

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
20. 11. 2014 do
22. 11. 2014

Število objav: 7
Tiskani mediji: 4
Splet: 1
Radijske postaje: 2
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kulturna šola
Rastoča knjiga

Seznam objav v zbirki:

		Naslov	Sprehod po poteh zgodovinskega spomina	
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Novi glas; 0	Stran: 6	Površina: 383 cm ²
	Rubrika / Datum	Goriška kronika, 20. 11. 2014		
Stran v zbirki 3	Avtor	A.C		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	FOTO: Obletnica Rastoče knjige Topliške doline	
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 21. 11. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	R.N.		
	Teme	Rastoča knjiga		

		Naslov	15. Pesniška olimpijada, v soorganizaciji JSKD	
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Koroški radio; 24000	14:41	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Osrednja poročila, 21. 11. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	Gole Katja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	6. Sozvočenja	
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio Maribor; 35000	11:29	Trajanje: 4 min
	Rubrika / Datum	Štajerske miniature, 21. 11. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	Čop Šmajgert Urša		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Kulturna šola	
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Rogaške novice; 0	Stran: 29	Površina: 202 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 21. 11. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	Tučič Elica		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		

		Naslov	Obvestila	
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Primorske novice; 50000	Stran: 30	Površina: 67 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 22. 11. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Rastoče knjige topliške doline	
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Svet24; 58000	Stran: 20	Površina: 453 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 22. 11. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	Nose R.		
	Teme	Rastoča knjiga		



VRH SV. MIHAELA Literarno-zborovski večer "V jesenski tihi čas"

Sprehod po poteh zgodovinskega spomina

Podoba gospoda stotnika "z obrazom brez kože in mesa", ki novači mlade, najlepše in najboljše, da bi jih, ovit v črn plašč, vodil v smrt, je impresionistična zarez, ne samo v slovenski literaturi, ampak tudi že v narodni zavesti za neko zgodovinsko obdobje. Za tragedijo, ki človeka nikoli ne izuči. Vojna vihra v podobi oficirja, ki ima "namesto oči v lobanjo izkopane dve globoki jami", terja nešteto življenj. Za sabo pa pušča pričevanja. Strašna in nečloveška.

Spomin na soško fronto, proti kateri je sredi meglic v prispodobi jezditeljskega gospod stotnik, odzvanja kot daljni odmev stoletne zgodovine naših krajev, ki se ob letošnji obletnici oglašajo posebno močan. Pevski in literarni poklon, ki sta ga prejšnjo nedeljo, 16. novembra, poustvarila DVS Bodeča Neža in recitator Nikolaj Pintar, je na Vrhu Sv. Mihaela, enem od prizorišč vojnih grozot, spet priklical na dan občutke, ki so jih nekateri spoznavali po pripovedovanju nonotov, mlajši pa dejansko samo še iz knjig. Večer z naslovom *V jesenski tihi čas* je v sugestivni kleti kmetije "Rubijski grad" ponujal utrinke, ki so nastali v vojnem času ali so bili nanj vezani. Prepletali so se verzi, proza in napevi, vse ob spremljavi slikovnega gradiva iz arhiva Mitje Jurna, enega od naših boljših poznaval-

cev tega obdobja. Večer je nastal kot rezultat projekta, ki sta ga na pobudo društva Juliaest in LAS Kras razvila matično prosvetno društvo Vrh Sv. Mihaela in DVS Bodeča Neža in ki je za osrednjo temo imel pesmi in napeve, povezane s prvo svetovno vojno. Podobe prve svetovne vojne je občinstvo podoživljalo na več ravneh: v ospredju je bil sicer vselej navadni človek in njegovo trpljenje, mestoma pa so prišle do izraza tudi nekoliko bolj abstrahirane in sofisticirane podobe strašnih pokolov. Omenili smo Cankarjevega Gospoda stotnika, eno izmed avtorjevih "Podob iz sanj", kako se v meglici zimskega mraza dviga pred vojaki, ki morajo na fronto in so vdani v obsodbo na smrt. V ta sklop je spadal tudi Ungarettijev *San Martino del Carso*, ki predstavlja nasprotje med smrtonosnim hladom vojne in toplino spomina na vse padle. Gre za utrinka, ki ju je uglasbitev Kosovelove Balade (skladatelj Štefan Mauri) primerno zaokročila v impresionistično obarvanem uvodu. V nadaljevanju so izvajalci publikli pripravili literarno-glasbeni oris navadnega človeka, vojakov na fronti in trpečega civilnega prebivalstva. Skozi slovenske ljudske pesmi je DVS Bodeča Neža pod vodstvom dirigentke Mateje Črnic predstavila človeški vidik ljubezni, ki jo prekinja vojna (*Nocoj, pa oh nocoj, Kaj ti je deklica*), tematiko smrti in minevanja (*Sonce ljubo*), narodnostno temo (*Oj, Doberdob in Soči*), hkrati pa so v

tem kontekstu svoje mesto našli tudi sodobni skladatelji iz našega območja (Sofianopulo, Quaggiato, Čopi). Tudi izbor literarnih vložkov je bil v skladu s temo večera primerno uglašen. Vojno poročilo Andreja Budala je obupan klic k miru in prenehanju vojne, ki se je razlegal po jarkih, Župančičev *Zemljevid* s preroškim povpraševanjem o štirih slovenskih mejnikih pa je povzel narodno obarvan sklop večera. Opozoriti velja še na sestavke, vzete iz romana *Kras, knjiga o Soči*, ki ga pri nas premalo poznamo. Avtor Kornel Abel je bil avstrijski oficir judovskega rodu (njegovo življenje se je sklenilo v nemških taboriščih), ki je s pesniško žilico, prepojeno s čutom za sočloveka, opisoval tragedijo vojakov na doberdobski gmajni, kjer je sam služboval. Pisanje o tem, kako so preprosti vojaki v jarkih čakali na gosto meglo, ki je edina omogočala "varen" pokop žrtev v na hitro izkopane jame, je zelo nazorno, kruto in realistično, a vselej človeško: "Stresli smo apno nanje, ki je razjedlo blede obraze, zagnili z zemljo, naložili preko kamne in postavili križ".

AC

Page: 6

Reach: 0

Country: SLOVENIA

Size: 383 cm2

Kazalo

2 / 2



DVS Bodeča Neža s pevovodkinjo Matejo Černic v kleti Rubijski grad

Srebrno jubilejno priznanje JSKD za DVS Bodeča Neža

Literarno-zborovski večer na Vrhu je sklenil niz prireditev ob deseti obletnici delovanja DVS Bodeča Neža. Projekt praznovanja okrogle obletnice se je tako simbolično sklenil prav v rodni vasi. Ob tej priložnosti je Marjeta Pečarič, predstavnica krovne slovenske ustanove na področju kulture, **Javnega sklada za kulturne dejavnosti (JSKD)**, posameznim dekletom, ki se že dalj časa ukvarjajo s petjem (najmanj 5 let), podelila tudi Gallusove značke. Celotna vokalna skupina pa je bila nagrajena s srebrnim jubilejnim priznanjem **JSKD**, ki se podeljuje ob okroglih obletnicah posameznih zborov, ki so dosegli visoko kakovostno raven. Priložnostni pozdrav in čestitke je izrekla tudi Franka Padovan, predsednica Zveze slovenske katoliške prosvete, ki je dekletom poklonila spominsko plaketo ob okroglem jubileju. V imenu matičnega društva in odbora, ki je leta 2004 uresničil idejo o dekliški pevski skupini, je dekletom čestitala odbornica Nerina Devetak in izrazila ponos na številne uspehe, dosežene v tem desetletju.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

FOTO: Obletnica **Rastoče knjige** Topliške doline

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

21.11.2014 | 12:30

Dolenjske Toplice - »**Rastoča knjiga** daje neko odličnost, neko pomembno vrlino, ki jo mladi in starejši nujno potrebujemo, da bi znali prepoznati pomen, naše prelepe države,« je sinoči ob obletnici **Rastoče knjige** v Dolenjskih Toplicah dejal predsednik državnega sveta Mitja Bervar.

Občina Dolenjske Toplice je pred dvema letoma stopila na pot **Rastoče knjige** in se tako pridružila vseslovenskemu projektu predstavitve narodove odličnosti in mojstrstva. »**Rastoča knjiga** je eden tistih lepih projektov, ki med nami širi pozitivne vrednote in nam kaže pot v družbo najboljših,« je poudaril Bervar. Hkrati spodbuja vse, da pokažejo in predstavijo svoje talente drugim, kar na nek način pomeni tudi rast občine na vseh področjih, je povedal topliški župan Jože Muhič.

Rastočo knjigo Topliške doline simbolizira spomenik topliške kopalke v avli kulturno kongresnega centra, ki nosi knjige. »Vse knjige, ki so bile izdane v občini, bomo uvrstili v vitrino, ki bo tako vsako leto bogatejša,« je še povedal župan. A ker želijo, da je knjiga dostopna čim širšemu krogu občanov, so po nekaterih vaseh postavili tudi podružnične **rastoče knjige**, kar je na nek način posebnost Dolenjskih Toplic.

V projekt je že od samega začetka vključena tudi osnovna šola in letošnja



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

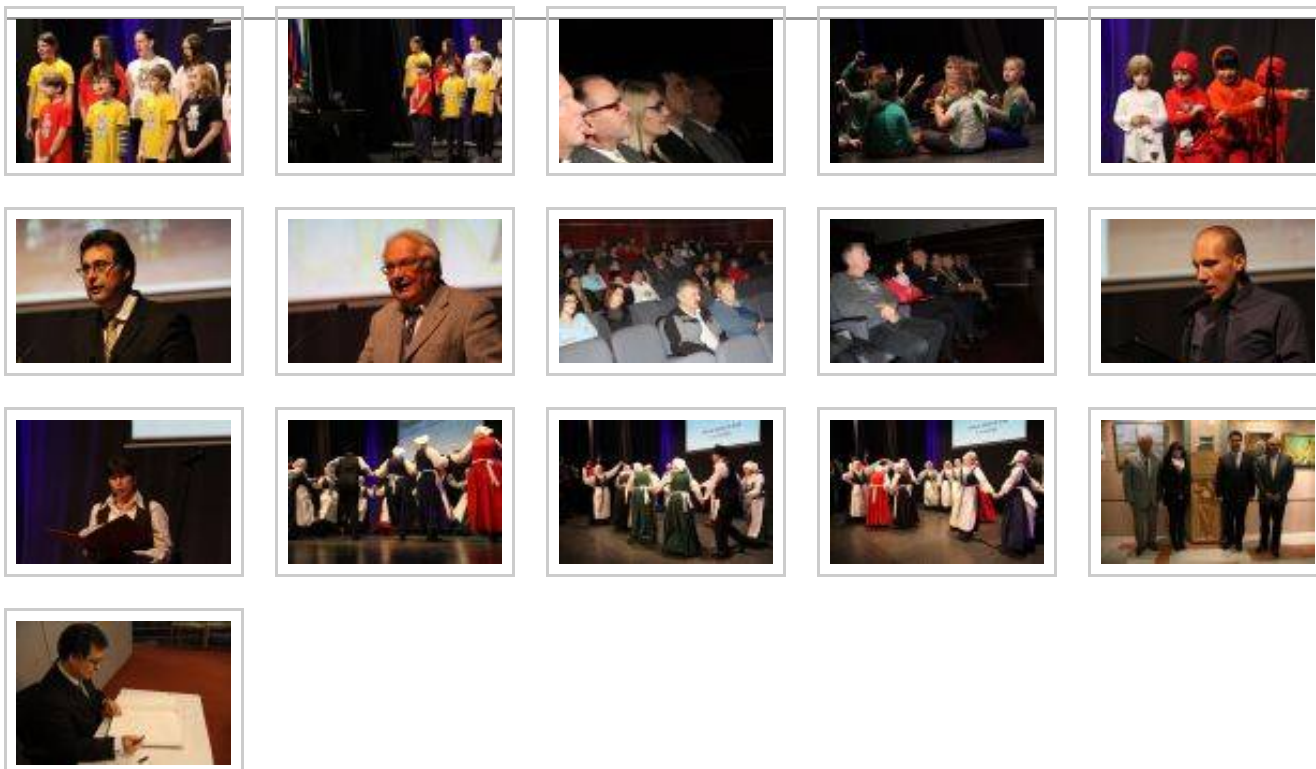
rdeča nit je abeceda mojstrstva in odličnosti. »Na to temo ustvarjamo tako zaposleni, kot tudi učenci in varovanci vrtca. Iščemo pomembne besede na posamezno črko in oblikujemo miselne vzorce,« je razložila šolska knjižničarka in učiteljica slovenščine Marija Andrejčič, pobudnica projekta v Dolenjskih Toplicah.

Slovesnosti se je udeležil tudi idejni oče **Rastoče knjige** dr. Janez Gabrijelčič, ki je dejal, da je ponosen na razvoj topliške **rastoče knjige**.

R. N.

[< nazaj](#)

Galerija



15. Pesniška olimpijada, v soorganizaciji JSKD

KOROŠKI RADIO, 21.11.2014, OSREDNJA POROČILA, 14.41

KATJA GOLE (novinarka): Zadnje letošnje poplave so zagodle tudi snovalcem Pesniške olimpijade, ki je bila predvidena za začetek meseca novembra. Ampak, kot so sami dejali, se ne dajo in tako so ta dogodek predstavili na tokratni vikend, ki ga pričenjajo danes, ob 19. uri. Letošnja, že 15. Pesniška olimpijada, je projekt v organizaciji **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, območne izpostave Dravograd, in Kluba koroških študentov, ob sodelovanju Javnega zavoda Dravit in Zveze kulturnih društev Dravograd. V Dvorcu Bukovje bodo tako, pričenshi danes, ob 19. uri, ponovno gostili sveže mlade pesniške glasove iz vse Slovenije in iz zamejstva, ki sem jim bodo tokrat pridružili tudi udeleženci četrtega osnovnošolskega natečaja za najboljšo pesem – Mlada pesniška olimpijada, in udeleženci fotografskega natečaja. Za kakšen dogodek gre, pojasnjuje vodja projekta Barbara Žvirc.

BARBARA ŽVIRC (vodja 15. Pesniške olimpijade): Pesniška olimpijada je bila v prvi vrsti dogodek, namenjen dijakom in študentom, ki se ukvarjajo s poezijo. Se pravi, ki pišejo prvotno v slovenskem jeziku, imamo tudi kakšne pesmi, ki so v tujih jezikih, imeli smo srbščino, zdaj imamo angleščino, nemščino. Zdaj se je pa počasi potem dodajalo vsako leto nekaj novega, potem smo priključili Mlado pesniško olimpijado, ki je namenjena osnovnošolcem, ki pišejo pesmi v slovenskem jeziku. Včasih dodamo kak razpis iz drugih področij, letos smo imeli recimo fotografski natečaj Fotopoezija.

GOLE: Po tem dogodku pripravljate še en zanimiv dogodek.

ŽVIRC: Letos bo, v okviru 15. obletnice, še Pesniška po pesniški, literarni večer s glasbo, z bivšimi udeleženci, z mentorji, s to razstavo fotografij, letos prispelih na natečaj Fotopoezija, ki bo pa 29. novembra, v Kompleksu, na Ravnah. Tako da se še ne bomo poslovili, bomo še kar praznovali. Za drugo leto pa ja, se bodo počasi začele zbirati ideje.

GOLE: In, kot je zaključila Barbara Žvirc, se bodo organizatorji trudili še naprej, da bodo Pesniško olimpijado obdržali v takšni kondiciji, kot je sedaj. Katja Gole.

6. Sozvočenja

RADIO MARIBOR, 21.11.2014, ŠTAJERSKE MINIATURE, 11:29

Ob koncu še pogled na glasbene odre. Urška Čop Šmajgert.

URŠKA ČOP ŠMAJGERT (novinarka): V organizaciji **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** se odrasli pevski zbori in male vokalne skupine srečujejo na Naši pesmi, na regijskih tekmovanjih in na tematskih koncertih Sozvočenja. Že šesta po vrsti so se začela 8. novembra za gorenjske zборе, nocoj bodo na zadnjem koncertu nastopili še primorski zbori. Za Sozvočenja je umetniški svet izbral 45 zborov in skupin, v nedeljo 16. novembra so se v dvorani Union v Mariboru predstavili zbori Štajerske in Prekmurja. Pevke in pevci so prepevali od slovenskih ljudskih in umetnih zborovskih skladb, do priredb slovenskih in tujih popevk. O programih strokovni spremljevalec Sozvočenj zborovodja Sebastjan Vrhovnik.

SEBASTJAN VRHOVNIK: Moram priznati da sem malenkostno razočaran. Namreč za izdelavo kvalitetnega, tematskega programa je zahtevno veliko truda in vlaganja svojega časa. In tu sem imel občutek, govorim za celotno Slovenijo, da so zborovodje oz. umetniške vodje mogoče po liniji najmanjšega odpora nekako videli kaj je bilo v pretekli sezoni v repertoarju in nekako to potem povezali v eno tematiko in tu se takoj vidi ali je program resnično tematsko sestavljen ravno zaradi Sozvočenja, ali pa je zgolj nekako sestavljen iz programa iz preteklih obdobji.

ČOP ŠMAJGERT: Na Sozvočenjih so nastopili: Vokalna skupina Fantje na vasi s prekmurskimi in Komorni zbor Škrjanček iz Rač s koroškimi pesmimi, skupina Vivere prav tako s priredbami slovenskih ljudskih, Komorni moški zbor Ptuj, ki je prijel nagrado za naročilo novih partitur je predstavil pesmi (nerazumljivo) v spomin nekdanjemu zborovodji Francu Lačnu. Mešani zbor Kantate priredbe popevk iz filmov Jamesa Bonda, zanimivim in mladostno radoživim nastopom pa je navdušil mlad zbor Kulturno umetniškega društva Šmartno na Pohorju, ki je prijel nagrado za skupino ki obeta. Sebastjan Vrhovnik:

VRHOVNIK: Jaz sem vsekakor vesel da smo imeli priložnost slišati skupino oz zbor, ki je prijel nagrado za izobraževanje v prihodnosti in tu je se mi zdi treba nekako vzpodbujati ravno ta mladi rod pevcev, kajti resnično vsi ki so prepevali v zborih so resnično mladi pevci in tu je ta potencial, ki ga je treba nekako negovati in spodbujati k nadaljnemu razvoju, ki bo potem krojil glasbeno zborovsko sceno v prihodnosti.

ČOP ŠMAJGERT: Najboljša je bila na Sozvočenjih vokalna skupina Akapela iz Rač, ki jo vodi Tone Žuraj. Po bronasti plaketi, aprila letos na Naši pesmi, skupino 13. Decembra čaka še nastop v Slovenski Filharmoniji na koncertu ob svetovnem dnevu zborovskega petja. Š čim je prepričala skupina Akapela na Sozvočenjih?

VRHOVNIK: Ravno z izborom programa ki je bil zelo tehtno izbran s skladbami samo slovenskih novodobnih skladateljev in samo izvedbo, ki je bila muzikalno, tehnično in v vseh segmentih dobro predstavljena.



Kulturna šola

OŠ Kozje je ponovno pridobila naziv 'kulturna šola'. Podelitev naziva in zastave je bila v petek, 19. septembra, na prireditvi v Brežicah, in sicer na lanskoletni zmagovalni OŠ Brežice. Razpis in ocenjevanje že enajsto leto zapored pripravlja **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** in po njegovem mnenju šole namenjajo vedno več prostora kulturnim dejavnostim, ki niso del obveznega učnega programa. Tudi letošnji nabor šol in izbor **kulturne šole** to dokazujeta.

Naša šola si je naziv prislužila s pestro paletto dejavnosti s področja kulture v zadnjih treh letih, in sicer smo predstavili svoje delovanje v različnih dejavnostih (gledališče, lutke, folklor, glasbena dejavnost, likovna umetnost in fotografija, literarno ustvarjanje, varovanje kulturne dediščine).

Organizatorji so svojo nadvse zanimivo prireditev sestavili iz dopoldanskega in popoldanskega dela. V dopoldanskem delu so učence vključili v posamezne delavnice, ki so potekale po različnih brežiških kulturnih

ustanovah. Na ta način so še posebej izpostavili povezavo med mestom in šolo, iz katere se oblikuje bogat kulturni utrip. Naši učenci, **Daša Berglez** in **Nika Gradišek**, sta bili v delavnici vokalne glasbe, ki jima je ob njunih instrumentih, kitari in violini, prav pisana na kožo. Prvi del kulturnega druženja smo zaključili s skupno predstavitevno točko vseh delavnic v mestnem središču. Tako je okoli 300 sodelujočih učencev pred občinsko zgradbo pelo, igralo in plesalo in ob splošnem navdušenju so v zrak poleteli pisani baloni.

Slovesna zaključna prireditev pa je bila v veliki dvorani brežiškega kulturnega doma. Po uvodnih pozdravih smo si ogledali odlični kulturni program najbolj **kulturne šole** leta 2013, to je OŠ Brežice. Navdušili so nas z muzikalom Čisto navaden dan, v katerem so ob učencih nastopili tudi učitelji. Za tem pa so bila podeljena priznanja in razglašena je bila najbolj **kulturna šola** za to leto. To je OŠ Ledina Ljubljana.

Elica Tučič



Učenci z mentorico. Foto: Roman Gradišek



OBVESTILA

RIBIŠKA DRUŽINA KOPER

► obvešča vse nove člane, da je vpis v ribiško družino za l. 2015 do vključno **30. novembra**. Kandidati naj pošljejo prošnjo na *ribiska.koper@gmail.com*. Informacije na 040/210-955 **Bojan Furlan**.

DRUŠTVO UPOKOJENCEV

SEŽANA ► organizira v sklopu projekta Simbioza za starejše občane brezplačni tečaj računalništva **od 1. decembra do 5. decembra** od 16. do 18. ure v prostorih E-šole, Kosovelova 5. Računalniško predznanje ni potrebno. Prijave na *esola-sezana@guest.arnest.si* ali na tel. št. 041/735437.

JSKD OI TOLMIN ► Brezplačna delavnica haiku poezije *Sam svoj haiku mojster*, vodi **Jože Štucin**, Knjižnica Cirila Kosmača Tolmin, **sobota, 29. novembra**, od 9. do 12. ure. Rok prijave **ponedeljek, 24. novembra**, 05/380-11-70, oi.tolmin@jkd.si.

MEDOBČINSKO DRUŠTVO PRIJATELJEV MLADINE

► vsak teden pripravlja zabavne in kreativne delavnice za otroke - *Ponedeljčice*. **Ob ponedeljkih**, od 17. do 19. ure v prostorih na Bazoviški 4 v Novi Gorici.

Rastoče knjige topliške doline

JUBILEJ »Rastoča knjiga daje neko odličnost, neko pomembno vrlino, ki jo mladi in starejši nujno potrebujemo, da bi znali prepoznati pomen naše prelepe države,« je dejal predsednik DS Mitja Bervar.

Besedilo in foto: R. Nose

Občina Dolenjske Toplice je pred dvema letoma stopila na pot Rastoče knjige in se pridružila vseslovenskemu projektu predstavitve narodove odličnosti in mojstrstva.

»Rastoča knjiga je eden tistih lepih projektov, ki med nami širi pozitivne vrednote in nam kaže pot v družbo najboljših,« je na slovesnosti ob 2. rojstnem dnevu projekta poudaril predsednik državnega sveta Mitja Bervar. Hkrati spodbuja vse, da pokažejo in predstavijo svoje talente drugim, kar na neki način pomeni tudi rast občine na vseh področjih, je povedal topliški župan Jože Muhič.

Rastočo knjigo topliške doline simbolizira spomenik topliške kopalke v avli kulturno-kongresnega centra, ki nosi knjige. »Vse knjige, ki so bile izdane v občini, bomo uvrstili v vitrino, ki bo vsa-

ko leto bogatejša,« je še povedal župan. A ker želijo, da je knjiga dostopna čim širšemu krogu občanov, so po nekaterih vaseh postavili tudi podružnične rastoče knjige, kar je na neki način posebnost Dolenjskih Toplic.

V projekt je že od začetka vključena tudi Osnovna šola Dolenjske Toplice in letošnja rdeča nit je abeceda mojstrstva in odličnosti. »Na to temo ustvarjamo tako zaposleni kot tudi učenci in varovanci vrtca. Iščemo pomembne besede na posamezno črko in oblikujemo miselne vzorce,« je razložila šolska knjižničarka in učiteljica slovenskega jezika Marija Andrejčič, pobudnica projekta v Dolenjskih Toplicah.

Slovesnosti se je udeležil tudi idejni oče Rastoče knjige dr. Janez Gabrijelčič, ki je dejal, da je ponosen na razvoj topliške rastoče knjige.

»RASTOČA KNJIGA JE EDEN TISTIH LEPIH PROJEKTOV, KI MED NAMI ŠIRI POZITIVNE VREDNOTE.«

Predsednik DS Mitja Bervar

»VSE KNJIGE, IZDANE V OBČINI, BOMO UVRSTILI V VITRINO, DA BODO NA OGLED VSEM.«

Župan Jože Muhič



Idejni oče Rastoče knjige je dr. Janez Gabrijelčič.



Slovesnosti se je udeležil tudi Mitja Bervar (tretji z leve).

