

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
19. 11. 2014 do
20. 11. 2014

Število objav: 12
Tiskani mediji: 7
Splet: 4
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kulturna šola
Rastoča knjiga
Živa, festival plesne ustvarjalnosti
mladih

Seznam objav v zbirki:

		Naslov		
		Trije odbleski Sladke Istre		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Primorske.si; 0		
1	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 11. 2014		
Stran v zbirki	Avtor	neznan avtor		
4	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov		
		Na nitki 15 podružničnih šol		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Primorske.si; 0		
2	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 11. 2014		
Stran v zbirki	Avtor	Krebelj Jana		
5	Teme	Kulturna šola		

		Naslov		
		V Španskih borcih se drevi začenja festival Živa		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Radio Slovenija 2; 177000	14:06	Trajanje: 2 min
3	Rubrika / Datum	Kulturnice, 19. 11. 2014		
Stran v zbirki	Avtor	Stepančič Maja		
13	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih		

		Naslov		
		Živa: Trije dnevi plesa, neustrašnih energij in vaj v zapeljevanju		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511046		
4	Rubrika / Datum	Slovenija, 19. 11. 2014		
Stran v zbirki	Avtor	A.K.		
14	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih		

		Naslov		
		V Ljubljani danes začetek festivala plesne ustvarjalnosti mladih Živa		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
5	Rubrika / Datum	Kultura, 19. 11. 2014		
Stran v zbirki	Avtor	STA		
15	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih		

		Naslov		
		Oder		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Dnevnik; 112000	Stran: 27	Površina: 117 cm2
6	Rubrika / Datum	Scena, 20. 11. 2014		
Stran v zbirki	Avtor	neznan avtor		
16	Teme	Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih		

		Naslov		
		Rastoča knjiga		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42000	Stran: 5	Površina: 18 cm2
7	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 20. 11. 2014		
Stran v zbirki	Avtor	neznan avtor		
17	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Kljub slabemu vremenu tudi dobra vina		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42000	Stran: 15	Površina: 360 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 20. 11. 2014		
Stran v zbirki 18	Avtor	Bezek Jakše M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Tekmovanje pevskih skupin		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42000	Stran: 17	Površina: 68 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 20. 11. 2014		
Stran v zbirki 19	Avtor	R.Ž.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Obvestilo		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Primorske novice; 50000	Stran: 22	Površina: 104 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 20. 11. 2014		
Stran v zbirki 20	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Mavrica izpod Triglava		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Primorske novice – TV Okno; 101000	Stran: 10	Površina: 224 cm ²
	Rubrika / Datum	Priloga TV Okno, 20. 11. 2014		
Stran v zbirki 21	Avtor	S. L.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Z malo denarja do velikih zgodb		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Večer; 108000	Stran: 25	Površina: 573 cm ²
	Rubrika / Datum	Reportaže, zanimivosti, 20. 11. 2014		
Stran v zbirki 22	Avtor	Pirc Metka		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1



Trije odbleski Sladke Istre

sreda, 19. november 2014

V Pretorski palači so odprli razstavo treh udeleženk letošnjega ex-tempora Sladka Istra, ki jih je zbrala selektorica, umetnostna zgodovinarica Petra Paravan.

KOPER Na ogled so med seboj precej različne likovne poetike **Albine Kragelj** iz Radencev, **Saše Gajšek** iz Celja in **Irene Debevec** (dela na fotografiji) iz Kopra. Razstave izbranih sodelujočih ustvarjalcev na letošnjih ex-temporah se bodo v organizaciji **JSKD** zvrstile še v Laškem, Lendavi, Izoli in Ljubljani.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 8









Na nitki 15 podružničnih šol

sreda, 19. november 2014

Podružničnim šolam, ki jih obiskuje manj kot 14 učencev in šolam na "obmejnem problemskem območju", ki imajo manj kot pet učencev, so šteti dnevi. Ministrstvo za javno upravo je v okviru svojih predlogov za uravnoveženje občinskih proračunov predlagalo njihovo ukinitve že z naslednjim šolskim letom. Samostojne šole, ki imajo manj kot devet oddelkov, pa bi se jeseni spremenile v podružnice večjih šol na svojem območju.

LJUBLJANA, PRIMORSKA Na Primorskem deluje 15 podružničnih osnovnih šol, ki jih obiskuje manj kot 14 učencev. Večina, kar 12, jih je na Goriškem, in sicer so to podružnice

Šmarje, Šebrelje, Zavratac, Soča, Novaki, Ledine, Kal, Kamno, Podmelec, Vrtovin, Breginj in Šentviška Gora. V Istri je na seznamu za ukinitvev podružnica v Svetem Petru, na Postojnskem in Pivškem pa podružnici Zagorje in Studeno.

Solo predlog ministrstva za javno upravo

Na ministrstvu za javno upravo, kjer poudarjajo, da ne gre še za formalne predloge, pač pa le za nabor možnih rešitev, s katerimi bi občinam zmanjšali stroške, bi bili nekoliko bolj prizanesljivi do podružničnih šol, ki ležijo na "obmejnih problemskih območjih." Te bi ukiniteli šele, če bi jih obiskovalo manj kot pet otrok. Ministrstvo si je za področje osnovnih šol zamislilo še, da bi se samostojne šole, ki nimajo vseh devetih razredov, spremenile v podružnice večjih šol v občini.

Na ministrstvu za izobraževanje, znanost in šport terminologije "obmejnih problemskih območij" ne poznajo in pravijo, da je tudi sicer vse, kar piše v interventnem zakonu plod ministrstva za javno upravo. "*S tem predlogom druga ministrstva, oziroma vsaj naše, niso bila seznanjena in zdaj še poteka medresorsko usklajevanje,*" pravi ministrica za izobraževanje **Stanka Setnikar Cankar**. Zatrjuje, da na ukrepe, ki bi povečevali brezposelnost v Sloveniji, ne bo pristala.

Ladjice v nemirnih vodah

A strah se je že naselil tako v majhne kraje kot med učitelje, ki učijo na podružničnih šolah. Iz Društva učiteljev podružničnih šol so že pisali ministrici za izobraževanje in predsedniku vlade **Miru Cerarju**, da bi jima predstavili pomen podružnic za manjše in slabo poseljene kraje. "*Ne moremo se strinjati s posegi v normative in standarde za delovanje podružničnih šol,*" sporoča predsednica društva **Katja Bolko**. Te šole so po njenih besedah kot ladjice v nemirni vodah: "*Vedno s strahom čakamo, ali in kdaj bodo potonile. Ogromno jih je žal že, z njimi pa življenje tistega kraja.*"

Ledine in Zavratac: na nož, če bo treba!

Lani s 120.000 evri obnovljena in z vrtcem obogatena podružnična šola Ledine v občini Idrija je pogonsko kolo planote že 131 let. Vest o možni ukinitvi ljudi ni mogla zadeti ob slabšem času. Ker je državna cesta v dolino zaprta, so odrezani od Idrije in matične šole v

Spodnji Idriji. Ne preseneča torej, da krajani pravijo, da bodo šolo branili na nož.

Podobno poudarjajo v Zavrnatcu. Zaradi oddaljenosti od Idrije bi morali **Matica, Matijo, Nežo, Vida, Jošta, Manco** in **Petro**, ki sedijo v kombiniranem oddelku od 1. do 4. razreda, voziti v šolo Rovte v sosednjo občino Logatec. *“To je nemogoče neskladje. Govorimo o decentralizaciji in razvoju vasi, a delamo vse v prid dražji centralizaciji. Vasem želimo ukiniti šole, ki so za razvoj bistvene. Veliko časa posvečamo spoznavanju kraja in sodelujemo z njim. Otroci, ki se tako navežejo nanj, bodo v vasi ostali lažje kot oni, ki bi jih že v rosnih letih iztrgali iz njega,”* meni učiteljica **Darja Kogovšek**. V cerkljanskih podružnicah Šebrelje in Novaki, ki imajo, podobno kot številne podružnice, nadpovprečne rezultate, se ob možnem ukrepu le držijo za glave.

Čakajo na navodila, a ne vidijo smisla

Ravnatelj šol v Posočju, ki so se včeraj v Kanalu srečali v okviru skupnega aktiva, do teh vprašanj še niso zavzeli stališča. *“Počakali bomo na nadaljnja konkretna navodila,”* je povedal predsedujoči, sicer ravnatelj OŠ Tolmin **Vladimir Mavri**. Njegova kolega v OŠ Most na Soči in v OŠ Podbrdo **Ciril Makovec** in **Polona Kenda** razlagata, da bi bili to dodatni udarci podeželju. *“Treba je gledati dolgoročno. Pri malih šolah je treba počakati, kakšen bo gospodarski položaj, ker niso problem šole, ampak gospodarstvo. Če se bo slednje razvijalo, se bo tudi šola, sicer ne,”* meni Kenda. Njeni OŠ Podbrdo grozi, da bo pos-tala podružnica. V tem primeru bi med drugim naposled morali odpuščati. Ker v takšni šoli ne bi bilo več oddelkov višjih razredov, bi otroke morali voziti v matično šolo. A če gre šola, ki je tudi kulturni center, bo šlo še kaj, pravi Kenda. Čeprav je Podbrdo v občini Tolmin, bi se pojavili tudi problemi s starši. Ker se iz Baške grape v službo vozijo tudi na Gorenjsko, se Kenda sprašuje, kam bi hoteli voziti šolarje: *“Od koga bi torej bili podružnica: Mosta na Soči, Železnikov ali Bohinjske Bistrice?”*

Meni tudi, da starši na koncu ne bi soglašali, da bi se otroci vozili v šolo po dvajset kilometrov v eno smer. To bi pomenilo tudi izseljevanje iz Baške grape, čeprav se zdaj tja ljudje tudi priseljujejo. **Ciril Makovec**, ravnatelj OŠ Most na Soči, kjer bi ukinili podružnice Podmelec, Šentviška gora in Trebuša, pa dodaja, da je treba zadeve gledati dolgoročno: *“V Podmelcu imamo deset otrok v šoli, a 27 v vrtcu. Na daljši rok ni bojazni, da bi šola samevala.”*

“Otroci niso statistika!”

V ajdovski občini bi predlagani ukrepi prizadeli OŠ Dobravlje, ki bi izgubila podružnici v Šmarjah in Vrtovinu. Prvo letos obiskuje šest učencev. Čeprav jih je malo, so se pred tremi leti odločili, da jo ohranijo, saj je tesno vpeta v življenje kraja in krepí vezi med generacijami. Podobno razmišljajo v Vrtovinu, kjer je učencev 13. Za šolo in kraj je bila pred desetimi leti velika pridobitev nova večnamenska dvorana s telovadnico. Občina namerava šolo prenoviti in jo povezati s telovadnico. S tem bi pridobili jedilnico, knjižnico in manjšo zbornico.

Na matični šoli, kjer bi nastale težave pri organizaciji pouka in prevozov, so zaskrbljeni. *“Objubili so nam, da ne bodo posegali v normative. Upamo, da bodo še razpravljali in da do tega ne bo prišlo. Statistika je ena stvar, vsaka šola pa ima popolnoma svojo zgodbo, svoje okolje in svoje otroke. Otroci niso statistika,”* opozarja ravnateljica **Mirjam Kalin**. Izpostavlja tudi prednosti, ki jih ima majhna šola pred veliki šolskimi centri.

“Upamo, da to ne bo uspelo,” je novico o možnosti ukinitve njihove podružnične šole komentiral predsednik KS Šmarje **Vladimir Blagojna**. Opozarja, da bi morali ukrepati tudi drugače: *“Borimo se, da bi čim več otrok oziroma družin z otroki ostalo na podeželju. Zdaj otroke iz naše krajevne skupnosti vozijo v šole v Ajdovščino, Vipavo, tudi v Branik. Če bi vsi otroci iz naše krajevne skupnosti hodili v našo podružnično šolo, bi jih bilo bistveno več, kot jih je sedaj.”*

Za podružnični šoli v Breginju in v Soči ni strahu, da bi jo ukinili, saj spadata v tako imenovano “obmejno problemsko območje”, kjer mora šola obiskovati vsaj pet otrok. V breginjski podružnici jih je trenutno 13, zaledje imajo tudi v vrtcu z osmimi malčki.

Rodnost govori v prid ustanovi

Podobnega problema, torej da starši otroke v šolo raje vozijo tja, kjer so v službi, pa po besedah **Helene Hvala** ni v Čepovanu, kjer bi zdaj samostojna šola lahko postala podružnica. Povedala je, da se demog-rafski kazalci na velikem in redko poseljenem delu novogoriške občine, kjer šola deluje in kjer je bilo dolgo težko kaj zidati zaradi pros-torskih

načrtov, počasi obračajo na bolje.

“Glede na število otrok in rodnost nikakor ni utemeljeno spreminjati statusa šole,” poudarja ravnateljica OŠ Čepovan. Dodaja, da delajo na promociji šole in kraja in da so letos dobili naziv **kulturna šola**. Enako kot drugi kolegi izpostavlja, da ima ustanova za vas izjemen pomen: *“Ta potrebuje samostojno šolo, ker je ta središče kulture, družabnega dogajanja. Če kraj tega nima, umre.”*

Nadvse je razočarana nad predlaganimi ukrepi: *“Pa saj nam vendar šole ne morejo vzeti. Šokirana sem bila, ko sem pred dnevi na kongresu ravnateljev v Portorožu izvedela za ukrepe!”*

Žarek upanja

Sicer pa je povedala, da so enako že doživljali pred dvema letoma: *“Interventni ukrepi so bili že takrat pred-lagani.”* Kenda pa razlaga, da o preobrazbi samostojne podbrejske šole v podružnico posluša vse odkar je tam postala ravnateljica leta 1999. In zato se zna pošaliti: *“Če nam to napovedujejo že 15 let, upam, da nam bodo še nadaljnjih 15.”*

JANA KREBELJ in novinarji PN

V Španskih borcih se drevi začenja festival **Živa**

RADIO SLO2, VAL 202, 19.11.2014, KULTURNICE, 14:06

MAJA STEPANČIČ: V Španskih borcih, prav tako v Ljubljani pa se drevi začenja **festival plesne ustvarjalnosti mladih Živa**. Dogodek organizira **Javni sklad za kulturne dejavnosti** in nosi ime po eni od utemeljiteljic slovenskega sodobnega plesa, Živi Kraigher. Festival predstavlja aktualno plesno ustvarjalnost skupin in posameznikov iz Slovenije, da le ti ustvarjajo izvirne koreografije in navdušuje občinstvo z neposrednostjo in bogastvom svojih plesnih izpovedi, ter vključuje goste iz tujine. Strokovna sodelavka za ples pri Javnem skladu za kulturne dejavnosti, Nina Meško.

NINA MEŠKO: Gre za predstavitev plesne produkcije pretekle sezone slovenskih plesnih ustvarjalcev, mladih iz vse Slovenije. Torej rdeča nit nekako težko tematsko vzpostavimo kakšno rdečo nit, vendar pa vsako leto najdemo neke skupne ideje, ki se pojavljajo in tako skupine razporedimo v različne programe. Tako smo letos poimenovali programe kot so na primer neustrašni, utripajoči, utelešeni, samosvoji in sijoči plesalci.

STEPANČIČ: V času festivala se bodo zvrstili štije programi krajših plesnih miniatur, tri plesne predstave in dve gostujoči plesni produkciji s tujine. Poleg pestrega plesnega, bo potekal tudi zanimiv spremljevalni program. Delavnica fotografije plesa, pod vodstvom Sunčana Sona in delavnica Plesni izziv z novaTanz company. Skoraj jubilejni, že 39. tri dnevni **festival plesne ustvarjalnosti mladih Živa** se s programom Miniature, Neustrašni in s podelitvijo plaket Mete Vidmar odpre danes ob 18. v Centru Španski borci v Ljubljani.

Oder



Živa: Trije dnevi plesa, neustrašnih energij in vaj v zapeljevanju

Festival plesne ustvarjalnosti mladih

19. november 2014 ob 14:23

LjubljanaMMC RTV SLO

Živa že od leta 1975 skrbi za razvoj slovenske sodobne plesne umetnosti, ime festivala je svojevrsten hommage Živi Kraigher, znani plesni pedagoginji in koreografinji.

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) vabi na Festival plesne ustvarjalnosti mladih Živa 2014, ki bo do petka potekal v v Centru Španski borci v Ljubljani, v okviru katerega se bodo tudi letos zvrstile številne plesne miniaturre in plesne predstave, ki so jih pripravili najboljši mladi sodobni plesalci iz vseh koncev Slovenije.

Festival **Živa** se bo pričel **danes ob 18.00** s prvim sklopom plesnih miniatur z naslovom *Neustrašni* in podelitvijo priznanj **JSKD** za področje sodobnega plesa: letos prejme plaketo Mete Vidmar **Zavod Federacija**, listino Mete Vidmar pa prejmeta **Anja Kopačin** in **Špela Medved**. Ob 19.30 bo sledilo odprtje fotografske razstave Sunčana Stona *Vaje v zapeljevanju* in umetniške instalacije Ajde Tomazin z naslovom *Mreža v nastajanju*. Otvoritveni večer se bo zaključil ob 20.00 s plesno predstavo *Kratek stik* plesnega društva Imani.

Festival se bo nadaljeval v četrtek ob 17.00, z drugim sklopom plesnih miniatur, ki nosijo naslov *Utripajoči*, in plesno predstavo *Nova Garda pleše* Plesne izbe Maribor, ob 19.00 bosta sledila tretji sklop miniatur z naslovom *Utelešeni* in plesna predstava *deTerminirani* Kulturnega društva Center, ob 21.00 pa bo na vrsti *Heart Beat* s skupino nova Tanz company. V petek se bo plesni dan pričel ob 17.00 s četrtem sklopom miniatur, ki nosijo naslov *Sijoči*, ob 18.30 bo sledil peti sklop miniatur z naslovom *Samosvoji*, ob 20.30 *Check in* s skupino nova Tanz company in ob 21.30 zaključna zabava festivala s fotoprojeksijo.



Festival plesne ustvarjalnosti mladih **ŽIVA** je vsakoletna prireditev, ki poteka v organizaciji **JSKD** (prej v organizaciji ZKOS in pod nekaj drugačnimi imeni) že od leta 1975 in predstavlja presek aktualne plesne ustvarjalnosti izbranih plesnih skupin in posameznikov iz vse Slovenije ter z gosti iz tujine. Foto: Spletna stran festivala

V Ljubljani danes začetek **festivala plesne ustvarjalnosti mladih Živa**

V Ljubljani danes začetek **festivala plesne ustvarjalnosti mladih Živa**

Ljubljana, 19. novembra (STA) – V Centru kulture Španski borci se bo ob 18. uri začel **Festival plesne ustvarjalnosti mladih Živa**, na katerem se bodo zvrstile plesne miniature in plesne predstave najboljših mladih sodobnih plesalcev iz vseh koncev Slovenije. Festival bosta uvedla prvi sklop plesnih miniatur Neustrašni in podelitev priznanj **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**.

Plaketo Mete Vidmar letos prejme Zavod Federacija, listino Mete Vidmar pa Anja Kopač in Špela Medved, so sporočili iz **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD)**.

Ob 19.30 bo sledilo odprtje fotografske razstave Sunčana Stona Vaje v zapeljevanju in umetniške instalacije Ajde Tomazin z naslovom Mreža v nastajanju. Večer se bo sklenil s plesno predstavo Kratek stik plesnega društva Imani.

V četrtek se bo festival nadaljeval z drugim sklopom plesnih miniatur z naslovom Utripajoči in plesno predstavo Nova Garda pleše Plesne izbe Maribor, ki mu bosta sledila tretji sklop miniatur z naslovom Utelešeni in plesna predstava deTerminirani Kulturnega društva Center, večer pa bo končal Heart Beat s skupino nova Tanz company.

V petek se bo plesni dan pričel s četrtem sklopom miniatur z naslovom Sijoči, sledil sklop miniatur z naslovom Samosvoji, nato še Check in skupina nova Tanz company.

Festival plesne ustvarjalnosti mladih Živa že od leta 1975 skrbi za razvoj slovenske sodobne plesne umetnosti, njegovo ime pa je svojevrstni hommage znani plesni pedagoginji in koreografinji Živi Kraigher, so še zapisali na **JSKD**, kjer festival organizirajo.



Oder

Goran Stefanovski: *Figurae Veneris*

Historiae

Gledališka predstava.

Ljubljana. SNG Drama Ljubljana. Ob 17. uri.

Režija Aleksandar Popovski. Nastopajo Polona Juh, Uroš Fürst, Tina Vrbnjak, Jurij Zrnec, Saša Pavček in drugi.

rokgre: *Tarzan*

Bralna uprizoritev.

Ljubljana. SNG Drama Ljubljana. Mala drama. Ob 20. uri.

Režija Daniel Day Škufca. Nastopajo Aljaž Jovanovič, Nina Valič in Igor Samobor.

Francis Scott Fitzgerald: *Veliki Gatsby*

Gledališka predstava.

Ljubljana. MGL. Ob 19.30.

Režija Ivica Buljan. Nastopajo Matej Puc, Jure Henigman, Jernej Gašperin, Sebastijan Cavazza in drugi.

Jera Ivanc: *Prevare*

Gledališka predstava.

Ljubljana. Mala scena MGL. Ob 17. uri.

Režija Jaka Ivanc. Nastopajo Gašper Tič, Uroš Smolej, Viktorija Bencik Emeršič, Nika Rozman, Jurij Drevenšek in Domen Valič.

Norman Allen: *Zadnji ples Nižinskega*

Gledališka predstava.

Ljubljana. SMG. Dvorana Stara pošta. Ob 20. uri.

Režija Marko Mlačnik. Nastopa Primož Bezjak.

Goli oder

Mednarodni festival improvizacijskega gledališča.

Ljubljana. Stara mestna elektrarna. Ob 19. in 21. uri.

Goli oder se je v dvanajstih letih delovanja uveljavil kot eden najpomembnejših festivalov za improvizacijsko gledališče v Evropi in Severni Ameriki.

Živa 2014

Festival plesne ustvarjalnosti mladih.

Ljubljana. Španski borci. Od 17. ure dalje.

Festival plesne ustvarjalnosti mladih Živa

predstavlja presek aktualne plesne ustvarjalnosti izbranih plesnih skupin in posameznikov iz vse Slovenije ter z gosti iz tujine.

Tatovi podob – Tehnoburleska

Predstava.

Ljubljana. AKC Metelkova mesto. Klub Gromka. Ob 21. uri.

Ustvarjalci in izvajalci: Crucial Pink, Mad Jakale, Mathilde Buns, Tristan Bargeld, Frau Strapatz, H.P.D., Cica-San.

John Patrick Shanley: *Dvom*

Gledališka predstava.

Nova Gorica. SNG Nova Gorica. Mali oder. Ob 20. uri.

Gostuje Prešernovega gledališča Kranj. Režija Alen Jelen. Nastopajo Borut Veselko, Vesna Jevnikar, Vesna Slapar in Maša Kagao Knez k. g.



Rastoča knjiga

DOLENJSKE TOPLICE - Topliška občina in osnovna šola vabita na prireditev ob drugi obletnici projekta **Rastoča knjiga** v občini Dolenjske Toplice, ki bo danes, 20. novembra, ob 19. uri v kulturno-kongresnem centru. Slavnostni govornik bo predsednik Državnega sveta Republike Slovenije Mitja Bervar.



Kljub slabemu vremenu tudi dobra vina

Na ocenjevanje v okviru črnomaljskega 23. Martinovanja v Beli krajini vinogradniki letos prinesli nekoliko manj vzorcev mladih vin - Šampion Martinovanja družini Vrhovski

ČRNO MELJ - Minuli konec tedna je bilo v Črnomlju 23. Martinovanje v Beli krajini, ki sta ga pripravila Društvo vinogradnikov Črnomelj in črnomaljska območna izpostava JSKD. V okviru prireditve so ocenili tudi mlada vina. Poglavitni namen ocenjevanja je, da strokovnjaki najdejo morebitne napake, ki jih je pri mladem vinu še mogoče odpraviti, in dajo vinogradnikom napotke za nadaljnje kletarjenje.

Kot je dejal predsednik Društva vinogradnikov Črnomelj **Zdravko Bahor**, vreme letos vinogradom ni prizanašalo. Bojevali so se proti sovkom, bilo je veliko dežja, ponekod tudi toča. Zato je bilo manj pridelka, sladkorna stopnja je nižja, kisline pa višje in vinogradniki so pri kletarjenju morali uporabiti veliko znanja.

Po besedah predsednika ocenjevalnih komisij **dr. Mojmirja**

Wondra so morali vinogradniki letos dodatno sladkati mošt oz. drozgo in zmanjšati kisline. »Seveda je najbolj enostavno opraviti kemijski razkis za pitna enostavna vina. Izkušeni vinarji pa so se lotili biološkega razkisa. Pri tem je seveda potrebno prej ustvariti pogoje za delovanje mlečnokislinskih bakterij, torej uravnati pH in mlademu vinu zagotoviti ustrezno začetno temperaturo okrog 18. st. Celzija. To je potrebno opraviti takoj po zaključnem alkoholnem vrenju, pred pretokom, če so droži zdrave. Sicer je potrebno vino pretočiti in po možnosti dodati hrano in bakterije. Biološki razkis mora biti zaključen v treh tednih. Predolgo čakanje na razkis lahko povzroči oksidacijo v nepolni posodi, ob neustreznih pogojih pa neprijetne vonjave, ki so se odražale v rdečih vinih,« je letošnjo letino in ocenjevanje komentiral dr. Wondra.

Po njegovem letošnja letina ni primerna za sladka vina. Svetuje, naj mošt, pri katerem so vinogra-



Predstavniki družin, ki so za svoja vina prejele šampione, z dr. Mojmirjem Wondro, črnomaljsko županjo Mojco Čemas Stjepanovič, slovensko vinsko kraljico Špelo Štokelj in kraljico metliške črnine Janjo Hozner. (Foto: M. B.-J.)

dniki korigirali sladkor, povprečno do konca, prekomerno kislino pa naj uravnavajo z razkiso, najbolje z dvojno soljo. Na tokratnem ocenjevanju je bilo preveč žveplanih sladkih belih vin.

A četudi je letošnji letnik eden slabših, le ni bil tako slab, kot govorijo nekateri. »Med sivim povprečjem in številnimi napakami je bilo tudi nekaj odličnih vin, zlasti sortnih, tako belih kot rdečih, predvsem sovinjonov, kernerjev, rumenih muškato in frankinj. To dokazuje, da se da tudi v takšnih letih pridelati odlična vina,« je menil dr. Wondra. Da je razlika v kakovosti letnikov, so dokazali vzorci starejših vin, ki so jih ocenili izven konkurence.

Letos so štiri komisije ocenjevale 372 vzorcev. Ocenjenih jih je bilo 275, medtem ko je bilo 26

odst. izvrženih. 12 vzorcev so ocenili izven konkurence, 14 vzorcev pa so prinesli iz hrvaške Popovače. Kot je poudaril dr. Wondra, je sedaj še čas, da mlada vina s pomanjkljivostmi z ustreznimi ukrepi še popravijo, da bodo prijetna za pitje in bodo imela svežino. Naziv šampiona Martinovanja si je letos prislužila družina Vrhovski iz Dolnjih Kamenc pri Novem mestu s sovinjonom (17,77 točke) iz Ručetne vasi. Družina Vrtin z Dobljč je prejela dva šampiona: za metliško črnino PTP (16,67 t.) in belokranjca PTP (16,93 t.). Vinar Martinovanja je postala družina Bahor iz Dragovanje vasi. Ta naziv dobi vinar, ki ima najvišje povprečje štirih najbolje ocenjenih vin, pod pogojem, da je vsakega od teh vin vsaj 100 litrov. Bahorjevi so postali vinar Martinovanja z vini beli pinot, renski rizling, modra frankinja in kerner.

M. Bezek-Jakše



Okrog stojnic, kjer so ponujali vino, letos ni bilo pretirane gneče. (Foto: M. B.-J.)



Tekmovanje pevskih skupin

BRESTANICA - Na gradu Rajhenburg je bil v soboto zvečer zanimiv pevski večer. Krška izpostava **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** je organizirala 6. regijski tematski koncert Sozvočenja 2014. Predstavilo se je pet pevskih zasedb, strokovna spremljevalca Stojan Kuret in Marko Vatovec pa sta glavno nagrado, uvrstitev na sklepni koncert, ki bo posvečen zaznamovanju svetovnega dneva zborovskega petja, podelila Mešanemu pevskemu zboru Viva Brežice, ki ga vodi zborovodkinja Simona Rožman Strnad. Nagrado za perspektivno zasedbo v višini 400 evrov za plačilo enodnevnih intenzivnih vaj z dirigentom ali mentorjem za vokalno tehniko po izboru zasedbe v letu 2015 je prejel Oktet Jurij Dalmatin iz Boštanja, vodja skupine je Tine Bec, nagrado 200 evrov za nakup notnega gradiva, zborovskih zgoščenk ali strokovne literature v letu 2015 pa je prejela Vokalna skupina Lan iz Metlike. Zbor vodi Mateja Jakša Jurković. Vse tri nagrade bodo podeljene na sklepnem koncertu Sozvočenj 2014, ki bo 13. decembra v Slovenski filharmoniji v Ljubljani. (R. Ž.)



OBVESTILA

RIBIŠKA DRUŽINA KOPER

► obvešča vse nove člane, da je vpis v ribiško družino za l. 2015 do vključno **30. novembra**. Kandidati naj pošljejo prošnjo na *ribiska.koper@gmail.com*. Informacije na 040/210-955 **Bojan Furlan**.

DRUŠTVO UPOKOJENCEV SEŽANA ► organizira v sklopu projekta Simbioza za starejše občane brezplačni tečaj računalništva od **1. decembra do 5. decembra** od 16. do 18. ure v prostorih

E-šole, Kosovelova 5. Računalniško predznanje ni potrebno. Prijave na *eso-la-sezana@guest.arnest.si* ali na tel. št. 041/735437.

JSKD OI TOLMIN ► Brezplačna delavnica haiku poezije *Sam svoj haiku mojster*, vodi **Jože Štucin**, Knjižnica Cirila Kosmača Tolmin, **sobota, 29. novembra**, od 9. do 12. ure. Rok prijave **ponedeljek, 24. novembra**, 05/380-11-70, oi.tolmin@jkd.si.

ŠPIKAŠPOKA, DRUŠTVO

BREZ PREROKA ► organizira v **četrtek, 20. novembra**, ob 18. uri v Mladinskem centru Podlaga Sežana *tretje srečanje cikla Povezanih z gostom Naro Petrovičem*, ki bo spregovoril o človeku prijaznih praksah ter pristopih za opolnomočenje posameznika in družbe.

NACIONALNI INŠTITUT ZA JAVNO ZDRAVJE IN DRUŠTVO SPOMINČICE ► organizirata v **četrtek, 20. novembra**, 12. tradicionalno srečanje z naslovom *Po*

Kogojevi poti s pričetkom ob 16.30 v restavraciji Srednje šole Izola. Strokovno srečanje je namenjeno širši javnosti, bolnikom in njihovim svojcem, zdravstvenim delavcem ter ostalim strokovnim delavcem. Na srečanju bodo poskrbeli za aktivne delavnice in varovanje bolnikov z demenco. Informacije in prijava na tel. št. 05/663-08-23,

Irena Majcan Kopilovič.



Mavrica izpod Triglava

Vokalno-instrumentalna skupina **Triglavski zvonovi** iz Mojstrane, ki s petjem že sedemnajst let bogati kulturno dogajanje v krajih pod Triglavom, je nedavno v polni dvorani Kulturnega doma na Dovjem pripravila koncert ob izidu njihove nove zgoščenke z naslovom *Ujete barve mavrice*.

Na tretjem izdelku v dosedanjem zelo razgibanem, že sko-

raj dve desetletji trajajočem pevskem poslanstvu, je petnajst pesmi, ki odražajo pester in širok mavrični repertoar zbora - od ljudskih napevov, slovenskih narodnih, koledniških do črnskih duhovnih in modernjših ter tudi nekaterih lastnih skladb. "Prav za nas je dovški župnik Franc Juvan napisal pesem *Triglavski zvonovi*, ki smo jo zadovoljnemu občinstvu na

njihovo željo zapeli dvakrat, kar je gotovo dobra popotnica. Upamo, da se bo pesem globoko usedla v srca ljudi in bo zaželeno tudi na prihodnjih nastopih," je dejala zborovodja, glasbena profesorica **Metka Magdič**, ki je zaslužna za glasbeno priredbo omenjene pesmi, sicer pa že četrto leto uspešno vodi zbor z dvajsetimi pevkami in pevci. Pesmi so po-

sneli na različnih lokacijah, nekatere so tudi z nastopov v živo oziroma s tekmovanj, s katerih se ponašajo tudi s srebrnim priznanjem strokovne žirije JSKD za leto 2013 v Radovljici. Za snemanje je po tehnično-izvedbeni plati poskrbel **Jaka Kern**, za klavirske spremljave poleg Metke tudi **Jan Adamek**, za kitaro pa je poprijel **John-Mark Šorl**.

Ob koncu koncerta, ki ga je vodila **Leona Gomboc**, so se iskreno zahvalili občini Kranjska Gora ter vsem društvom, organizacijam in posameznikom, ki so jim kakorkoli pomagali pri njihovi dejavnosti, med občinstvo pa so razdelili še nekaj povsem svežih glasbenih izdelkov. *Triglavske zvonove* boste lahko slišali tudi na božično-novoletnem koncertu v dovški cerkvi v nedeljo, 28. decembra, ob 19. uri in v soboto, 3. januarja, od 16.30 naprej, ko bodo tradicionalno koledovali po vaseh od Mojstrane, Dovjega, Radovne, Belce do Gozda Martuljka.

(sl)



Pevke in pevci zbora Triglavski zvonovi



Z malo denarja do velikih zgodb

Gledališčniki vsako jesen tekmujejo v Trnovljah in z Novačanovimi srečanji umeščajo Celje na zemljevid slovenske ljubiteljske kulture

METKA PIRC

Živimo v času, ko je kultura vsak dan pod vprašajem. V težkem vsakdanu ljudje ravno v kulturnih dejavnostih najdejo uteho, želja po ustvarjanju pa je močna kot verjetno še nikoli. Na drugi strani je denarja vedno manj – in ko gre za nohte, državne in lokalne oblasti najraje začnejo rezati ravno pri kulturi. Tudi v tej luči Novačanova gledališka srečanja, ki jih vsako jesen pripravijo v Trnovljah, pokažejo, da se z dobro voljo lahko ustvari veliko. Za organizacijo enomesečnega festivala dobijo manj kot tisoč evrov državnega in lokalnega denarja, brez sponzorjev in prostovoljnega dela članov Kulturno-umetniškega društva Zarja jim ne bi uspelo že 22 let ohranjati tako dobro kondicijo ljubiteljske kulture v kraju. Podpora sponzorjev jim ogromno pomeni, njihovega dela se ne da oceniti v denarju, vsak skromni prispevek organizatorjem po besedah podpredsednika društva **Živka Beškovnika** veliko pomeni.

Prevladujejo komedije

Novačanova gledališka srečanja prirajajo v spomin na znanega slovenskega dramatika, pesnika, pisatelja, publicista in predvojnega politika Antona Novačana, ki po rodu izhaja iz Zadobrove pri Škofji vasi – in je bil torej skorajda krajan Trnovelj. Vseh 22 let so srečanja namenjena druženju ljubiteljskih gledališčnikov in gledaliških skupin, imajo pa tudi tekmovalni značaj. Vsak večer izberejo igralca večera, vse predstave, ki se zvrstijo ob koncih tedna, pa občinstvo ocenjuje z oceno od ena do pet. Najboljšo predstavo, ki prejme posebno plaketo, in umetniško delo enega od celjskih slikarjev bodo razglasili ob koncu festivala prihodnji konec tedna. Iz ocenjevanja je izvzeta predstava domačega ansambla.

Ker so komedije pri gledalcih izjemno priljubljene, se pogosto znajdejo na repertoarju ljubiteljskih gledališčnikov. Letos je selekcijo izmed kar 30 prijavljenih predstav opravil gledališki igralec **Damjan M. Trbovc**. Med petimi izbranimi tekmovalnimi predstavami so kar tri komedije, ena satira

in ena tribuna. Še en zanimiv podatek zaznamuje letošnji izbor predstav, večina gostujočih ansamblov je namreč s širšega celjskega območja. Med njimi so tako KD Gledališče Velenje, Gledališko društvo Radeče, dramska skupina KUD Franceta Prešerna Vojnik, od drugod prihajajo le člani jeseniškega Gledališča Toneta Čufarja in gledališke skupine Brce iz Gaborvice pri Komnu.

"Ko stopiš v dvorano ljubiteljskega gledališča, je občutek drugačen kot v profesionalnem gledališču. Takoj začutiš nekaj toplote v srcu, marsikdaj se ljudje ravno zaradi dobrega občutka v ljubiteljskem gledališču odločijo tudi za obisk profesionalnega gledališča," razlaga Trbovc, ki je tudi sam profesionalni gledališki igralec. Kakovost ljubiteljskih predstav je na zares visokem nivoju. "Ljubiteljska gledališča so v zadnjih letih vedno boljša, tudi po zaslugi organizacije JSKD dobro delajo, marsikdaj so zelo ambiciozna," doda.

Odpirajo nova vrata

Prispevek Novačanovih gledaliških srečanj k družbenemu ustvarjanju je večplasten. Ne gre spregledati, da so ravno s temi srečanji obudili spomin na skoraj pozabljenega Antona Novačana, po zaslugi gledališčnikov so pred tremi leti na njegovi rojstni hiši postavili spominsko ploščo. "Še posebno prijetno je druženje z ostalimi ljubiteljskimi gledališčniki, s tem pa si odpiramo vrata tudi za gostovanje naših predstav drugje. Vsaki skupini, ki igra na naših srečanjih, namreč ponudimo, da jim vrnemo obisk s katero od naših predstav," pojasnjuje Beškovnik. Ne nazadnje pa s tem festivalom bogatijo celjsko kulturno sceno.

Člani društva delajo prostovoljno ob svojih rednih delovnih obveznostih, ki jih imajo v službi. "Vsako leto po koncu festivala pregledamo svoj organizacijski izbor, ocenimo, kaj bomo za prihodnji festival ohranili, nadgradili ali spremenili. Intenzivno delo pri programu se nadaljuje aprila, ko objavimo razpis za sodelovanje, in nato vse poletje, ko se izbirajo predstave in usklajujejo dogodki, ki so del progra-

ma festivala," pojasnjuje mladi predsednik KUD Zarja **Uroš Rošer**. Pravi, da je največja nagrada za njihovo delo polna dvorana navdušenih obiskovalcev, ki se k njim radi vračajo zaradi finančno ugodnih možnosti za ogled kakovostnih predstav in se v njihovi družbi dobro počutijo. "Dobra izvedba privablja občinstvo iz Celja in celotne savinjske regije. Veliko obiskovalcev je stalnih in se že osebno poznamo, še posebno veseli pa smo novih obrazov, ki pridejo k nam in se pri nas dobro počutijo. Letos smo z obiskom zelo zadovoljni," dodaja Rošer.

Prenovili bi dvorano

Po včerajšnji komediji Niti tat ne more pošteno krasti prihodnji konec tedna gostijo še zadnjo tekmovalno predstavo Češpe na figi. Srečanja bodo zaključili prihodnjo soboto z okroglo mizo in s pogovorom o letošnjih predstavah ter z domačo enodejansko burko Triko, ki jo je režiral **Vojko Belšak**. Kot je znano, v KUD Zarja sistematično delajo s podmladkom in dajo priložnost za ustvarjanje tudi mladim generacijam. Po Novačanovih srečanjih bo zanimivo dogajanje tudi v decembru, ko pripravljajo premiero predstave Blazinca, sledi otroška predstava Luka išče družino, kmalu začnejo priprave na mladinsko predstavo. "Kot vsako leto bomo sodelovali na različnih festivalih in izborih JSKD, kjer si želimo strokovnih potrditev našega delovanja. Potrudili se bomo zbrati dovolj sredstev, da bo Zarjin kulturni dom v novi sezoni gledalce sprejel v osveženi notranji podobi," pove Rošer.

Z manj kot tisoč evrov javnega denarja brez sponzorjev in prostovoljnega dela ne bi uspeli



Utrinek iz predstave Niti tat ne more pošteno krasti.



Gonilni sili društva sta Zivko Beškovnik in Uroš Rošer.