

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
25. 11. 2014 do
26. 11. 2014

Število objav: 8
Tiskani mediji: 4
Splet: 2
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 1
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje
Rastoča knjiga
Tekmovanje slovenskih godb v
koncertni težavnostni stopnji

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Prevalje si obetajo nov muzej		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Delo.si; 230086		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 25. 11. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	Celin Mateja		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	FOTO: Proslavili 10 let Cvenskega okteta		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Pomurec.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 25. 11. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Na Jesenicah podelili priznanja za ljubiteljsko fotografsko ustvarjalnost		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio Triglav; 12000	11:13	Trajanje: 4 min
	Rubrika / Datum	Gorenjski razgled, 25. 11. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	22-a Novačanova gledališka srečanja		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	TV Celje; 17790	18:50	Trajanje: 3 min
	Rubrika / Datum	Dogodki dneva, 25. 11. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	Beškovnik Živko		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Na odrih		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Delo; 157000	Stran: 18	Površina: 148 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 26. 11. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Na regijskih Sozvočenjih zmaga Komornemu zboru Musica viva		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Primorske novice; 50000	Stran: 17	Površina: 244 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 26. 11. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	T. G.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Češpe na figi obrodile še tri nagrade		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Primorske novice; 50000	Stran: 17	Površina: 305 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 26. 11. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	M.I.		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Plesni večer s pihalnim orkestrom		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Večer; 108000	Stran: 21	Površina: 384 cm ²
	Rubrika / Datum	Koroška, 26. 11. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	Berložnik Jurij		
	Teme	Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		

Reach: 230.086

Country: Slovenija

1 / 2

Prevalje si obetajo nov muzej

Projekt Žive vezi: šest kulturnih ustanov z obeh strani meje ter občina Prevalje spodbujajo kulturni turizem in povezovanje med umetniki.

Mateja Celin

tor, 25.11.2014, 12:00

Ključne besede:

• Prevalje, • kultura, • muzeji



Odkritje spomenika bralni znački na Prevaljah. Spomenik krojačku Hlačku je po likovni predlogi ilustratorke Marlenke Stupice izdelal kipar Jiri Kočica. [avtor:Celin Mateja] : Celin Mateja

Prevalje – Obširen projekt kulturnega sodelovanja koroških ustanov in umetnikov z obmejnega območja bo v desetih mesecih ponudil obilico kulturnih dogodkov in izmenjav, od katerih si slovenski in avstrijski partnerji obetajo boljše priložnosti za umetnike ter razvoj kulturnega turizma. Na Prevaljah nameravajo za tri nove muzejske zbirke zgraditi muzej.

Greta Jukič je povedala, da bodo s pomočjo evropskega financiranja med drugim vzpostavili

Info

V projektu Žive vezi sodelujejo občina Prevalje, Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika, Koroški pokrajinski muzej in avstrijski partnerji Mohorjeva družba iz Celovca, Krščanska kulturna zveza, Kulturni dom Pliberk ter Katoliški dom prosvete v Tinjah.

pet stalnih razstav, tri bodo na Prevaljah. Med njimi Jukičeva poudarja republiški muzej bralne značke, ki se je pred 55 leti začela na Prevaljah, kjer si od projekta obetajo svoj muzej. »Najprej bomo ponudili vsebine v digitalni obliki, nato pa nameravamo postaviti sodoben muzej z vsebinami za mlade, da bodo ti radi prihajali na Prevalje,« napoveduje Jukičeva. Ideja nastaja že sedem let, muzej bodo postavili v prihodnjem parku Jezero, za kar imajo že rezerviran prostor v prostorskem načrtu. »Projekt Žive vezi je nastavek za institucijo, ki bo povezovala koroški kulturni prostor. Upam, da bomo lahko dobili soinvestitorja za javno-zasebno partnerstvo, kajti evropskih sredstev za takšno vsebino v celoti ne bo.«

Dve zbirki

Do marca prihodnje leto bodo pripravili pet likovnih razstav, dve glasbeni prireditvi, pet literarnih srečanj ter šest gledaliških in lutkovnih gostovanj. Karla Oder iz Koroškega pokrajinskega muzeja (KPM) je pojasnila, da bo zbirka **Rastoča knjiga** predstavila uspešne posameznike, ki so prispevali k razvoju Prevalj, v zbirki Zgodovina Prevalj pa bodo predstavili razvoj kraja od njegovih začetkov s poudarkom na 19. stoletju, ko sta tam delovala železarna in premogovnik na Lešah. »Zbirke bodo na ogled kot virtualne predstavitve na zaslonih na dotik, dokler muzej ne bo zaživel tudi v fizični obliki.

V Koroški osrednji knjižnici (KOK) bodo pripravljali koroški biografski leksikon. »Zajeta bo vsa Koroška, slovenska in avstrijska, začeli pa bomo že z ustoličevanjem na Gosposvetškem polju – pri začetkih slovenstva,« pravi direktorica KOK Irena Oder. Po izteku Živih vezi bodo pripravo leksikona nadaljevali, saj gre po besedah Odrove za dodano vrednost, ki jo Korošci in Slovenci potrebujemo.

Martin Kuchling iz Krščanske kulturne zveze je poudaril, da povezave med koroškimi kulturnimi ustanovami ter izmenjava občinstva z obeh strani meje že delujejo, s tem projektom pa bi jih radi še nadgradili. Projektni partnerji bodo zato pripravili vse potrebno za ustanovitev skupnega zavoda, ki bo promotor dogodkov v regiji. »Pohvaliti moram Prevalje, to so slovenske Atene,« je bil navdušen rektor doma v Tinjah Jože Kopajnik. »Kar se tukaj dogaja na kulturnem področju, je velik zgled za Koroško.« Mohorjeva družba iz Celovca bo predstavila deset knjižnih izdaj, ki se navezujejo na obmejno območje, uredili pa bodo še depo. »Imamo po moji oceni najbolj reprezentativno zbirko sodobne slovenske likovne umetnosti zunaj Slovenije. V naši hiši v Celovcu bomo v ta namen uredili večji prostor in dela tudi priložnostno postavili na ogled širši javnosti,« napoveduje ravnatelj Mohorjeve družbe v Celovcu Karl Hren.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 3

FOTO: Proslavili 10 let Cvenskega okteta

Cven, 25.11.2014 ob 7:30

Všeč mi je 3 osebam je to všeč. [Pridruži se](#) da vidiš kaj je všeč tvojim prijateljem.

V soboto, 23. novembra, je v Zadružnem domu na Cvenu potekal jubilejni koncert Cvenskega okteta, ki so ga pripravili ob 10. obletnici delovanja.

Cvenski oktet sestavljajo **Tihomir Babič** (umetniški vodja okteta), **Anton Marinič**(organizacijski vodja okteta), **Jožef Pečnik**, **Marjan Rudolf**, **Janez Škerban**, **Ivan Maučec**, **Daniel Blagovič**, **Leon Rošker**, **Simon Maroša** in **Jože Casar**.



Organizirano petje na Cvenu sega v leto 1961, a tradicija sega še dlje. Ob lepih večerih so se fantje pogosto naključno zbrali sredi vasi in prepevali pozno v noč.

Cvenski oktet je bil ustanovljen leta 2004, predvsem z namenom ohranjanja moškega štiriglasnega petja na vasi. Ime izvira iz vasi, iz katere oktet prihaja, Cven. Oktet sestavljajo pevci, ki pojejo za dušo in srce in temu primeren je njihov nivo petja. Njihov

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3

repertoar obsega predvsem ljudske pesmi različnih priredb, slovenske umetne pesmi, sklop dalmatinskih in tudi renesančne pesmi. Za njimi so številni nastopi, gostovali pa so v Prlekiji in Prekmurju ter ostalih koncih Slovenije.



Zasedba, ki jo želijo okrepiti, ima dolgoročne in kratkoročne plane. Predvsem si želijo mladih pevcev, ki bi osvežili sestav in zagotovili nadaljevanje bogate tradicije štiriglasnega petja na Cvenu. Dolgoročni plan je pa s trdim delom preiti iz območnega na regijski nivo petja.

Javni sklad za kulturne dejavnosti (JSKD) je ob jubilejnim koncertu najzaslužnejšim članom okteta, ki so z večletnim rednim udejstvovanjem na pevskem področju peli in razvijali oktet, podelil **Gallusove značke**. Bronasto Gallusovo značko za več kot 5-letno udejstvovanje na področju glasbene dejavnosti je prejel Simon Maroša, srebrno Gallusovo značko za več kot 15-letno udejstvovanje na področju glasbene dejavnosti so prejeli Tihomir Babič, Janez Škerban in Daniel Blagovič, zlato Gallusovo značko za več kot 20-letno udejstvovanje na področju glasbene dejavnosti sta prejela Jožef Pečnik in Ivan Maučec. Častno Gallusovo značko za več kot 30-letno udejstvovanje na področju glasbene dejavnosti so prejeli Leon Rošker, Marjan Rudolf in Anton Marinič. Značke je podelila Cilka Jakelj, predsednica Sveta OI **JSKD** Ljutomer, nastopajočim pa se je v imenu Občine Ljutomer zahvalil direktor občinske uprave Tomislav Zrinski.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3

Večer so s svojim nastopom popestrile tudi gostje, in sicer je nastopil trio profesorice Glasbene šole Slavka Osterca Ljutomer.



[Več fotografij v galeriji spodaj...](#)

Na Jesenicah podelili priznanja za ljubiteljsko fotografsko ustvarjalnost

RA TRIGLAV, 25. 11. 2014, GORENJSKI RAZGLED, 11:00

Pri Območni izpostavi **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** Jesenice so letos na podlagi razpisa skupaj s Fotografskim društvom Jesenice organizirali četrto območno fotografsko razstavo. Odzvalo se je 32 avtorjev, ki delujejo v društvih in samostojno. Razpisani temi sta bili prosta in detajli. Fotografije je ocenjevala žirija v sestavi Oskar Karel Dolenc, Izidor Jesenko in Aleš Komovec. Včeraj so v dvorani Kina Železar na Jesenicah pripravili projekcijo izbranih fotografij in podelili priznanja. Prvo nagrado na temo detajli je prejela Danica Novak, na prosto temo pa Stanko Vidmar, nagrado za mlade avtorje pa Ana Maja Kralj. Stanko Vidmar je poleg prve nagrade na prosto temo prejel še drugo na temo detajli. O obeh fotografijah je povedal.

SATNKO VIDMAR (dobitnik dveh nagrad): Fotografija, za katero sem dobil drugo nagrado, predstavlja stolpnico na Vilharjevi cesti v Ljubljani, to je nasproti železniške postaje. Ker je ena od sten ali pa streha – ne vem, kako bi rekel – poševna in nad njo sem potem ujel še oblak in to je bilo pravzaprav tisto, da sem poševnost spravil v diagonalo in na praznem nebu našel še oblak. Druga je pa čisto nova slika, pa v bistvu prikazuje ciljno ravnino na atletskem stadionu, to se pravi tekaška proga, kjer so s številkami 6, 5, 4, 3, 2, 1 označene tekaške proge in trenutek, ko gre tekač skozi cilj, kjer je potem gor samo še noga in roka. Gre pa za vnuka.

NOVINAR: Pri Območni izpostavi **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** Jesenice preko razpisa in z razstavo spodbujajo ljubiteljsko ustvarjalnost med fotografi. Koordinatorica Petra Ravnihar.

PETRA RAVNIHAR (koordinatorica pri Območni izpostavi **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** Jesenice). Na skladu smo zadovoljni, da je razstava, ki smo jo pričeli izvajati štiri leta nazaj, postala pravzaprav tradicionalna, da se je ves ta čas ohranil visok kakovostni nivo, da se tudi avtorji v razmeroma velikem številu udeležujejo našega razpisa, da smo vedno na vseh teh razstavah, tudi na letošnji, uspeli zanimirati nekaj mladih avtorjev. Med njimi gre pohvaliti, vsaj, kar se kakovosti tiče, predvsem Ano Majo Kralj, ki je že drugo leto zapovrstjo pobrala obe posebni nagradi za mlade, tako v prosti temi kot letos v temi detajli. Veselimo se že razstave, ki bo drugo leto, se pravi, se že začnemo pripravljati na leto 2015, tokrat v sodelovanju s Foto klubom Jesenice, čaka pa nas regijska razstava.

NOVINAR: Nagrajene fotografije so na ogled v avli Gledališča Toneta Čufarja. Na včerajšnji otvoritvi so prvič podelili tudi značke za udeleženje v ljubiteljski fotografski dejavnosti. Zlati znački sta prejela Aleksander Novak in Jani Novak. V kulturnem programu je nastopila vokalna skupina Project voice.

22-a Novačanova gledališka srečanja

TV CELJE, 25.11.2014, DOGODKI DNEVA, 18:50

VODITELJICA: Z razglasitvijo najboljših gostujočih predstav po oceni občinstva so se na odru Kulturnega doma v Trnovljah v Celju, minuli vikend zaključila že 22-a Novačanova gledališka srečanja, ki jih Kulturno umetniško društvo Zarja Trnovlje Celje prireja v spomin na pesnika, pisatelja, dramatika, publicista in pred vojnega politika Antona Novačana. V programu so obiskovalci videli 5 gostujočih tekmovalnih predstav ter na zaključku še premiero domačega gledališkega ansambla.

ŽIVKO BEŠKOVINIK (novinar): 22 Novačanova gledališka srečanja so zaključili v soboto najprej s popoldansko okroglo mizo o uprizoritvah, ki jo je vodil novinar, publicist in gledališki kritik profesor Slavko Pezdir ter zvečer s premiero domačega ansambla Zarja Trnovlje Celje sodobno burko Milana Jesiha v režiji Vojka Mešaka v kateri je priznanje igravec večera prejela Nada Jelen za več vloge Špele in Anite in prejela sliko celjskega slikarja Mateja Čepina. Po uspeli premieri, ki jo je polna dvorana občinstva navdušeno sprejela je samostojni strokovni svetovalec za gledališko in lutkovno dejavnost **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** Matjaž Šmalc na zaključni slovesnosti razglasil najboljšo gostujočo predstavo po oceni občinstva. Z oceni 4,79 je to postala komedija Češplje na Figi iz Gabrovice na Komnu v režiji Sergeja Verča. Skupina je poleg dveh praktičnih nagrad sponzorjev prejela posebno plaketo Novačanovih gledaliških srečanj ter umetniško delo slikarja Jurija Godca. Priznanje je prevzel njihov režiser Sergej Verč.

SERGEJ VERČ: Zdi se mi, da je to eno zelo pomembno priznanje glede nato, da ni strokovnih žirij ampak strokovna žirija je v tem primeru občinstvo, publika, ki najbolj bi rekel skoraj verodostojno utripa s predstavo ne glede nato če je to dobra ali slaba ali drugačna. Mene sinoči žal ni bilo na tej predstavi, ker sem bil drugje, so mi pa povedali, da je publika, občinstvo utripalo s to predstavo že me je, glede nato, da je predstava odigrana v primorskem narečju mogoče, da ravno vsega občinstvo ni razumelo, smo mimo grede pripravili tudi en slovarček manj znanih narečnih izrazov ampak potem na koncu vseh kunccev je duh oziroma igralska vzajemnost ena tista ta hrepenenje po življenju in seveda po igri tista ki potem na koncu pretehta vse dvome.

BEŠKOVINIK: Odrske luči nad letošnjimi Novačanovimi gledališkimi srečanji so se ugasnile, občinstvo se je nanje bolje odzvalo kot na primer lansko leto. Kako pa jih ocenjujejo organizatorji, ki so jih tudi tokrat pripravili ob pomoči **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, Zveze kulturnih društev, MO Celje in številnih sponzorjev.

UROŠ ROŠER: V priv fazi smo izjemno navdušeni, veseli, da nam je uspelo že 22-ič organizirati, neprekinjeno, to je potrebno poudariti, da smo kljub vseh službah, ki jih imamo danes in nas okupirajo za cel dan sposobni zbrati ljudi, ki so pripravljeni pomagati, delati, tako člani kot sponzorji, donatorji, slikarji in da uspemo izvesti festival kot so Novačanova gledališka srečanja.



NA ODRIH

Ljubljana	
SNG Drama 19.30	Figurae Veneris Historiae - Magnusu Hirschfeldu/ Goran Stefanovski. SNG Drama, Ljubljana, 2014. Režija: Aleksandar Popovski. Gledališka igra. Za abonma Dijaški 3, izven in konto.
SNG Drama 20.00	Vice - Franjo Frančič. SNG Drama, Ljubljana, 2014. Režija: Renata Vidič. Dramaturgija: Eva Kraševac. Igrajo: Bojan Emeršič, Jernej Šugman, Katja Levstik, Vanja Plut, Marko Mandić, Igor Samobor, Marko Ökorn, Veronika Drolc, Sabina Kogovšek, Maja Sever. Bralna uprizoritev. Premiera. Za izven in konto.
Mestno gledališče ljubljansko 17.00	Kratki kurz ZAUM - Boštjan Tadel. Mestno gledališče ljubljansko, 2014. Režija: Boštjan Tadel. Kratki kurz zgodovine avantgardne umetnosti/modernizma (ZAUM), 2014. Učna predstava. Za izven.
Mestno gledališče ljubljansko 19.30	Veliki Gatsby - Francis Scott Fitzgerald. Mestno gledališče ljubljansko, 2014. Režija: Ivica Buljan. Drama. Za abonma Nika in izven.
Mestno gledališče ljubljansko 20.00	Prevare - Jera Ivanc (po motivih igre Gl'ingannati anonimnega renesančnega avtorja, 1531). Mestno gledališče ljubljansko, 2014. Režija: Jaka Ivanc. Komedija. Za izven.
Gledališče Glej 20.00	In kaj naj zdaj z vsemi temi knjigami? - Gledališče Glej, 2014. Režija: Nina Sorak. Dramaturgija: Urša Adamič. Scenografija: Aleksandar Vujović. Kostumografija: Dajana Ljubičić (Squat) in Barbara Krmelj. Igrajo: Nik Škrlec, Maruša Majer, Robert Korošec. Predstava In kaj naj zdaj z vsemi temi knjigami? je nastala na podlagi fragmentov različnih avtorjev ter s prispevkom samih ustvarjalcev, ki se v predstavi sprašujejo, kaj je tisto, kar človeku v družbi omogoča uspeh, preboj v ospredje oziroma preživetje. Gledališka predstava. Premiera. Za vabljenje in izven.
Galerija Photon 20.00	Iskanja brez naslova - Koncept: Barbara Kanc. Emanat, Galerija ŠKUC, Photon, JSKD, Ljubljana, 2013. Zaradi omejenega števila obiskovalcev je potrebna rezervacija na info@emanat.si. Performativni dogodek. Vstop prost.
Maribor	
Drama SNG 19.30	Romeo in Julija - Sergej Prokofjev. Opera in balet SNG Maribor, 2012. Koncept in koreografija: Valentina Turcu. Dirigent: Mladen Tarbuk. Balet. Za izven.
Klub KGB 20.00	Tadej Toš v živo - Večer z igralcem in performerjem Tadejem Tošem. Stand up komedija. 10 eur.
Kranj	
PG Kranj 19.30	Pri Hlevarjevih - Franz Xaver Kroetz. Prešernovo gledališče Kranj, 2014. Režija: Eduard Miler. Drama. Za abonma Rumeni, konto in izven.



Na regijskih Sozvočenjih zmaga Komornemu zboru Musica viva

DOBROVO ▶ Komorni zbor **Musica viva** (na fotografiji) iz Tolmina je letošnji zmagovalec regijske zborovske revije s tematskimi sporedi, imenovane *Sozvočenja*, ki jo je v dvorani gradu Dobrovo minuli petek pripravila novogoriška območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Sestav pod vodstvom **Erike Bizjak** je strokovna spremljevalca revije, **Stojan Kureta** in **Damijana Močnika**, prepričal z izvirnostjo programa pod naslovom *Sredi življenja je smrt*, v katerem je izvedel *Pogrebno glasbo za kraljico Marijo* angleškega baročnega mojstra **Henryja Purcella**. Tolminski zbor bo tako kot edini primorski predstavnik zapel tudi na svetovnem dnevu zborovskega petja 13. decembra v Slovenski filharmoniji v Ljubljani. Med sedmimi nastopajočimi zbori sta dodatni nagradi prejela **Mešani pevski zbor Cominum** iz Komna (za najbolj perspektivno zasedbo) in **Dekliški pevski zbor Pueri Cantores** iz Tolmina (200 evrov za nakup notne literature ali zborovskih zgoščenk ali naročilo novega dela), zborovodkinja **Barbara Kovačič** pa je postala dobitnica nagrade za sestavo bolj zanimivega programa koncerta. **TG**





Gledališčniki KD Brce navdušujejo s komedijo Marjana Tomšiča

Češpe na figi obrodile še tri nagrade

Gledališka skupina KD Brce iz Gabrovice pri Komnu, ki je letos vstopila v 18. sezono svojega neprekinjenega delovanja, z letošnjo uspešnico, komedijo Marjana Tomšiča *Češpe na figi* v režiji Sergeja Verča in asistentski pomoči Minu Kjuder, žanje uspeh za uspehom.

TRNOVLJE PRI CELJU ▶ Minulo soboto so kraški gledališčniki na 22. *Novačanovih gledaliških srečanjih* v Trnovljah pri Celju, enem najstarejših ljubiteljskih gledaliških festivalov, prejeli nagrado za najboljšo predstavo festivala, igralka **Bojana Furlan** pa je za vlogo Tonce bila proglašena za igralko večera. Z Jesenic, kjer je skoraj v istem času potekal festival 27. *Čufarjevi dnevi*, pa je prišla vesela no-

vica, da je bila predstava *Češpe na figi* po oceni občinstva proglašena za eno najboljših predstav festivala.

Predstava *Češpe na figi*, s katero gledališka skupina KD Brce nastopa tako po širšem prostoru obalno kraške regije kot v zamejstvu in v osrednji Sloveniji (kolektor abonmajskih in izven abonmajskih predstav sega že v april 2015), je bila letos še dvakrat nagrajena. Najprej na regijskem Linhar-

tovem srečanju v Izoli meseca maja, kjer je igralec **Urban Grmek Masič** za vlogo Štefa prejel nagrado za najboljšo moško vlogo, na 53. **Linhartovem srečanju** v Postojni, osrednjim festivalom gledaliških ljubiteljev Slovenije, pa je celotni ansambel gledališke skupine KD Brce za predstavo *Češpe na figi* prejel matička za najboljšo igro.

Uspešnico je Sergej Verč priredil po komediji **Marjana Tomšiča** *Južic in Juca*, režiser pa je dogajanje iz Istre prestavil na Kras, v 50. leta minulega stoletja. "To je izjemno duhovita in spretno napisana komedija o tem, kako se narod znajde v času, ko gre vse k vragu ... Sicer

velja predusem za čas takoj po drugi svetovni vojni. Velja pa tudi za sedanji čas, ko nas spet vodijo žejne preko reke, lačne mimo pravkar pečene-ga kruha. Ta komedija pripoveduje o zvitosti, umnosti in neverjetni iznajdljivosti ljudstva, torej o nenehnem boju za preživetje in s tem za ohranitev zakladnice in duše naroda," je predstavi na pot med drugim zapisal Tomšič.

Da je še kako aktualna in da nagovarja mnoge, pa pričajo tudi nagrade, ki jih prejemajo gledališčniki iz Gabrovice pri Komnu.

MI



Predstava *Češpe na figi* KD Brce žanje uspehe



Plesni večer s pihalnim orkestrom

"Gavdo", na kateri za ples igra pihalni orkester, bo mogoče doživeti to soboto na Prevaljah, kjer tamkajšnji orkester pripravlja ples, ki ne bo podoben koncertu

JURIJ BERLOŽNIK

Kadar igra pihalni orkester, poslušalci običajno sedijo ali stojijo, ne zgodi pa se pogosto, da bi na glasbo orkestra plesali. Približno 60 članov pihalnega orkestra (PO) Prevalje pa si želi prav to, da bi se ljudje ob njihovem igranju skladb veselo zavrteli. To soboto zato v Družbenem domu pripravljajo "plesni večer s pihalnim orkestrom". "To ne bo koncert, to bo ples," poudarja njihov predsednik **Darko Jevšnikar**. Nanj ne bodo vabili profesionalcev, ki bi na njihovo glasbo plesali kot demonstratorji, ampak vabijo predvsem tiste, ki preprosto radi plešejo. Čačača, dunajski valček, sambo, pasodoble in še mnoge druge plesne bo mogoče zaplesati ob igranju zimzelenih uspešnic, kot so Just A Gigolo, You Can Leave Your Hat On, What A Wonderful World in drugih, ki jih bo ob spremljavi PO Prevalje zapel pevec skupin Farty Animals in Faušdur Luka

Pernek. In čeprav je plesni večer pred vrati, PO Prevalje v teh dneh ne preigrava le plesnih melodij, ampak se pripravlja na božično-novoletni koncert, ki bo v soboto, 20. decembra, in za katerega obljublajo klasičen predpraznični program, v katerem bodo letos igrali izključno božično-novoletne melodije, pridružila pa se jim bo pevka **Kristina Ravnjak**.

Orkester vodi **Davorin Jevšnikar**, v njem pa je zelo pestra družčina, ki predstavlja dober primer medgeneracijskega sodelovanja, saj v njem igrajo glasbeniki skoraj vseh starosti; od zelo izkušenih glasbenikov do najmlajših. Novi člani se jim lahko pridružijo ob priporočilu svojega učitelja v glasbeni šoli. "Kdaj otrok igra dovolj dobro, da se nam lahko pridruži, je odvisno od njegove sposobnosti, tudi od instrumenta, praviloma pa to ni pred tretjim letnikom nižje glasbene šole," je povedal predsednik Jevšnikar. Otrokom, ki igrajo v PO Prevalje, orkester ponuja

tudi posebno ugodnost, saj jim plačuje šolnino v nižji glasbeni šoli. S podmladkom na Prevaljah nimajo težav, najbrž k temu pripomore tudi koncert, ki ga vsako drugo leto pripravijo posebej za učence tamkajšnje osnovne šole, kjer na poučen in zabaven način predstavijo življenje in igranje v orkestru.

Iz orkestra, ki bo prihodnje leto praznoval 105-letnico, je izšlo precej akademskih glasbenikov, ki si danes z glasbo služijo kruh, a se še vedno radi pridružijo ljubiteljskemu orkestru, ki tudi zaradi njih še bolj zavzeto dela. Letos so na **tekmovanju slovenskih godb**, kjer igrajo v prvi težavnostni kategoriji, prejeli zlato plaketo. Čeprav to ni njihovo prvo zlato, je bilo letošnje tekmovanje za njih posebno, saj so skupaj z Zvezo slovenskih godb in občino Prevalje nastopali v vlogi soorganizatorja. Na tekmovanju, ki je bilo maja na Prevaljah, je nastopilo 700 godbenikov, kar je bil precejšen organizacijski zalogaj.



Pihalni orkester Prevalje je dober primer sožitja generacij, podmladka jim ne manjka. (Arhiv Zveze slovenskih godb)

Page: 21

Reach: 108000

Country: SLOVENIA

Size: 384 cm2

Kazalo

2 / 2

Delovne nedelje pihalnega orkestra

Lani je PO Prevalje nastopil 41-krat, 18-krat na pogrebih in 23-krat ob veselih priložnostih. Poleg tega so več kot 50-krat vadili na vajah, ki jih imajo redno ob petkih, pred zahtevnejšimi nastopi pa tudi ob nedeljah. V zadnjih tednih imajo "delovne" nedelje, saj želijo navdušiti tako plesalce na plesnem večeru to soboto kot poslušalce na božično-novoletnem koncertu čez štiri tedne.