

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
02. 10. 2014 do
04. 10. 2014

Število objav: 8
Tiskani mediji: 2
Splet: 4
Radijske postaje: 2
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Domžalski spomini na 1. svetovno vojno		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Domzalec.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 02. 10. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	Pivar Miro		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Regijska plesna delavnica za plesalce in mentorje otroških in mladinskih plesnih skupin »Plesna žgečkalnica«, KC Janeza Trdine Novo mesto		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Dolenjskilist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 03. 10. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Jubilejna razstava		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Dolenjskilist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 03. 10. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	M.L.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	R. Preglau, iz JSKD, o likovni koloniji Ex tempore		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Koroški radio; 24000	14:37	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Osrednja poročila, 03. 10. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Regijska plesna delavnica za plesalce in mentorje otroških in mladinskih plesnih skupin »Plesna žgečkalnica«, KC Janeza Trdine Novo mesto		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 03. 10. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V Dravogradu se je včeraj pričela 21. likovna kolonija Ex tempore		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	16:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 03. 10. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	"Zapoj z menoj, ostani prijatelj moj"		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 21	Površina: 367 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 03. 10. 2014		
Stran v zbirki 17	Avtor	M. G.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Septembra štiri nominacije, a pet imen		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Primorske novice; 50000	Stran: 3	Površina: 434 cm2
	Rubrika / Datum	Aktualno, 04. 10. 2014		
Stran v zbirki 19	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 5

Razstave | 02. okt 2014

Domžalski spomini na 1. svetovno vojno

Pred stotimi leti je slovensko in evropsko območje zaznamovala 1. svetovna vojna. Ker je v 17. pehotnem polku in v Gorskem strelskem polku št. 2 služilo precej Domžalčanov, so celo leto zbirali slikovni in pisni material, ki ga imajo starejši ljudje doma, kajti 72 Domžalčanov je padlo in so zapustili mnogo neizpovedanih zgodb.

V Menačenkovi domačiji v Domžalah so tako v sredo, 1. oktobra 2014 ob Dnevih evropske kulturne dediščine odprli razstavo z naslovom Domžalski spomini na 1. svetovno vojno.

Za kulturni program je poskrbel **trabilni kvartet Godbe Domžale**, ki je veliki množici obiskovalcev zaigral nekaj pesmi. Prišel je tudi vojak v vojni uniformi iz tistega časa, tako da je res popestril dogajanje ob odprtju razstave. Slavnostni govornik na odprtju je bil novinar in publicist **Matjaž Brojan**.

Ob koncu programa je **Marija Ratkovič** podarila prelep šopek iz ličkanja in krep papirja avtorici razstave **Katarini Rus Krušelj**, ki je pripravila besedilo in koncept razstave. Za postavitev razstave je poskrbel **Roman Kos**. Soorganizatorja razstave sta **Društvo Rudolfa Maistra Domžale** in **Javni sklad za kulturne dejavnosti RS, območne izpostave Domžale**. Pokrovitelj odprtja pa **Vinska klet Vidmar Domžale**

Razstava je vredna ogleda, saj lahko vidite tudi orožje tistega časa, veliko slikovnega in pisnega gradiva ...



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 5

V soboto, 4. oktobra 2014, ob 10. uri organizatorji v Menačenkovi domačiji pripravljajo javno vodstvo po razstavi z ustvarjalno delavnico. V pedagoškem kotičku bodo najmlajšim obiskovalcem predstavili zanimivo zgodbo domžalskih zvonov, ki so jih pretopili v orožje, starejši udeleženci pa bodo sodelovali v strokovnem vodenju po razstavi, spremljal pa jih bo vojak v uniformi iz tistega časa. Vabljeni!

Razstava v Menačenkovi domačiji bo na ogled vse do 27. oktobra 2014.

Avtor: Miro Pivar; Foto, video: Miro Pivar

Fotogalerija



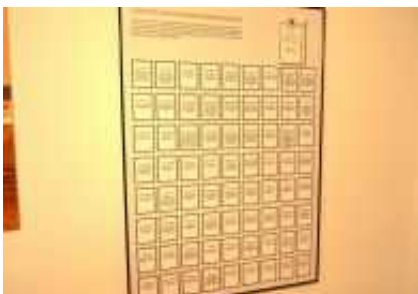


Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 5



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 5



Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 3

Regijska plesna delavnica za plesalce in mentorje otroških in mladinskih plesnih skupin »Plesna žgečkalnica«, KC Janeza Trdine Novo mesto

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

4.10.2014 | 09:30

Mentorica Jana Kovač Valdés

Znotraj plesne dejavnosti na Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti si prizadevamo, da spodbujamo predvsem sodobni ples, ki temelji na razvijanju ustvarjalnega izražanja skozi gib. Zavedamo se, da sodi ples otrok na področje kulturno umetnostne vzgoje ter da je del odgovornega vzgojno izobraževalnega procesa, ki ga morajo opravljati strokovno usposobljeni pedagogi.

Naša regijska plesna delavnica ponuja strokovno izpopolnjevanje plesalcem, učiteljem, vzgojiteljem, mentorjem plesnih skupin ... - vsem, ki bi želeli poučevati ples ali pa bi radi svoje znanje ustvarjalnega giba nadgradili. Na delavnici bodo udeleženci pridobili praktična in teoretična znanja o tem, kakšne so razsežnosti plesa, kako motivirati otroke in mladostnike, kako jih spodbuditi k ustvarjalnosti, kakšne so osnovne zakonitosti plesne kompozicije. Pri vsaki od tem bomo teoretična izhodišča podprli s praktičnimi primeri, dobrodošle so tudi pobude udeležencev. Delavnica ima svoj smisel, če udeleženci z drugimi delijo tudi svoje izkušnje, mnenja in ideje ...

Delavnica se bo odvijala v soboto, 4. oktobra 2014. Po programu bomo delali od 9.30 do 13. 30 ure v večnamenski plesni dvorani Sklada (KC Janeza Trdine, [Novi](#) trg 5, Novo mesto).

Mentorica Jana Kovač Valdés, plesna pedagoginja je zaključila Pedagoško

akademijo (glasbeni oddelek) v Ljubljani in Akademijo za glasbo (glasbena pedagogika). Plesno izobrazbo si je pridobila na različnih plesnih seminarjih. Od leta 1997 se ukvarja s pantomimo in je asistentka ter sodelavka znanega pantomimika Andrésa Valdésa, s katerim sta ustvarila vrsto predstav. Od leta 1983 je zaposlena na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana, oddelek za sodobni ples. Na oddelku od leta 2008 poučuje tudi plesalcem prilagojen Nauk o glasbi. Vzporedno s pedagoškim delom se je ukvarjala tudi s prenovo plesnega izobraževanja na osnovni stopnji. Na Zavodu RS za šolstvo pa je vodila študijsko skupino za ples in pri **JSKD** vodila vrsto plesnih delavnic v programu izpopolnjevanja plesnih pedagogov STIK. Od leta 1996 občasno sodeluje tudi s Pedagoško fakulteto Ljubljana, kot mentorica oz. izvajalka vzorčnih nastopov za plesno vzgojo študentom 1. letnika » Predšolska vzgoja«. Vrsto let je redno pisala strokovne članke o plesu za revijo Moj malček.

TEME: izhajajo iz njenega priročnika PLESNA ŽGEČKALNICA

1.PLESNA TEHNIKA:

- metodični postopki učenja elementov sodobnih plesnih tehnik za otroke v starostnem razponu 6-10 let in kako jih prilagoditi mlajšim in starejšim
- osnovni elementi postavitve telesa
- vaje za obvladovanje centra telesa, rok in nog

2.OBLIKE TELESA

- » fotografiranje«, »ogrlica iz gibov«, dopolnjevanje oblik, četvorke 1234,4321, abeceda...

3.ELEMENTI PLESA

- čas, prostor, energija

4.USTVARJANJE

- plesna dramatizacija
- plesna improvizacija
- zakovitosti preproste plesne kompozicije-oblikovanje plesa z notranjo logiko

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3

5. IZHODIŠČA ZA IZBOR PRIMERNE GLASBE PRI PLESNI VZGOJI

- glasba in njene kvalitete, kot spodbuda za gib

Šolnina delavnice je 25 EUR (cena vključuje tudi predpisani davek).

INFORMACIJE in PRIJAVE

JSKD, Območna izpostava Novo mesto, Novi trg 5, 8000 Novo mesto

T: 07 39 30 380, 040 210 626

e: oi.novo.mesto@**jskd**.si

f: **jskd** novo mesto

w: www.jskd.si

Vabljeni!

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Jubilejna razstava

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je 0

3.10.2014 | 10:00

Brežice - Sinoči so v galeriji Posavskega muzeja Brežice [odprli](#) jubilejno razstavo ob 50-letnici delovanja Društva likovnikov Brežice. Svečani prireditvi so dali naslov Petdeset/letje. V kulturnem sporedu so nastopili kantavtor Peter Dirnbek, Vokalna skupina Solzice in plesalke kulturnega društva Imani. Program je povezovala Jasmina Spahalić.

Društvo likovnikov Brežice se pogosto pojavlja na lokalnem likovnem prizorišču z likovnimi kolonijami in z razstavami.



Bogata brežiška likovna ustvarjalnost. Fotografija je z nedavne enodnevne kolonije brežiške območne izpostave [javnega sklada za kulturne dejavnosti](#). (Foto: M. L.)



M. L.

Plesalke društva Imani. Fotografija je z enega od njihovih letošnjih nastopov v Viteški dvorani brežiškega gradu. (Foto: M. L.)



Jasmina Spahalić vse pogosteje nastopa [kot](#) voditeljica različnih lokalnih prireditev. Fotografija je z letošnjega slovesnega odkritja temeljnega kamna v Spodnjem Starem Gradu. (Foto: M. L.)

R. Preglau, iz JSKD, o likovni koloniji Ex tempore

KOROŠKI RADIO, 03.10.2014, OSREDNJA POROČILA, 14.37

V Dravogradu se je včeraj pričela 21. likovna kolonija Ex tempore. V njej, poleg domačina Srečka Fruhaufa – Sreča, sodeluje 16 umetnikov iz vse Slovenije in tujine, tema letošnjega ustvarjanja pa je posvečena Dravogradu in okolici. Kot nam je povedal Robert Preglau, iz **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, enote Dravograd, se bodo slikarji, ki se s slikanjem ukvarjajo ljubiteljsko in so po večini samouki, navdihovali nad pokrajino, ki obkroža Dravograd. Tako bo umetnike mogoče še danes in jutri videti v okolici Dravograda, vse od Libelič pa do Ojstrice. Ustvarjali bodo v različnih tehnikah in formatih, vsa dela, ki bodo nastala, pa bodo jutri zvečer ob 19. uri postavili na ogled na razstavi Ex tempore, v Dvorcu Bukovje. Umetniki so v dvorcu Bukovje tudi nastanjeni, v znak dobrodošlice pa so jim včeraj pripravili tudi večer glasbe in poezije.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Regijska plesna delavnica za plesalce in mentorje otroških in mladinskih plesnih skupin »Plesna žgečkalnica«, KC Janeza Trdine Novo mesto

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

4.10.2014 | 09:30

Mentorica Jana Kovač Valdés

Znotraj plesne dejavnosti na Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti si prizadevamo, da spodbujamo predvsem sodobni ples, ki temelji na razvijanju ustvarjalnega izražanja skozi gib. Zavedamo se, da sodi ples otrok na področje kulturno umetnostne vzgoje ter da je del odgovornega vzgojno izobraževalnega procesa, ki ga morajo opravljati strokovno usposobljeni pedagogi.

Naša regijska plesna delavnica ponuja strokovno izpopolnjevanje plesalcem, učiteljem, vzgojiteljem, mentorjem plesnih skupin ... - vsem, ki bi želeli poučevati ples ali pa bi radi svoje znanje ustvarjalnega giba nadgradili. Na delavnici bodo udeleženci pridobili praktična in teoretična znanja o tem, kakšne so razsežnosti plesa, kako motivirati otroke in mladostnike, kako jih spodbuditi k ustvarjalnosti, kakšne so osnovne zakonitosti plesne kompozicije. Pri vsaki od tem bomo teoretična izhodišča podprli s praktičnimi primeri, dobrodošle so tudi pobude udeležencev. Delavnica ima svoj smisel, če udeleženci z drugimi delijo tudi svoje izkušnje, mnenja in ideje ...

Delavnica se bo odvijala v soboto, 4. oktobra 2014. Po programu bomo delali od 9.30 do 13. 30 ure v večnamenski plesni dvorani Sklada (KC Janeza Trdine, Novi trg 5, Novo mesto).

Mentorica Jana Kovač Valdés, plesna pedagoginja je zaključila Pedagoško akademijo (glasbeni oddelek) v Ljubljani in Akademijo za glasbo (glasbena pedagogika). Plesno izobrazbo si je pridobila na različnih plesnih seminarjih. Od leta 1997 se ukvarja s pantomimo in je asistentka ter sodelavka znanega pantomimika Andrésa Valdésa, s katerim sta ustvarila vrsto predstav. Od leta 1983 je zaposlena na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana, oddelek za sodobni ples. Na oddelku od leta 2008 poučuje tudi plesalcem prilagojen Nauk o glasbi. Vzporedno s pedagoškim delom se je ukvarjala tudi s prenovo plesnega izobraževanja na osnovni stopnji. Na Zavodu RS za šolstvo pa je vodila študijsko skupino za ples in pri JSKD vodila vrsto plesnih delavnic v programu izpopolnjevanja plesnih pedagogov STIK. Od leta 1996 občasno sodeluje tudi s Pedagoško fakulteto Ljubljana, kot mentorica oz. izvajalka vzorčnih nastopov za plesno vzgojo študentom 1. letnika » Predšolska vzgoja«. Vrsto let je redno pisala strokovne članke o plesu za

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

revijo Moj malček.

TEME: izhajajo iz njenega priročnika PLESNA ŽGEČKALNICA

1.PLESNA TEHNIKA:

- metodični postopki učenja elementov sodobnih plesnih tehnik za otroke v starostnem razponu 6-10 let in kako jih prilagoditi mlajšim in starejšim
- osnovni elementi postavitve telesa
- vaje za obvladovanje centra telesa, rok in nog

2.OBLIKE TELESA

- » fotografiranje«, »ogrlica iz gibov«, dopolnjevanje oblik, četvorke 1234,4321, abeceda...

3.ELEMENTI PLESA

- čas, prostor, energija

4.USTVARJANJE

- plesna dramatizacija
- plesna improvizacija
- zakovitosti preproste plesne kompozicije-oblikovanje plesa z notranjo logiko

5.IZHODIŠČA ZA IZBOR PRIMERNE GLASBE PRI PLESNI VZGOJI

- glasba in njene kvalitete, kot spodbuda za gib

Šolnina delavnice je 25 EUR (cena vključuje tudi predpisani davek).

INFORMACIJE in PRIJAVE

JSKD, Območna izpostava Novo mesto, Novi trg 5, 8000 Novo mesto

T: 07 39 30 380, 040 210 626

e: oi.novo.mesto@**jskd**.si

f: **jskd** novo mesto

w: www.jskd.si

Vabljeni!

V Dravogradu se je včeraj pričela 21. likovna kolonija Ex tempore

RADIO 1, 3.10.2014, NOVICE, 16:30

V Dravogradu se je včeraj pričela 21. likovna kolonija Ex tempore. V njej, poleg domačina Srečka Fruhaufa – Sreča, sodeluje 16 umetnikov iz vse Slovenije in tujine, tema letošnjega ustvarjanja pa je posvečena Dravogradu in okolici. Kot nam je povedal Robert Preglau, iz **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Dravograd, se bodo slikarji, ki se s slikanjem ukvarjajo ljubiteljsko in so po večini samouki, navdihovali nad pokrajino, ki obkroža Dravograd. Tako bo umetnike mogoče še danes in jutri videti v okolici Dravograda, vse od Libelič pa do Ojstrice. Ustvarjali bodo v različnih tehnikah in formatih, vsa dela, ki bodo nastala, pa bodo jutri zvečer ob 19. uri postavili na ogled na razstavi Ex tempore, v Dvorcu Bukovje. Umetniki so v dvorcu Bukovje tudi nastanjeni, v znak dobrodošlice pa so jim včeraj pripravili tudi večer glasbe in poezije.



Ptuj • Deset let KD ljudskih pevk Jezero

„Zapoj z menoj, ostani prijatelj moj“

Pod tem naslovom so ljudske pevke Jezero vabile na koncert ob svoji 10-letnici. V tem času so se občinstvu v domačem in širšem okolju priklonile več kot 250-krat.

Ohranjanju ljudske pesmi so v tem času namenile veliko časa, truda in odrekovanja. Na jubilejnem koncertu so se jim pridružili Milan in Špela Čuš, Podgorski vaški pevci, ljudski pevci DU Turnišče, ljudski pevci in godci Stari prijatelji iz Kicarja, Milica Cimerman s harmoniko in Marija Kolarič s citrami, ljudske pevke KUD Maksa Furjana Zavrc in ljudski godci iz Kicarja. Jubilantke pa so še posebej vesele, ker so na

sobotni prireditvi predstavile svojo novo zgoščenko z naslovom Naših deset let, ki so jo posnele z gosti, ljudskimi godci iz Kicarja, z 12 v glavnem ljudskimi pesmimi. Vodja pevk Ana Šori je povedala, da so v desetletnem delovanju spletle veliko prijateljstev, zahvalila se je vsem, ki jim pomagajo, da društvo lahko deluje. Pevkam je ob jubileju s priložnostnim darilom čestital tudi ptujski župan Štefan Čelan.

Predsednik sveta ČS Jezero Črtomir Rosić je pevkam ob njihovem jubileju podelil zahvalo za dolgoletno sodelovanje ter ohranjanje kulturnega življenja v ČS Jezero. Zahvalo za dolgoletno sodelovanje je podelil tudi DU Budina-Brstje. Na ljudske pevke Jezero so ponosni tudi v ZKD Ptuj, je povedala Nataša Petrovič. Silva Fartek, ki je pevkam prinesla čestitke Območne izpostave JSKD Ptuj, je svečane trenutke

olepšala še s podelitvijo treh Maroltovih značk. Bronasto si je pripela Milica Čuš za pet let pevskega udejstvovanja, srebrni pa Milica Cimerman in Ana Šori za deset let pevskega udejstvovanja.

Ljudske pevke Jezero so v svojem dosedanjem delovanju spletle tesno prijateljstvo tudi z voditeljem Radia Ptuj Marjanom Nahbergerjem, ki je tako kot vedno tudi jubilejno prireditev izpeljal brezhibno.

MG



Foto: Črtomir Goznik

Ljudske pevke Jezero nastopajo že deset. Jubilejni koncert ob prvi desetletnici so pripravile 27. septembra. Oder so si delile s svojimi pevskimi prijatelji.

Page: 21

Reach: 38000

Country: SLOVENIA

Size: 367 cm2

Kazalo

2 / 2



OSEBNOST PRIMORSKE

Septembra štiri nominacije, a pet imen

September je ponudil obilo kulturnih in športnih užitkov in takšen je tudi nabor kandidatov za osebnost Primorske. Za laskavi naziv se potegujejo Zvonka Radojevič, Neda Rusjan Bric, Luka Božič in Sašo Taljat ter Živa Gruden. Komu med njimi bodo največ glasov namenili poslušalci, bralci in gledalci Radia Koper, Primorskih novic in Televizije Koper ter komisija vseh treh medijev, bo znano prihodnjo soboto.

Zvonka Radojevič je dolgoletna kulturna delavka, vodja izolske izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti in avtorica proslave ob 67. obletnici priključitve Primorske k matični domo-



Zvonka Radojevič (1)

vini. Na odru, postavljenem tik ob morju na parkirišču Lonka, pa tudi na trgih in ulicah Izole, se je čez dan zvrstilo približno 400 nastopajočih vseh generacij z vse Primorske. Pesem, ples in beseda so se povezali v celoto z naslovom *Skupaj v novo življenje*. Zvonka Radojevič je k sodelovanju povabila tako poklicne umetnike kot predstavnike ljubiteljske kulture različnih umetniških vrst, podpisala se je pod scenarij, scenografijo in režijo tega velikega praznika. Izola je na sončno prvo septembrsko soboto živela zelo posebno zgodbo radosti, mesto je zaradi dogodkov, povezanih v lepo celoto, zaživel in gostoljubno sprejelo več kot 10.000 obiskovalcev z vse Primorske.



Neda Rusjan Bric (2)

Neda Rusjan Bric, režiserka, igralka in v.d. direktorja Slovenskega narodnega gledališča Nova Gorica, je na oder postavila avtorsko predstavo *Nora Gregor - skriti kontinent spomina*, s katero je povezala štiri gledališča: poleg novogoriškega še Slovensko mladinsko gledališče, tržaški Rossetti in Schauspielhaus iz Gradca. Predstava, ki v ospredje postavlja znamenito goriško igralko, temelji na dolgoletnih raziskavah. Igralkina



Luka Božič in Sašo Taljat (3)

zgodba je obenem izhodišče za razmislek o današnjem

času. Kritiki so zapisali, da smo ob stoti obletnici začetka prve svetovne vojne dobili predstavo, ki meje vsekakor presega, saj skozi filtrira univerzalno človeško.

Kanuista **Luka Božič** in **Sašo Taljat** nadaljujeta z vrhunskimi dosežki. Dvojec je na svetovnem prvenstvu v slalomu na divjih vodah v Deep Creeku po izvrstni vožnji osvojil zlato odličje. V letošnji sezoni sta Luka in Sašo vseskozi veslala na najvišji ravni, na svetovnem pokalu v Londonu sta zmagala, v Tacnu sta bila druga, na evropskem prvenstvu na Dunaju tretja, v Deep Creeku pa sta poskrbela za presežek in se okronala še z naslovom svetovnih prvakov. Primorska kanuista sta Slovenijo zastopala na olimpijskih igrah v Londonu, čez dve leti pa lahko od njiju



Živa Gruden (4)

veliko pričakujemo na zboru najboljših športnikov sveta v Riu de Janeiru.

Živa Gruden, dolgoletna ravnateljica Dvojezične šole v Špetru, je pred dobrimi

tridesetimi leti pomagala zasnovati temelje edine šole s slovenskim učnim jezikom v Videmski pokrajini. Drzno in kakovostno pedagoško delo sta obrodila izredne sadove. Kljub številnim preprekam šola že četrto leto deluje na treh lokacijah, vpis je vsako leto večji. Slovenci v Benečiji so z dvojezično šolo pridobili veliko več kot le izobraževalno ustanovo - postali so vidnejši, glasnejši in uspešnejši v uresničevanju svojih pravic. Mladi Benečani, tudi po zaslugi Grudnove, danes živijo brez bremen nekdanje meje in svojo prihodnost gradijo v duhu sodelovanja s slovenskimi vrstniki. Čeprav je septembra uradno zapustila domači hram učenosti, bo s svojo odločnostjo in ustvarjalnostjo še naprej spreminjala vsakdanjik v Benečiji.

Page: 3

Reach: 50000

Country: SLOVENIA

Size: 434 cm2

Kazalo

2 / 2

Kako glasujete?

- ▶ Glasovnice bomo v uredništvu Primorskih novic zbirali do četrтка, 9. oktobra, opoldne.
- ▶ Do srede, 8. oktobra, opolnoči bomo zbirali tudi glasove na naši avtomatski telefonski številki 090/936-096. Klic iz stacionarnega omrežja stane 0,39 evra (z DDV).
- ▶ Do srede opolnoči lahko glasujete tudi na spletni strani www.primorske.si.
- ▶ Glasujete lahko tudi v živo na Radiu Koper ob 11. uri, s SMS sporočili na številko 031/636-999 in na elektronski naslov: osebnostprimorske@rtvslo.si.