »Razlogi za zadovoljstvo so številni, pretekli mandat je bil obdobje močne rasti, saj smo s črpanjem evropskih sredstev dosegli izjemne rezultate. Spodbudili smo močan investicijski cikel, v času katerega smo v občino vložili 100 milijonov evrov sredstev in jo tako rekoč popolnoma prenovili, od mesta pa vse do bolj oddaljenih krajev,« je dejal Molan. Po zahvali občinski upravi, občinskim svetnikom, obema podžupanjama, javnim zavodom, društvom ter vsem občankam in občanom, ki so pomemben dejavnik v občini, je v zaključku še povedal: »Zavedamo se, da so pred nami zahtevni časi, čakajo nas tudi zahtevne in manj priljubljene odločitve, pozornost bomo morali posvetiti željam in potrebam vseh v občini. Prepričan sem, da lahko zastavljene cilje skupaj tudi dosežemo. Na prvi ustanovni seji občinskega sveta smo sprejeli načelo sode-



Nagrajenci občine Brežice za leto 2014 z županom Ivanom Molanom

lovanja, v skladu s tem bo imenovanje članov delovnih teles potekalo glede na dosežen volilni rezultat, to je najboljši zagotovilo, da bomo vse pomembne odločitve sprejemali z veliko podporo svetnic in svetnikov.«

V nadaljevanju je župan Molan podelil letošnja občinska priznanja in nagrade. Naziv častnega občana je prejel **Stanislav Ilc** iz Krške vasi v zahvalo in priznanje za življenjsko delo, s katerim je trajno zaznamoval politično in gospodarsko življenje v občini Brežice. Priznanje Občine Brežice za leto 2014 so prejeli: Fakulteta za turizem Univerze v Mariboru

(dekan doc. dr. **Božidar Veljkovič**), podjetje TA-Regulator, proizvodnja regulacijskih ventilov d.o.o. (namestnica direktorja **Sanja Predovič**) in Prostovoljno gasilsko društvo Veliki Obrež (poveljnik **Daniel Frigelj**). Oktobrsko nagrado Občine Brežice za leto 2014 je župan izročil **Antonju Jesenku**, **Ferdu Pinteriču** in **Branki Stergar**. Župan pa je podelil tudi plaketo Občine Brežice, in sicer Plesni skupini Celestina (mentorica **Hedvika Lopatič**). V imenu vseh dobitnikov občinskih priznanj in nagrad se je zahvalil častni občan Ilc, občini Brežice in vsem letošnjim nagrajencem je čestital tudi župan pobratenega češkega me-

sta Dobřany **Marek Sýkora**. V imenu vseh posavskih županov je zbrane nagovoril in čestital ob občinskem prazniku župan občine Bistrica ob Sotli **Franjo Debelak**.

Scenarij prireditve je pripravilo Kulturno društvo Drugi oder v sodelovanju s Posavskim muzejem Brežice, JSKD OI Brežice in Občino Brežice, program so poleg članic KD Drugi oder – za povezovanje je poskrbela **Mojca Florjanič** - sooblikovali **Kaja Galič** z violino, **Tea Jeličič** na klavirju, **Tinka Vukič** s citrami, **Jožica Zupančič** s klarinetom in KD Vox Posavci.

Rok Retelj



10 let likovne kolonije v Krmelju



Udeleženci in udeleženci likovne in fotografske kolonije Krmelj 2014 se v domu kulture predstavljajo s svojimi deli.

KRMELJ - Z otvoritvijo razstave ustvarjenih del na letošnji 10. likovni in fotografski koloniji Krmelj 2014, ki je potekala v mesecu maju, so 10. oktobra v krmeljski kulturni dvorani obeležili tudi 10-letnico delovanja likovne sekcije DKŠD Svoboda Krmelj. "Krmelj je bil rudarski kraj z značilno arhitekturo. Njegova podoba se močno spreminja, zato želimo prenesti na platno čim več podob iz preteklosti in ohraniti spomin nanje. Rudniški rovi, separacija, graščina, kolonija - nekdanje naselje rudarjev, del dvorišča z barakami, ki ga ni več, bajer z lokvanji in irisi, kamenške gorice, hinjske njive, vas Brezje, Šentjurjev hrib, Žužkova dolina in tako dalje so krasni motivi za upodobitev. Ob tem se udeležencem likovne kolonije, ki so doslej najmanj eno sliko podarili Krmelju, iskreno zahvaljujem, iščemo pa tudi primeren prostor za stalno razstavo in pričakujemo pomoč ter sodelovanje ustreznih institucij," je dejala na otvoritvi razstave vodja likovne sekcije DKŠD Svoboda Krmelj **Ana Hočevar** ter se zahvalila sevniški srednji šoli in podjetju Stilles, ki sta oblikovala lične okvirje za slike.

Kulturni program ob odprtju razstave, na kateri si je mogoče do 10. novembra ogledati 25 umetniških del, sta oblikovala **Nina Pavlin** na violini in **Matej Štih** na pozavni. Oba mlada glasbenika je na klavirju spremljala **Saška Božič**. Z recitalom Kajuhovih pesmi je dodala dogodku poseben zven **Gusta Mirt**, s poetičnim veznim tekstom pa **Rado Kostrevc**. Vtise poteka likovnih kolonij, ki jih je zadnja štiri leta tudi vodil, je strnil likovni pedagog **Tone Zgonec**. Predsednik ZKD Sevnica **Jože Novak** pa je podaril posebno priznanje JSKD RS likovni sekciji **DKŠD Svoboda Krmelj**.
S. Radi

Poklon Radu Simonitiju z zbirko zborovskih skladb in koncertom

Poklon Radu Simonitiju z zbirko zborovskih skladb in koncertom

Ljubljana, 6. novembra (STA) – V zbirki Izbrana dela slovenskih skladateljev, ki jo izdaja **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, je izšla zbirka zborovskih skladb skladatelja in dirigenta Rada Simonitija. Pod naslovom Preproste besede so zbrane skladbe za mešane, moške in ženske zборе. V petek bo v Slovenski filharmoniji koncert v počastitev 100-letnice Simonitijevega rojstva.

Kot je na današnji novinarski konferenci spomnil direktor Slovenske filharmonije (SF) Damjan Damjanovič, je bil Simoniti eden tistih, ki so bili po drugi svetovni vojni v prvi ekipi novo ustanovljene SF. Poleg tega je kot zborovodja dal enega ključnih prispevkov k razvoju glasbe na Slovenskem.

Po besedah Primoža Kureta, avtorja uvodnika omenjene zbirke ter poznavalca Simonitijevega dela in življenja, se je Simoniti, ki je začel skladati v partizanih, kasneje s svojim delom neizbrisno uveljavil kot dirigent in skladatelj, ki je osvajal z izjemnim melodičnim darom, poznavanjem človeškega glasu in še posebej kot eden najboljših zborovodij, kar smo jih Slovenci kdaj imeli.

Rado Simoniti (1914–1981) je med letoma 1944 in 1980 ustvaril obsežen opus, skoraj 600 glasbenih enot, med katerimi imajo pomemben delež prav zborovske skladbe, lastne skladbe in priredbe. Uglasbil je besedila Mateja Bora, Ivana Cankarja, Karla Destovnika, Alojza Gradnika, Iga Grudna, Srečka Kosovela, Pavleta Oblaka, Toneta Pavčka in drugih. Samo njegov zborovski skladateljski opus obsega okoli 300 skladb, od tega je 200 izvirnih in 100 priredb ljudskih pesmi ali predstavitev. Kar četrtnina od vseh ima inštrumentalno spremljavo.

Osrednji element Simonitijevih skladb je po Kuretovih besedah melodija, mediteransko čustvena in mehka, trpka, pa zvočno impresivna. V svoji strukturi njegova dela harmonsko niso zapletena, ampak približana ljudskemu občutju. Simoniti je živel z glasbo in za glasbo, njegovi samospevi so dragocen prispevek k bogati tovrstni literaturi pri nas, zlasti samospevi na Kajuhova besedila, je v uvodniku zapisal Kuret.

Po besedah Mitje Gobca, avtorja izbora skladb in urednika zbirke Preproste besede, zbirka prinaša izbor Simonitijevih najboljših, najbolj znanih in največkrat izvajanih zborovskih del za odrasle zборе. Naslov nosi po eni najbolj prepoznavnih Simonitijevih skladb Preproste besede. Zbirka vsebuje tudi nepopolni popis Simonitijevih zborovskih del, saj, kot je pojasnil, del zapuščine Rada Simonitija še vedno hrani njegov sin Vasko Simoniti.

Koncert, ki prav tako nosi naslov Preproste besede, bo v dvorani Marjana Kozine ob v petek ob 19.30 pod vodstvom dirigentke Martine Batič izvedel Slovenski komorni zbor s solisti.



»Muzika se piše s srcem«

Stoletnica rojstva Rada Simonitija Glasbene zasedbe se že vse leto spominjajo skladatelja in dirigenta

V Slovenski filharmoniji bo nočoj koncert v spomin na Rada Simonitija, saj letos praznujemo stoletnico njegovega rojstva. Na koncertnem večeru *Preproste besede* bo Slovenski komorni zbor pod taktirko Martine Batič izvajal njegove samospelne in zborovske skladbe za mešani, ženski in moški zbor.

JELKA ŠUTEJ ADAMIČ

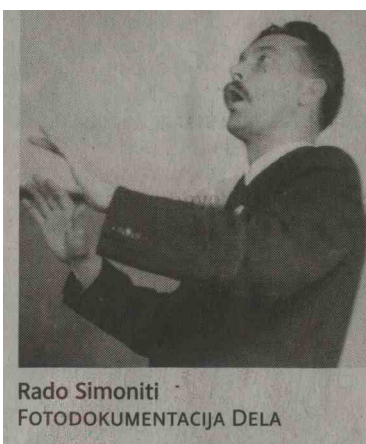
Obletnico rojstva različne zasedbe praznujejo že vse leto, v založništvu JSKD bo izšla tudi zbirka Simonitijevih zborovskih skladb za mešane, moške in ženske zборе *Preproste besede*.

Skladatelj in dirigent **Rado Simoniti** se je rodil v Fojani v Goriških brdih. Osrednja prireditelj ob jubileju je bila spomladni na gradu Dobrovo. Na rojstni hiši v Fojani so odkrili spominsko ploščo, na gradu pa odprli tudi razstavo o njegovem življenju in delu.

»Muzika se piše s srcem, ne z logaritmami v roki,« je misel, ki ji je ostajal zvest vse življenje. Od zgodnje mladosti je v zborih gojil občutek za melodijo kot osrednji element ustvarjanja in poustvarjanja. Vokal je ves čas osrednji govorec Simonitijevega glasbenega jezika.

Živel je z glasbo in za glasbo

Včeraj je na predstavitvi zborovske monografije, ki jo je izdal **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, sodelovalo nekaj poznavalcev Simonitijevega ustvarjanja. Muzikolog dr. **Primož Kuret**, tudi avtor uvodnika k mo-



Rado Simoniti
FOTODOKUMENTACIJA DELA

nografiji, je dejal, da se je »Simoniti s svojim delom neizbrisno uveljavil kot dirigent in skladatelj, ki je osvajal z izjemnim melodičnim darom, poznavanjem človeškega glasu in še posebej kot eden najboljših zborovodij, kar smo jih Slovenci kdaj imeli. Uglasbil je besedila Mateja Bora, Ivana Cankarja, Karla Destovnika, Alojza Gradnika, Iga Grudna, Srečka Kosovela, Pavleta Oblaka, Toneta Pavčka, Smiljana Samca, Toneta Seliskarja, Cirila Zlobca, Ludvika Zorzuta, Otona Župančiča in drugih. Osrednji element njegovih skladb je melodija, mediteransko čustvena in mehka, trpka, pa zvočno impresivna. Po strukturi njegova dela harmonsko niso zapletena, ampak približana ljudskemu občutju. Simoniti je živel z glasbo in za glasbo, njegovi samospeli so dragocen prispevek k bogati tovrstni literaturi pri nas, zlasti samospeli na Kajuhova besedila.« Danes Simonitija večina pozna kot tistega, ki je uglasbil primorsko himno *Vstajenje Primorske*.

Vasko Simoniti, eden od skladateljevih sinov, ki se ga spominjamo tudi kot ministra za kulturo, je povedal, da je bila »glasba v njihovi družini doma, njegov ded Anton je bil organist in je prenesel ljubezen do glasbe tudi na otroke. Očetu je predal ljubezen do lepote muzikalnosti, ki se je med briškimi griči zlivala z mehko pokrajino. Prepričan sem, da je oče komponiral vsaj del skladb z bogastvom ljudskega glasbenega izročila v sebi, ki ga je vsrkal vase v zgodnjem otroštvu. Polet duše, ki ob ustvarjanju harmonij doživlja poseben zanos, je v njem budil življenjsko samozavest, odločnost in pokončnost, ki jo je, ko je bilo treba, pokazal kot patriot in zaveden Primorec. Toda vedno, se mi zdi, je v svojih delih ostal liričen, čustveno odprt, a ne hrupen in herojsko patetičen, ampak topel in intimen v glasbenem izrazu.«

Partizanka Ana

Rado Simoniti je bil med leti 1939 in 1943 vodja zborov v ljubljanski Operi. V tem času je študiral kompozicijo in dirigiranje. Leta 1943 je odšel k partizanom, kjer je prevzel vodstvo zborov primorskih Slovencev. Po letu 1945 je deloval kot dirigent v ljubljanski Operi. Leta 1949 je kot dirigent zborov Slovenske filharmonije prejel Prešernovo nagrado za dirigiranje in organizacijo zborov Slovenske filharmonije. Napisal je okrog šeststo del. Med pomembnejšimi so prva slovenska partizanska opera *Partizanka Ana*, samospeli na besedila Karla Destovnika - Kajuha ter neuradna primorska himna *Vstajenje Primorske*.



GLASBA

Ljubljana	
AKC Metelkova, Menza pri koritu 21.00	Klubski maraton 2014 - Koncertna turneja neuveljavljenih alternativnih domačih glasbenih zasedb Klubskega maratona Radio Student je postala že stalnica jesenske koncertne sezone po slovenskih klubih in mladinskih centrih. Tudi letošnje bodo sklenili v ljubljanski Menzi pri koritu, kjer se bo predstavilo vseh šest letošnjih izbrancev: Koala Voice, I2, Skeletonium, Akami, Your Gay Thoughts in Hillbillywithachainsaw. Sklepni koncert klubske turneje. Vstop prost.
AKC Metelkova, Channel Zero 23.00	Gumitwist - Didžeji: Tevo Howard (Beautiful Granville Records), Dulash, E.B., Tha Don, Vuka (Gumitwist). Gost večera bo Tevo Howard, eden najvidnejših sodobnih čikaških (acid) house ustvarjalcev in lastnik založbe Beautiful Granville. Klubski večer. 10 eur, 7 eur (do 24.00).
AKC Metelkova, Gala hala 23.00	Zeleno sonce - Didžeji: Expo (Root Down, Los Angeles), Udo Brenner (Zeleno sonce), Borka (Good Foot, Rx:tx). Klubski večer. 7 eur, 5 eur, 4 eur.
Cankarjev dom, Gallusova dvorana 19.30	Oranžni abonma - Orkester Slovenske filharmonije. Dirigent: Philipp von Steinaecker. Solistka: Lydia Teuscher (sopran). Spored: C. Ph. E. Bach (Simfonija v Es-duru, Wq. 179), W. A. Mozart (arije iz oper Zaida, Figarova svatba in Čarobna piščal; Simfonija št. 39 v Es-duru, K. 543). Klasični koncert. Oranžni II in za izven. 26 eur, 20,50 eur, 16 eur, 10 eur, 8 eur.
Slovenska filharmonija, dvorana Marjana Kozine 19.30	Preproste besede - Slavnostni koncert ob stoti obletnici rojstva slovenskega skladatelja in dirigenta Rada Simonitija so poimenovali Preproste besede, po istoimenski zbirki njegovih zborovskih skladb, ki je pred kratkim izšla v založništvu JSKD. Pod dirigentskim vodstvom Martine Batič in ob spremljavi pianistke Aleksandre Naumovski Potisk se bodo Slovenski komorni zbor in solisti, soranistka Martina Burger, mezzosopranistka Gordana Hleb in tenorist Vladimir Čadež, predstavili z izborom Simonitijevih samospsevov in zborovskih skladb za mešani, ženski in moški zbor. Koncert. Vstop prost (brezplačne vstopnice).
SITI Teater BTC 20.00	Mladi levi - Zasedba: Vasko Repinc (klaviature), Matjaž Deu (bobni), Aleš Strajnar (kitara, vokal), Dušan Kajzer (bas kitara), Jernej Podboj (saksofon). Skupina Mladi levi, ki je delovala med leti 1966 in 1973, se po štiri desetletjih vrača na slovenske odre. Pet njenih članov se je odločilo obuditi stare uspešnice, kot so Poljubi me in pojdi, Zaznamovan, Oda Ireni, Ljubimo soul, Mila mala, Ta vlak in mnoge druge. Na odru bodo poleg današnje zasedbe, ki jih sestavljajo Jernej Podboj, Matjaž Deu, Vasko Repinc, Dušan Kajzer in Aleš Strajnar, nastopili še številni nekdanji člani, med njimi vokalista Janez Bončina Benč in Jernej Jung. S koncertom bodo hkrati odprli tretjo sezono koncertnega cikla SITI za dobro musko. Koncert. Naslednji nastop: Ljubljana, SITI Teater BTC, sobota, 8. 11., ob 20.00.
Bar Prulček 21.00	Soul jazz in jaz - Zasedba: Anja Hrastovšek (vokal), Nejc Škofic (klaviature), Aljoša Struga (bas kitara), Žiga Kožar (bobni). Skupina slovenske zimelele melodije, soul uspešnice, jazzovske standarde, disko uspešnice izvaja v latino, swing, funky preobleki. Koncert.
Konservatorij za glasbo in balet 19.00	Festival Emona - Nastopajo: Max Artved (oboa), Matej Šarc (oboa), Irmgard Andrej-Krajter (oboa), Tanja Mršnjak Petrej (oboa), Tadej Horvat (klavir), Nina Verboten (klavir), Klemen Leben (harmonika). Koncert.
Orto bar 22.00	Julia Aljaž - Nastopila bo mlada slovenska uveljavljajoča se pevka. Koncert.
Maribor	
Štuk 20.00	SiQ festival: festival dobre slovenske glasbe - Prvi dan festivala bodo nastopili Elvis Jackson, Niet in V okovih. Dvodnevni glasbeni festival (7. in 8. 11.). 12 eur, 8 eur.
Klub KGB 21.30	No Name Blues Band - Zasedba: Boris Bobek (kitara), Bojan Dobrina (vokal), Zlatko Fišer (bas, vokal), Miro Zavec (ustna harmonika), Simon Štic (klaviature), Ivek Baranja (bobni). Mariborska skupina v glasbenem izrazu izhaja iz bluesa, ki mu dodaja avtorski pridih. Koncert. 7 eur.
Celje	
Mestni kino Metropol 21.00	Los Hermanos Muy Simpaticos - Zasedba: Branko Završan (vokal), Boštjan Gombač (klarinet, piščali, trobenta), Uroš Rakovec (kitara), Blaž Celarec (bobni, tolkala, klarinet), Žiga Golob (bas). Skupina Los Hermanos muy simpaticos (zelo simpatični bratje) se po večletnem premoru, po plošči Clasicó y animaticó (Kuhna, 2002), na kateri so zbrane njihove priredbe glasbenih tem iz animiranih filmov in klasične glasbe, vrača v razširjeni zasedbi. Koncert.
Kamnik	
Klub Kino dom 20.00	Prijatelji dixielanda - Nastopil bo osemčlanski dixieland orkester. Koncert. Vstop prost.
Krško	
Kulturni dom, KDK 20.00	Xazz - Zasedba: Zasedba: Aleksandra Čermelj (vokal), Lenart Krečič (saksofon), Milan Stanislavljevič (klavir), Miha Koretič (kitara), Miha Koren (kontrabas), Janez Gabrič (bobni). Xazz je zasedba jazzovskih glasbenikov, ki izvaja popularne skladbe v izvirnih aranžmajih jazza in bossa nove. Jazz-etno abonma 2014 in za izven. 12 eur.
Novo mesto	
Klub LokalPatriot 22.00	Polona Kasal - Pevka je letos objavila prvenec Na cesti, album s priredbami kantavtorskih pesmi Tomaža Pengova. Koncert. 5 eur.
Zagorje	
KC Delavski dom 19.00	The Tzar Blues Band - Petčlanska blues skupina iz Ljubljane igra od jazz swinga vzhodne obale ZDA in louisianskega rhumba bluesa do teksaškega shufflea in jump bluesa zahodne ameriške obale. Koncert. Poletni glasbeni večeri - Jazzzagorje 2014. Vstop prost.



100-LETNICA ROJSTVA RADA SIMONITJA

Skladatelj ljudskih src

V Slovenski filharmoniji se bodo nocoj ob 100. obletnici rojstva poklonili skladatelju Radu Simonitiju. Slovenski komorni zbor bo vodila dirigentka Martina Batič, koncert pa so naslovili Preproste besede, kot je tudi naslov pravkar izdane zbirke njegovih zborovskih skladb.

✂ Ingrid Mager

Skladatelj in dirigent **Rado Simoniti** (1914–1981) je ustvaril približno 600 glasbenih del; najpomembnejši delež zavzemajo zborovske skladbe, saj jih je kar polovico, od tega je 200 izvornih del in 100 priredb, ljudskih pesmi. Slovenska beseda mu je bila blizu, uglasbil je besedila Mateja Bora, Ivana Cankarja, Karla Destovnika, Alojza Gradnika, Iga Grudna, Srečka Kosovela, Pavleta Oblaka, Toneta Pavčka, Smiljana Samca, Toneta Seliškarja, Cirila Zlobca, Ludvika Zorzuta, Otona Župančiča in drugih. Za kar četrtno njegovih skladb obstaja tudi instrumentalna spremljava.

S pesmijo v partizane

Kleni Bric se je rodil v Fojani v Goriških brdih, kjer se je prvič srečal z ljudsko pesmijo, njegov oče je bil posebej naklonjen vokalni glasbi, bil je tudi organist. Toda Rado Simoniti je že z desetimi leti krenil od doma, na šolanje v Ljubljano. Ob klasični gimnaziji je študiral glasbo, orgljal, pel in inštruiral. Takrat je na gimnaziji vodil zbor Emil Adamič, ki je kmalu prepoznal njegov talent in mu kdaj prepuštil tudi dirigiranje. Simoniti je hkrati obiskoval glasbeni konservatorij in vodil moški zbor Krakovo-Trnovo. Tam sta se spoznala s Francetom Maroltom, ta pa ga je potegnil tudi v svoj akademski pevski zbor. Po diplomu je dobil službo v Splitu, a že po dveh letih je v ljubljanski Operi prevzel zbor in nadaljeval študij kompozicije in dirigiranja.

Po kapitulaciji Italije leta 1943 je odšel v partizane in se takoj priključil kulturni skupini 10. ljubljanske brigade. Tam je sodeloval s Smiljanom

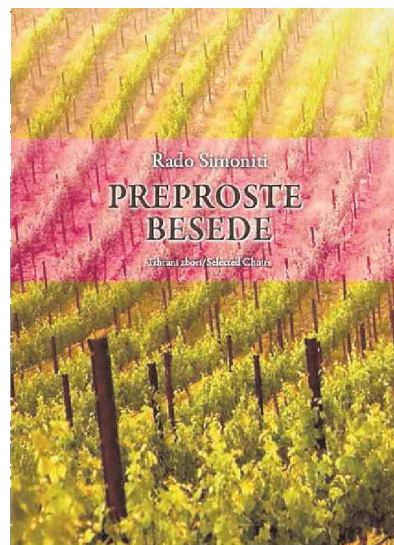
Samcem, ki mu je potem napisal libreto za prvo partizansko opero *Partizanka Ana*. Simoniti je v partizanih vodil godbo, zборе, med njimi tudi znameniti Zbor Srečka Kosovela, kjer so peli pokončni Primorci in s katerim je potem nastopal tudi po Evropi. S tem je bil prvi kulturni ambasador nove Jugoslavije. Po vojni je za diplomski izpit v ljubljanski Operi dirigiral Verdijevo *Traviato*, nato pa je delo opernega dirigenta v tej hiši nadaljeval vse do upokojitve leta 1978. Njegov angažma na glasbenem področju je bil seveda mnogo širši, saj je pomagal na noge kar nekaj zborom, recimo tudi zboru Slovenske filharmonije, ki ga je nekaj časa vodil in potem z njimi leta 1951 prejel Prešernovo nagrado. Leta 1976 je prejel Prešernovo nagrado tudi za življenjsko delo.

Mediteranska čustva

Ni bil le zborovodja in dirigent, enako pomembno sled je pustil kot skladatelj. »Osrednji element njegovih skladb je melodija, mediteransko čustvena in mehka, trpka, pa tudi zvočno impresivna,« je poudaril pisec spremne besede k novoizdani notni zbirki *Preproste besede* muzikolog dr. **Primož Kuret**, nekdanji Simonitijev študent. Ocenjuje, da v svoji strukturi njegova dela harmonsko niso zapletena, ampak se zelo približajo ljudskemu občutju. Zlasti pomembni so njegovi samospevi, recimo na Kajuhova besedila, ki jih najdemo v zbirki *7 partizanskih pesmi* za glas s klavirjem iz leta 1945: *Bosa pojdiva*, *Talcem*, *Samo en cvet*, *Še veš*, *Na Krasu*. V nekem intervjuju je Simoniti nekoč dejal: »Ne poznam nobenega ustvarjalca, ki ne bi prišel v stisko, zadrego ali nesoglasje z dolžnostmi in čustvi pri ustvarjanju. Moja pesem naj otroku ublaži jok, starcu pa naj privabi na izmučeni obraz nasmeh! ... Srečen bi bil in bom, če bodo moje pesmi in glasbo vsi – brez razlike narodnosti in rase – razumeli tako, kot sem jo zapisal. Vsi smo samo ljudje!«

Čeprav je bil Simoniti zelo plodovit skladatelj, njegove skladbe so redno izhajale v zborovski reviji *Naša pesem*, ki jo je nekaj časa tudi sam urejal, in v drugih zborovskih publikacijah, celotne zbirke svojih zborovskih skladb vse do zbirke *Preproste besede*, za kate-

ro je poskrbel Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD), ni doživel. Združenje primorskih pevskih zborov je pregledno zbirko njegovih zborovskih del hotelo izdati že v začetku tega stoletja; drugi poskus se je zgodil leta 2005, vendar se je zapletlo z dediči. Po več letih prizadevanj pa je do izida zbirke zdaj vendarle prišlo. Tako smo dobili 60 najboljših Simonitijevih stvaritev za različne zborovske sestave. Prvotni izbor vokalnih skladb je že v devetdesetih opravil **Ivo Jelerčič**, za to zbirko pa je seznam izpilil urednik **Mitja Gobec**. Slednji poudarja, da je bil največji problem sestavljanje bibliografije Simonitijevih skladb, saj so se lahko oprli le na vire objavljenih skladb in priložnostne ciklostile ali prepise. Skladateljeve zapuščine namreč v Glasbeni zbirki v NUK še ni. ✕



Naslovnica pravkar izdane notne zbirke Rada Simonitija z naslovom *Preproste besede*, ki je izšla s pomočjo **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD)**.

Slovenskim zborom in zborovodjem je zdaj na voljo 60 najlepših Simonitijevih vokalnih stvaritev.

Page: 17

Reach: 112000

Country: SLOVENIA

Size: 378 cm2

Kazalo

2 / 2



Zborovski opus Rada Simonitija obsega kar 300 skladb. Nekatere najboljše bo nočoj na slavnostnem koncertu v Slovenski filharmoniji izvedel Slovenski komorni zbor.

DOKUMENTACIJA
DNEVNIKA



Glasba

Orkester Slovenske filharmonije

Koncert v okviru oranžnega abonmaja. **Ljubljana.** Cankarjev dom. Gallusova dvorana. **Ob 19.30.** Nastopili bo Orkester Slovenske filharmonije. Dirigent Philipp von Steinaecker. Solistka Lydia Teuscher (sopran).

Preproste besede

Koncert ob 100-letnici rojstva skladatelja in dirigenta Rada Simonitija. **Ljubljana.** Slovenska filharmonija. **Ob 19.30.** Nastopili bodo Slovenski komorni zbor (zborovodkinja Martine Batič), Aleksandra Naumovski Potisk (klavir), Vladimir Čadež (tenor), Martina Burger (sopran) in Gordana Hleb (mezzosopran). Na sporedu bodo samospevi in zborovske skladbe za mešani, ženski in moški zbor Rada Simonitija. Ob tej priložnosti bo v založništvu JSKD izšla zbirka Simonitijevih zborovskih skladb za mešane, moške in ženske zборе.

Festival Emona

Koncert. **Ljubljana.** Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana. **Ob 19. uri.** Nastopili bodo Max Artved (oboa), Matej Šarc (oboa), Irmgard Andrel - Krajter (oboa), Tanja Mršnjak-Petrej (oboa), Tadej Horvat (klavir), Nina Verboten (klavir) in Klemen Leben (harmonika).

Klubski maraton 2014

Zaključni koncert Klubskega maratona RŠ. **Ljubljana.** AKC Metelkova mesto. Menza pri koritu. **Ob 21. uri.** Nastopili bodo Koala Voice (indie rock mladež iz Zasavja), 12 (hipnagogičen lo-fi kantavtor novi čudni maniri), Skeletonium (industrial

techno dirigent iz Logatca), Akami (eksperimentalni elektronik, ki se enako dobro počuti v popu in avantgardi), Your Gay Thoughts (predstavniki sodobnih basovskih strujanj) in Hillbillywithachainsaw (suvereni kitarski težkokategorniki).

Zeleno sonce: Blunt Boogie

Klubski večer. **Ljubljana.** AKC Metelkova mesto. Gala hala. **Ob 23. uri.** Ambasador losangeleške funklerske scene DJ Expo se bo v Ljubljani potil skupaj z didžejema, ki sta soustvarila oba zelenosončna mixteja – Borko in Udom Brennerjem.

Gumitwist

Klubski večer. **Ljubljana.** AKC Metelkova mesto. Channel Zero. **Ob 23. uri.** Gumitwist najavlja gostovanje enega najvidnejših sodobnih chicaških (acid) house ustvarjalcev, bivšega skejterja in šefa založbe Beautiful Granville Teva Howarda. **SiQ festival** Glasbeni festival. **Maribor.** Štuk. **Ob 20. uri.** SiQ festival je testament slovenske glasbe. Nanj so povabljene skupine oziroma ustvarjalci, ki v slovenskem prostoru predstavljajo kvalitetni presežek na glasbenem področju. Festival bo letos potekal prvič, organizatorji pa želijo, da postane jubilejni.

Oliver Dragojevič, Doris Dragović

Koncert. **Maribor.** Dvorana Tabor. **Ob 20. uri.** Oliver Dragojevič se po dveh letih vrača v dvorano tabor v Mariboru in bo tokrat s

seboj pripeljal izjemno glasbenico in divo Sredozemlja Doris Dragović. Prvič bosta v Sloveniji nastopila na velikem skupnem odru v dvorani tabor v Mariboru.

Los Hermanos muy simpaticos

Koncert. **Celje.** Kino Metropol. **Ob 21. uri.** Skupina Los Hermanos muy simpaticos (zelo simpatični bratje) se po večletnem premoru, po plošči Clasicó y animaticó (Kuhna, 2002), na kateri so zbrane njihove priredbe glasbenih tem iz sveta animiranih filmov in klasične glasbe, vrača v razširjeni zasedbi.

Xazz

Koncert v okviru cikla Jazz-etno. **Krško.** Kulturni dom Krško. **Ob 20. uri.** Xazz je zasedba odličnih jazz glasbenikov, ki izvaja popularne skladbe v izvirnih aranžmajih jazza in bossa nove. V Klubu KDK je skupina posnela svoj prvi album, ki ga bo predstavila na tokratnem koncertu. Gre za znane skladbe tujih in domačih avtorjev na malce drugačen način.

Brina Vogelnik & Janez Dovč

Koncert. **Sežana.** Kosovelov dom. **Ob 20. uri.** Svež projekt, ki sta ga pevka Brina Vogelnik in harmonikar Janez Dovč začela ustvarjati v letu 2013, temelji na Brininih novih pesmih, skupaj z Dovčem nadgrajenih v zvočno in vizualno bogato doživetje. Na trenutke je njuna zvočna igra skrajno minimalistična, spet drugič zvedavo vihrava.

Reach: 205.280

Country: Slovenija

1 / 3

Skladatelj ljudskih src

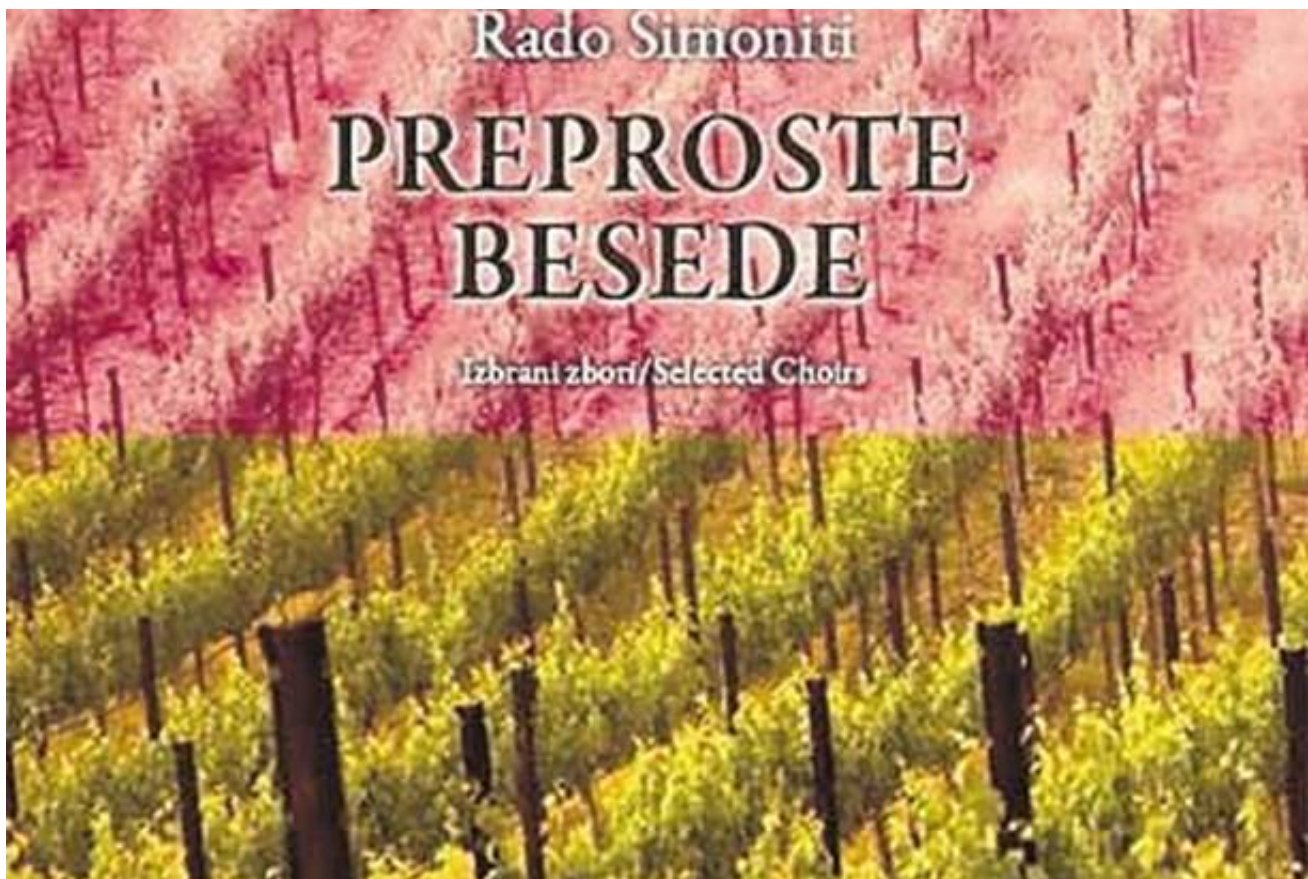
Vir / Avtor: **Ingrid Mager**

7. november 2014 (nazadnje spremenjeno: 0:00 7. november 2014)

Oznake: [100-letnica rojstva Rada Simonitija](#)

V Slovenski filharmoniji se bodo nocoj ob 100. obletnici rojstva poklonili skladatelju Radu Simonitiju. Slovenski komorni zbor bo vodila dirigentka Martina Batič, koncert pa so naslovili Preproste besede, kot je tudi naslov pravkar izdane zbirke njegovih zborovskih skladb.

Fotografije » 1/2



Naslovnica pravkar izdane notne zbirke Rada Simonitija z naslovom Preproste besede, ki je izšla s pomočjo **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD)**. Slovenskim zborom in zborovodjem je zdaj na voljo 60 najlepših Simonitijevih vokalnih stvaritev.

Skladatelj in dirigent **Rado Simoniti** (1914–1981) je ustvaril približno 600 glasbenih del; najpomembnejši delež zavzemajo zborovske skladbe, saj jih je kar polovico, od tega je 200 izvornih del in 100 priredb, ljudskih pesmi. Slovenska beseda mu je bila blizu, uglasbil je besedila

Mateja Bora, Ivana Cankarja, Karla Destovnika, Alojza Gradnika, Iga Grudna, Srečka Kosovela, Pavleta Oblaka, Toneta Pavčka, Smiljana Samca, Toneta Seliškarja, Cirila Zlobca, Ludvika Zorzuta, Otona Župančiča in drugih. Za kar četrtino njegovih skladb obstaja tudi inštrumentalna spremljava.

S pesmijo v partizane

Kleni Bric se je rodil v Fojani v Goriških brdih, kjer se je prvič srečal z ljudsko pesmijo, njegov oče je bil posebej naklonjen vokalni glasbi, bil je tudi organist. Toda Rado Simoniti je že z desetimi leti krenil od doma, na šolanje v Ljubljano. Ob klasični gimnaziji je študiral glasbo, orglal, pel in inštruiral. Takrat je na gimnaziji vodil zbor Emil Adamič, ki je kmalu prepoznal njegov talent in mu kdaj prepustil tudi dirigiranje. Simoniti je hkrati obiskoval glasbeni konservatorij in vodil moški zbor Krakovo-Trnovo. Tam sta se spoznala s Francetom Maroltom, ta pa ga je potegnil tudi v svoj akademski pevski zbor. Po diplomi je dobil službo v Splitu, a že po dveh letih je v ljubljanski Operi prevzel zbor in nadaljeval študij kompozicije in dirigiranja.

Po kapitulaciji Italije leta 1943 je odšel v partizane in se takoj priključil kulturni skupini 10. ljubljanske brigade. Tam je sodeloval s Smiljanom Samcem, ki mu je potem napisal libreto za prvo partizansko opero *Partizanka Ana*. Simoniti je v partizanih vodil godbo, zборе, med njimi tudi znameniti Zbor Srečka Kosovela, kjer so peli pokončni Primorci in s katerim je potem nastopal tudi po Evropi. S tem je bil prvi kulturni ambasador nove Jugoslavije. Po vojni je za diplomski izpit v ljubljanski Operi dirigiral Verdijevo *Traviato*, nato pa je delo opernega dirigenta v tej hiši nadaljeval vse do upokojitve leta 1978. Njegov angažma na glasbenem področju je bil seveda mnogo širši, saj je pomagal na noge kar nekaj zborom, recimo tudi zboru Slovenske filharmonije, ki ga je nekaj časa vodil in potem z njimi leta 1951 prejel Prešernovo nagrado. Leta 1976 je prejel Prešernovo nagrado tudi za življenjsko delo.

Mediterska čustva

Ni bil le zborovodja in dirigent, enako pomembno sled je pustil kot skladatelj. »Osrednji element njegovih skladb je melodija, mediteransko čustvena in mehka, trpka, pa tudi zvočno impresivna,« je poudaril pisec spremne besede k novoizdani notni zbirki *Preproste besedemuzikolog dr. Primož Kuret*, nekdanji Simonitijev študent. Ocenjuje, da v svoji strukturi njegova dela harmonsko niso zapletena, ampak se zelo približajo ljudskemu občutju. Zlasti pomembni so njegovi samospevi, recimo na Kajuhova besedila, ki jih najdemo v zbirki *7 partizanskih pesmi za glas s klavirjem* iz leta 1945: *Bosa pojdiva*, *Talcem*, *Samo en cvet*, *Še veš*, *Na Krasu*. V nekem intervjuju je Simoniti nekoč dejal: »Ne poznam nobenega ustvarjalca, ki ne bi prišel v stisko, zadrego ali nesoglasje z dolžnostmi in čustvi pri ustvarjanju. Moja pesem naj otroku ublaži jok, starcu pa naj privabi na izmučeni obraz nasmeh! ... Srečen bi bil in bom, če bodo moje pesmi in glasbo vsi – brez razlike narodnosti in rase – razumeli tako, kot sem jo zapisal. Vsi smo samo ljudje!«

Čeprav je bil Simoniti zelo plodovit skladatelj, njegove skladbe so redno izhajale v zborovski reviji *Naša pesem*, ki jo je nekaj časa tudi sam urejal, in v drugih zborovskih publikacijah, celostne zbirke svojih zborovskih skladb vse do zbirke *Preproste besede*, za katero je poskrbel **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)**, ni doživel. Združenje primorskih pevskih zborov je pregledno zbirko njegovih zborovskih del hotelo izdati že v začetku tega stoletja; drugi poskus se je zgodil leta 2005, vendar se je zapletlo z dediči. Po več letih prizadevanj pa je do izida zbirke zdaj vendarle prišlo. Tako smo dobili 60 najboljših Simonitijevih stvaritev za različne zborovske sestave. Prvotni izbor vokalnih skladb je že v devetdesetih opravil **Ivo Jelerčič**, za to zbirko pa je seznam izpilil urednik **Mitja Gobec**. Slednji poudarja, da je bil največji problem sestavljanje bibliografije Simonitijevih skladb, saj so se lahko oprli le na vire objavljenih skladb in priložnostne ciklostile ali prepise. Skladateljve zapuščine namreč v Glasbeni zbirki v NUK še ni.



Fotografski izbor JSKD

Kranj – V Galeriji Mestne občine Kranj bo danes, v petek, 7. novembra, ob 18. uri odprtje razstave izbranih fotografij s 36. gorenjskega regijskega fotografskega srečanja skupin in posameznikov na temo odsev in prosto temo. Na razstavi in projekciji bodo predstavljene izbrane fotografije sedemintridesetih gorenjskih ljubiteljskih fotografov ter podeljene listine in pohvale najboljšim.

Reach: 24.885

Country: Slovenija

1 / 1

V SF drevi koncert ob 100. obletnici rojstva skladatelja Rada Simonitija



Slovenska filharmonija.
Arhiv STA



Ljubljana, 7. novembra (STA) - V Slovenski filharmoniji (SF) bo v dvorani Marjana Kozine drevi ob 19.30 mogoče prisluhniti koncertu v počastitev 100. obletnice rojstva slovenskega skladatelja in dirigenta Rada Simonitija. Na koncertu z naslovom Preproste besede bo njegove zborovske skladbe izvedel Slovenski komorni zbor z zborovodkinjo Martino Batič.

Simonitijeve samospeve pa bodo poustvarili tenorist Vladimir Čadež, sopranistka Martina Burger in mezzosopranistka Gordana Hleb, na klavirju jih bo spremljala pianistka Aleksandra Naumovski Potisk.

Zazvenela bo pesem Preproste besede Toneta Pavčka, ki je dala naslov tako drevisnjemu koncertu kot tudi zbirki Simonitijevih zborovskih skladb, ki je kot 45. zvezek izšla v zbirki Izbrana dela slovenskih skladateljev **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**. Poleg nje bo med drugim mogoče slišati pesmi Starka za vasjo Srečka Kosovela, Ladja na morju Cirila Zlobca, ljudsko Pesem galebu in Debeli Kum Ivica Čermaka v prevodu Ivana Minattija.

Rado Simoniti (1914-1981) se je po besedah Primoža Kureta, avtorja uvodnika omenjene zbirke ter poznavalca Simonitijevega dela in življenja, s svojim delom neizbrisno uveljavil kot dirigent in skladatelj, ki je osvajal z izjemnim melodičnim darom, poznavanjem človeškega glasu in še posebej kot eden najboljših zborovodij, kar smo jih Slovenci kdaj imeli.

Med letoma 1944 in 1980 je ustvaril obsežen opus, skoraj 600 glasbenih enot, med katerimi imajo pomemben delež prav zborovske skladbe, lastne skladbe in priredbe. Uglasbil je besedila Mateja Bora, Ivana Cankarja, Karla Destovnika, Alojza Gradnika, Iga Grudna, Srečka Kosovela, Pavleta Oblaka, Toneta Pavčka in drugih.

Samo njegov zborovski opus obsega okoli 300 skladb, od tega je 200 izvirnih in 100 priredb ljudskih pesmi ali predstavitev. Kar četrtina od vseh ima inštrumentalno spremljavo. Uglasbil je tudi neuradno primorsko himno Vstajenje Primorske.

tv/kb

07.11.2014 06:00