

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
26. 09. 2014 do
02. 10. 2014

Število objav: 9
Tiskani mediji: 5
Splet: 3
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kulturna šola
Linhartovo srečanje
Mentor, revija za mlade literate in
mentorje
Vizije, festival mladinskih gledaliških
in rock skupin

Seznam objav v zbirki:

Naslov		Dnevi evropske kulturne dediščine 2014		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Mk.gov.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 26. 09. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Kot gledališki kameleon		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 13	Površina: 360 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 02. 10. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	Ožir Špela		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

Naslov		Pod to goro zeleno		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 13	Površina: 82 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 02. 10. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	H. Ž.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Odvijali rojstnodnevno darilo		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 56	Površina: 447 cm ²
	Rubrika / Datum	Rumena stran, 02. 10. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Kulturna šola		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Oko; 0	Stran: 23	Površina: 433 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 02. 10. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		

Naslov		30. otroška kiparska delavnica Forma Viva		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio Maribor; 35000	17:12	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Dnevnik, 02. 10. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Peter Božič na svoji ulici dobil še svoj kip		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Siol.net; 584991		
	Rubrika / Datum	Kultura, 02. 10. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	Crnovič Deja		
	Teme	Mentor, revija za mlade literate in mentorje		

	Naslov	Pet vprašanj: kaj lahko Novi Gorici prinesejo županske volitve?		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Siol.net; 584991		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 02. 10. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	Nakrst Katja		
	Teme	Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	Minibisera Sandra PČršč in Boštjan Lačen		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 63000	Stran: 10	Površina: 251 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 02. 10. 2014		
Stran v zbirki 18	Avtor	A.N.R.R.		
	Teme	Linhartovo srečanje		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

26. 9. 2014

Dnevi evropske kulturne dediščine 2014



Danes, v petek, 26. septembra 2014, s pričetkom ob 17. uri bo na gradu v Slovenski Bistrici potekala slovesnost ob odprtju **Dnevov evropske kulturne dediščine 2014**. Zbrane bo nagovoril tudi dr. Gašper Troha, direktor Direktorata za ustvarjalnost na Ministrstvu za kulturo.

[Program odprtja](#)

[Program prireditev](#)
[Dediščina gre v šole \(27. 9. do 4. 10. 2014\)](#)

Z letošnjo temo želi Zavod za varstvo kulturne dediščine Republike Slovenije izpostaviti pomen

izobraževanja o dediščini. Skupaj z muzeji, galerijami, arhivi, zavodi s področja kulture, knjižnicami, območnimi izpostavami **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, lokalnimi in krajevnimi skupnostmi, nevladnimi organizacijami, vrtci, šolami in posamezniki so pripravili vsebine, ki bodo mladim in malo manj mladim približale dediščino.



Kot gledališki kameleon

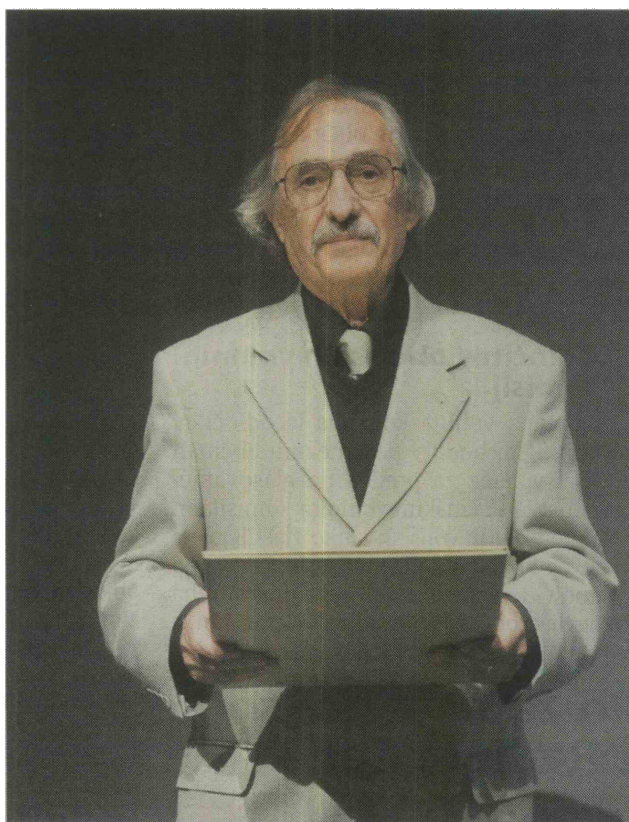
Dobitnik Linhartove plakete postal Karl Čretnik – Med najboljšimi ljubiteljskimi gledališčniki tudi člani KUD Zarja Trnovlje

S podelitvijo matičkov, priznanj za najboljše gledališke stvaritve pretekle sezone, se je v Postojni konec tedna končalo 53. Linhartovo srečanje, festival gledaliških skupin Slovenije in zamejstva.

Med sedem najboljših ljubiteljskih gledaliških ansamblov se je s komedijo Krčmarica Mirandolina uspelo uvrstiti članom KUD Zarja Trnovlje iz Celja. Za razliko od lani, ko je njihova članica Neža Strenčan prejela matička za najboljšo žensko vlogo, jim z letošnjega srečanja ni uspelo odnesti nobene posebne nagrade. Je bilo pa zato toliko bolj veselo v Gledališču Velenje. Njegov dolgoletni igralec in režiser **Karl Čretnik** je na uvodnem večeru prejel Linhartovo plaketo, najvišje priznanje za področje gledališke dejavnosti, ki ga podeljuje državni javni sklad za kulturne dejavnosti.

Gledališču predan več kot pol stoletja

Karl Čretnik, ki se gledališki umetnosti posveča že vse življenje, se je v KD Gledališče Velenje vključil leta 1963. V teh letih je večino časa ustvarjal kot igralec in režiser, nekaj let je celo opravljal nalogo predsednika. Danes je pomemben povezovalni člen starejše in mlajše generacije velenjskih gledališčnikov. Zadnja leta poleg igranja v gledališču vodi oziroma sodeluje pri nastajanju različnih recitalov, kjer s pridom uporablja svoje bogate gledališke izkušnje. V več kot petih de-



Karl Čretnik je Linhartovo plaketo, najvišje priznanje za področje gledališke dejavnosti, ki ga podeljuje javni sklad za kulturne dejavnosti, prejel za dolgoletno predanost gledališkemu ustvarjanju v Saleški dolini.

setletjih gledališkega ustvarjanja je upodobil 35 vlog in odigral 427 predstav ter se kot režiser podpisal pod 18 uprizoritev. Še posebej sta se mu v spomin vtisnili njegovi prvi vlogi, ko je v Desetem bratu zaigral Lovra Kvasa in v Romeu in Juliju osrednji moški lik.

In prav za njegovo bogato in izjemno ustvarjalno delo na področju gledališča mu je državni javni sklad za kulturne dejavnosti tudi podelil Linhartovo plaketo. V utemeljitvi k nagradi je zapisal,

da se je Čretnik kot igralec za vedno zapisal v spomin gledalcem, saj se kot kameleon zna spreminjati od hudobca do komedijanta, ki zna gledalca nasmejati do solz. S svojim študijskim pristopom zna gledalcu podati različne odtenke vsakega človeškega značaja. Skozi vsa oblikovanja njegovih vlog se, kot so še gledališki kritiki navedli v utemeljitvi, odraža predvsem njegov visok profesionalizem v odnosu do besedila, režiserja in igralskega ansambla.

Dolga tradicija celjskega ljubiteljskega gledališča

Kljub temu da celjskim ljubiteljskim gledališčnikom letos ni uspelo osvojiti posebne nagrade, je že uvrstitev med sedem najboljših ljubiteljskih gledališč v Sloveniji in zamejstvu po besedah člana društva **Živka Beškovnika** velik uspeh. KUD Zarja Trnovlje je z več kot 70-letno tradicijo neprekinjenega umetniškega ustvarjanja eno vodilnih ljubiteljskih gledališč v Sloveniji. Vsako leto pripravi najmanj eno predstavo za odrasle in po eno otroško in mladinsko. V repertoar želi zajeti čim več najrazličnejših predstav, katerih žanr se iz leta v leto razlikuje, in tako svoje delo predstaviti kar največjemu številu gledalcev vseh starosti. Krčmarica Mirandolina avtorja Carla Goldonija v režiji profesionalnega igralca Vojka Belšaka, s katero so člani sodelovali na letošnjem **Linhartovem srečanju**, je komedija ljubezenskih zapletov in dinamičnih vlog, ki občinstvo v prvi vrsti zabavajo in mu obenem dajo misliti. Za komičnimi prizori se namreč skrivajo bivanjske stiske likov. Kljub temu da jo je italijanski dramatik napisal sredi 18. stoletja, je še vedno aktualna. Pohlep, prevare in razprodaja vrednot po dolgem in počez so vzporednice, ki sovpadajo s trenutnim stanjem v naši družbi.

SPELA OZIR

Foto: JANEZ ERŽEN



Pod to goro zeleno

SOLČAVA - Minulo nedeljo so v Solčavi pripravili pester doživetij in kulture poln dan. Na tržnici volnenih izdelkov so izdelovalci predstavljali najrazličnejše polstene pletene in druge volnene izdelke, ovčje kože, barvano volno in druge zanimivosti, povezane z ovcami.

Predstavitvi je sledila modna revija ročno polstenih modnih dodatkov. Prijeten dan so popoldne zaokrožili v dvorani združnega doma s srečanjem pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž Pod to goro zeleno, ki ga javni sklad za kulturne dejavnosti vsako leto pripravlja z namenom ohranjanja ljudskega petja in igranja. Na letošnjem srečanju, ki so ga pripravili območni izpostavi sklada Mozirje in Velenje ter Center Rinka, se je predstavilo deset ljudskih sestavov iz Zgornje Savinjske in Šaleške doline. Med nastopajočimi so bili skupina Solčavanke iz Solčave, Ljudski pevci iz Kavč pri Velenju, Ljudske pevke Pušeljč, Pevci in pevke ljudskega izročila iz Luč, Gaberški cvet iz Gaberk, Sestri Apšner iz Mozirja, Ljudski pevci iz Luč, Robnikovi sestri iz Konjskega Vrha, Ljudske pevke Lipa iz Šmartnega ob Dreti in Godci ljudskega izročila iz Luč. Program je povezoval Nejc Slapnik, strokovni spremljevalec na prireditvi je bil Adrijan Novak.

HŽ



Odvijali rojstnodnevno darilo

Ob občinskem prazniku so v Šentjurju odprli prenovljen kulturni center, ki še vedno sproža polemike, ali ne bi bilo bolje zgraditi povsem novega.

Foto: StO



Nov kulturni center je posvečen rodbini Ipavcev. Četrto preimenovanje – bil je že katoliški, združni in kulturni dom – v zgodovini te stavbe sta zabeležila tudi urednica lokalnega časopisa Šentjurčan Marijana Novak in predan fotografski kronist, sicer ravnatelj OŠ Hruševca Robert Gajšek.

Page: 56

Reach: 47000

Country: SLOVENIA

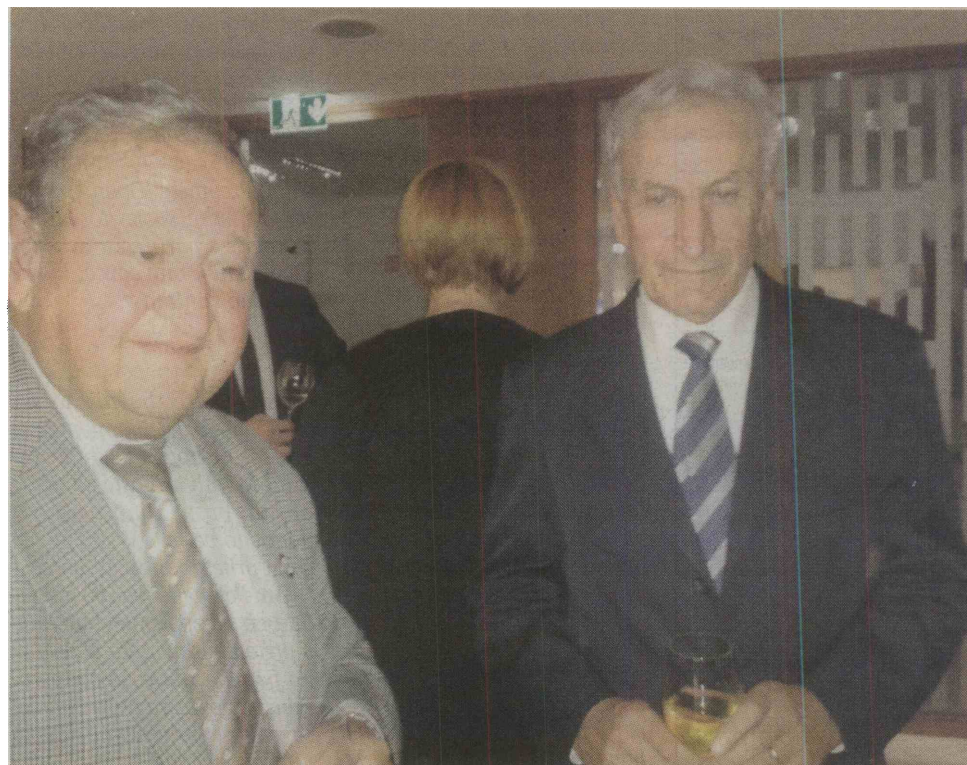
Size: 447 cm2

Kazalo

2 / 2



Nov kulturni center kar kliče po novih vsebinah, izziva ustvarjalnost in odpira nova obzorja. Lahko smo prepričani, da se bo tudi iz sproščenega druženja (z leve) Tatjane Oset iz šentjurske knjižnice, Anite Koleša, novoizvoljene poslanke in nekdanje vodje območne enote **javnega sklada za kulturne dejavnosti**, ter Darje Jan iz celjskega muzeja novejšje zgodovine slej ko prej izcimilo kaj zanimivega.



Med najbolj čislanimi gosti tega večera je bil seveda novi častni občan Mihael Bučar (desno), ki je po zdravniku Janezu Šmidu pred devetimi leti šele drugi Šentjurčan, ki mu je pripadla ta čast. V pogovoru s še enim ljubiteljem tehnične zgodovine Rudijem Ferležem je ustanovitelj zbirke Muzej Južne železnice zagotovo našel veliko skupnega.



KULTURNA ŠOLA



ŠOLSKO OKO



Kulturni dogodek v centru mesta.

OŠ Kozje je ponovno pridobila naziv »**kulturna šola**«. Podelitev naziva in zastave je bila v petek, 19. septembra, na prireditvi v Brežicah, in sicer na lanskoletni zmagovalni OŠ Brežice. Razpis in ocenjevanje že enajsto leto zapored pripravlja **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** in po njihovem mnenju šole namenjajo vedno več prostora kulturnim dejavnostim, ki niso del obveznega učnega programa. Tudi letošnji nabor šol in izbor **kulturne šole** to dokazuje.

Naša šola si je naziv prislužila s pestro paleto dejavnosti s področja kulture v zadnjih treh letih, in sicer smo predstavili svoje delovanje v sledečih dejavnostih:

- gledališče,
- lutke,
- folklor,
- glasbena dejavnost,
- likovna umetnost in fotografija,
- literarno ustvarjanje,
- varovanje kulturne dediščine.

Organizatorji so petkovo prireditev sestavili iz dopoldanskega in popoldanskega dela. V dopoldanskem delu so učence vključili v posamezne delavnice, ki so potekale po različnih brežiških kulturnih ustanovah. Na ta način so še posebej izpostavili povezavo med mestom in šolo, iz katere se oblikuje bogat kulturni utrip. Naši učenki, Daša Berglez in Nika Gradišek, sta bili v delavnici vokalne glasbe, ki jima je bila ob njunih instrumentih, kitari in violini, prav pisana na kožo. Prvi del kulturnega druženja smo zaključili s skupno predstavitevno

Page: 23

Reach: 0

Country: SLOVENIA

Size: 433 cm2

Kazalo

2 / 2

točko vseh delavnic v mestnem središču. Tako je okoli 300 sodelujočih učencev pred občinsko zgradbo pelo, igralo in plesalo in ob splošnem navdušenju so v zrak poleteli pisani baloni.

Slovesna zaključna prireditev pa je bila v veliki dvorani brežiškega kulturnega doma. Po uvodnih pozdravih smo si ogledali odličen kulturni program najbolj **kulturne šole** leta 2013, to je OŠ Brežice. Navdušili so nas z muzikalom Čisto navaden dan, v katerem so ob učencih nastopili tudi učitelji. Za tem pa so bila podeljena priznanja in razglašena je bila najbolj **kulturna šola** za to leto. To je OŠ Ledina Ljubljana. (Elica Tučič)



Učenki Daša Berglez in Nika Gradišek skupaj z mentorico.

30. otroška kiparska delavnica Forma Viva

RADIO MARIBOR, 02.10.2014, DNEVNIK, 17:12

PETER HABJANIČ (voditelj): Na osnovni šoli v Malečniku imajo danes in jutri že 30. otroško kiparsko delavnico Forma Viva. Letos je mednarodna, na njej pa sodeluje približno 100 učencev in 27 mentorjev iz 24 šol. Tema letošnje delavnice je Les, tradicija, kultura. Obiskal jih je Aleks Horvat.

ALEKS HORVAT (novinar): Letošnja že 30. Forma Viva organizirana kot mednarodna kolonija, poteka v organizaciji **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Slovenije. Otroci izdelujejo izdelke iz različnega lesa, les pa obdelujejo z orodji, ki zahtevajo previdnost in ročne spretnosti. Likovna pedagoginja in organizatorica Forma Vive Katja Kozjek Varl.

KATJA KOZJEK VARL: Ta Forma Viva je kiparska in specifična te naše kiparske kolonije je pač delo v lesu. Vsa leta namenjena učencem osnovnih šol, in sicer tretje triade, torej starejšim, sedmim, osmim in devetim razredom, ki so seveda tudi malo bolj spretni svojimi rokami in pa večji z delom z orodjem.

HORVAT: Otrokom pri ustvarjanju pomagajo likovni pedagogi sodelujočih šol in akademski kipar Marjan Drev.

MARJAN DREV: Tu so vedno presenečenja v smislu tega, da nastanejo izdelki, ki jih nikakor nismo pričakovali, a ne.

HORVAT: V sklopu Forma Vive si bodo udeleženci ogledali tudi različne razstave po Sloveniji in tujini ter svoje izdelke razstavljali po partnerskih šolah. Zato smo jih povprašali kaj ustvarjajo oz pripravljajo za razstavo.

USTVARJALEC1: Danes delamo v bistvu sliko sonca, in sicer en kos lesa bomo razdeli na pol da bo nastala v bistvu simetrična slika.

USTVARJALEC2: Ja tu delava figuro ženske nage.

HORVAT: V sklopu Forma Vive Malečnik pa se že tradicionalno predstavljajo tudi člani KUD-a Studenci. To so predvsem starejši ljudje, ki ustvarjajo pod vodstvom akademske kipe Vlaste Zorko.

Reach: 584.991

Country: Slovenija

1 / 2

NAROČI SE NA E-NOVICE

NATISNI  PISAVA  

ČETRTEK 02.10.2014, 15:24

Peter Božič na svoji ulici dobil še svoj kip

Avtor: *Deja Crnović*

Danes so na križišču Božičeve ulice in Štajerske ceste v Ljubljani odkrili skulpturo Petra Božiča, ki jo je izdelal Mirsad Begić.



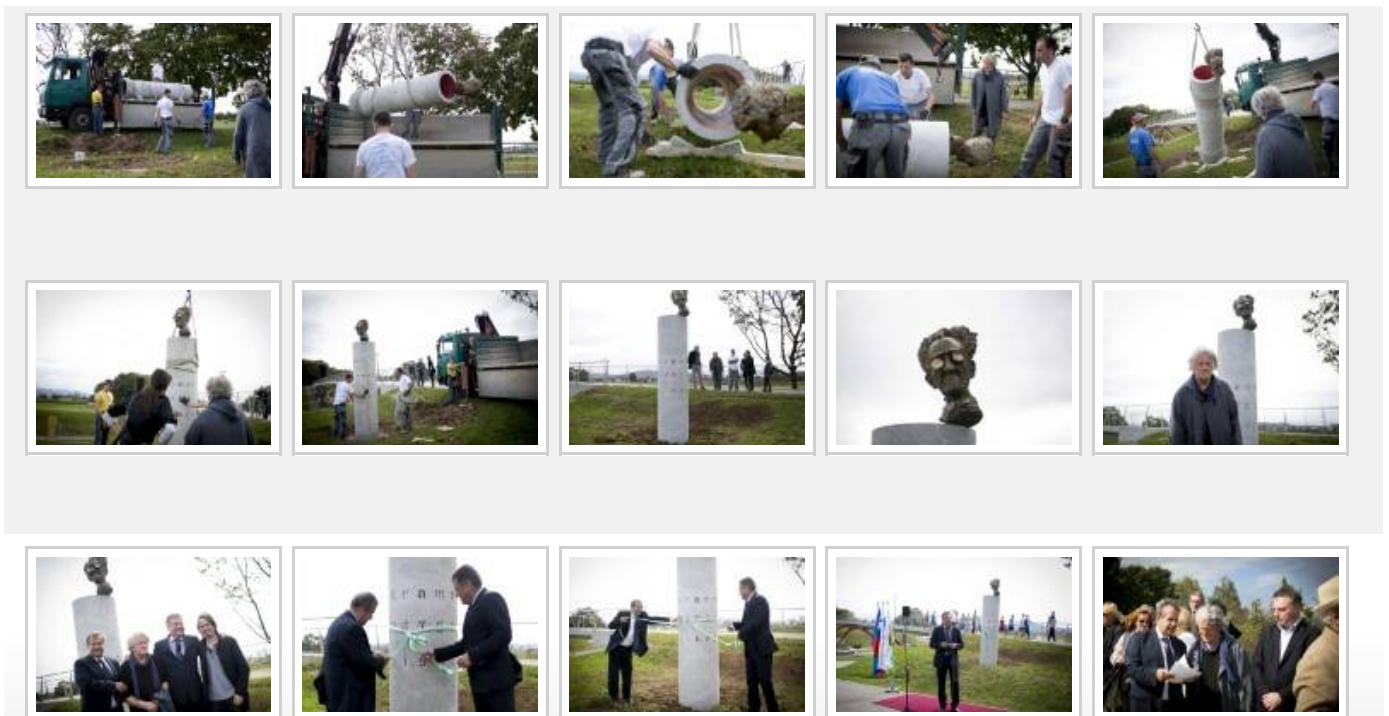
Pisatelj in dramatik **Peter Božič** je v neposredni bližini ceste, ki jo je sam želel poimenovati Titova, dobil kip. Danes ga je slavnostno odkril župan Zoran Jankovič, Božičev kip pa stoji na križišču Božičeve ulice in Štajerske ceste, v bližini nogometnega štadiona.

Reach: 584.991

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2



→ [Oglejte si celotno fotogalerijo](#)

Peter Božič je bil eden glavnih predstavnikov drame absurda pri nas, zaslužen je za uvajanje novih tipov slovenskega romana, kot sta eksistencialistični in absurdistično nadrealistični roman, v njegovih proznih delih pa so bile značilno poudarjene tudi groteskne prvine. Bil je novinar, urednik in javni uslužbenec v kulturi. Urejal je reviji **Mentor** in Maske, sodelovali pri Besedi, Perspektivah in Mladini, kjer je bil član omizja Rolanje po sceni. Tam je dobil vzdevek Voščenska.

Bil je član strank DEMOS in LDS, po upokojitvi pa tudi član Mestnega sveta Mestne občine Ljubljana. Bil je predsednik Komisije za poimenovanje ulic in naselij in član Komisije za pobude meščanov ter kot velik ljubitelj nogometa tudi član upravnega odbora NK Olimpija. Po njem so nameravali poimenovati tudi štadion v Novih Stožicah, a je župan Zoran Janković takrat vztrajal, da bo ime štadiona prodal na razpisu.

Doprnsni potret književnika Petra Božiča je delo akademskega kiparja **Mirsada Begića**.

Reach: 584.991

Country: Slovenija

1 / 4

NAROČI SE NA E-NOVICE

NATISNI  PISAVA 

ČETRTEK 02.10.2014, 18:58

Pet vprašanj: kaj lahko Novi Gorici prinesejo županske volitve?

Avtor: Katja Nakrst

Nova Gorica je mestna občina s skoraj 20 tisoč prebivalci. Za župana oz. županjo občine se na letošnjih lokalnih volitvah poteguje devet kandidatov in kandidatk.

 0  0

 0  1   Pošlj


Kakšno pozornost bo novi župan namenil kulturi? (Na fotografiji je Slovensko narodno gledališče v Novi Gorici)

Nova Gorica, mesto na Primorskem, je znana po tem, da se za županski stolček na volitvah navadno poteguje več kandidatov. Tudi letos je tako, na volitvah kandidirajo **Matej Arčon** (skupina volivcev), **Egon Dolenc** (SMC), **Anton Harej** (NSi), **Darinka Kozinc** (Zveza za Primorsko), **Luka Manojlovič** (skupina volivcev), **Andrej Miška** (SD), **Miran Müllner** (skupina volivcev), **Damjana Pavlica** (SDS) in **Gregor Veličkov** (skupina volivcev).

Vsi kandidati so pred volitvami podpisali predvolilni sporazum, ki pravi, da je univerza prioriteta in zato ne

Reach: 584.991

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4

more biti predmet strankarskih razhajanj. Strinjajo se torej, da je znanje pomembno.

Kaj pa je še prioriteta? Kandidatkama in kandidatom smo zastavili pet vprašanj, odgovore v celoti si lahko preberete v priloženih povezavah.

Matej Arčon, skupina volivcev

"V izhodišče programa postavljam dodatne napore za zagon gospodarstva, ki je ključno za razvoj vseh drugih področij družbenega življenja. Razvoj gospodarstva bomo spodbujali tudi z investicijami. Največja je 50 milijonov evrov vredna gradnja centralne čistilne naprave."



Matej Arčon: V preteklosti so nas spregledali v lastni državi

Matej Arčon je kandidat skupine volivcev.

Anton Harej, Nova Slovenija

"Mlado in ambiciozno mesto, s svojo univerzo, nekaterimi uspešnimi podjetji in z zanimivimi turističnimi točkami, ki pa so slabo izkoriščene. Ni primerno urejenih niti območij niti prostorov za takojšno poslovno ali obrtno dejavnost, čistilne naprave šele gradijo, nimamo protipoplavnih strategij, univerza nam uhaja, ker nismo zagotovili ustreznega prostora zanjo."



Anton Harej: Razmere v občini so trenutno problematične

Anton Harej je kandidat NSi.

Luka Manojlović, skupina volivcev

"V upravljanje občine želimo vnesti svežino in preglednost ter jasno začrtati prednostne naloge. Med prvimi bosta ohranitev Univerze v Novi Gorici in podpora njenemu razvoju. Prihodnost Goriške je v naravoslovju in tehniki. Uvedli bomo tudi neposredno odločanja o delu proračuna, kar bo prispevalo k pravičnejši razdelitvi denarja med mesto in podeželje ter občanom omogočilo več besede pri izbiri projektov v njihovem okolju."

Reach: 584.991

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4



Luka Manojlović: Priložnosti za mlade primanjkuje

Luka Manojlović je kandidat skupine volivcev.

Andrej Miška, Socialni demokrati

"Težave samega mesta Nova Gorica so predvsem v pomanjkanju poslovnih con, nestimulativnem poslovnem okolju ter neurejenih in premajhnih parkirnih površinah v določenih delih mesta, v okolici mesta pa je na žalost največja težava neurejena in nedokončana infrastruktura: vodovod, kanalizacija, širokopasovni internet in mnoge cestne povezave."



Andrej Miška: Turizem je prihodnost Nove Gorice

Andrej Miška je kandidat stranke SD.

Miran Müllner, skupina volivcev

"Gospodarstvo je opešano, brezposelnost 12-odstotna. Ne glede na primerjave s preostalo Slovenijo je to za občino prevelika številka. Nova Gorica ni uspešna pri doseganju ključnih ciljev na gospodarskem, socialnem in okoljskem področju."



Miran Müllner: Gospodarstvo je opešano, brezposelnost velika ...

Miran Müllner je kandidat skupine volivcev.

Damjana Pavlica, SDS

"Razmere so težke v smislu brezposelnosti mladih, še vedno tudi ni jasne vizije, kaj naj bi bila Nova Gorica kot potencialno urbano regionalno središče. Kar zadeva proračunska sredstva, menimo, da jih ima občina glede na dodatnih šest milijonov evrov denarja od igralniške koncesije dovolj, le uporabljena niso dovolj racionalno."

Reach: 584.991

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4



Damjana Pavlica: Izkoristijo naj se naravne, zgodovinske in kulturne danosti

Damjana Pavlica je kandidatka stranke SDS.

Na naša vprašanja niso odgovorili Egon Dolenc (SMC), Darinka Kozinc (Zveza za Primorsko) in Gregor Veličkov (skupina volivcev).



Uspeh KUD Štefana Kovača na **Linhartovem srečanju** Minibisera Sandra Pörš in Boštjan Lačen

Gostilničarka Lidija in hišnik Gusti predstavi dajeta dinamiko – Za dobro predstavo sta pomembna volja in srce

Na 53. **Linhartovem srečanju**, najpomembnejšem festivalu ljubiteljskih gledaliških skupin Slovenije in zamejstva, v Postojni so najboljšim podelili tudi matičke in priznanja. Posebni priznanji je strokovna žirija podelila tudi igralcema Sandri Pörš in Boštjanu Lačnu za vlogi gostilničarke Lidije in hišnika Gustija. Nastopila sta v predstavi Tokrat res republika v izvedbi gledališke skupine KUD Štefana Kovača Murska Sobota, avtorja Aleša Nadaia in v režiji Gorazda Žilavca. Predstavo je strokovna žirija med sedem najboljših za Linhartovo srečanje izbrala izmed 131 predstav.

»Epizodne vloge so velikokrat spregledane, čeprav dajajo ravno ti liki predstavi, tako Lačen, dinamiko. S tem pa se je pokazalo, da ni velikih in majhnih vlog, ampak so vloge velike, kolikor vanje vložiš in liku daš prave karakteristike. Pörševa, ki je interpretirala lik gostilničarke, pravi: »Lidijo sem zasnovala kot žensko, ki dobro ve, kaj želi, ki je pozitivna in odločna, v svoji gostilni pa zna narediti red in kakšnega moškega poslati celo domov.« Za hišnika Gustija pa je Lačen jemal navdih pri mnogih hišnikih, ki jih je

srečal. Uspeh pa je toliko pomembnejši, saj je konkurenca med najboljšimi vedno velika, uspeh pa je že uvrstitev na **Linhartovo srečanje**. Večika pa je tudi razlika med ljubiteljskimi gledališči, med tem ko imajo nekatera dolgo tradicijo in delujejo skoraj polprofesionalno, druga nimajo niti lastnega odra. »Da se naredi dobra predstava, pa sta pomembna predvsem volja in srce,« doda Pörševa.

srečal.

A. N. R. R.



FOTOGRAFIJA JURE ZAUNEKER