

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
02. 10. 2014 do
06. 10. 2014

Število objav: 6
Tiskani mediji: 2
Splet: 4
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje

Seznam objav v zbirki:

Naslov		Med nagrajenci tudi igralci KD "Brce" iz Gabrovice		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Novi glas; 0	Stran: 8	Površina: 258 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 02. 10. 2014		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

Naslov		DL: KC Janeza Trdine – Potrebna prenova, ne le gašenje požarov		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 04. 10. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	Dular Vesna		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		FOTO: Radgonski kulturniki nastopili v avli osnovne šole		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Pomurec.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 10. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	Slavič Marjan		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Septembra štiri nominacije, a pet imen		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Primorske.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 10. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Podaljšane misli plesalke Lucije Borute		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Paradaplesa.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 05. 10. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	Podboj Daliborka		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Drugo		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Večer; 108000	Stran: 28	Površina: 135 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 06. 10. 2014		
Stran v zbirki 21	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



53. Linhartovo srečanje v Postojni

Med nagrajenci tudi igralci KD "Brce" iz Gabrovice

Od četrta, 25., do sobote, 27. septembra, je v Kulturnem domu v Postojni potekalo 53. Linhartovo srečanje - festival gledaliških skupin Slovenije 2014. Med sedmimi tekmovalnimi predstavami, ki jih je državni selektor Marko Bratuš izbral med ponujenimi na območjih Linhartovih srečanjih, je bila tudi komedija Marjana Tomšiča *Češpe na figi* v izvedbi gledališke skupine KD "Brce" iz Gabrovice pri Komnu. Tako se je gabrovska gledališka skupina, ki že osemnajst let nepretrgoma deluje pod umetniškim vodstvom Minu Kjuder in Sergeja Verča, drugič predstavila na tem festivalu. Prvič se je leta 1999 na 38. Linhartovem srečanju v Ljubljani, kjer je uprizorila komedijo *Štmčki v mineštri* Miroslava Vilharja, Marije Petaros in Sergeja Verča. Na tokratnem Linhartovem srečanju je matička za igro prejel tudi celoten ansambel gledališke skupine KD Brce iz Gabrovice pri Komnu za uprizoritev *Češpe na figi* avtorja Marjana Tomšiča.

Matička za najboljšo predstavo v celoti je prejelo KD Loški Oder Škofja Loka za predstavu *Igre je konec* avtorja Simona Grayja v režiji Jaše Jamnika. Tako je odločila strokovna žirija, ki so jo sestavljali igralka in nosilka Borštnikovega prstana Jožica Avbelj (predsednica), igralec Vlado Novak in igralka Ana Ruter. Žirija si je v treh festivalskih dneh ogledala deset predstav, od tega sedem tekmovalnih. Žirija je poleg matička za najboljšo predstavo v celoti podelila še tri matičke in dve posebni priznanji. Matička za igro v predstavi *Igre je konec*, avtorja Simona Grayja v izvedbi KD Loški oder Škofja Loka, je prejela Tamara Avguštin za vlogo Marianne. Matička za igro v predstavi *Ljubzenske in šaljive slike al fresco* avtorja Jose Luis Alonsa de Santosa za vloge Maca, Isabel, Glorie in Zene je prejel Gregor Podričnik iz KD Slovenj Gradec, Studio A. Žirija je podelila tudi dve posebni priznanji, in sicer Sandri Pörš in Boštjanu Lačnu za vloge gostilničarke Lidije in hišnika Gustija v uprizoritvi *Tokrat res repu-*

blika avtorja Aleša Nadaija v izvedbi gledališke skupine KUD Štefan Kovač Murska Sobota.

Linhartovo srečanje je osrednja in najpomembnejša gledališka prireditev v organizaciji Javnega sklada za kulturne dejavnosti. Srečanje predstavlja izbor najkvalitetnejših predstav slovenskega ljubiteljskega gledališča in je hkrati pregled ljubiteljske gledališke dejavnosti v Sloveniji. Nanj se lahko prijavijo vse slovenske ljubiteljske gledališke skupine, ki delujejo na območju Slovenije, v zamejstvu ali tujini.

Gabrovski komedijanti bodo s Tomšičevo komedijo *Češpe na figi*, prav tako tekmovalno predstavilo, 11. novembra sodelovali na festivalu XXII. Novčanova gledališka srečanja 2014, naslednji dan pa na Vranskem (abonmajška predstava). Prav tako bodo za abonma igrali še v Dobrovi (13. decembra), v Selah - Zell-Pfarre v Avstriji (18. april 2015), še prej pa na Nedeljskih gledaliških srečanjih v Novi Gorici (26. oktobra).



Prizor s predstave komedije Marjana Tomšiča "Češpe na figi" v uprizoritvi gledališke skupine KD "Brce" iz Gabrovice pri Komnu

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

DL: KC Janeza Trdine - Potrebna prenova, ne le gašenje požarov

1 Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

4.10.2014 | 15:00

V novomeškem kulturnem centru Janeza Trdine optimistično zrejo v novo sezono. Ta, ki se je iztekla, je bila deležna odličnih odzivov obiskovalcev, še posebej so bili veseli, ker se je število abonementov povečalo za petino. Niso pa, kot je dejala direktorica Vesna Dular, zadovoljni s pogoji, v katerih delajo.

»Prihodnje leto bo minilo 20 let, odkar je bila stavba bivšega Doma JLA predana kulturi. Kljub prenovi je še vedno kotlovnica, ki je v stavbi od leta 1978.

Takrat so bile potrebe drugačne, ogrevalni sistem je naravnano tako, da se ogreva celotna stavba, čeprav je recimo v soboto dopoldne zasedena le ena predavalnica na URS [Novo](#) mesto ali na Zavodu za

šolstvo ali morda vadbeni prostor Zveze kulturnih društev ali ena pisarna **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** ... In ker domuje v stavbi poleg kulturnega centra še pet uporabnikov, se ogrevalnih potreb enostavno ne da optimizirati. Strošek [zakurilno olje](#) je okoli 30.000 evrov na leto in je vsaj tretjino višji, kot bi bil, če bila kotlovnica in ogrevalni sistem prenovljena,« je razlagala Vesna Dular in dodala, da bi k nižjim stroškom energije dodatno prispevala tudi sanacija fasade, ki ponekod odpada, in vseh steklenih površin, kjer prihaja do največjih izgub. Lani so mestno občino Novo mesto, ki je po podatkih, ki jih imajo, lastnica dobrih 90 odstotkov stavbe, opozorili na potrebno prenovu fasade. »Občina žal tega ni uvrstila med prednostne naloge,« je pridala.

Neurejeno etažno lastništvo dveh lastnikov, poleg novomeške naj bi slabih 10 odstotkov po direktoričinih besedah od obrambnega ministrstva odkupil Klub za nadarjene učence, tudi sicer predstavlja težavo pri načrtovanju del, ko se zapleta pri soglasjih, največja težava pa je delitev stroškov za obnovo [skupnih](#) delov in naprav. »Poleg tega so pomanjkljivo dorečene tudi obveznosti drugih uporabnikov prostora. Te problematike ne more urejati Kulturni center Janeza Trdine, ki je le eden izmed uporabnikov prostorov, temveč občina kot večinska lastnica,« je še opozorila.

Direktorica poudarja, da je stavba potrebna korenite in kakovostne [obnove](#) in ne le gašenja požarov. Poleg že omenjenega je izpostavila, da kulturna dejavnost dejansko nima pravih pogojev za izvajanje programa, s katerim opravičuje svoj obstoj. »Vsi trije prireditveni prostori so v medsebojni odvisnosti. Če je dogodek v avli, ne moremo uporabljati niti Male niti Trdinove Vesna Dular dvorane. Zaradi slabe



Vesna Dular

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

zvočne izolacije lahko dvorani le redkokdaj uporabljamo istočasno, tudi odrska oprema v Trdinovi dvorani je silno skromna, nimamo pravega odra ne prostorov za shranjevanje in zaodrja, mala dvorana je le malce večja sejna soba, v stavbi pa je tudi trafopostaja,« je naštevala in dodala, da je pred tremi leti novomeškemu županu predlagala projekt idejne rešitve širitve kulturnega centra, a žal predlog ni bil podprt, vendar bodo vztrajali.

Na udaru je že nekaj časa okolica kulturnega centra. »Mladina mora seveda imeti svoj prostor pod soncem in luno. Nič ni narobe, če se družijo in zabavajo, a tu gre za načrtovano popivanje, čemur po koncu tedna priča jutranji pogled na kupe steklovine, embalažo vseh vrst in celo na iztrebke. Policija pravi, da tega ne more preprečevati, posegla bi lahko le, če bi prihajalo do neredov. Ostajamo nemočni,« je še žalostno dodala direktorica novomeškega hrama kulture.

Članek je bil objavljen v 27. številki Dolenjskega lista, 3. julija 2014

M. Žnidaršič

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 4

FOTO: Radgonski kulturniki nastopili v avli osnovne šole

04.10.2014 ob 12:00

Všeč mi je 9 osebam je to všeč. [Pridruži se](#) da vidiš kaj je všeč tvojim prijateljem.

V počastitev 19. praznika Občine Gornja Radgona, se je v avli Osnovne šole Gornja Radgona predstavilo s svojim nastopom 5. kulturnih društev.

Na letošnji počastitvi 19. občinskega praznika Občine Gornja Radgona, se odvijajo najrazličnejši dogodki, proslave, otvoritve itd... . Eden iz med takšnih številnih dogodkov sodi, tudi tradicionalna vsakoletna kulturna prireditev z naslovom » Se poznamo?«, ki je bila izvedena v organizaciji **JSKD**- Območna izpostava Gornja Radgona v petek 3. oktobra v avli Osnovne šole Gornja Radgona.

Na samem kulturnem dogodku se je predstavilo s svojimi nastopi 5. kulturnih društev od 15., ki so v preteklem letu, nekako najbolj zastopali in predstavljali samo Občino Gornjo Radgono v širšem vidiku in pomenu, tudi izven meja občine, ter dosegali odlične pohvale in nagrade na državnem nivoju.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4



Med njimi sodijo: KD Pihalni orkester Gornja Radgona, Likovno društvo Gornja Radgona, Tamburaška skupina »Peter Dajnko« Črešnjevci, Fotoklub Prportio divina, ter glasbena skupina Take Nina Orchestra.



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4

Foto in tekst: Marjan Slavič

[Več](#) fotografij v spodnji galeriji ...

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 6



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6





Septembra štiri nominacije, a pet imen

sobota, 4. oktober 2014

September je ponudil obilo kulturnih in športnih užtkov in takšen je tudi nabor kandidatov za osebnost Primorske. Za laskavi naziv se potegujejo Zvonka Radojevič, Neda Rusjan Bric, Luka Božič in Sašo Taljat ter Živa Gruden. Komu med njimi bodo največ glasov namenili poslušalci, bralci in gledalci Radia Koper, Primorskih novic in Televizije Koper ter komisija vseh treh medijev, bo znano prihodnjo soboto.

Zvonka Radojevič je dolgoletna kulturna delavka, vodja izolske izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** in avtorica proslave ob 67. obletnici priključitve Primorske k matični domovini. Na odru, postavljenem tik ob morju na parkirišču Lonka, pa tudi na trgih in ulicah Izole, se je čez dan zvrstilo približno 400 nastopajočih vseh generacij z vse Primorske. Pesem, ples in beseda so se povezali v celoto z naslovom *Skupaj v novoživljenje*. Zvonka Radojevič je k sodelovanju povabila tako poklicne umetnike kot predstavnike ljubiteljske kulture različnih umetniških zvrsti, podpisala se je pod scenarij, scenografijo in režijo tega velikega praznika. Izola je na sončno prvo septembrsko soboto živela zelo posebno zgodbo radosti, mesto je zaradi dogodkov, povezanih v lepo celoto, zaživelo in gostoljubno sprejelo več kot 10.000 obiskovalcev z vse Primorske.

Neda Rusjan Bric, režiserka, igralka in v.d. direktorja Slovenskega narodnega gledališča Nova Gorica, je na oder postavila avtorsko predstavo *Nora Gregor - skriti kontinentspomina*, s katero je povezala štiri gledališča: poleg novogoriškega še Slovensko mladinsko gledališče, tržaški Rossetti in Schauspielhaus iz Gradca. Predstava, ki v ospredje postavlja znamenito goriško igralko, temelji na dolgoletnih raziskavah. Igralkina zgodba je obenem izhodišče za razmislek o današnjem času. Kritiki so zapisali, da smo ob stoti obletnici začetka prve svetovne vojne dobili predstavo, ki meje vsekakor presega, saj skozi filtrira univerzalno človeško.

Kanuista **Luka Božič** in **Sašo Taljat** nadaljujeta z vrhunskimi dosežki. Dvojec je na svetovnem prvenstvu v slalomu na divjih vodah v Deep Creeku po izvrstni vožnji osvojil zlato odličje. V letošnji sezoni sta Luka in Sašo vseskozi veslala na najvišji ravni, na svetovnem pokalu v Londonu sta zmagala, v Tacnu sta bila druga, na evropskem prvenstvu na Dunaju tretja, v Deep Creeku pa sta poskrbela za presežek in se okronala še z naslovom svetovnih prvakov. Primorska kanuista sta Slovenijo zastopala na olimpijskih igrah v Londonu, čez dve leti pa lahko od njiju veliko pričakujemo na zboru najboljših športnikov sveta v Riu de Janeiru.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6

Kako glasujete? Glasovnice bomo v uredništvu Primorskih novic zbirali do četrтка, 9. oktobra, opoldne. Do srede, 8. oktobra, opolnoči bomo zbirali tudi glasove na naši avtomatski telefonski številki 090/936-096. Klic iz stacionarnega omrežja stane 0,39 evra (z DDV). Do srede opolnoči lahko glasujete tudi na spletni strani www.primorske.si. Glasujete lahko tudi v živo na Radiu Koper ob 11. uri, s SMS sporočili na številko 031/636-999 in na elektronski naslov: osebnostprimorske@rtvslo.si.

Živa Gruden, dolgoletna ravnateljica Dvojezične šole v Špetru, je pred dobrimi tridesetimi leti pomagala zasnovati temelje edine šole s slovenskim učnim jezikom v Videmski pokrajini. Drzno in kakovostno pedagoško delo sta obrodila izredne sadove. Kljub številnim preprekam šola že četrto leto deluje na treh lokacijah, vpis je vsako leto večji. Slovenci v Benečiji so z dvojezično šolo pridobili veliko več kot le izobraževalno ustanovo - postali so vidnejši, glasnejši in uspešnejši v uresničevanju svojih pravic. Mladi Benečani, tudi po zaslugi Grudnove, danes živijo brez bremen nekdanje meje in svojo prihodnost [gradijo](#) v duhu sodelovanja s slovenskimi vrstniki. Čeprav je septembra uradno zapustila domači hram učenosti, bo s svojo odločnostjo in ustvarjalnostjo še naprej spreminjala vsakdanjik v Benečiji.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 5

verjenje, 05.10.2014 | Danilovka 1. tabor

Podaljšane misli plesalke Lucije Borute

Ko lasje postanejo plesalčev rekvizit



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 5

Lucija Boruta je letos zaključila Akademijo za ples v Ljubljani, za diplomsko nalogo pa je izbrala področje koreografije. Razmišljanje o plesni sceni in rekvizitih v povezavah s koreografsko zamisljivo je Lucijo pripeljalo do las, ki niso le okras plesalcem, ampak se funkcionalno zlahka uporabijo še kot osebni plesni rekvizit. Ko pa se danes razmišlja o funkciji las, je v ospredju le njihova sekundarna uporabnost, privlačnost in vabljenost. Človeški las je hkrati najdaljša človekova dlaka. Sestavljen je iz roževinastih lusk keratina, na lasišču pa povprečno zraste 100.000 laskov, med tem ko jih dnevno okoli 20 izpade, in naj bi jih enako število dnevno tudi zrastle. Stanja človekovega zdravlja in razpoloženja odražajo tudi lasje.



Na vaji ...

V konstrukcijo lasne nitke se Lucija seveda ni spuščala, svojo diplomsko nalogo je gradila na narodnih zgodbah o dolgih ženskih laseh, o kitah, ki so jih žene in dekleta včasih tako rade in skoraj obvezno spletale ali so si glavo in lase prekrivale z ruto. V duhovnem svetu se moč las in dolžina teh povezuje z mislimi, lasje naj bi bili energetski prevodniki človeških misli, ki neposredno vplivajo na okolje in energijo posameznikovih misli ter to razpršijo po prostoru. Ena znanih **Grimmovih** pravljic je Motovilka, ki je spletala kito dolgih las, da je po njej lahko priplezal njen princ in odrešitelj. Novejša verzija Motovilke je Zlatolaska, upodobljena že v **Disneyjevih** risankah in preoblikovana v različnih verzijah. Svoja teoretska razglabljanja o ženskih dolgih laseh je koreografinja postavila kot idejno izhodišče poglobljanja v aktiven gibalni material in plesno snovanje. Kako pa literatura lahko pripomore koreografu pri zasnovi gibalne kreacije in plesnega slovarja, je postalo avtoričino področje ustvarjanja in raziskovanja. Sledila je zgodbam iz neposrednega okolja. Ženske s kitami, ki so sedele na skalah, se družile in zrle v daljavo, in te je oplajala v pisnem delu diplomske naloge z naslovom Podaljšane misli koreografa, mentorica pisnega diplomskega dela je bila **Urša Rupnik**.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 5



... na predstavi ...

Končno plesno postavitev, torej svoj praktični del naloge, je Lucija nasloвила Podaljšanje misli, premierna izvedba je bila 9. septembra na odru Doma kulture Velenje v produkciji Festivala Velenje in Plesnega teatra Velenje. Koreografija Podaljšane misli ne izpisuje zgodb narodne dediščine o zlatolaskah ali ženah z dolgo spleteno kito. V predstavi je povzeta le oblika spletene kite, ženske s kitami je avtorica posedla na vzorčaste premične tabureje, posodobljeno vizualno prisposodbo davnih zbirališč žensk na skalah.



...

Za predstavo, ki je rasla z idejo o laseh, o podaljšanih mislih in razmišljanju o tem ženskem okrasu je Lucija izbrala ekipo svojih soplesalk Plesnega teatra Velenje in plesalk, ki jih poučuje tako v Velenju v Plesnem studiu N Velenje in v Celju v Plesnem studiu Igen. Tudi Lucija je svoje prve plesne korake začela v Velenju pod strokovnim vodstvom **Dragice Mavec**, potem nadaljevala z **Nino Krenker Mavec** v Studiu N Velenje in se izobraževala v plesnih programih **JSKD** RS. Plesalke in soustvarjalke predstave so: **Polona Boruta**, **Vita Ivanek**, **Tara Jeršič**, **Eva Razgor**, **Hanna Rotar**, **Mateja Rožič**, **Mihaela Štiglic**, **Neja Tevž** in **Mojca Majcen**. Ideja za kostume je tako kot vedno pri njihovih plesnih dogodkih v domeni Lucijine starejše sestre Polone, ki za njih riše in oblikuje še sceno, je tudi plesalka, plesna pedagoginja in koreografinja, ki ples poučuje tako v Velenju kot v Celju. Tretja in najmlajša sestra **Eva Boruta** pa je bila zadolžena za fotografijo, ki se tudi sicer profesionalno usmerja na fotografsko in likovno področje ustvarjalnosti, za zahtevne frizure dolgih kit in lasne vložke za plesalke, ki nimajo dolgih las, pa je strokovno poskrbel **Ruzmir Lušničkić**.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 5



...

Ko se zavese dvignejo, sceno obsije okrogel snop [luči](#), ki v poltemi poustvari sanjsko liriko prelepih dolgih rok, ki vabijo, in se kot iz morske pene izvije Polona. Odrske luči (**Davorin Štorgelj**) in scene prihodov na premičnih ter neslišnih taburejih, na katerih sedijo in hitijo ženske oblike spletenih dolgih kit, se valovito pretakajo po odru in ustvarjajo vzdušje druženja, pretočnega kramljanja, posameznih intimnih skrivnosti, stikov duetov in tercetov. Vizije žensk zračijo lepoto in ponos, se znajo ustaviti in reagirati z notranjo nevidno močjo, ki seva iz oči in pogledov, njihove široke globine drugih pozicij, plesnih počepov, pa razpirajo toplino naročja. Ob poskokih in preskokih odra vihrajo na njih in okoli njih resasta krila, tako kot bi jih vel veter. Prijetno je slediti ženski plesni milini in miru, ki odseva v koreografsko strnjenih skupinskih oblikah. Občasno pa nevidne misli in vidne kite obstanejo v pozah ali slikah, ki zamrznejo in poudarijo trenutke neizrečene intimne. Vsaka med njimi ima tudi svoj intimen plesni kotiček, plesni solistični izliv raznoliko obarvanega plesnega slovarja. Dobrih plesnih izzivov in izvedb ni primanjkovalo, v ospredju pa je kot vedno Mojca Majcen. Žensko idilo znajo rušiti tudi nenadne borbe, ki vzplamtijo in potem minejo. Ko se [zgodbe](#) končajo, se ženske zberejo in gibi utihnejo. Plesna uprizoritev Podaljšane misli realno slika žensko podobo, jo tudi dobro osvetli in izpostavi, gibalni material pa je prav izvirno pregneten in pretkan v likovno celoto. Vseeno pa se le prevečkrat posega po kitah in se te preveč izpostavlja. Lahko bi se impozantnim dolgim lasem dalo nekaj več gibalne svobode, jih tudi bolj aktiviralo v smislu trenutnih osebnostnih stanj. Koreografija sicer skladno teče, čeprav je na trenutke le preveč linearno razpotegnjena ob repetiranju posameznih pasusov. Mogoče bi bilo potrebno jasneje izostriti idejo.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 5



... (foto: Ksenija Mikor)

Postavitev diplomske naloge na odrski sceni je nedvomno treba pozdraviti, in predstava Podaljšane misli je tudi dobro zastavljena, da tudi misliti o dejstvu, koliko razmišljanja in truda je bilo vloženega, da je koreografinja lahko prelevila zamišljeno idejo v lepo oblikovano plesno kompozicijo, vsekakor z dobro uigrano in dozorelo skupino plesalk. Kako pa plesno estetiko aktivirati v odrskem prostoru, da se še izboči dramaturški lok, da sta čas in izvedba pravilno limitirana, pa zahteva gotovo tudi prakso.



DRUGO

MARIBOR



Zijah A. Sokolovič: **MEDJUIGRE 0-24**, kabare. Sreda, 8. 10., ob 20.00.

Rezervacije vstopnic: <http://klub-kgb.si> ali bogdan.pernat@triera.net.

LITERARNA HIŠA MARIBOR

Ob dnevu duševnega zdravja vabljeni na predstavitev glasil **Svoj svet nosimo v sebi** in **ŠentLent**, v sodelovanju z DC Ozara in ŠentLent, ZKD OI Maribor, JSKD OI Maribor in KD MLD. Vojašniška 12. **Petek, 10. 10., ob 17.00.**



Potopisno predavanje Mateje Mazgan. Univerza za tretje življenjsko obdobje. Knjižnični cikel.

Večnamenska dvorana Rotovž.
Torek, 7. 10., ob 17.00.

SALON UPORABNIH UMETNOSTI

- **Zamahi med belo, rdečo**, predstavitev pesniške knjige Bojana Sedmaka. Moderira Nino Flisar, glasbeni gost je harmonikar Marko Hatlak. Glavni trg 1. **Četrtek, 9. 10., ob 19.00.**

- **Koncert skupine Orkestrada.** Uglasbena poezija avtorice in vokalistke Rade Kikelj Drašler v spremstvu izkušenih in samosvojih glasbenikov je vsebinsko raznolika. Dotika se tako ljubezensko izpovednih kot tudi melanholično hrepenečih in družbenokritičnih tematik. Glavni trg 1. **Petek, 10. 10., ob 20.30.**



- **Knjižnični kje in kaj: predstavitev knjižnice.** Dogodek v sklopu prireditve Študentski oktober v UKM 2014. **Avla. Ponedeljek, 6. 10., ob 11.00 in 16.00.**

- **Library for Foreign Students: predstavitev knjižnice za tuje študente.** Dogodek v sklopu prireditve Študentski oktober v UKM 2014. **Glazerjeva dvorana. Ponedeljek, 6. 10., ob 13.00.**

- **UM:NIK: predstavitev združevalnega iskalnika.** Dogodek v sklopu prireditve Študentski oktober v UKM 2014. **Učilnica Brede Filo. Četrtek, 9. 10., ob 12.00.**

- **Brezdomec v Mariboru: okrogla miza ob svetovnem dnevu brezdomcev.** Dogodek v organizaciji Nadškofijske Karitas Maribor kot uvod v literarno branje. **Čitalnica ČUK. Petek, 10. 10., ob 11.30.**

- **Skupaj: brezdomni, študenti in knjižničarji berejo poezijo.** Dogodek v sklopu prireditve Študentski oktober UKM 2014, v sodelovanju z Nadškofijsko Karitas Maribor. **Avla. Petek, 10. 10., ob 13.00.**

CELJE

Moška copata, dobrodelna predstava Lions kluba Celje. Igrata Ranko Babič in gostja predstave Tina Gorenjak. **Mestni kino Metropol. Ponedeljek, 6. 10., ob 19.30.**

PTUJ

Dr. Vojka Cestnik: **Oblačilna kultura v železni dobi s poudarkom na nošah Ormoža in Ptuja.** Cikel predavanj Odeto v pozabo, ki ga organizirata Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož in Slovensko arheološko društvo. Vstopnine ni. **Miheličeva galerija. Torek, 7. 10., ob 17.00.**