

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

01. 10. 2014 do
02. 10. 2014

Število objav: 8
Tiskani mediji: 6
Splet: 2
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kulturna šola
Linhartovo srečanje
Mentor, revija za mlade literate in mentorje
Priznanja JSKD
Rastoča knjiga
Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin

Seznam objav v zbirki:

		Naslov	Pevski dosežek artiških folklornikov	
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	1	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 01. 10. 2014	
Stran v zbirki	Avtor	neznan avtor		
	4	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	

		Naslov	V zavetju zapisane besede	
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Primorske.si; 0		
	2	Rubrika / Datum	Ostalo, 01. 10. 2014	
Stran v zbirki	Avtor	Šajn Tomo		
	5	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Mentor, revija za mlade literate in mentorje	

		Naslov	Krotilec miši v Ovalni pisarni		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Delo; 157000	Stran: 6	Površina: 423 cm2	
	3	Rubrika / Datum	Svet, 02. 10. 2014		
Stran v zbirki	Avtor	Baković Zorana			
	7	Teme	Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

		Naslov	Linhartovo srečanje		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Demokracija; 15000	Stran: 57	Površina: 112 cm2	
	4	Rubrika / Datum	Kultura, 02. 10. 2014		
Stran v zbirki	Avtor	L. K.			
	9	Teme	Linhartovo srečanje		

		Naslov	Svetovni dan turizma		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42000	Stran: 2	Površina: 53 cm2	
	5	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 02. 10. 2014		
Stran v zbirki	Avtor	M.L. – S.			
	10	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Povezovanje, kultura in izobraževanje		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42000	Stran: 3	Površina: 240 cm2	
	6	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 02. 10. 2014		
Stran v zbirki	Avtor	Kramar U.			
	11	Teme	Rastoča knjiga		

		Naslov	Veliki Gaber prepoznaven v Evropi		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42000	Stran: 36	Površina: 565 cm2	
	7	Rubrika / Datum	Zadnja stran, 02. 10. 2014		
Stran v zbirki	Avtor	Ambrožič J.			
	12	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Osnovna šola Ledina		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Lisa; 60000	Stran: 4	Površina: 95 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 02. 10. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola, Priznanja JSKD		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Pevski dosežek artiških folklornikov

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

1.10.2014 | 08:35

Odrasla folklorna skupina KUD Oton Župančič Artiče je v soboto, 20. 9. 2014, zabeležila nov dosežek, tokrat na pevskem področju, z udeležbo na regijskem srečanju pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, ki je v organizaciji **JSKD**-ja potekalo v straškem kulturnem domu. Predstavilo se je 12 izbranih skupin, ki se je najbolje odrezalo na območnih srečanjih iz Dolenjske, Bele krajine in Posavja.



Dejstvo, da so bili izbrani za regijsko srečanje, je zanje poseben uspeh, na katerega so zelo ponosni, saj so se letos prvič v zgodovini artiške folklorne dejavnosti prijaviili na tovrstno srečanje. Glavna pobuda za sodelovanje je bilo prejeto zlato priznanje s pohvalo za vzpodbujanje ljudskega načina petja v folklorni skupini na lanskem državnem srečanju folklornih skupin. V soboto so se na srečanju predstavili z dvema pesmima – Hribčki, ponižajte se in Petelinček se je ženu ter prejeli lepe odzive in pohvale, kar je potrditev njihovega poslanstva, ki v veliki meri zajema tudi petje in ohranjanje ljudskih pesmi.

Lucija Lepšina

[< nazaj](#)

Galerija



Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

V zavetju zapisane besede

sreda, 1. oktober 2014

Knjižnica Makse Samsa in območna izpostava JSKD Ilirska Bistrica sta bila drugo leto zapored gostitelja srečanja seniorskih piscev severne in južne Primorske. To je bilo eno izmed šestih regionalni druženi ljubiteljskih literatov, na katerih so selektorji zbirali udeležence državnega srečanja novembra v Ljubljani.

ILIRSKA BISTRICA Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD) in revija **Mentor** sta tudi letos razpisala natečaj za srečanje seniorskih piscev, ki je tokrat potekalo pod naslovom *V znamenju besede*. Avtorji so lahko sodelovali s svojimi neobjavljenimi pesniškimi, proznimi in dramskimi besedili, z omejeno količino pesmi in obsegom proznih tekstov. Z obeh delov Primorske se je letos prijavilo štirinajst avtorjev, pretežno žensk, njihova dela pa sta tudi letos prebrala in ocenila strokovna spremljevalca srečanja **Patricija Dodič** in **Tomaž Mahkovic**.

*“Na šestih regijskih srečanjih po Sloveniji je sodelovalo 150 avtorjev. Šest strokovnih spremljevalcev je nominiralo približno 20 avtorjev, ki jih bo letošnji državni selektor, pesnik **David Bedrač**, izbral za državno srečanje 19. novembra v Ljubljani. Med njimi bo zbral osem finalistov in jih povabil na javno branje. Dela dvajsetih nominiranih piscev pa bomo objavili v zborniku *V zavetju besede*,”* je za PN povedala **Barba Rigler**, ki na **JSKD** pokriva to področje ljubiteljskega ustvarjanja.

Med štirinajstimi primorskimi udeleženci iz Idrije, Vipave, Podbrda, Štanjela, Hruševja, Kopra, Šempasa, Kobarida, **Nove** Gorice in Ilirske Bistrice sta selektorja Dodičeva in Mahkovec izbrala dela treh avtoric, **Dragice Čuk Novak** iz Vipave, **Ivanke Konstatino** iz Šempasa in **Vesne Šare** iz Kopra. Riglerjeva pa je pri tem poudarila, da selektorji ne izbirajo avtorjev, ampak njihova besedila, ki jih morajo ti poslati pod šifro.

Na srečanju v Knjižnici Makse Samsa, ki se ga je udeležilo enajst avtorjev, sta selektorja najprej pripravila z njimi **pogovor** ter jih opozorila na pomanjkljivosti in šibkosti v njihovih delih. Predvsem pa sta jih po besedah Patricije Dodič vzpodbujala, naj vztrajajo in naj bodo še naprej ustvarjalni.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Avtorji so v osrednjem delu srečanja občinstvu in kolegom prebrala po nekaj svojih pesmi ali krajše odlomke iz proznih del, za popestritev [prijetnega](#) večera pa sta [poskrbela](#) pevec in kitarist **Emil Novak** in harmonikar **Ivan Šuštar**.

TOMO ŠAJN



Krotilec miši v Ovalni pisarni

Najstarejša in največja demokracija *Prepletajo se toni*

»naravnega zavezništva« in prav toliko naravnih razlik v stališčih

V Beli hiši so v ponedeljek zvečer priredili najbolj nenavadno večerjo v vsej njeni zgodovini. Gostitelj Barack Obama in podpredsednik Joe Biden sta si privoščila avokado s kozjim sirom in hrustljivo pečenim listom. Gost Narendra Modi je pil toplo vodo z nekaj kapljicami limoninega soka.

ZORANA BAKOVIČ

Indijski premier ni dal v usta nič drugega, saj je sredi posta v čast boginji Šahti, simbolu čistosti in moči, kar pomeni, da se devet dni zapored čisti tako, da uživa samo vodo. In malo limone. Čeprav se je post začel že 25. septembra, 64-letni Modi med obiskom v ZDA ni kazal znakov izčrpanosti. Petdnevni obisk je začel z govorom v ZN, nadaljeval s političnim nastopom v Madison Square Gardnu in ga v torek zaokrožil s srečanjem z Obama v Ovalni pisarni.

Modi si je ves čas prizadeval, da bi senco politika, ki je bil do nedavne na ameriških tleh nezaželen (ZDA mu dolgo niso odobrile vizuma zaradi vprašljive vloge v nasilju nad muslimani v njegovi državi Gudžarat), nadomestil z novo podobo zvezdnika državnika z dovolj karizme, vizije in avtoritete, da povede odnose med dvema silama v novo smer.

Diplomatska poezija

V newyorško areno je v nedeljo stopil kot boksarski prvak, obsijan z lučmi reflektorjev in ob spremljavi navdušenih vzklikov blizu 20.000 ljudi, med katerimi jih je bila večina indijskega rodu. Modi jih je pozival, naj pomagajo pri razvoju gospodarstva »matere Indije«, jih osvajal z obljubami, da bo poenostavil postopek izdajanja vizumov Indijcem, ki živijo v tujini, jih spravljal v smeh, ko je izračunal, da je bila pot nedavno izstreljenega indijskega vesoljskega plovila do Marsove orbite cenejša od rikše v Ahmedabadu, kajti če računamo po kilometrih,

stane rikša 10 rupij na kilometer, vesoljsko plovilo do Marsa, za katerega misijo so porabili 74 milijonov dolarjev, pa le 7.

Ko je v spremstvu predsednika Obame v torek obiskal Spominski center Martina Luthra Kinga mlajšega, je bil to, kot so zapisali v komentarju v časopisu *Washington Post*, »trenutek čiste diplomatske poezije«. Ameriški borec za enakopravnost je črpal navdih iz modrosti indijskega Mahatme Gandhija, zdaj pa sta pred njegovim spomenikom stala voditelja najstarejše in najštevilčnejše demokracije, združena z nesmrtnimi ideali svojih rojakov.

Ko sta Obama in Modi nato sedela v Ovalni pisarni, se je izkazalo, da je njun odnos še vedno bolj v romantičnih izjavah o sorodnosti in bližini, kot pa da bi vodil k premagovanju razlik, zaradi katerih se ves čas odmika ustvarjanje »naravnega zavezništva«.

Premikanje sveta z miško

Da sta Amerika in Indija usmerjeni v strateško partnerstvo, priča dejstvo, da je bila od leta 2000 do 2011 stopnja rasti indijskega gospodarstva 74 odstotka, da se je leta 2012 nekoliko upočasnila (na 4,5 odstotka), zdaj pa si je znova nekoliko opomogla. V Madison Square Gardnu je Modi povedal, da so ga nekoč v Tajvanu vprašali, ali je Indija dežela krotilec kač, on pa jim je odgovoril, da ne in da je Indija dežela miši. »Ko se Indijci dotaknejo miši, se premakne ves svet,« je dejal, pri čemer je, seveda, imel v mislih računalniško miško, ob tem pa poudaril, da je Indija ena od vodilnih sil informacijskotehnološke industrije.

Že zato bi morala biti Modi in Obama v tesnejšem objemu, polnem kakovostnih naložb in projektov sodelovanja, ki bi se opirali na Modijevo novo kampanjo industrijske obnove, poimenovano »make in India«.

A po dveh urah pogovora Obama in Modi nista imela dovolj političnih prebojev, da bi sklicala skupno tiskovno konferenco. Ovir, kot sta indijsko upiranje nadaljnji liberali-

zaciji trga hrane v Svetovni trgovinski organizaciji ali ameriška neodločnost pri sprejemanju indijskega civilnega jedrskega programa, jima, kot kaže, ni uspelo premostiti.

Modijev obisk v Beli hiši kljub vsemu ni ostal le pri topli vodi. V časih, ko vstopa Afganistan v novo občutljivo fazo, v trenutku, ko se poskuša Islamska država vtiho-tapiti v Južno Azijo, Kitajska pa se širi po okoliških morjih, mora tudi Indija bolj poudarjati varnost in vojsko. Visoki funkcionarji v Pentagonu so bili zadovoljni z dogovorom med indijskim predsednikom vlade in ameriškim predsednikom, s katerim sta dvostranski obrambni sporazum, ki poteče leta 2015, podaljšala še za 10 let, na podlagi tega pa bodo izdelali kar 17 posebnih obrambnih projektov, vključno s projektom izboljšanja in razvoja raketnih sistemov pa tudi tradicionalne prodaje orožja.

»Hvala, Amerika!«

Tako se je sorodnost med najstarejšo in največjo demokracijo z Martina Luthra Kinga in Gandhija počasi preselila na Lockheed Martin in Raytheon – ameriška proizvajalca raket in obrambnih sistemov. Morda je to celo logično, če upoštevamo indijsko okolje in ameriško osredotočenost na azijski Pacifik. Morda je celo nujno, če vemo, koliko so bili ameriško-indijski odnosi od nekdaj občutljivi na vzajemne podobnosti in razlike. »Hvala, Amerika!« S tema besedama je Narendra Modi končal obisk, ki ga je opisal kot »visoko uspešnega in zadovoljujočega«. Odpil je še požirek vode z limono in se napotil domov, kjer bo moral »naravno zavezništvo« dodelati do ravni praktične uporabnosti. Modi je naredil nekaj pomembnih korakov. A pred njim je še dolga pot.

Page: 6

Reach: 157000

Country: SLOVENIA

Size: 423 cm2

Kazalo

2 / 2



Narendra Modi in Barack Obama FOTO AP



Linhartovo srečanje



V Postojni je potekalo 53. **Linhartovo srečanje**.

V Postojni se je 25. septembra začelo 53. **Linhartovo srečanje**, na katerem so se predstavile najboljše slovenske ljubiteljske gledališke skupine, ki delujejo na območju Slovenije, v zamejstvu ali tujini. Festival je uvedel KD Slovenj Gradec, Studio A s predstavo Ljubezenske in šaljive slike al fresco (Jose Luis Alonso de Santos), na slavnostnem odprtju pa so podelili tudi Linhartove listine in plaketo za odmevne dosežke na področju ljubiteljskega gledališča, ki jo je za leto 2013 prejel igralec in režiser Karl Čretnik. Linhartove listine pa so dobili gledališka organizatorica in pedagoginja Tanja Skrbinšek, lutkarja Petra Stare in Andrej Štular ter KD Loški

oder Škofja Loka. Selektor dramaturg, režiser, scenarist in umetniški vodja Gledališča Glej Marko Bratuš je v tekmovalni program letošnjega festivala poleg Ljubezenskih in šaljivih slik izbral še predstave Samomorilec v izvedbi KUD Franc Kotar Trzin, Krčmarico Mirandolino v izvedbi Gledališkega ansambla KUD Zarja Trnovlje - Celje, predstavo Tokrat res republika v izvedbi Gledališke skupine KUD Štefan Kovač Murska Sobota, predstavo Da, gospod premier Šentjakobskega gledališča Ljubljana, Igre je konec v izvedbi KD Loški oder Škofja Loka in Češplje na figi Gledališke skupine KD Brce iz Gabrovice pri Komnu. L. K.



Svetovni dan turizma

ČRNOMELJ - Ob svetovnem dnevu turizma se bo v soboto v Črnomlju odvila cela vrsta dogodkov, ki jih organizirajo: RIC Bela krajina, OI JSKD Črnomelj, Turistično društvo Črnomelj, Čebelarstvo društvo Črnomelj, Ribiška družina Črnomelj, ZIK Črnomelj in Knjižnica Črnomelj. V knjižnici bo od 9. do 12. ure na ogled domoznanska razstava o Črnomlju, v ZIK Črnomelj pa razstava ob 70-letnici SNOS-a. Že ob 9. uri bo na avtobusnem postajališču OŠ Loka zbirno mesto udeležencev pohoda do ribnika Mlaka v Kanižarici, kjer bo od 10.30 uri voden ogled rudnika rjavega premoga. Med 10. in 16. uro bo tudi voden ogled starega mestnega jedra Črnomlja, ob 18. uri pa bodo v Primožičevi hiši odprli razstavo: Med je hrana, sladilo in zdravilo, v cerkvi Sv. Duha pa slikarsko razstavo. Na trgu pred cerkvijo bo med 17.30 in 18.30 uro potekal tudi zaključek dneva turizma s kulturnim programom. (M. L.-S.)



Povezovanje, kultura in izobraževanje

Na predvečer jesenskega ekvinoxija so častni župani v Knjižnici Mirana Jarca pripravili strateško razmišljanje o razvoju Novega mesta

NOVO MESTO - Pobudo za dogodek je dal častni občan Janez Gabrijelčič, pridružili pa so se mu aktualni novomeški župan Alojzij Muhič in častni občani Anton Starc, Janez Gabrijelčič, Milček Komelj, Mihael Japelj, Božo Kočevar, Marjan Moškon in direktor Knjižnice Mirana Jarca Borut Novak.

Po besedah pobudnika je bil izbor datuma povezan z ljudskim izročilom, v katerem je jesensko enakonočje imelo poseben pomen, ki ga je v operi Ekvinoxij predstavil že someščan skladatelj Marjan Kozina. Poleg tega okrogla miza sovпада tudi z bližajočimi pomembnimi dogodki – 650. obletnico Novega mesta, 100. obletnico Novomeške pomladi in lokalnimi volitvami.

Gostje so predstavili svoje vizije o nadaljnjem razvoju Novega mesta, ki jih lahko povzamemo s tremi ključnimi točkami: povezovanje, kultura in izobraževanje. Župan Muhič je izpostavil, da se je v zadnjem času zaradi različnih okoliščin preveč izpostavljalo »trde programe«, kot so komunala in ceste, pozabljali pa smo na »mehkejšo«, ki prispeva h kakovosti življenja. V dokaz takšnega ravnanja Muhič ponuja »mrtvo mestno središče«.

Gabrijelčič je poudaril dialog in sodelovanje, za kar si prizadeva s projektom Park **rastoče**

knjige, ki raste pri novomeški knjižnici. Želi si, da bi se Novomeščani na takšnih krajih dobivali in izmenjavali mnenja ter predloge, ki bi izboljšali njihova življenja. Knjižnico kot eno izmed kulturnih, izobraževalnih in socialnih središč razume tudi njen direktor Novak, ki si v doglednem času želi končanje dolgotrajne obnove njenih prostorov. Pomena kulturnih ustanov pa se je v svojem razmišljanju dotaknil tudi Komelj, ki je kritiziral odnos družbe do kulture, ki zanj predstavlja osrednji steber razvoja.

Naslednji skupni imenovalec vseh vizij je bilo izobraževanje. Japelj je prepričan, da mora Novo mesto postati univerzitetno središče jugovzhodne Slovenije, kar bi mestu dalo poletni zagon mladih izobražencev. Ob tem se je strinjal s kolegom Kočevarjem, da morajo biti prioritete novomeške univerze na-

ravoslovne, tehnične in informacijske smeri. Ti programi bi zagotovili kader za paradne konje lokalnega gospodarstva, kot so Krka, Revoz in Adria.

Tudi Moškon je velik pomen pripisal izobraževanju, poleg tega pa si želi razvoja zidaniškega in kmečkega turizma. Starc je izpostavil konkreten problem mestnega javnega prevoza, ki zanemarja obiskovalce novomeške bolnišnice.

V zadnjem delu druženja so svoja razmišljanja in predloge podali tudi nekateri obiskovalci, ki so med drugim izpostavili prometni režim v središču mesta, pomanjkanje dogajanja za mladino in neupravičeno zanemarjanje dolenske regije s strani države. Vsi skupaj so se razšli z željo po novih tvornih srečanjih, na katerih bi predstavili nove in obkljukali tiste predloge, ki se že uresničujejo.

U. Kramar



Del omizja v pogovoru (z desne proti levi): Anton Starc, dr. med., prof. dr. Mihael Japelj in prof. dr. Milček Komelj (Foto: U. K.)



PRAZNIK KORENJA

Veliki Gaber prepoznaven v Evropi

Korenje je bogato z vitamini in minerali, pa še okusno je – Povorka, stojnice, kolesarski maraton - Odprli nove prostore knjižnice

VELIKI GABER - Minuli vikend je bilo v Velikem Gabru vse v znamenju korenja, po katerem je bil ta kraj prepoznaven že v preteklosti. Sobota je bila namenjena predstavitvi društev, jedem iz korenja, domačim pridelkom, med katerimi je posebno mesto seveda imelo korenje, v nedeljo pa so organizirali kolesarski maraton in slovesno odprli Knjižnico Ivana Zorca.

Tretji praznik korenja je pripravila krajevna skupnost v sodelovanju z domačimi društvi in s šolo ter CIK Trebnje, ki je nosilec projekta Rastoča knjiga, katerega del je tudi ta praznik. Idejni oče **Rastoče knjige** Janez Gabrijelčič je zelo zadovoljen, da je ta praznik postal tradicionalen, gre namreč za močno simboliko, saj ta zelenjava predstavlja domače delo in znanje. »Verjamem, da bo ta kraj postal prepoznaven po korenju tudi v vsej srednji Evropi,« je dejal Gabrijelčič.

Kako okusna je korenčkova potica, so obiskovalci lahko spoznali na stojnici društva podeželskih žena Tavžentroža. »To potico se naredi enako kot ostale, samo za nadev skuhamo korenje in ga pomešamo s sladkorjem,« je povedala predsednica krajevnega odbora Tavžentrož **Natalija Zabukovec**, ki je s hčerko Katjo predstavljala tudi različne vrste kruha.

Upokojenke, ki obiskujejo delavnice ročnih del, so prav za ta praznik navačkale in spletle korenje, na svoji stojnici pa predstavile tudi druge umetnine. Šolski sklad OŠ Veliki Gaber je pekel palačinke in mimoidočim zastavljal zanimivo vprašanje, koliko tehta korenje, ki so ga imeli na stojnici.

Da imajo krajani Velikega Gabra na račun tega, ker so se prvi spomnili promovirati to zelenjavo, veliko prednost, je povedal predsednik KGZS **Cveto**

Zupančič, domači predsednik KS **Boris Praznik** pa je zadovoljno ugotavljal, da jim je šlo tokrat vse na roke: vreme, bližajoče se volitve, ki so v Veliki Gaber pripeljale vse županske kandidate v Trebnjem, poleg tega so v zgradbi KS končno dobili spodobno knjižnico, ki bo delovala kot enota Knjižnice Pavla Golie Trebnje, odprta bo vsako sredo med 15. in 19. uro. »Tu se bo dogajalo vse, kar se tudi v drugih enotah, od ur pravljic, bibliopedagoških ur, predavanj do strokovnih srečanj,« je povedala direktorica trebanjske knjižnice **Tanja Cuder Udovič** in omenila, da bodo za to enoto v oktobru zbirali slikanice.



Direktorica Knjižnice Pavla Golie Trebnje Tanja Cuder Udovič v novih prostorih (Foto: J. A.)

J. Ambrožič



Korenje vseh vrst in iz različnih materialov so predstavljale upokojenke. (Foto: J. A.)



Janez Gabrijelčič je vesel, da se praznik korenja razvija. (Foto: J. A.)



S harmoniko so na prizorišče prišli upokojenci. (Foto: J. A.)



Tavžentrože so nepogrešljive na vseh prireditvah v kraju. (Foto: J. Ambrožič)

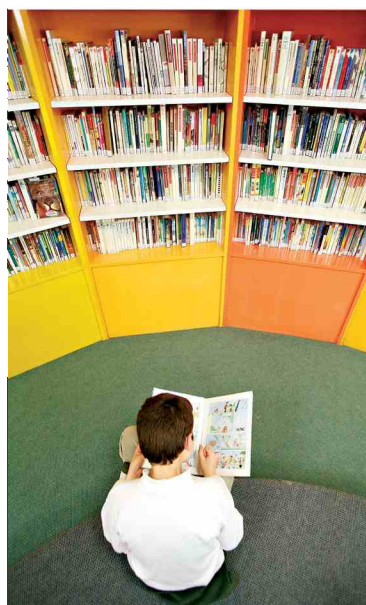


OŠ Veliki Gaber je zbirala denar za šolski sklad, prispevala je tudi program. (Foto: J. A.)



NAJBOLJ KULTURNA ŠOLA LETA JE **Osnovna šola Ledina**

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) je v sodelovanju z OŠ Brežice (najbolj kulturno šolo preteklega leta) na zaključni prireditvi v brežiškem Domu kulture razglasil imena 86 osnovnih šol, ki so si letos prislužile naziv



'kulturna šola', in najboljšo med vsemi, NAJBOLJ KULTURNO ŠOLO LETA 2014. Gre za najvišja priznanja JSKD na področju kulture za osnovne šole. Najboljša kulturna šola leta 2014 je po mnenju strokovne komisije, ki je podrobno pregledala in ocenila obšolske kulturne dejavnosti na šolah, ki so se prijavile na tokratni razpis, Osnovna šola Ledina. Kulturna šola leta 2014 v kategoriji velike šole je postala OŠ Frana Rozmana – Staneta Maribor, kulturna šola leta v kategoriji srednje velike šole je postala OŠ III Murska Sobota, kulturni šoli leta v kategoriji male in podružnične šole pa sta postali OŠ Mokronog in dvojezična OŠ Dobrovnik.