

# Zbirka medijskih objav

## JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

19. 11. 2014 do  
01. 12. 2014

---

Število objav: 17  
Tiskani mediji: 9  
Splet: 7  
Radijske postaje: 1  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Državno srečanje folklornih skupin Le  
plesat me pelji  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Mednarodno zborovsko tekmovanje  
Maribor  
Slovensko zborovsko tekmovanje Naša  
pesem  
Živa, festival plesne ustvarjalnosti  
mladih

## Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Prireditev ob prazniku Občine Sevnica: Odprtje razstave XIV. Sevnškega likovnega shoda, grad Sevnica		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Dolenjskilist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 19. 11. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V Ljubljani danes začetek festivala plesne ustvarjalnosti mladih Živa		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Erevija.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 11. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih		

	Naslov	V Ljubljani danes začetek festivala plesne ustvarjalnosti mladih Živa		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Slowwwenia.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 11. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih		

	Naslov	Dežniki veselih barv za novoletne lampinjone, CIK Trebnje		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Dolenjskilist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 20. 11. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Dežniki veselih barv za novoletne lampinjone, CIK Trebnje		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 20. 11. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Prireditev ob prazniku Občine Sevnica: Odprtje razstave XIV. Sevnškega likovnega shoda, grad Sevnica		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 20. 11. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	IGRAJMO EVROPO – Srečanje mladinskih gledaliških skupin		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Obala.net; 74627		
	Rubrika / Datum	Novice, 20. 11. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	na sozvočjih soedlovala mešani pevski ...		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Okoli; 0	Stran: 14	Površina: 533 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 20. 11. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	K.Č.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor		

	Naslov	Ana Manka znova navdušila		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	15:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 20. 11. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Na odrih		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Delo; 157000	Stran: 25	Površina: 271 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 21. 11. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih		

	Naslov	Oder		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Dnevnik; 112000	Stran: 27	Površina: 164 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Scena, 21. 11. 2014		
Stran v zbirki 18	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih		

	Naslov	Območna fotografska razstava 2014		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Gorenjski glas – Jeseniške novice; 37000	Stran: 6	Površina: 411 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	priloga Jeseniške novice, 21. 11. 2014		
Stran v zbirki 19	Avtor	Peternel Urša		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Dve desetletji Juliane		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Gorenjski glas – Jeseniške novice; 37000	Stran: 11	Površina: 191 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	priloga Jeseniške novice, 21. 11. 2014		
Stran v zbirki 21	Avtor	Rabič Janko		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Obvestila		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Primorske novice; 50000	Stran: 30	Površina: 69 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 21. 11. 2014		
Stran v zbirki 22	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Čopiju za slovo zmaga na Irskem		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Replika; 0	Stran: 38	Površina: 407 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 21. 11. 2014		
Stran v zbirki 23	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem		

	Naslov	Sandra Požun: Brezobrazne/Faceless		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Replika; 0	Stran: 86	Površina: 196 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 21. 11. 2014		
Stran v zbirki 24	Avtor	R.R.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Folklorna skupina Gartrož		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Ognjišče; 225000	Stran: 116	Površina: 746 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 01. 12. 2014		
Stran v zbirki 25	Avtor	Rehar Aljoša		
	Teme	Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

---

# Prireditev ob prazniku Občine Sevnica: Odprtje razstave XIV. Sevniškega likovnega shoda, grad Sevnica

---

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

20.11.2014 | 19:30

Grad 2014 Grad Sevnica – Mosconova galerija

Zveza kulturnih društev Sevnica in **JSKD** Sevnica; Info.: Katja Pibernik, 041/328-166

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

19 NOVEMBER, 2014, KULTURA

## V Ljubljani danes začetek festivala plesne ustvarjalnosti mladih Živa



### **Klinika Bilic Vision**

Odpravite dioptrijo z lasersko korekcijo vida.



### **Streha TONDACH®**

Streha potrebuje celovito rešitev.

ADpartner

V Centru kulture Španski borci se bo ob 18. uri začel **Festival plesne ustvarjalnosti mladih Živa**, na katerem se bodo zvrstile plesne miniaturre in plesne predstave najboljših mladih sodobnih plesalcev iz vseh koncev Slovenije. Festival bosta uvedla prvi sklop plesnih miniatur Neustrašni in podelitev priznanj **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**.

Več... >>

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

---

## V Ljubljani danes začetek **festivala plesne ustvarjalnosti mladih Živa**

V Centru kulture Španski borci se bo ob 18. uri začel **Festival plesne ustvarjalnosti mladih Živa**, na katerem se bodo zvrstile plesne miniature in plesne predstave najboljših mladih sodobnih plesalcev iz vseh koncev Slovenije. Festival bosta uvedla prvi sklop plesnih miniatur Neustrašni in podelitev priznanj **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**.

Več na: <http://www.sta.si/vest.php?id=2073979>

[nazaj](#)

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

# Dežniki veselih barv za novoletne lampinjone, CIK Trebnje

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

20.11.2014 | 16:00

Do naslednjega četrta, 20. 11. 2014, do 16. ure na CIK Trebnje (pisarna **JSKD** OI Trebnje).

Zagotovo je še vedno svež spomin na lanski veseli december, ko so park v Trebnjem krasili in razsvetljevali pisani novoletni lampijoni narejeni iz odsluženih dežnikov. Idejna pobudnica projekta je bila Polonca Kastelic. Letos bo praznična okrasitev parka še bolj barvita, saj se bodo z vašo pomočjo lanskim lampijonom pridružili novi.

Dežnike vseh barv in oblik, ki jih ne potrebujete več, lahko prinesete na zbirna mesta v Trebnjem:

- Spar Trebnje,
- Center ponovne uporabe Trebnje (bivša tržnica),
- Pisarna **JSKD** OI Trebnje (CIK Trebnje).

Po zaključku zbirne akcije bo organizirana delavnica izdelovanja lampijonov.

Za informacije vabljeni, da pokličete na tel. št. 07 348 12 50 ali pišete na e-naslov oi.trebnje@**jskd**.si.



Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

## Dežniki veselih barv za novoletne lampinjone, CIK Trebnje

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

20.11.2014 | 16:00

Do naslednjega četrta, 20. 11. 2014, do 16. ure na CIK Trebnje (pisarna **JSKD** OI Trebnje).

Zagotovo je še vedno svež spomin na lanski veseli december, ko so park v Trebnjem krasili in razsvetljevali pisani novoletni lampijoni narejeni iz odsluženih dežnikov. Idejna pobudnica projekta je bila Polonca Kastelic. Letos bo praznična okrasitev parka še bolj barvita, saj se bodo z vašo pomočjo lanskim lampijonom pridružili novi.

Dežnike vseh barv in oblik, ki jih ne potrebujete več, lahko prinesete na zbirna mesta v Trebnjem:

- Spar Trebnje,
- [Center](#) ponovne uporabe Trebnje (bivša tržnica),
- Pisarna **JSKD** OI Trebnje (CIK Trebnje).

Po zaključku zbirne akcije bo organizirana delavnica izdelovanja lampijonov.

Za informacije vabljeni, da pokličete na tel. št. 07 348 12 50 ali pišete na e-naslov [oi.trebnje@jskd.si](mailto:oi.trebnje@jskd.si).

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

---

# Prireditev ob prazniku Občine Sevnica: Odprtje razstave XIV. Sevniškega likovnega shoda, grad Sevnica

---

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

20.11.2014 | 19:30

Grad 2014 Grad Sevnica – Mosconova galerija

Zveza kulturnih društev Sevnica in **JSKD** Sevnica; Info.: Katja Pibernik, 041/328-166

Reach: 74.627

Country: Slovenija

1 / 1

---

# IGRAJMO EVROPO - Srečanje mladinskih gledaliških skupin

Kulturni dom Izola

Vabljeni na srečanje mladinskih gledaliških skupin, ki bo v ČETRTEK, 20. novembra 2014, od 17.00 do 20.00 potekalo v Kulturnem domu Izola.

Na srečanju bo pet mladinskih gledaliških skupin predstavilo gledališke igre na temo aktivnega evropskega državljanstva. Najboljšo bo strokovna komisija nagradila z denarno nagrado v znesku 300,00 €.

Predstavili se bodo:

- Angleški dramski krožek Gimnazije Ravne na Koroškem
- Gledališka skupina Talia (Koper)
- Teater Curriculum Vitae, Gimnazija Šentvid (Ljubljana)
- KunKuvo (Ravne na Koroškem)
- Minimalke 54 (Kozina)

Gledališke igre bo ocenjevala strokovna žirija v sestavi:

- Zvonka Radojevič (predstavnica **JSKD**)
- Igor Štamulak (dramski igralec)
- Erik Toth (organizator prireditev Film je zakon!, Ceu smeh, Večeri smeha)

Z organizacijo omenjenega tekmovanja želimo na ustvarjalen, zabaven in interaktiven način državljanom približati koncept aktivnega evropskega državljanstva ter predvsem mlade spodbuditi k njihovi aktivni vlogi v družbi.

Vstop prost.

Več na <http://bit.ly/1EJtUfI>!



## NA SOZVOČENJIH SODELOVALA MEŠANI PEVSKI ZBOR BISTRICA OB SOTLI IN CERKVENI PEVSKI ZBOR ZVON PODČETRTEK

**Na Sozvočenjih, 6. Regijskem tematskem koncertu srednješolskih in odraslih pevskih zasedb od Koroške do Celja, se je v nedeljo, 9. novembra, v olimski cerkvi Marijinega vnebovzvetja predstavilo 8 zasedb, med njimi tudi Mešani pevski zbor Bistrica ob Sotli in Cerkvni mešani pevski zbor Zvon Podčetrtek.**

Na 6. regijski tematski koncert srednješolskih in odraslih pevskih zasedb od Koroške do Celja, Sozvočenje, so se lahko prijavile srednješolske in odrasle zasedbe, ki so dosegle najmanj bronasto priznanje na regijskih tekmovanjih 2013 ali so sodelovale na Naši pesmi 2014 ali na 23. Reviji Zagorje ob Savi 2014 ali pa so jih na regijski oz. državni nivo predlagali strokovni spremljevalci na območnih revijah v letu 2014.

Nastopajoče zборе je nato izbral umetniški svet glede na kvaliteto zbora, zanimivost sporedov in število prijav.

V Olimju se je na Sozvočenjih tako predstavilo 8 zasedb, vsaka zasedba pa je imela določen sklop pesmi, ki ga je povezovala ista tematika ali pa avtor, ki je napisal vse pesmi njihovega izbora. Predstavili so se: KD Komorni pevski zbor Celje, Dravogrski sekstet, Mešani pevski zbor Strune – KUD Vladko Mohorič Zreče, Dekliški pevski zbor Aglaja – KD Radlje ob Dravi, KD Mešani pevski zbor Gorenje Velenje, Mešani pevski zbor Bistrica ob Sotli, Moški pevski zbor Vres Prevalje ter KD Zvon – Cerkvni mešani pevski zbor Podčetrtek.

Nastopajoče sta strokovno spremljala Danica Pirečnik in Tomaž Faganel, ki sta na koncu revije tudi izbrala zasedbo z najboljšo izvedbo programa, podeljenih pa je bilo še nekaj ostalih nagrad.



Zbrane je v imenu vseh štirih občin, ki so Sozvočenja tudi finančno podprle, pozdravil župan Občine Podčetrtek Peter Misja.



David Štupica, direktor JSKD Šmarje pri Jelšah je bil ponosen, da sta naše območje zastopala kar dva zbora.

Preden so se s svojimi programi predstavile vse zasedbe, je zbrane v imenu občin Kozje, Šmarje pri Jelšah, Bistrice ob Sotli in Podčetrtek nagovoril župan Občine Podčetrtek **Peter Misja**, ki je poudaril, da, kljub temu, da je Podčetrtek izrazito turistična občina, veliko vlagajo tudi v kulturo in izrazil veselje, da v občini deluje veliko pevskih zborov in se vanje združujejo odlične pevke in pevci, ki jih na našem območju ni malo.

V nadaljevanju je zbrane nagovoril še direktor JSKD Šmarje pri Jelšah **David Stupica**, ki se je zahvalil vsem občinam, ki podpirajo to revijo, zahvalil se je patrom, ki so v ta namen odstopili olimsko cerkev, strokovni komisiji ter vsem, ki so kakorkoli pripomogli pri izvedbi tega dogodka. Ob tem je izpostavil, da je zelo ponosen, da na tej reviji sodelujeta kar dva zbora iz domačega območja, kar dokazuje, da se na področju kulture in zborovskega petja dela zelo dobro. Vsem skupaj

je zaželel prijeten večer, nato pa oder prepustil povezovalki **Maji Ratej** ter vsem nastopajočim zasedbam.

Po predstavitvi vseh zasedb sta strokovna ocenjevalca združila svoja mnenja in za zmagovalno zasedbo razglasila Dekliški pevski zbor Aglaja, ki je kot glavno nagrado prejel uvrstitev na sklepni koncert, ki bo posvečen obeležitvi svetovnega dneva zborovskega petja (koncert bo 13. decembra 2014 ob 18. uri v Dvorani Marjana Kozine v Slovenski filharmoniji v Ljubljani). Poleg tega pa je zbor prejel tudi arhivsko snemanje Radia Slovenija oz. regijskega centra, brezplačne vstopnice za vse nastopajoče pevce finala 13. **Mednarodnega zborovskega tekmovanja** Maribor 2015, ki bo 12. aprila 2015 v Mariboru, zborovodja zbora pa je izbran v skupino šestih slovenskih zborovodij, ki bo na otvoritvenem koncertu 13. **Mednarodnega zborovskega tekmovanja** Maribor 2015 izbrala zbor, ki je pripravil najbolj izviren koncept in prepričljiv nastop.

V nadaljevanju je posebno priznanje avtorjem za sestavo bolj zanimivo sestavljenih in obrazloženih sporedov, ki bo podeljeno na sklepni koncertu Sozvočenj v Ljubljani, prejel Moški pevski zbor Vres Prevalje.

**Nagrado** v višini 200 evrov za nakup notnega gradiva, zborovskih zgoščenk ali strokovne literature v letu 2015 je prejel Mešani pevski zbor Bistrice ob Sotli, nagrada v višini 400 evrov je šla perspektivni zasedbi, Mešanemu pevskeemu zboru Strune, za plačilo enodnevnih intenzivnih vaj z dirigentom ali mentorjem za vokalno tehniko po izboru zasedbe v letu 2015, po žrebu pa so brezplačne vstopnice za sklepni koncert Sozvočenj 2014 prejeli še člani Dravograjskega seksteta. (K. C.)



**Z venčkom ljudskih iz Slovenske Istre so Sozvočenja 2014 otvorili člani Mešanega komornega zbora Celje.**



**Dravograjski sekstet je svoj glasbeni izbor nastovil »Naj me koklja brčne, pa sem res petelin«.**



## Ana Manka znova navdušila

RADIO 1, 20.11.2014, NOVICE, 15:30

Ana Manka znova navdušila. Ribniška ženska vokalna zasedba Ana Manka, ki obstaja komaj pet let, je znova požela velik uspeh. Tokrat na regijskih Sozvočenjih, pevskem tekmovanju, ki ga organizira **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**. Tisti, ki so se uspeli prebiti na regijsko raven in so prešli dodatno selekcijo za svoje ponujene programe, so se 15. novembra zbrali v Zagorju na tekmovanju območnih izpostav **JSKD** osrednja Slovenija, kamor sodi tudi Ribnica. Ana Manka je tokrat osvojila glavno nagrado in je tako uvrščena na sklepni koncert, ki bo posvečen obeležitvi svetovnega dneva zborovskega petja. Ana Manka se je tja uvrstila s programom, ki mu je zborovodja Simon Korošec nadel naslov Brez besed, koncert pa bo izveden v Slovenski filharmoniji 13. decembra letos.



## NA ODRIH

Ljubljana	
Cankarjev dom, DDP 20.00	<b>Profil in kazen</b> - Flota, Ljubljana, Cankarjev dom, Ljubljana, 2014. Koncept, koreografija, ples: Enya Belak, Veronika Valdes. Plesna predstava. Za izven. 8-6 eur.
Cankarjev dom, Klub 20.00	<b>CABares, CABArej</b> - Aussen Räume (Avstrija/Bosna in Hercegovina), 1993. Avtorstvo in izvedba: Zijah A. Sokolović. Kabaret - življenjska (mono)komedija. Za izven. 20-16 eur.
SNG Drama 18.00	<b>Tik pred revolucijo: Mladost</b> - Režija: Žiga Divjak. Dramaturgija: Katarina Morano, Mateja Fajt. Scenografija: Tina Mohorovič. Kostumografija: Mateja Fajt. Avtor videa: Anže Sekel. Skladatelj: Beno Gec. Igrajo: Miranda Trnjanin, Sara Gorše, Filip Samobor, Žan Perko, Gregor Prah, Matic Lukšič. Avtorski projekt raziskuje trenutek osamosvajanja generacije. V okviru projekta Čakajoč Supermana. Premiera. Za izven in konto.
SNG Drama 19.30	<b>Čarobna gora</b> - Thomas Mann. SNG Drama Ljubljana, Slovensko stalno gledališče Trst, 2014. Režija: Mateja Koležnik. Ugledališčen roman. Za abonma Petek, izven in konto.

Ljubljana	
MGL 19.30	<b>Veliki Gatsby</b> - Francis Scott Fitzgerald. Mestno gledališče ljubljansko, 2014. Režija: Ivica Buljan. Drama. Za abonma Petek 1 in izven.
Gledališče Glej 20.00	<b>Distorzija Taco: analogna lakota v digitalnem svetu</b> - Avtor besedila: J. Stephen Brantley. Gledališče Glej, Ljubljana, 2014. Režija: Eric Dean Scott. Nastopajo: Mercedes Bahleda, Sara Horžen, Andraž Jug, Brina Rafaela Klampfer, Nuša Knez, Nika Korenjak, Katarina Krapež, Vid Merlak, David Meze, Timotej Novakovič, Gal Oblak, Valentina Plaskan. Gledališka predstava v angleškem jeziku. Premiera. Za izven.
LGL, Kulturmica 20.00	<b>Hamletovanje</b> - T. Črnigoj, po motivih Shakespearovega Hamleta. BiTeater in Lutkovno gledališče Ljubljana, 2014. Prevod: Srečko Fišer. Režija: Tjaša Črnigoj. Sodelavka za dramaturgijo: Maša Jazbec. Glasbeni opremljevalec: Gregor Kocijančič. Kostumografinja Minka Rozman. Igrata: Rok Kravanja, Iztok Drabik Jug. Hamletovanje je karnevalski spopad dveh performerjev, posameznikov, ki s polno mero miselne ostrine in krčevite telesnosti udejanjata Shakespearovega Hamleta. Dramska predstava za mladino in odrasle. Premiera. Za vabljenje in izven.
Siti teater BTC 20.00	<b>Tak si</b> - Goran Vojnovič. Kreker in SITI Teater BTC, Ljubljana, 2013. Režija: Aleksandar Popovski. Komedia. Za izven.
Stara mestna elektrarna - Elektro Ljubljana 19.00, 21.00	<b>Goli oder 2014</b> - Ob 19.00 bo izraelska ustvarjalka Inbal Lori izvedla improvizacijski solo Drobci življenja. Ob 21.00 bo sledil ciklus Stara prijateljstva, nove ljubezni; nastopila bosta slovenski performer Gregor Moder in kanadski gledališki ustvarjalec Lee White. Festival gledališke improvizacije (19.-23. 11.)
Španski borci 17.00, 18.30, 20.30, 21.30	<b>Živa 2014</b> - Zadnji festivalski dan se bo začel ob 17.00 s četrtim sklopom miniaturnih, ki nosijo naslov Sijoči, ob 18.30 bo sledil peti sklop miniaturnih z naslovom Samosvoji, ob 20.30 predstava Check ... In s skupino nova Tanz company, in ob 21.30 zaključna zabava festivala s foto projekcijo. Festival ustvarjalnosti mladih (19.-21. 11.)

Celje	
Slovensko ljudsko gledališče 19.30	<b>Policiji</b> - Sławomir Mrożek. Slovensko ljudsko gledališče Celje, 2014. Režija in scenografija: Jernej Kopal. Komedia. Za abonma po posebnem razporedu in izven. 15 eur.
KD Kud Zarja Trnovlje 19.30	<b>Češpe na figi</b> - Marjan Tomšič. Gledališka skupina KD Brce iz Gabrovice pri Komnu, 2014. Režija: Sergej Verč. Komedia. Novačanova gledališka srečanja. Za izven.



Page: 25

Reach: 157000

Country: SLOVENIA

Size: 271 cm2

Kazalo

2 / 2

<b>Kranj</b>	
Stolp Škrlavec 20.00	<b>Hilda</b> - Marie NDiaye. ŠKUC gledališče in Prešernovo gledališče Kranj, 2014. Režija: Alen Jelen. Drama. Za abonma Petek 1 (2. del), konto in izven.
<b>Kamnik</b>	
Dom kulture 20.00	<b>Desert</b> - Avtor in izvajalec Tin Vodopivec. Stand up komedija. Za izven. 12-10 eur.
<b>Koper</b>	
Gledališče Koper 20.00	<b>Švejk</b> - Colin Teevan. Mestno gledališče ljubljansko, Gledališče Koper, 2014. Režija: Jaka Ivanc. Igrajo: Lotos Vincenc Sparovec, Gašper Tič, Uroš Smolej, Rok Matek, Judita Zidar, Tina Potočnik, Janez Starina, Jožef Ropoša, Gregor Gruden, Domen Valič, Tomo Tomšič k. g. in Jure Kopusar k. g. Komedija. Koprška premiera. Za abonma Premiera in izven. 15 eur.
<b>Nova Gorica</b>	
SNG 20.00	<b>Dvom</b> - John Patrick Shanley. Prešernovo gledališče Kranj, 2012. Režija: Alen Jelen. Drama. Za abonma Petek 2, konto in izven.
<b>Ptuj</b>	
Mestno gledališče 19.30	<b>Zakaj (n)imam otrok(e)</b> - Nika Bezeljak, Nina Šorak. KUD Moment, MG Ptuj, Cankarjev dom, Ljubljana, 2014. Režija: Nika Bezeljak. Igrata: Alida Bevk, Minca Lorenci. Predstava, ki obračunava z miti o ženskosti in materinstvu. Gledališka predstava. Ptujška premiera. Za abonma Premiera in izven.



## Oder

### Enya Belak, Veronika Valdes: Profil in kazen

Plesna predstava.  
Ljubljana. Cankarjev dom. Dvorana Duše Počkaj. Ob 20. uri.  
Koprodukcija Flota in Cankarjev dom.  
Koncept, koreografija, ples: Enya Belak, Veronika Valdes.

### Zijah A. Sokolović: CABARE CABAREi

Predstava.  
Ljubljana. Klub CD. Ob 20. uri.  
Predstava je v srbskem jeziku. Nastopa Zijah A. Sokolović.

### Gioacchino Rossini: Seviljski brivec

Opera.  
Ljubljana. SNG Opera in balet Ljubljana. Ob 18. uri.  
Dirigent Aleksandar Spasić. Režija Krešimir Dolenčić. Nastopajo Andrej Debevec, Saša Čano, Elena Dobravec in drugi.

### Thomas Mann: Čarobna gora

Gledališka predstava.  
Ljubljana. SNG Drama Ljubljana. Ob 19.30.

Koprodukcija SSG Trst. Režija Mateja Koležnik. Nastopajo Aljaž Jovanović, Romeo Grebenšek, Igor Samobor in drugi.

### Čakajoč Supermana

Premiera avtorskih projektov.  
Ljubljana. Levi oder SNG Drama Ljubljana. Ob 18. uri.

Skupni naslov Čakajoč Supermana označuje tri avtorske projekte najnovejše generacije režiserjev, ki končujejo študij na AGRFT: Juša A. Zidarja, Tina Grabnarja in Žige Divjaka.

### Francis Scott Fitzgerald: Veliki Gatsby

Gledališka predstava.  
Ljubljana. MGL. Ob 19.30.  
Režija Ivica Buljan. Nastopajo Matej Puc, Jure Henigman, Jernej Gašperin, Sebastijan Cavazza in drugi.

### Distorzija Taco: analogna lakota v digitalnem svetu

Premiera gledališke predstave.  
Ljubljana. Gledališče Glej. Ob 20. uri.  
Predstava je del programa Glej, v angleščini! in bo izvedena v angleškem jeziku. Režija Eric Dean Scott. Nastopajo Mercedes Bahleda, Sara Horžen, Andraž Jug, Brina Rafaela Klampfer in drugi.

### Goli oder

Mednarodni festival improvizacijskega gledališča.  
Ljubljana. Stara mestna elektrarna. Ob 19. in 21. uri.  
Goli oder se je uveljavil kot eden najpomembnejših festivalov za improvizacijsko gledališče.

### Živa 2014

Festival plesne ustvarjalnosti mladih.  
Ljubljana. Španski borci. Od 17. ure dalje.

Festival predstavlja presek aktualne plesne ustvarjalnosti mladih.

### Tabu: Odprto!

Avtobiografski muzikal.  
Maribor. Velika dvorana SNG Maribor. Ob 20. uri.  
Režija Marko Vezovišek. Nastopajo člani zasedbe Tabu.

### Śjawomir Mrozek: Policaji

Gledališka predstava.  
Celje. SLG Celje. Ob 19.30.  
Režija Jernej Kobal. Nastopajo Branko Završan, Tarek Rashid, Aljoša Koltak, Tanja Potočnik in Bojan Umek.

### John Patrick Shanley: Dvom

Gledališka predstava.  
Nova Gorica. SNG Nova Gorica. Mali oder. Ob 20. uri.

Gostuje Prešernovo gledališče Kranj. Režija Alen Jelen. Nastopajo Borut Veselko, Vesna Jevnikar, Vesna Slapar in Maša Kagao Knez k. g.

### Colin Teevan: Švejk

Gledališka predstava.  
Koper. Gledališče Koper. Ob 20. uri.  
Koprodukcija MGL. Režija Jaka Ivanc. Nastopajo Lotos Vincenc Šparovec, Gašper Tič, Uroš Smolej, Rok Matek k. g. in drugi.



# Območna fotografska razstava 2014

Prvi nagradi sta prejela Danica Novak in Stanko Vidmar, med mladimi pa Ana Maja Kralj.

URŠA PETERNEL

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, območna izpostava Jesenice, in Fotografsko društvo Jesenice sta tudi letos pripravila razpis za območno fotografsko razstavo. Kot je povedala koordinatorka območne izpostave javnega sklada Petra Ravnihar, se je odzvalo 32 avtorjev iz občin Jesenic, Žirovnica in Kranjska Gora. Nekateri delujejo samostojno, drugi pa pod okriljem enega od fotografskih društev, klubov, sekcij ali šolskih krožkov. Največ sodelujočih avtorjev,

kar 19, jih prihaja iz Fotografskega društva Jesenice. O sprejemu fotografij in podelitvi nagrad je odločala tričlanska žirija, ki so jo sestavljali mojster fotografije iz Poljan nad Škofjo Loko Izidor Jesenko (MF FZS, AFI-AP) – Poljane nad Škofjo Loko), mojster fotografije in odličnik mednarodne fotografske zveze Oskar Karel Dolenc (MF FZS, EFIAP) iz Ljubljane in Aleš Komovec iz Kranja (KMF FZS, AFI-AP). Podelili so po tri nagrade, pet diplom in posebno nagrado za mladega avtorja za vsako temo – fotografi so imeli na voljo temi živali in

prosto. Prvo nagrado na temo živali je prejela Danica Novak s fotografijo U mom dvorištu goske (Na mojem dvorišču goske), drugo Stanko Vidmar za fotografijo Diagonala, tretjo pa Bor Rojnik za fotografijo Odsevi jutra. Posebno nagrado med mladimi je prejela Ana Maja Kralj za fotografijo Veter v laseh. V prosti tematiki pa je prvo nagrado prejel Stanko Vidmar za fotografijo 6 5 4, drugo nagrado Marjan Debelak za fotografijo Mehurčki, tretjo pa Stanislava Torkar za fotografijo Luknjice. Posebno nagrado med mladimi v tej tematiki je pre-

jela Ana Maja Kralj za fotografijo Zeleni radovednež. Nagrajene fotografije bodo razstavljene v avli jeseniškega gledališča. Razstavo bodo odprli v ponedeljek, 24. novembra, ob 18. uri v dvorani Kina Železar, kjer bo ob kratkem kulturnem programu najprej na ogled digitalna projekcija sprejetih in nagrajenih fotografij. Ob tej priložnosti bodo nagrajenim avtorjem podelili tudi priznanja.



Prva nagrada na temo živali: Danica Novak:  
U mom dvorištu goske

Page: 6

Reach: 37000

Country: SLOVENIA

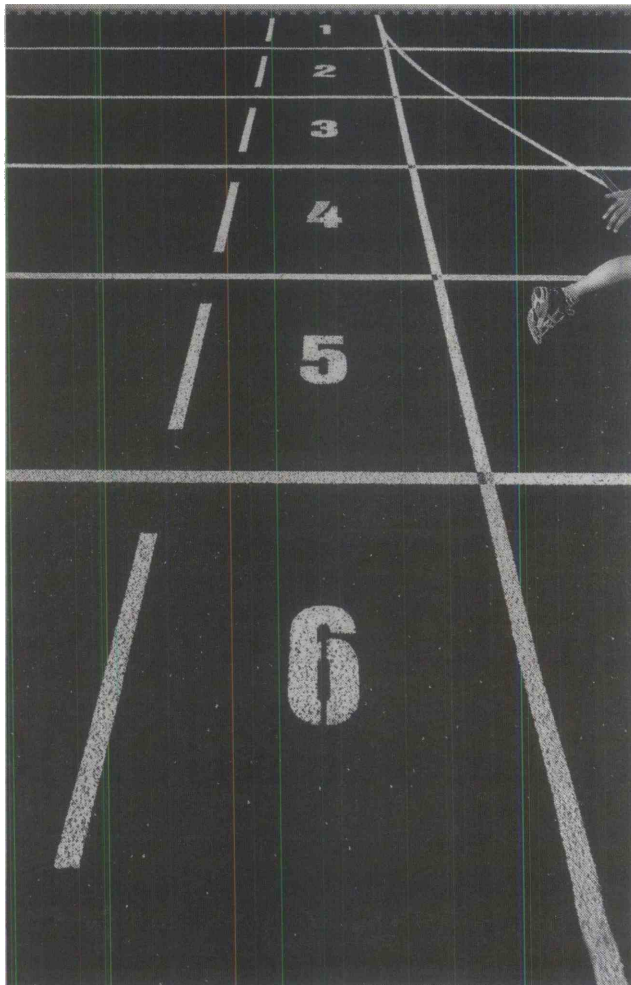
Size: 411 cm2

Kazalo

2 / 2



**Posebna nagrada med mladimi: Ana Maja Kralj:  
Veter v laseh**



**Prva nagrada v prosti tematiki: Stanko Vidmar: 6 5 4**





# Dve desetletji Juliane

ANKO RABIČ

Folklorna skupina Juliana pri KŠD Hrušica že vrsto let pomembno prispeva k ohranjanju ljudske plesne dediščine, pesmi in običajev. Člani nastopajo na različnih prireditvah, srečanjih in festivalih po Sloveniji in v tujini, imajo številne nastope za turiste. Na oktobrski prireditvi v Kranjski Gori so zaokrožili dvajset let uspešnega delovanja. Pod vodstvom koreografinje Sonje Kovač so predstavili del bogatega plesnega programa, kot gostje so nastopili člani folklorne skupine iz Gorice v Italiji. Koordinatorica Območne izpostave **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** Jesenice Petra Ravnhar je skupini podelila jubilejno priznanje, vodja in koreografinja Sonja Kovač je prejela priznanje sveta območne izpostave. Podelila je Maroltove značke za večletno udejstvovanje v



Juliana je dvajsetletnico delovanja počastila z nastopom v Kranjski Gori.

ljubiteljski folklorni dejavnosti. Zlate značke so prejeli: Vera Petrovčič, Pavel Zupančič, Mirjana Hribovšek, Stan-ko Razinger in Marjeta Ur-

bas. Častno Maroltovo značko za več kot tridesetletno udejstvovanje v folklorni dejavnosti je prejel Stanko Sekardi. Skupina je prejela pri-

znanje Zveze ljudskih tradicijskih skupin Slovenije, darilo za dvajset let delovanja v skupini pa sta prejela Marija in Branko Jazbinšek.



## OBVESTILA

### RIBIŠKA DRUŽINA KOPER

► obvešča vse nove člane, da je vpis v ribiško družino za l. 2015 do vključno **30. novembra**. Kandidati naj pošljejo prošnjo na *ribiska.koper@gmail.com*. Informacije na 040/210-955 **Bojan Furlan**.

### DRUŠTVO UPOKOJENCEV

**SEŽANA** ► organizira v sklopu projekta Simbioza za starejše občane brezplačni tečaj računalništva **od 1. decembra do 5. decembra** od 16. do 18. ure v prostorih E-šole, Kosovelova 5. Računalniško predznanje ni potrebno. Prijave na *esola-sezana@guest.arnest.si* ali na tel. št. 041/735437.

**JSKD OI TOLMIN** ► Brezplačna delavnica haiku poezije *Sam svoj haiku mojster*, vodi **Jože Štucin**, Knjižnica Cirila Kosmača Tolmin, **sobota, 29. novembra**, od 9. do 12. ure. Rok prijave **ponedeljek, 24. novembra**, 05/380-11-70, oi.tolmin@jskd.si.

### CENTER DNEVNIH AKTIVNOSTI ZA STAREJŠE OBČANE KOPER - ENOTA DEKANI

► organizira v **petek, 21. novembra**, tečaj računalništva od 10.50 do 12.25 v prostorih Osnovne šole Dekani.



## Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem

### Čopiju za slovo zmaga na Irskem

V drugo desetletje z Mirkom Ferlanom

Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem (APZ UP) je zmagal na 2. mednarodnem zborovskem festivalu v irskem Derryju. Žirijo je med osmimi tekmovalnimi zbori prepričal z izborom programa, muzikalnostjo in vokalno-tehnično pripravljenostjo.

Primorski zbor je na Irskem poustvaril dela renesančnega avtorja Andree Gabrielija, romantičnega skladatelja Josefa Rheinbergerja, mladega primorskega skladatelja Andreja Makorja in sodobnega litvanskega komponista Vytautasa Miškinisa. Komisija pod vodstvom Norvežana Ragnarja Rasmussna mu je namenila 90 točk. Za slovenskim zborom se je na drugo mesto uvrstil zbor Univerze Maritime Szezenin, Poljska (88,4), tretje mesto pa so osvojile pevke irskega zbora The park singers (80,0). Seveda je zmagovalni slovenski zbor zapel še na nedeljskem zaključnem gala koncertu.

Festival v Derryju je poleg mednarodnega vključeval tudi državno tekmovanje, koncerte priznanih vokalnih sestavov, kot so The sixteen in The swingle singers, ter mednarodni simpozij, v okviru katerega so potekale različne delavnice in seminarji. Na simpoziju je sodeloval projektni zbor 'Utopija in realnost', ki ga je poleg treh članov tekmovalne žirije (Rasmussen, Arne Saluveer, Christopher Bell) vodila tudi slovenska dirigentka Urša Lah.

APZ UP je na Irskem nastopil v mešani sestavi, še vedno pa ga je vodil Ambrož Čopi, čeprav je simbolno, na koncertu 12. oktobra v Armeriji v Kopru, že predal dirigentsko palico Mirku Ferlanu. Je pa bil ta koncert dobrodošla generalka pred tekmovanjem, prav tako kot koncert 23. oktobra v prenovljeni cerkvi svetega Frančiška Asiškega v Kopru, ko se je zbor poklonil nedavno umrlemu skladatelju, akademiku Pavletu Merkušju.

koncertira po Sloveniji ter v tujini. Uspešno se je predstavil na državnem tekmovanju **Naša pesem** v Mariboru, kjer je prejel štiri zlate plakete v mešani zasedbi (2007, 2010, 2012, 2014) in cno v ženski



Foto: arhiv APZ UP

*Zbor posega v vse glasbene zvrsti in stile, od renesanse do današnjih dni. Posebno pozornost namenja izvedbam skladb primorskih skladateljev, v repertoar pa umešča tudi redkeje izvajana dela in novitete mlajše generacije.*

APZ UP deluje pod okriljem Studentске organizacije Univerze na Primorskem in sodi v sam vrh slovenskega zborovskega petja. Njegovi člani se redno predstavljajo na koncertih in tekmovanjih doma in v tujini, od koder se pogosto vračajo z največjimi uspehi.

Zbor posega v vse glasbene zvrsti in stile, od renesanse do današnjih dni. Posebno pozornost namenja izvedbam skladb primorskih skladateljev, v repertoar pa umešča tudi redkeje izvajana dela in novitete mlajše generacije. V svojih projektih združuje primorske glasbenike in sodeluje z različnimi domačimi in tujimi zbori. S prirejanjem kakovostnih koncertov bogati kulturno dogajanje na Slovenski obali.

Redno nastopa na prireditvah v okviru Univerze na Primorskem in

zasedbi (2014) ter na mednarodnih tekmovanjih, kjer je dosegel več prvih mest (Prèveza – 2006, Varna – 2008, Cantonigròs – 2011, Vilna – 2012, Split – 2012, Milazzo – 2013, Prijedor – 2013, Istanbul – 2014), zlatih plaket ter priznanj za najboljše izvajane skladbe, povabljen pa je bil tudi na mnoge zborovske festivale. Kot finalist je leta 2009 nastopil na tekmovanju za Veliko nagrado Evrope v zborovskem petju v francoskem Toursu. ZKD Mestne občine Koper mu je leta 2012 podelila zlato plaketo za izjemne dosežke, Mestna občina Koper pa leta 2014 'Priznanje z veliko plaketo'. Doslej je zbor posnel že 6 zgoščenk.

Vseh deset let od ustanovitve je zbor vodil dirigent in skladatelj Ambrož Čopi. Po desetletju je torej pred zborom novo obdobje, novi projekti, novi pevci ... /





Zaznamovana z dalmatinskim temperamentom, istrsko burjo in haloškimi griči

## Sandra Požun: Brezobrazne/Faceless

### Ženski ženski akti



Foto: Sandra Požun

V prostorih združenja Epeka na Koroški cesti 8 v Mariboru je do konca novembra na ogled fotografska razstava Sandre Požun pod imenom Brezobrazne. Cikel Sandre Požun se kaže danes že kot skorajda nemogoč izziv aktualizirati in fotografirati klasični ženski akt kot nekaj plastičnega, toda obenem bežnega, spremenljivega, gnetljivega ter pri tem ustvarjati igro interpretacije vsakdana, ki jo ustvarjajo nepredvidljivi ambienti, prostor in čas.

Kot je v katalogu zapisala Marika Vicari, Požunova vdihne življenje osebnemu dialogu z močnimi toni, ki temeljijo na črni in beli, pri tem pa prav ta dialog s svojo potenco zahteva gledalčevo udeležbo pri branju strukture samega dela: njeno fotografiranje se rodi iz spontane notranje potrebe, ki je daleč od namernega iskanja lepote in kjer se skladnost in tehnika, spontanost in kontrola povezujejo v kombinacije nepredvidljivih ravnovesij. Z dihotomijami, kot so svetloba - senca, črno - belo ter odprtine in

zapore teles pri gibanju in ustvarjanju atmosfere nedolžnosti, Sandra Požun tako ustvari niz fotografij, ki učinkujejo in presegajo plastična telesa in okolico z osebno in s posebno alkimijo, ki očara, zapelje in ob pravem času preseneti gledalca.

Požunova s svojo edinstveno postavitevijo subjektov v opazovalcu vzbudi celo paletu občutkov in razmišljanj, s surovo telesnostjo postavljeno v nepredvidljiva okolja pa nakaže, da so meje teh občutkov blede in nezatne. Sandra je rojena v Zadru, otroštvo je preživela v Bujah, po končani srednji šoli pa se je preselila na Ptuj. Zaznamovana je z dalmatinskim temperamentom, istrsko burjo in haloškimi griči. Še vedno zaljubljena v morje. 'Našla' se je v fotografiranju aktov, poleg tega rada fotografira še otroke in portrete. Če se le da, v črno-beli tehniki, a včasih tudi v 'kolorju', zadnje čase predvsem digitalno, čeprav pravi, da ji je še vedno najlepša glasba zvok ob navitju negativa naprej na analognem zrcalno-refleksnem fotoaparatu. Med drugim je bila dve leti uradna fotografinja Gledališča Ptuj, za tovarno aluminija Talum iz Kidričevega je opremila koledar s črno-belimi akti, dve leti pa je bila uradna fotografinja Slovenskega narodnega gledališča Maribor.

Razstava je podprta s strani JSKD, Mestne občine Maribor, Urada za mladino RS in Evropskega socialnega sklada. /

RR





Skupina na državnem srečanju v Beltincih

## Folklorna skupina Gartrož

Folklorne skupine so po Sloveniji posejane različno, številne skupine imajo dolgo tradicijo - tudi več kot 60 let, ponekod pa ima celo vsaka vas svojo folklorno skupino. Čisto drugače pa je na severnem Primorskem, tu je še sedaj folklornih skupin le za vzorec. Na Goriškem tako najdemo samo eno, ki je nastala pred devetimi leti, kar pa je za takšnji prostor ob meji še posebnega pomena, saj se osredotočajo na izročilo svoje pokrajine.

Skupina je pričela z delovanjem aprila 2004 v Domu upokojencev v Novi Gorici, decembra 2005 pa so se preselili na Zvezo kulturnih društev Nova Gorica, že ves čas jo vodi Marija Kapušin. Plese goriške pokrajine, v glavnem iz okolice Gorice, plese gornjega Posočja ter istrske plese pridno vadi enajst parov različnih generacij. Za glasbo pa skrbi petčlanski godčevski sestav. Največ nastopajo v okolici Gorice, predvsem za šagrah (žegnanjih ali proščenjeh) in občinskih prireditvah. Zadnja večja prireditev je nastala v sodelovanju s Kulturno umetniškim društvom Šempeter pri Gorici, skupaj so namreč pripravili spevoigro z naslovom Gostilna

Velikokrat se jim pripeti kakšna hudomušna, najraje pa se smejejo lastnim napakam. Kadar na odru vse teče, se počutijo odlično, vendar pa gredo stvari večkrat narobe. Menijo, da se je najbolje nasmehnuti in napako najhitreje rešiti. Zgodilo se je namreč, da so morali nastop na festivalu Alpe Adria prekiniti, ker so imeli novega harmonikaša. Sredi nastopa ga je zagrabila trema, tako da se ni spomnil vrstnega reda melodij, poleg tega še ni bil navajen igrati in spremljati dogajanja na odru, tako so godci igrali eno, plesalci pa plesali drugo. Hudo je bilo, vsi bi se najraje pogreznili v zemljo, vendar ni bilo druge rešitve, kot se opravičiti in prekiniti nastop.

pri Nutovih. Odrska postavitvev je postavljena v čas med obema vojnoma, ko je bila slovenska pesem na naših tleh pod fašizmom prepovedana, tako da so prepevali naskrivaj. Zgodba govori o gostilničarjevi hčerki Mancici, v katero sta zaljubljena sva





Spevoigra Gostilna pri Nutu

fanta: Ludvik in Štefan. Žal pa se je Ludvik pridružil fašistom, iz česar nastane vrsta zapletov in težav. Hudomušna spevoigra, ki vključuje ples, petje, igro ter godčevske vložke, je bila izredno dobro sprejeta, premierno so jo prikazali ob prazniku sv. Petra in Pavla v Šempetru pri Gorici v prekrasnem župnijskem ambientu.

Med najboljše odrske postavitve štejejo splet goriških plesov z naslovom *Nagajivi godci*, ki so ga pripravili za območno srečanje folklornih skupin leta 2012. Idejo za ta splet so dobili kar iz lastnih izkušenj, saj je biti godec v folklorni skupini kar naporno. Medtem ko plesalci vadijo ples, godci ponavljajo viže do onemoglosti, saj se vedno kdo zmoti, zato so ravno godci velikokrat iz svoje naveličnosti kakšno skuhalo npr. potegnili vižo, prenehali z igranjem ali pospešili ritem. Godci so vedno, to velja še danes, veljali za hudomušne in nabrite, kar so godci z odlično predstavo tudi potrdili. Odrska postavitve je bila izbrana za **državno srečanje folklornih skupin** v Mariboru.

Nastopajo oblečeni v kostume, narejenih po oblačilih iz konca 19. in začetka 20. stoletja na

### Mentorica Marija Kapušin o delovanju skupine ob meji pravi:

Glede na to, da živimo tik ob meji, nas razen občasnih povabil na krajše nastope in festival Mitteleuropa v Italiji, ne veže kaj dosti. Morebiti je temu ovira v jeziku ali pa sami organizaciji nastopov. Kolikor smo seznanjeni, v sosednji Italiji – v okolici Gorice, ni slovenske folklorne skupine. Lepo bi bilo slišati o sodelovanju, morda pa je vse to še pred nami. Kadar odrska postavitve vsebuje tudi igrane vložke, je najlepša naša improvizacija, saj nikoli ne vemo, kaj bo nastalo. Vsak nastop zna biti unikaten, vsak dialog drugačen in zanimiv in neponovljiv tudi za nas, nastopajoče.



Nastop na dobrodelni prireditvi za Karitas Goriška dlan

Goriškem. Zenske obleke so svilene, kar je značilnost predelov bližje morju, saj so svilo uvažali in prepeljali z ladjami, poleg tega je tam milo podnebje in ni tako mrzlo kot drugod po Sloveniji. Krila so v pasu in na rokavih ročno nabrana, rokavi so oblikovani na tako imenovani pršut. Poleg tega so si ženske za praznike in nedelje na glave poveznile bele izvezene rute. Moške obleke so enostavnejše: poleg temnejših hlač in bele srjace je značilen še barvit lajbič ali brezrokavnik.

Zadnje dve leti se skupina posveča ljudskim pesmim, nekaj pesmi so našli sami, nekaj jih povzamejo od drugih skupin, so pa tudi sami uspeli prenesti nekaj pesmi od svojih dedkov in babic. Predvsem fantovsko petje je kvalitetno in ubrano, najlepše pa zveni, kadar privre spontano iz duše.

**Aljoša Rehar**  
aljoša.rehar@sva.gov.si  
fotografije: člani društva



Na skupnem druženju pri raftanju na Soči.