

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

16. 10. 2014 do
18. 10. 2014

Število objav: 26
Tiskani mediji: 10
Splet: 10
Radijske postaje: 6
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Državno srečanje folklornih skupin Le
plesat me pelji
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje
Mednarodno zborovsko tekmovanje
Maribor
Mentorjev feferon 2013
Opus 1
Srečanje najmlajših filmskih
ustvarjalcev
Vizije, festival mladinskih gledaliških
in rock skupin

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Odprtje razstave »Lkovni bienale Velika planina«		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Domžalske novice; 0	Stran: 12	Površina: 181 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 16. 10. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Kdo bo uršljan 2014?		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Delo.si; 230086		
	Rubrika / Datum	Kultura, 17. 10. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	V. U.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška, Mentorjev feferon 2013		

	Naslov	Osrednji del 13. Festivala Urška		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Koroški radio; 24000	14:33	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Osrednja poročila, 17. 10. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška, Mentorjev feferon 2013		

	Naslov	Film je še vedno čudež		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Primorske.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 17. 10. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	Gombač Pertič Maja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Srečanje najmlajših filmskih ustvarjalcev		

	Naslov	Osrednji del Festivala mlade literature Urška		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Primorski val; 0	10:01	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 17. 10. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

	Naslov	Mladi literati v Slovenj Gradcu		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Primorski val; 0	13:02	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 17. 10. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

	Naslov	Srečanja malih vokalnih skupin Gorenjske		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio Gorenc; 4000	11:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Gorenjske novice, 17. 10. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Festival mlade literature Urška		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Radio Kranj; 9000	16:02	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Aktualno, 17. 10. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

	Naslov	Slovenj Gradec gosti mlade slovenske literate		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Radio Slovenija 2; 177000	12:34	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Val 202, 17. 10. 2014		
Stran v zbirki 17	Avtor	Arhar Katja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška		

	Naslov	V Izoli festival najmlajših filmskih ustvarjalcev		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Radiocapris.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 17. 10. 2014		
Stran v zbirki 18	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Nadobudni pisatelji na Festivalu mlade literature Urška		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511046		
	Rubrika / Datum	Kultura, 17. 10. 2014		
Stran v zbirki 19	Avtor	P.G.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška, Mentorjev feferon 2013		

	Naslov	Hop na Op! med počitnicami		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511046		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 17. 10. 2014		
Stran v zbirki 21	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Opus 1		

	Naslov	Uršljanka leta je postala Petra Žist		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511046		
	Rubrika / Datum	Kultura, 17. 10. 2014		
Stran v zbirki 26	Avtor	M. K.		
	Teme	Festival mlade literature Urška, Mentorjev feferon 2013		

	Naslov	Drevi bo znan uršljan 2014		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 17. 10. 2014		
Stran v zbirki 28	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška, Mentorjev feferon 2013		

	Naslov	Kolar Celarčeva napoveduje spremembe zdravstvenega sistema		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Zdravstvo, 17. 10. 2014		
Stran v zbirki 29	Avtor	STA		
	Teme	Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	Najbolj perspektivna mlada literatka je Petra Žist		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 17. 10. 2014		
Stran v zbirki 31	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška		

	Naslov	Komorni zbor zasijal na "sončnem otoku"		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 12	Površina: 317 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 17. 10. 2014		
Stran v zbirki 32	Avtor	Muršič Mitja		
	Teme	Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor		

	Naslov	Odslej imajo svoje društvo		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 12	Površina: 122 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 17. 10. 2014		
Stran v zbirki 33	Avtor	M. Š.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Odslej imajo svoje društvo isrpavka		
Zaporedna št. 19	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 12	Površina: 198 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 17. 10. 2014		
Stran v zbirki 34	Avtor	M.Š.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Domača rast		
Zaporedna št. 20	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 26	Površina: 652 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 17. 10. 2014		
Stran v zbirki 35	Avtor	Ban Ivo		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Drevi bo znan uršljan 2014		
Zaporedna št. 21	Medij; Doseg	Vecer.com; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 17. 10. 2014		
Stran v zbirki 38	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška, Mentorjev feferon 2013		

	Naslov	Drugi dogodki		
Zaporedna št. 22	Medij; Doseg	Dnevnik; 112000	Stran: 31	Površina: 88 cm ²
	Rubrika / Datum	Scena, 18. 10. 2014		
Stran v zbirki 40	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival mlade literature Urška, Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		

	Naslov	Ljudski pevci in godci		
Zaporedna št. 23	Medij; Doseg	Primorske novice; 50000	Stran: 6	Površina: 40 cm ²
	Rubrika / Datum	Primorska, 18. 10. 2014		
Stran v zbirki 41	Avtor	T.Š.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Prireditve		
Zaporedna št. 24	Medij; Doseg	Primorske novice; 50000	Stran: 26	Površina: 206 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 18. 10. 2014		
Stran v zbirki 42	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		

	Naslov	Večer srbsko-slovenske poezije na Ravnah		
Zaporedna št. 25	Medij; Doseg	Večer; 108000	Stran: 21	Površina: 210 cm ²
	Rubrika / Datum	Koroška, 18. 10. 2014		
Stran v zbirki 43	Avtor	P.L.T.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

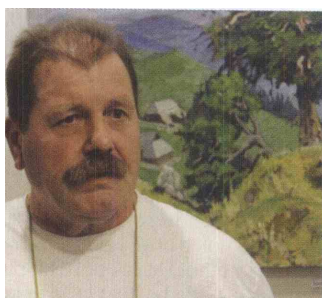
	Naslov	Če je vóla, se odcejpimo!		
Zaporedna št. 26	Medij; Doseg	Večer – V soboto; 40000	Stran: 14	Površina: 1517 cm ²
	Rubrika / Datum	V soboto, 18. 10. 2014		
Stran v zbirki 44	Avtor	Šulek Katarina		
	Teme	Linhartovo srečanje		



Odprtje razstave »Likovni bienale Velika planina«

Od 7. do 10. avgusta 2014 se je v organizaciji KUD Tone Kranjc odvijal 8. Mednarodni likovni bienale »Velika planina«. Udeležilo se ga je približno 30 slikarjev iz Bosne in Hercegovine, Hrvaške, Španije, Rusije in Slovenije.

Organizator je vsakemu udeležencu kril stroške nastanitve in osnovni material, to je platno dimenzije 50x60 in 50x70. Udeleženec omenjenega likovnega bienala Velika planina pa je organizatorju odstopil po eno likovno delo, katera so razstavljena v prostorih Občine Kamnik. Občina Kamnik je projekt tudi finančno podprla v višini 2.850 evrov. Likovni bienale Velika planina je edinstven tako v Sloveniji kot tudi širše, zaradi nadmorske višine in mednarodne zasedbe udeležencev in zaradi samih etnoloških znamenitosti, ki jih Velika planina ima.



V imenu organizatorja likovnega bienala na Veliki planini je spregovoril kamniški slikar Dušan Strajhar in se zahvalil vsem podpornikom. Tone Ftičar, vodja izpostave Kamnik Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti pa vsem prisotnim izrekel zahvalo za podporo del likovnikov in za to, da se zavedajo skrbi za neokrnjeno naravo Velike planine. »To je dober obet za nadaljevanje tako likovne zgodbe kot tudi zgodbe Velike planine«, je še dejal.



Zupan Marjan Sarec je razstavo odprl z naslednjo mislijo: »Upodobitve Velike planine, ki krasijo prostore Občine Kamnik, so resnično vredne ogleda. V slike so umetniki vtkali dušo, svoje videnje Velike planine in verjamem, da bodo obiskovalci razstave to uvideli. Kamnik je mesto umetnikov in upam, da se bo to področje še naprej razvijalo. Razstava naj zaživi v vsej svoji veličini in naj si jo ogleda čim večje število obiskovalcev.«

Vabljeni k ogledu v predverje, prvo in drugo nadstropje občinske stavbe, in sicer do sredine meseca novembra 2014.

Vir: Občina kamnik

Reach: 230.086

Country: Slovenija

1 / 2

Kdo bo uršljan 2014?

Danes bo znano, kdo izmed petih mladih nadebudnih literatov bo prejel naziv najperspektivnejšega.

V. U., Delo.si/STA

pet, 17.10.2014, 15:00

Ključne besede:

Uršljan, Festival mlade literature Urška, JSKD



Lanska uršljanka Tinka Volarič. Njen pesniški prvenec Krožnice večglasnih tišin bodo na Festivalu mlade literature Urška predstavili letos. Foto: Arhiv JSKD

Mladi literati in ljubitelji pisane besede se bodo že 13. zbrali v Slovenj Gradcu, kjer bo danes in jutri potekal osrednji del Festivala mlade literature Urška. Na prireditvi, ki bo drevi ob 20. uri v Koroški galeriji likovnih umetnosti, bodo izmed petih kandidatov razglasili najbolj perspektivnega mladega literata, uršljana leta 2014.

Za ta častni naslov se je letos potegovalo 81 avtorjev iz vse Slovenije, v finale pa so se izmed 21 regijskih izbrancev po izboru glavnega selektorja festivala, pesnika, esejista in kritika Zorana Pevca, uvrstili Anamarija Cemič, Matej Cigale, Patrik Holz, Maja Milošević in Petra Žist. Izbranemu pisatelju ali pisateljici – oziroma uršljanu 2014 – bo Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD), ki je organizator festivala, prihodnje leto za nagrado natisnil knjigo.

Reach: 230.086

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Osrednja prireditev nosi naslov *Skleklam svoj jezik*. Besedila finalistov bodo interpretirali dijaki Gimnazije Slovenj Gradec v režiji Drage Ropič, glasbena skupina Kavaret in sodobne plesalke v projektu *Besede plešejo*. Na drevišnji prireditvi bodo obiskovalci tudi premierno slišali letošnji **Mentorjev feferon** avtorja Marka Skoka – Mezopotamskega, najboljšo protestno pesem leta 2014 z naslovom *Nevidni*, ki jo je uglasbila zasedba Kavaret, so sporočili z **JSKD**.

Praznovanje mlade literature pa se bo danes v Slovenj Gradcu začelo že dopoldne, ko se bodo v Knjižnici Ksaverja Meška zbrali finalisti, selektor festivala in gostje, nato pa se bo dogajanje nadaljevalo na različnih lokacijah po koroškem mestu z literarnimi popotovanji skozi svetove nominirancev.

Popoldne ob 16. uri bodo v Mestni kavarni predstavili pesniški prvenec Tinke Volarič, uršljanke leta 2013, z naslovom *Krožnice večglasnih tišin*. Pogovor bo vodila pisateljica Gabriela Babnik, lanska državna selektorica in mentorica prvenca Tinke Volarič. **Festival mlade literature Urška** pa se bo zaključil v soboto dopoldne z literarno delavnico *Poezija in čakanje*, ki jo bo v Knjižnici Ksaverja Meška vodil Zoran Pevec.

Osrednji del 13. Festivala Urška

KOROŠKI RADIO, 17.10.2014, OSREDNJA POROČILA, 14.33

NOVINARKA: Mladi literati in ljubitelji pisane besede se danes že 13. zbirajo v Slovenj Gradcu, kjer, v organizaciji **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, danes in jutri poteka osrednji del Festivala **mlade literature Urška**, ki je posvečen izboru najperspektivnejšega mladega literata, Uršljana leta 2014. Izbranemu pisatelju ali pisateljici bo **JSKD** prihodnje leto za nagrado natisnil knjigo. Za ta častni naslov se je letos potegovalo 81 avtorjev iz vse Slovenije, v finale pa so, izmed 21. regijskih izbrancev, po izboru glavnega selektorja festivala, pesnika, esejista in kritika Zorana Pevca, prišli; Matej Cigale, Patrik Holz, Maja Milošević, Petra Žist in Anamarija Cemič. Slednja se današnjega dogodka, zaradi objektivnih razlogov, ni udeležila, vsi ostali so na dogodek prišli. Kakšen je letošnji program, pojasnjuje glavna organizatorica iz **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, območne izpostave Slovenj Gradec, Andreja Gologranc.

ANDREJA GOLOGRANC (**JSKD**, območna izpostava Slovenj Gradec): Pravzaprav zastavljen program Urške ostaja enak. Tako začnemo z matinejami, ki so jih pripravili dijaki Zdravstvene šole, gimnazijci. Skratka, to ostaja že tradicionalno, na različnih prizoriščih v Slovenj Gradcu. Potem kavarniški popoldan, z novimi izdajami knjig in lansko Uršljanko, Tinko Volarič, ki bo predstavila svoj prvenec.

NOVINARKA: Ime letošnjega izbranca bomo razglasili na osrednji prireditvi drevi, ob 20. uri, v Koroški galeriji likovnih umetnosti Slovenj Gradec, ko bomo premierno slišali tudi letošnji **Mentorjev feferon**, avtorja Marka Skoka – Mezopotamskega, najboljšo protestno pesem leta 2014 z naslovom Nevidni, ki jo je uglasbila zasedba Kavaret.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 3



Film je še vedno čudež

petek, 17. oktober 2014

Grožljivke, komedije, animirani filmi pa tudi kaj eksperimentalnega se je našlo med deli, ki so jih ob gromkih aplavzih najmlajših filmskih in video ustvarjalcev prikazali na njihovem včerajšnjem druženju v izolskem kulturnem domu. **Srečanja najmlajših filmskih ustvarjalcev** živijo že pol stoletja, število filmski in video krožkov pa narašča. A kakor opozarja žirija, je v bodoče potreben večji poudarek na izobraževanju mentorjev.

IZOLA "Zabavno je, ker si sam svoj režiser in lahko v filmu uresničiš ideje, ki jih imaš že nekaj časa. Tako lahko vidiš svoje delo na računalniku oziroma na televiziji. V filmu je možnih veliko tem in ti se lahko posvetiš tisti, ki te najbolj zanima," je včeraj razmišljal 14-letni **Klemen Žbogar**. S sovrstnikom **Žigo Taljatom** je prevzel priznanje za animirani film *V galeriji*, ki je prišel v ožji izbor filmov in med še ožjo peščico včeraj prikazanih.

Film sta ustvarjala v sklopu video krožka na Osnovni šoli Dušana Muniha Most na Soči. Animacijo *V galeriji* so s soustvarjalci pripravili za šolsko kulturno proslavo in je svojevrstna predstavitev slik, ki so jih ustvarili tamkajšnji osnovnošolci.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3

Po razstavi vodijo animirani junaki iz znanih slikarskih del, ki duhovito komentirajo posamezne slike, zato se je tudi po izolski dvorani razlegalo veliko smeha.

Njihov film je bil eden tistih, ki si je prislužil največ omemb žirije, v kateri so filme ocenjevali **Amir Muratovič**, **Eka Vogelnik** in **Naško Križnar**. Ogleдали so si 43 filmov, ki jih je izmed 110 prispelih izbral selektor **Miha Peče**. Med sodelujočimi šolami, krožki, društvi in produkcijami iz vse Slovenije ter zamejstva so bile tudi številne primorske. Posebej so se izkazali filmarji z osnovne šole dr. Aleš Bebler-Primož iz Hrvatinov, ki so ustvarili igrani glasbeni film *Šest elementov*, in z Osnovne šole Istrskega odreda Gračišče s svojevrstno kolažno animirano grozljivko *Paranormalni pregon*. Kar dve priznanji si je prislužila produkcija letošnjega Mednarodnega filmskega tabora Plešivo za filma *Alter Ego* in *Nibiru=Nimiru*, ki so ga predvajali v Izoli. 11-letni **Matevž Pregelj** iz Brd je zaigral v filmu *Briška akademija*, a ga v Izoli niso prikazali.

Uspešna zgodba 9. c

Po mnenju mentorjev je Matevž pravi igralski talent: *“Zelo rad igram, a mi je všeč tudi, kako v filmih ustvarijo efekte z različnimi programi, kar sicer še nismo spremljali od blizu, ker so z njimi delali starejši.”* Tudi 11-letni **Izak Klinec** je navdušen nad snemanjem filmov in nič manj nad filmskimi efekti, njegovo navdušenje nad *Policijsko akademijo* pa je spodbudilo soustvarjalce, da so posneli policijsko komedijo, ki govori o neuspeli kraji najboljšega traktorja v Brdih.

V Izoli je posebna otroška žirija, ki so jo sestavljali učenci treh istrskih osnovnih šol, podelila tudi svojo nagrado - prejel jo je film *Story of a class*, ki sta ga s sošolci posnela 15-letna **Igor Perić** in **Miha Feher** in pripoveduje o valeti in slovesu 9.c z Osnovne šole Jožeta Moškriča Ljubljana. Igor Perić, ki je film posnel samostojno, brez vsakršnega mentorstva, je filmski samouk, ki je znanje nabiral po spletu, svojo prihodnost pa vidi v svetu filma.

Dvodnevno srečanje, ki v organizaciji **JSKD** še danes v Izoli gosti filmske delavnice, je včeraj mladim filmarjem ponudilo tudi priložnost, da se po podelitvi priznanj pogovorijo in soočijo z žirijo.

Šolati mentorje!

“Nekoč so snemali s težkimi kamerami, danes s telefoni in fotoaparati, a nekaj se ni

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3

spremenilo - osnovne filmske veščine moraš še vedno obvladati. Najbolj nas skrbi, da ni sistematičnega izobraževanja mentorjev, kajti njihova vloga je izjemno pomembna," poudarja dr. Naško Križnar, etnolog in vizualni antropolog v Avdiovizualnem laboratoriju ISN ZRC. Pri mentorjih je žirija opazila, da nekateri marsikdaj opravijo večino dela, učenci pa samo igrajo, spet drugi pa učencem pustijo povsem proste roke, kar je drugi ekstrem. *"Mi pričakujemo, da bodo ob njihovi pomoči večino postopkov izvedli otroci,"* še poudarja Križnar. A kakor je moč razbrati iz besed **Petra Milovanoviča Jarha**, samostojnega strokovnega svetovalca za film pri **JSKD**, ki je napisal uvodnik jubilejnega biltena, je danes največja težava pomanjkanje sistematične filmske vzgoje v šolah.

MAJA PERTIČ GOMBAČ

Osrednji del Festivala **mlade literature Urška**

RADIO PRIMORSKI VAL, 17.10.2014, NOVICE, 10:01

Mladi literati in ljubitelji pisane besede se bodo že 13. zbrali v Slovenj Gradcu, kjer bo danes in v soboto potekal osrednji del Festivala **mlade literature Urška**. Na prireditvi, ki bo drevi ob 20. uri v Koroški galeriji likovnih umetnosti, bodo izmed petih kandidatov razglasili najbolj perspektivnega mladega literata, uršljana leta 2014.

Mladi literati v Slovenj Gradcu

RADIO PRIMORSKI VAL, 17.10.2014, NOVICE, 13:02

Mladi literati in ljubitelji pisane besede se bodo že 13. zbrali v Slovenj Gradcu, kjer bo danes in jutri potekal osrednji del Festivala **mlade literature Urška**. Na prireditvi, ki bo drevi ob 20. uri v Koroški galeriji likovnih umetnosti, bodo izmed petih kandidatov razglasili najbolj perspektivnega mladega literata, uršljana leta 2014.

Srečanja malih vokalnih skupin Gorenjske

RA GORENC, 17.10.2014, GORENJSKE NOVICE, 11:01

Kulturni dom v Križah bo to soboto ob 19. uri prizorišče srečanja malih vokalnih skupin Gorenjske. Nastopilo bo pet skupin iz Kranja, Škofje Loke, Radovljice, Jesenic in Tržiča. Sodelujoče skupine, ki štejejo 12. ali manj pevcev, so se letos najprej že predstavile na svojih lokalnih območjih srečanjih. Na podlagi strokovnih ocen pa so bile izbrane za nastop na gorenjskem medobmočnem srečanju v Tržiču. Več o nastopajočih pa Boris Kugorič, koordinator tržiške izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Tržič, ki srečanje organizira.

BORIS KUGORIČ: S po tremi skladbami bodo v kriškem kulturnem domu tako nastopile mešana pevska skupina doktor France Prešeren Žirovnica, Breznica, ki jo vodi Irena Kosmač. Gorenjski oktet prihaja iz Kranja pod taktirko Andreja Ropasa. Kvintet Tivoli, Lesce, ki deluje pod okriljem Kulturnega društva Radovljica, in ga vodi Tomaž Tozon, bo nastopil kot tretji. Sledila bo nato vokalna skupina Kantabile Kulturno umetniškega društva Ivan Regin iz Gorenje vasi z umetniškim vodjem Romanom Ažbetom ter na koncu domača vokalna skupina Carniolica, ki deluje pod okriljem Kulturnega društva Ignacij Hladnik Tržič in jo vodi domačin Tomaž Meglič.

NOVINARKA: Strkovna spremljevalka prireditve bo Andreja Martinjak, besedni oblikovalec pa David Ahačič.

Festival mlade literature Urška

RADIO KRANJ, 17.10.2014, AKTUALNO, 16:02

Mladi literati in ljubitelji pisane besede se bodo že 13ič zbrali v Slovenj Gradcu, kjer bo danes in v soboto potekal osrednji del Festivala **mlade literature Urška**. Na prireditvi, ki bo drevi ob 20h v Koroški galeriji likovnih umetnosti, bodo izmed petih kandidatov razglasili najbolj perspektivnega mladega literata, uršljana leta 2014.

Slovenj Gradec gosti mlade slovenske literate

RA SLOVENIJA 2, 17.10.2016, VAL 202, 12.34, (Novice)

KATJA ARHAR: V Slovenj Gradcu poteka dvodnevni Festival mlade literaturo Urška. Letos se je za naslov Uršlja 2014 potegovalo 81 mladih literatov, v najožji izbor pa so se prebili: Anamarija Cemič, Matej Cigale, Patrik Holc, Maja Miloševič in Petra Žist. Zmagovalca bodo razglasili zvečer v koroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu. O izboru samostojna svetovalka JSKD za literaturo, Barbara Rigler:

BARBARA RIGLER: Ključ je edini in mogoče najbolj uvideven in poglobljen je kvaliteta, kakovost. Seveda iščemo besedila, ki imajo neko zaključeno celoto, kjer gre za nek sodoben jezik, za izbrušen jezik, kjer so neke sodobne teme in v katerih avtor pokaže nek svoj odnos do ustvarjalnosti.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

vsi članki

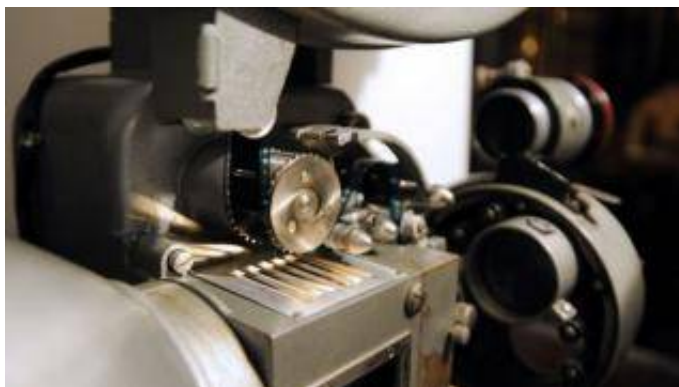
Aktualno v Obalno-kraški regiji

17.10.2014

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) in njegov oddelek za film letos obeležujeta pol stoletja ukvarjanja z mladimi filmarji. Festival, namenjen njihovi ustvarjalnosti, se je včeraj začel v Izoli, kjer so se ob filmih in na filmskih delavnicah zbrali mladi do 15 let. Zbralo se jih je okrog 40, je povedala vodja izolske izpostave **JSKD** Zvonka Radojevič:



Na njih pa se udeleženci iz vse Slovenije in zamejstva med drugim učijo snemanja filmov s pametnimi telefoni. V okviru dvodnevne srečanja poteka tudi posvet o filmski vzgoji mladih.



Knjige



Nadobudni pisatelji na Festivalu mlade literature Urška

V Slovenj Gradcu bodo drevi razglasili uršljana 2014

17. oktober 2014 ob 10:20

Slovenj GradecMMC RTV SLO/STA

Mladi literati in ljubitelji pisane besede se bodo že trinajstič zbrali v Slovenj Gradcu, kjer bo danes in v soboto potekal osrednji del Festivala mlade literature Urška.

Festival nadaljuje in nadgrajuje državna srečanja pesnikov in pisateljev začetnikov, ki so se začela pred več kot 40 leti v Gradišču pri Lenartu, sedanji Sv. Trojici, na pobudo tamkajšnjega kulturnega društva. Pred 12 leti se je srečanje vsebinsko preoblikovalo in dobilo novo ime **Festival mlade literature Urška.**

V teh letih je na srečanjih sodelovalo več kot 5000 mladih avtorjev, od katerih so mnogi danes uveljavljeni književniki.

Izid knjižnega prvenca kot nagrada za uršljana

Na prireditvi, ki bo drevi v Koroški galeriji likovnih umetnosti, bodo izmed petih kandidatov razglasili najbolj perspektivnega mladega literata, uršljana leta 2014.

Za ta častni naslov se je letos potegovalo 81 avtorjev iz vse Slovenije, v finale pa so se izmed 21 regijskih izbrancev po izboru glavnega selektorja festivala, pesnika, esejista in kritika **Zorana Pevca**, uvrstili **Anamarija Cemič**, **Matej Cigale**, **Patrik Holz**, **Maja Milošević** in **Petra Žist**.

Izbranemu pisatelju ali pisateljici oz. uršljanu



Festival Urška združuje mlade, še neuveljavljene in uveljavljajoče se avtorje, ki pišejo v slovenskem jeziku. Skozi strokovno selekcijo šestih regijskih srečanj izberejo pet finalistov. Foto: Spletna stran **JSKD**



Popoldne bodo v Mestni kavarni predstavili pesniški prvenec Tinke Volarič, uršljanke leta 2013, z naslovom Krožnice večglasnih tišin. Pogovor bo vodila pisateljica Gabriela Babnik.

Foto: Spletna stran **JSKD**

Sorodne novice

27. april 2014

[Si upate vzgojiti najpikantnejši literarni feferon?](#)

18. oktober 2013

[Najperspektivnejša mlada literatka je Tinka Volarič](#)

4. december 2012

["Uršljana" Sergej Učakar in Janez Grm brala iz svojih še svežih prvencev](#)

2014 bo **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)**, ki je organizator festivala, prihodnje leto za nagrado natisnil knjigo.

Besedila finalistov v interpretaciji slovenjegraških dijakov

Osrednja prireditev nosi naslov *Skleklam svoj jezik*. Besedila finalistov bodo interpretirali dijaki Gimnazije Slovenj Gradec v režiji **Drage Ropič**, glasbena skupina Kavaret in sodobne plesalke v projektu *Besede plešejo*.

Na drevišnji prireditvi bodo obiskovalci tudi premierno slišali letošnji **Mentorjev feferon** avtorja **Marka Skoka - Mezopotamskega**, najboljšo protestno pesem leta 2014 z naslovom *Nevidni*, ki jo je uglasbila zasedba *Kavaret*, so sporočili z **JSKD**-ja.

"Literarna popotovanja skozi svetove nominirancev"

Praznovanje mlade literature se začne že dopoldne v Knjižnici Ksaverja Meška, kjer se bodo zbrali finalisti, selektor festivala in gostje, nato pa se bo dogajanje nadaljevalo na različnih lokacijah po koroškem mestu z literarnimi popotovanji skozi svetove nominirancev.

Popoldne bodo v Mestni kavarni predstavili pesniški prvenec **Tinke Volarič**, uršljanke leta 2013, z naslovom *Krožnice večglasnih tišin*. Pogovor bo vodila pisateljica **Gabriela Babnik**, lanska državna selektorica in mentorica prvenca Tinke Volarič.

Festival mlade literature Urška se bo končal v soboto dopoldne z literarno delavnico *Poezija in čakanje*, ki jo bo v Knjižnici Ksaverja Meška vodil **Zoran Pevec**.

19. oktober 2012
[Uršljan leta 2012 je postal Iztok Vrenčur](#)
 18. oktober 2012
[Kdo bo letošnji uršljan, ki mu bodo natisnili knjigo?](#)
 21. oktober 2011
[Uršljan je postal "fantazijski, včasih fantastični" Janez Grm](#)

Reach: 511.046

Country: Slovenija

1 / 5

Sporočila za javnost



Hop na Op! med počitnicami

Televizijski počitniški program
17. oktober 2014 ob 12:05
LjubljanaRTV SLO

Med prihajajočimi jesenskimi počitnicami za vse šolarje in šolarje po duši Otroški in mladinski program Televizije Slovenija pripravlja poseben dopoldanski program. Med njimi bodo novosti in priljubljeni risani filmi. Bodite z nami od ponedeljka do četrtega od 10.20, v petek pa od 11.50. Počitniški program bo na našem 1. programu, povezovali ga bodo počitniško aktivni Firbcologi.

Ponedeljek, 27. oktobra

10.20 – Nodi in otoška pustolovščina, risani film
10.50 – Živalska uganka: žirafa
10.55 – **Opus 1, plesna miniatūra**: Živa
11.00 – **Opus 1, plesna miniatūra**: Timotej
11.05 – Čarlijev cirkus: O slončku z zamašenim trobcom
11.10 – **Opus 1, plesna miniatūra**: Taja
11.15 – **Opus 1, plesna miniatūra**: Brina
11.20 – Infodrom, dopoldanska poročila
11.25 – Družine na fronti, dokumentarni film
11.35 – Pogovor: Družine na fronti
11.40 – Kdo je ugasnil luč, kratki animirani film

Torek, 28. oktobra

10.20 – Tim in Bavbavčki na počitnicah, risani film
10.50 – Živalska uganka: pajek
10.55 – **Opus 1, plesna miniatūra**: Sara
11.00 – **Opus 1, plesna miniatūra**: Tinkara
11.05 – Čarlijev cirkus: O levčku, ki se ni maral česati
11.10 – **Opus 1, plesna miniatūra**: Špela
11.15 – Infodrom, dopoldanska poročila
11.20 – Za zaprtimi vrati, dokumentarni film
11.35 – Pogovor: Za zaprtimi vrati



Začetek počitniškega programa bo naznanil Nodi. Foto: iz risanega filma



Uganete, kdo je na sliki? Foto: iz Živalske uganke



Mladi plesalci nam v plesnih miniaturah predstavljajo, kako občutijo ples. Foto: iz oddaje

Reach: 511.046

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 5

11.40 – Topoglavci, kratki animirani film
 11.42 – Mali pok in veliki zaplet, kratki animirani film

Sreda, 29. oktobra

10.20 – Lojzek in mavrična vila, risani film, premiera
 10.50 – Živalska uganka: noj
 10.55 – **Opus 1, plesna miniatūra**: Nastja
 11.00 – **Opus 1, plesna miniatūra**: Jerca
 11.05 – Čarlijev cirkus: O duhcu, ki se je bal teme
 11.10 – **Opus 1, plesna miniatūra**: Anja
 11.15 – **Opus 1, plesna miniatūra**: Jernej
 11.20 – Infodrom, dopoldanska poročila
 11.25 – Moji radiatorčki, dokumentarni film
 11.35 – Pogovor: Moji radiatorčki
 11.40 – Kashmir United, kratki animirani film

Četrtek, 30. oktobra

10.20 – Nodi in čarobni Lunin prah, risani film
 10.50 – Živalska uganka: želva
 10.55 – **Opus 1, plesna miniatūra**: Iza
 11.00 – **Opus 1, plesna miniatūra**: Andraž
 11.05 – Čarlijev cirkus: O konju, ki ni hotel v šolo
 11.10 – **Opus 1, plesna miniatūra**: Neža in Naja
 11.15 – **Opus 1, plesna miniatūra**: Pia
 11.20 – Infodrom, dopoldanska poročila
 11.25 – Tajfun, dokumentarni film
 11.35 – Pogovor: Tajfun
 11.40 – Lovska sreča, kratki animirani film

Petek, 31. oktobra

11.55 – Bi se gnetli na tej metli?, risani film
 12.20 – Živalska uganka: gepard
 12.25 – **Opus 1, plesna miniatūra**: Ana
 12.30 – **Opus 1, plesna miniatūra**: Medeia
 12.35 – Čarlijev cirkus: O krokodilčku, ki so mu izpadali zobje
 12.45 – **Opus 1, plesna miniatūra**: Liu
 12.50 – Vino ni rešitev, kratki animirani film

Program bomo po napovedi mladega voditeljskega para vsako dopoldne začeli z daljšim risanim filmom. Med njimi bomo premierno predvajali Lojzka in mavrično vilo, ob Nodijevih dogodivščinah pa ponovili tudi



Čarlijev cirkus ustvarjata Oskar in Evelin.
 Foto: iz oddaje



Vsako dopoldne si lahko privoščite sveža poročila za mlade Infodrom Foto: Miloš Ojdanić



Kratke animirane filme so pripravili udeleženci delavnice Zavoda ZVVIKS. Foto: iz animiranega filma



V sredo dopoldne si bomo premierno ogledali risani film Lojzek in mavrična vila Foto: iz animiranega filma

izjemno risanko po knjigi Julie Donaldson *Bi se gnetli na tej metli?*

Sledile bodo Živalske uganke, v katerih bodo otroci lahko ugibali, kaj se skriva na sličicah. Kdo živi v tem okolju? Kdo ima tako zanimiv rep in takšna velika ušesa, neskončno dolg vrat in nešteto število nog? Otroci bodo vsak dan spoznali eno žival in se jo naučili narisati.

Opus so plesne miniature, ki so bile izbrane na 22. državnem tekmovanju mladih plesnih ustvarjalcev, ki ga vsako leto pripravi **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**. Plesalci so ustvarili svoje koreografije na podlagi skupne teme, ki se je glasila: »Zelim si ...«. Pogovor z njimi je razkril, da ples prepoznavajo kot stanje, ki si ga želijo, kjer se počutijo svobodne in najbližje svojemu bistvu. Skozi ples sanjarijo, se povezujejo, spoznavajo in dozorevajo. Oddaja želi opozoriti na mlade nadarjene plesalce, ki ustvarjajo izvirne koreografije in navdušujejo z bogastvom svojih plesnih izpovedi.

V Čarlijevem cirkusu bosta nastopala otroka Oskar in Evelin, ki bosta risala, barvala in oblikovala like, to pa bo preraslo v čisto pravo lutkovno gledališče, v katerem bodo imeli glavno vlogo njuni cirkuški junaki. V cirkusu se odigrajo zgodbe o slončku z zamašenim trobcom, o levčku, ki se ni maral česati, o duhcu, ki se je bal teme, o krokodilčku, ki so mu izpadali zobje in o konju, ki ni hotel v šolo. Kaj takega! Si zamišljate!?

Infodrom bo ta teden od ponedeljka do četrтка pripravljaj krajša poročila že dopoldne. Tem bodo sledili dokumentarni filmi, posneti na televizijah, članicah EBU. Temo posameznega filma bodo Infodromovci preiskali in nam predstavili, kako o njih razmišljajo slovenski šolarji.

Počitniški program bomo vsakokrat zaključili z animiranim filmom mladih ustvarjalcev, ki so se vključili v delavnice Zavoda ZVVIKS in posneli svoje odštekane ideje.

Še pred blokom posebnega počitniškega programa pa bodo lahko otroci vsako jutro med 7. uro in 9.30 na 2. programu TV Slovenija spremljali njim namenjene vsebine. Ostajajo pa tudi popoldanski otroški program, Infodrom in nepogrešljive večerne risanke na 1. programu TV Slovenija.



Ste bili navdušeni nad Zverjascem? Potem vas tudi tale risanka s čudovitim besediščem ne bo razočarala: *Bi se gnetli na tej metli?* Foto: iz animiranega filma



Vino ni rešitev Foto: iz animiranega filma



Topoglavci Foto: iz animiranega filma



Mali pok in veliki zaplet Foto: iz animiranega filma



Lovska sreča Foto: iz animiranega filma



Kdo je ugasnil luč Foto: iz animiranega filma

Reach: 511.046

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 5



Kashmir United Foto: iz animiranega filma

Drugo



Uršljanka leta je postala Petra Žist

17. oktober 2014 ob 21:00
Slovenj GradecMMC RTV SLO

Na osrednji prireditvi festivala **mlade literature Urška** so v Koroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu razglasili najperspektivnejšo mlado literatko. Letošnja uršljanka je postala Petra Žist, po njenem prvencu pa bomo prvič listali prihodnje leto.

"Sodobno besedišče, primerna stilna dovršenost, tematska in leksikalna dinamika, zgrajena na filozofskih temeljih, ter lirični princip v zavedanju, da poezija ni opisovanje stvari, temveč prikaz pesniške stvarnosti, so tista umetniška sporočilna izhodišča, zaradi katerih smo se odločili, da je zmagovalka Urške 2014 Petra Žist," so v utemeljitvi zapisali žiranti. Ti so izbirali med petimi mladimi pesniki, ki so se v finale prebili izmed 21 regijskih izbrancev po izboru glavnega selektorja festivala, pesnika, esejista in kritika **Zorana Pevca**. Na začetku se je v boj za naziv najperspektivnejšega mladega literata prijavilo 81 avtorjev iz vse Slovenije.

Poleg Petre Žist so se med finaliste uvrstili še **Anamarija Cemič** (Raka), **Matej Cigale** (Medvode), **Patrik Holz** (Ankaran) in **Maja Milošević** (Ravne na Koroškem). Obiskovalci prireditve so premierno prisluhnili tudi letošnjemu **Mentorjevemu feferonu** avtorja **Marka Skoka – Mezopotamskega**, najboljši protestni pesmi leta, ki jo je naslovil *Nevidni*, uglašila pa jo je zasedba Kavaret. Osrednja prireditev je nosila naslov *Skleklam svoj jezik*. Besedila finalistov so interpretirali dijaki Gimnazije Slovenj Gradec v režiji **Drage Ropič**, glasbena skupina Kavaret in sodobne plesalke v projektu *Besede plešejo*.

Krožnice večglasnih tišin

Dopoldne so se v sklopu Urških matinej na različnih lokacijah v Slovenj Gradcu vsi finalisti predstavili srednješolcem in drugim obiskovalcem. Popoldne se je v Mestni kavarni lanska



Lirika nagrajenke Petre Žist kaže globoko zavedanje, da poezija ni opisovanje stvari, temveč prikaz pesniške stvarnosti. Foto: **JSKD**

" Rojena sem bila v mrazu in zjutraj. /.../ Najlepša sem v mrazu in zjutraj. " - **Petra Žist**



Popoldne so v Mestni kavarni predstavili pesniški prvenec Tinke Volarič, uršljanke leta 2013, z naslovom *Krožnice večglasnih tišin*. Z mlado pesnico se je pogovarjala pisateljica Gabriela Babnik, lanska državna selektorica.

Foto: **JSKD**

Reach: 511.046

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

selektorica, pisateljica **Gabriela Babnik** pogovarjala z lansko uršljanko **Tinko Volarič**, ki je spregovorila o svojem prvencu *Krožnice večglasnih tišin*.

Festival se bo sklenil v soboto ob 9.00 v Knjižnici Ksaverja Meška z literarno delavnico Poezija in čakanje, ki jo bo vodil Zoran Pevec.

Drevi bo znan uršljan 2014

Drevi bo znan uršljan 2014

Slovenj Gradec, 17. oktobra (STA) – Mladi literati in ljubitelji pisane besede se bodo že 13. zbrali v Slovenj Gradcu, kjer bo danes in v soboto potekal osrednji del Festivala **mlade literature Urška**. Na prireditvi, ki bo drevi ob 20. uri v Koroški galeriji likovnih umetnosti, bodo izmed petih kandidatov razglasili najbolj perspektivnega mladega literata, uršljana leta 2014.

Za ta častni naslov se je letos potegovalo 81 avtorjev iz vse Slovenije, v finale pa so se izmed 21 regijskih izbrancev po izboru glavnega selektorja festivala, pesnika, esejista in kritika Zorana Pevca, uvrstili Anamarija Cemič, Matej Cigale, Patrik Holz, Maja Milošević in Petra Žist. Izbranemu pisatelju ali pisateljici oz. uršljanu 2014 bo **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)**, ki je organizator festivala, prihodnje leto za nagrado natisnil knjigo.

Osrednja prireditev nosi naslov Skleklam svoj jezik. Besedila finalistov bodo interpretirali dijaki Gimnazije Slovenj Gradec v režiji Drage Ropič, glasbena skupina Kavaret in sodobne plesalke v projektu Besede plešejo. Na drevisnji prireditvi bodo obiskovalci tudi premierno slišali letošnji **Mentorjev feferon** avtorja Marka Skoka – Mezopotamskega, najboljšo protestno pesem leta 2014 z naslovom Nevidni, ki jo je uglasbila zasedba Kavaret, so sporočili z **JSKD**.

Praznovanje mlade literature pa se bo danes v Slovenj Gradcu začelo že dopoldne, ko se bodo v Knjižnici Ksaverja Meška zbrali finalisti, selektor festivala in gostje, nato pa se bo dogajanje nadaljevalo na različnih lokacijah po koroškem mestu z literarnimi popotovanji skozi svetove nominirancev.

Popoldne ob 16. uri bodo v Mestni kavarni predstavili pesniški prvenec Tinke Volarič, uršljanke leta 2013, z naslovom Krožnice večglasnih tišin. Pogovor bo vodila pisateljica Gabriela Babnik, lanska državna selektorica in mentorica prvenca Tinke Volarič. **Festival mlade literature Urška** pa se bo zaključil v soboto dopoldne z literarno delavnico Poezija in čakanje, ki jo bo v Knjižnici Ksaverja Meška vodil Zoran Pavec.

Festival mlade literature Urška nadaljuje in nadgrajuje državna srečanja pesnikov in pisateljev začetnikov, ki so se začela pred več kot 40 leti v Gradišču pri Lenartu, sedanji Sv. Trojici, na pobudo tamkajšnjega kulturnega društva. Pred 12 leti se je srečanje vsebinsko preoblikovalo in dobilo novo ime **Festival mlade literature Urška**.

V teh letih je na srečanjih sodelovalo več kot 5000 mladih avtorjev, od katerih so mnogi danes uveljavljeni književniki.

vpu/kb

17.10.2014 09:38

Kolar Celarčeva napoveduje spremembe zdravstvenega sistema

Kolar Celarčeva napoveduje spremembe zdravstvenega sistema

Podčetrtek, 17. oktobra (STA) – Ministrica za zdravje Milojka Kolar Celarc je na današnjem srečanju Društva ekonomistov in vodstvenih delavcev v zdravstvu v Podčetrtku spregovorila o strateških usmeritvah v zdravstvu. Kot pravi, so že začeli s pripravami na spremembe zdravstvenega sistema, v središču katerega mora biti uporabnik zdravstvenih storitev.

Ministrica je poudarila, da je zdravstvo v vseh pogledih prioriteta te vlade, njegova posodobitev je zaradi spremenjenih razmer in potreb nujna. Ocenjuje, da te spremembe v zdravstvenem sistemu ne bodo za vse ugodne in mnogi se mogoče najprej z njimi ne bodo strinjali.

Po oceni Kolar Celarčeve je treba ob demografskih trendih, razvojnih zahtevah in zdravstvenih potrebah zagotavljati ljudem pravičen dostop do zdravstvenih storitev, ki morajo biti kakovostne, varne in pravočasne, sistem pa dolgoročno vzdržen.

Napovedala je, da bodo vse spremembe zajete v ključnem razvojnem dokumentu na področju zdravstvenega varstva, to je strategiji razvoja zdravstvenega varstva za obdobje 2014–2020. Gre za enega ključnih dokumentov, v katerem bodo opredeljeni tako **vizije** kot merljivi cilji in predlogi prednostnih ukrepov, vključno s spremembami zakonodaje, pravi ministrica.

Strategija mora po njenem prepričanju odgovoriti na ključne izzive za doseganje ciljev, podati usmeritve za spremembe v vodenju zdravstvenega varstva, njegovemu financiranju, načrtovanju kadrovskih virov, zagotavljanju kakovosti in stroškovne učinkovitosti.

Generalni direktor Zavoda za zdravstveno zavarovanje Slovenije (ZZZS) Samo Fakin pa se je zavzel za ohranitev zavoda, saj da je to ekonomsko najbolj upravičeno. Opozoril je na nejasne vloge vseh udeležencev v zdravstvenem sistemu.

Po njegovi oceni je treba zdravstveni sistem modernizirati in vsakemu akterju določiti njegovo vlogo. "Regulator, to je ministrstvo za zdravje, naj regulira, plačnik naj kupuje in plačuje, izvajalci zdravstvenih storitev, zdravniška zbornica in sindikati pa naj zagovarjajo svoje interese," pravi Fakin.

Po Fakinovih besedah je treba na ravni države pripraviti strateški razvojni načrt, določiti, kakšen zdravstveni sistem si želimo in potem iti v reforme.

Zanj je akutni problem slovenskega zdravstva, da v likvidnostnem smislu manjka okoli 200 milijonov evrov, če želimo obdržati zadeve na trenutni ravni. Dejal je, da je ZZZS v svojem strateškem načrtu za naslednja štiri leta določil, kako bo kupoval zdravstvene storitve, ne da bi padla raven zdravstvenih uslug.

Varuhinja človekovih pravic Vlasta Nussdorfer je spregovorila o statusu pravice do zdravstvene oskrbe. Zanj je zdravje človekova univerzalna pravica in s tem pravica, ki pa nikakor ne pomeni biti zdrav, pač pa pravico, da ti država omogoči pogoje za doseg najvišjega možnega standarda zdravja, predvsem pa uživanje storitev, ki jih mora država v okviru javnega zdravstva in zdravstvenega varstva omogočati.

Vprašala pa se je, ali država zmore uresničevati vse te pravice, ki izhajajo iz ustave, če naša mreža zdravstvenih institucij ni bila revidirana, če obstajajo dolge čakalne vrste, ljudje vse več uslug plačujejo. Vprašala se je, kako je s pogoji za zdravljenje in oskrbo starejših, pa tudi tistih, ki nimajo urejenega zdravstvenega zavarovanja in jih je že blizu 50.000.

Nussdorferjeva je pojasnila, da ministrstvu za zdravje med drugim priporočajo, naj čim prej pripravi izhodišča reforme zdravstvenega varstva in zdravstvenega zavarovanja, nemudoma ugotovi organizacijske razloge za kršitev posameznih bolnikovih pravic, prouči normativno ureditev zdravilstva, poleg tega bi se moralo pridobitev drugega mnenja, ki je del zdravljenja, kriti iz obveznega zdravstvenega zavarovanja.

Dvodnevno srečanje je pripravilo Društvo ekonomistov v zdravstvu, vodilo letošnjega jesenskega srečanja pa je bilo Združimo znanje, odstranimo ovire.

lpc/td

17.10.2014 14:06

Najbolj perspektivna mlada literatka je Petra Žist

Najbolj perspektivna mlada literatka je Petra Žist

Slovenj Gradec, 17. oktobra (STA) – Letošnji najbolj perspektivni mladi literat oz. literatka je Petra Žist iz Slovenske Bistrice. Uršljanko 2014 so razglasili na nocojšnji prireditvi v Slovenj Gradcu, kjer danes in v soboto poteka zaključek Festivala **mlade literature Urška**. Žistovi bo **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** za nagrado prihodnje leto natisnil knjigo.

Za častni naziv najboljšega mladega literata se je letos potegovalo 81 avtorjev iz vse Slovenije. Po izboru glavnega selektorja festivala, pesnika, esejista in kritika Zorana Pevca, so se v finale izmed 21 regijskih izbrancev poleg Žistove uvrstili še Anamarija Cemič z Rake, Matej Cigale iz Medvod, Patrik Holz iz Ankanan in Maja Milošević z Raven na Koroškem.

"Sodobno besedišče, primerna stilna dovršenost, tematska in leksikalna dinamika, zgrajena na filozofskih temeljih, ter lirični princip v zavedanju, da poezija ni opisovanje stvari, temveč prikaz pesniške stvarnosti, so tista umetniška sporočilna izhodišča, zaradi katerih smo se odločili, da je zmagovalka Urške 2014 Petra Žist," so sporočili z **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**. Petra Žist je sicer na letošnji Urški zastopana kar s tremi literarnimi zvrstmi: poezijo, prozo in dramatiko.

Slovenj Gradec vsako leto v tem času gosti osrednji del Festivala **mlade literature Urška**. Tako so se danes v okviru Urškihin matinej dopoldne na različnih lokacijah po koroškem mestu srednješolcem in drugim obiskovalcem predstavili vsi finalisti, popoldne pa je v Mestni kavarni v pogovoru z lanskoletno selektorico, pisateljico Gabrielo Babnik, svoj prvenec z naslovom Krožnice večglasnih tišin predstavila uršljanka leta 2013 Tinka Volarič.

Festival se bo zaključil v soboto dopoldne v Knjižnici Ksaverja Meška z literarno delavnico Poezija in čakanje, ki jo bo vodil Zoran Pevec.

vpu/kb

17.10.2014 21:00



Markovci • Zmagoslavno z gostovanja v Italiji

Komorni zbor zasijal na »sončnem otoku«

Pevke in pevci komornega zbora Kor Markovci pod umetniškim vodstvom Danijela Tementa so v prvem oktobrskem vikendu na mednarodnem zborovskem tekmovanju "Isola del sole" v Gradežu (Italija) osvojili zlato priznanje, zmago v kategoriji mešanih komornih zborov in častno prejeli posebno priznanje, imenovano po lani preminulem skladatelju Orlandu Dipiazzu.

Zgodovinsko mesto na otoku sredi Gradeške lagune v Tržaškem zalivu je po nekajletnem premoru znova gostilo mednarodno zborovsko tekmovanje in festival. V Kongresnem centru je slovensko zborovsko poustvarjanje v tekmovalnem delu predstavljal komorni zbor Kor, ki se je - kot zlati zmagovalec svoje kategorije - uspel uvrstiti v sklepni del tekmovanja za veliko nagrado. Tudi tam je odlično nastopil, o čemer pričča Priznanje Orlanda Dipiazza »za tenkočutno in občuteno izvedbo, ki je lastna maestrovi skladateljski umetnosti.

»Korovci« so se ob nadvse sproščenem vzdušju v kulturno mavrični družbi (13 zborov iz 11 držav) počutili prav svetovljansko in se muzali pri bolj »eksotičnih« simpatičnih



pevsko-plesnih izvajanjih, npr. zborov iz Kitajske ali Nigerije.

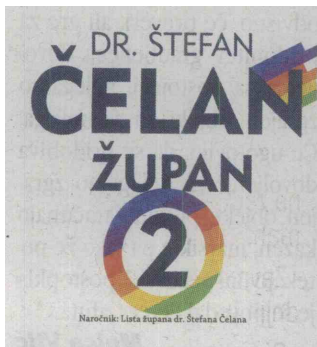
Visoki organizacijski in umetniški standardi so omogočali dobre pogoje za tekmovanje in koncertiranje ter za vzpostavljanje dragocenih stikov z mednarodno uveljavljenimi strokovnjaki. Dodatek k prejšnjim izvedbam festivala je bila posebna osredotočenost na pedagoški vidik, saj so zbori lahko dobili strokovne nasvete in neposredne poglobljene ocene kakovosti svojega izvajanja s strani članov mednarodne žirije tekmova-

nja. Med strokovnimi povratnimi informacijami zboru Kor je bila tudi pohvala za zgledno izbran program tekmovalnih pesmi, med katerimi je bila tudi avtorska Danijela Tementa »Nekaj je v zraku«. Za sklepni del tekmovanja za veliko nagrado je zbor Kor izbral še eno avtorsko delo svojega umetniškega vodje - »Vračamo se« in priredbo ljudske »Dekle je pralo srajčke dveje«, ki jo podpisuje Walter Lo Nigro, sicer tudi član žirije tekmovanja.

Veliko nagrado je kot absolutni zmagovalec tekmovanja

osvojil izjemen dekliški zbor Adolf Fredriks Flickkör iz Švedske, ki ga vodi Karin Bäckström. Komorni zbor Kor jim je zmago privoščil, ob svojem največjem uspehu doslej - po lanskem zlatega priznanju na mednarodnem tekmovanju Antona Brucknerja v Linzu (Avstrija) - pa se je tudi sam počutil prav zmagoslavno in ganjeno. Vzdušje je bilo vse dni tekmovanja nepozabno, trud zdaj še tesneje povezanega zbora pa na koncu več kot poplačan.

Mitja Muršič





Malek • Ustvarjali so likovniki in literati

Odslej imajo svoje društvo

Minuli konec tedna so likovniki in literati na Maleku združili lepoto okolice, ki jo nudi čudovita pokrajina z vinogradi in ustvarjanje.

Potem ko so lani v tem predelu ljutomersko-ormoških goric ustvarjali le likovniki, so se jim na drugi koloniji v organizaciji **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** (OI Ormož) pridružili tudi literarni ustvarjalci.

Kar 35 se jih je zbralo skupaj, bili pa so s širšega ptujskega, ormoškega in ljutomerskega območja. Tema tokratne dvodnevne kolonije je bila

Svetloba, ki je barva; vonj, ki je ljubezen, okus po vinu, ki je umetnost. »Na tokratni koloniji so imeli vsak svojega mentorja. Pri likovnikih je to bila akademska slikarka Jasna Kozar, pri literatih pa je to predsednica literarno-kulturnega društva KUD Prosila iz Središča ob Dravi Helena Srebec. Vse stvaritve likovnikov in literatov s tokratne kolonije bodo na ogled 8. novembra

ob 12. uri v ormoški Grajski pristavi v sklopu tamkajšnjega martinovanja,« je dejala Barbara Podgorelec iz ormoške izpostave **javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**.

Ob tej priložnosti so na Maleku ustanovili kulturno društvo, ki bo delovalo na področju likovne dejavnosti. Poimenovali so se Likovno kulturno društvo Ormož - LIKUDO, za

prvega predsednika pa je bil soglasno potrjen Bohumil Ripak. »Likovnikov, ki se ukvarjamo z ljubiteljskim ustvarjanjem in delujemo v drugih kulturnih društvih, je osem. Mladinski center Ormož nam bo ponudil svoje prostore, kjer bomo lahko izvajali likovne delavnice in tečaje,« je povedal Ripak.

MŠ



Malek • Ustvarjali so likovniki in literati

Odslej imajo svoje društvo

Minuli konec tedna so likovniki in literati na Maleku združili lepoto okolice, ki jo nudi čudovita pokrajina z vinogradi in ustvarjanje.

Potem ko so lani v tem predelu ljutomersko-ormoških goric ustvarjali le likovniki, so se jim na drugi koloniji v organizaciji **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** (OI Ormož) pridružili tudi literarni ustvarjalci.

Kar 35 se jih je zbralo skupaj, bili pa so s širšega ptujskega, ormoškega in ljutomerskega območja. Tema tokratne dvodnevne kolonije je bila

Svetloba, ki je barva, vonj, ki je ljubezen, okus po vinu, ki je umetnost. »Na tokratni koloniji so imeli vsak svojega mentorja. Pri likovnikih je to bila akademska slikarka Jasna Kozar, pri literatih pa je to predsednica literarno-kulturnega društva KUD Prosila iz Središča ob Dravi Helena Srebec. Vse stvaritve likovnikov in literatov s tokratne kolonije bodo na ogled 8. novembra

ob 12. uri v ormoški Grajski pristavi v sklopu tamkajšnjega martinovanja,« je dejala Barbara Podgorelec iz ormoške izpostave **javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**.

Ob tej priložnosti so na Maleku ustanovili kulturno društvo, ki bo delovalo na področju likovne dejavnosti. Poimenovali so se Likovno kulturno društvo Ormož - LIKUDO, za

prvega predsednika pa je bil soglasno potrjen Bohumil Ripak. »Likovnikov, ki se ukvarjamo z ljubiteljskim ustvarjanjem in delujemo v drugih kulturnih društvih, je osem. Mladinski center Ormož nam bo ponudil svoje prostore, kjer bomo lahko izvajali likovne delavnice in tečaje,« je povedal Ripak.

MŠ



Foto: Miha Soštarič

Na Maleku so letos ustvarjali tako likovniki kot prvič tudi literati.



Domača rast

Ivo Ban

Besede o avtorju

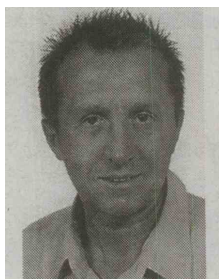
Rodil se je leta 1962. Po osnovni šoli v Veliki Nedelji se je vpisal v Gimnazijo Ptuj, nato pa nadaljeval študij tujih jezikov in književnosti na FF v Ljubljani.

Kot profesor je služboval v Ljubljani in Ptuju. Na FF v Ljubljani je zaključil podiplomski študij in si pridobil naziv magister znanosti (prevajanje in prevodoslovje).

Obsežna jezikovna in strokovna znanja (prevaja iz številnih jezikov) ga uvrščajo med poliglote. Kot prevajalec strokovnih besedil in kot sodni tolmač je zaposlen v svojem podjetju.

Z družino živi v idiličnem zaselku Rodni Vrh, v občini Podlehnik. Poklicne napetosti si blaži z ljubiteljskim udejstvovanjem v kulturi in na številnih drugih področjih.

Ukvarja se s pisanjem proznih besedil in pesmi. Je član Literarnega kluba ZKD Ptuj. Za svoje delo je prejel priznanje Sveta OI JSKD Ptuj.



O objavljeni liriki

Pesniški izraz Iva Bana je strukturno raznolik. Tako po eni strani piše preproste pesmi, ki temeljijo na tradicionalnih modelih, rimah in trdnejši metriki, po drugi strani piše tudi v prostem verzu.

Kot je zaznati pestrost na zunanjeoblikovni ravni, je ta navzoča tudi na tematskem področju. Zlasti je potrebno poudariti, da je objavljen sklop izbor družbeno-kritičnih pesmi, da pa avtor piše tudi take, v katerih spregovori o naravi ali pa se obrača v sanjske pokrajine, čemur smo priča v zadnji objavljeni pesmi. Sanje so v objavljenem sklopu edina odrešitev, domišljajske pokrajine so tiste, ki še nudijo nekaj zraka, realnost je naslikana kot spletkarska, pokvarjena; predvsem pa pesmi prehajajo v groteskne dimenzije zaradi spretno oblikovane atmosfere, ki se zdi zakisana, zatohla, statična. Čeprav si subjekt z vsemi, ki živijo z njim in ob njem, želi sprememb, je družbeno žrelo neizprosno. Vsak dan je zgolj novi dan trpljenja, sključenih in obnemoglih ljudi, ki so se zaradi političnih igravic znašli na težkem tialu življenja.

Pesmi, ki zaradi ritma, nekaterih reliefno zasnovanih prispodob in aktualnosti morajo dati misliti vsakomur!

David Bedrač

TAKO, KOT JE BILO

Vsak dan gledam razklane obraze,
okostnjake, ki tavajo po ulicah
in si ogledujejo prazne vitrine,
umeščene med razpadajoče portale.

S sklonjenimi glavami,

z zavezanimi jeziki,
s praznimi trebuhu prebirajo,
z velikimi črkami izpostavljena naznanila
vladajoče kaste.

Nič ne govorijo.
No, saj niti ne bi prišli do besede –
ker so dovolili govoriti puhloglavim ab-
deritom.

Ti spretno manipulirajo
s sestradanimi množicami
brezpravnih –
k molku prisiljenih,
a nadvse cenjenih volivcev,
davčnih zavezancev!

Vsak izmed njih je
trajno ožigosan z EMŠO šifro,
ki jo bodo odslej začeli, tako je že slutiti,
ljudem nizkega rodu vbrizgavati
v prenatalnem stadiju,
da bi ne mogel uiti vsemogočemu nad-
zoru
nenasitnega državnega erarja,
sedmoglavega zmaja mojega in tvojega
vsakdana.

Še sam molčim – ker čedalje bolj čutim
nepopustljivo zategovanje
doslej še dokaj zrahljane koprene ostroro-
be pentlje
na mojem životu.

Pa kaj bi se naprezal. Nič ne pomaga.
Nič.
Vse bo naprej tako, kot je že v davnini
bilo
zapisano v pandektih!

KRATER ŽIVLJENJA

Vakuum življenja.
Vse je, toliko zgodb,

a v nobeni ni ne mene, ne tebe ...
Le vakuum, vakuum –
praznina, praznina ...

Življenje odpira svoj krater
in neusmiljeno golta, požira vase.

Neusmiljeno, brez kompromisa –
samo da poteši svojo jalovo lakoto nesmr-
tnosti
lastnega življenja.

In ciklus praznine, vakuuma življenja se
vrti, vrti naprej.

Naprej nemo poganja svoje kolesje
in neumorno vsrkava v svoje požrešno
žrelo,
ki se bo vsak trenutek ponovno odprlo,
in me z vso močjo potegnilo
v svoj prebavni trak, v svoje hinavsko
drobovje.
Kakšna borba za ničevo preživetje!

Komu mar za izginule?

Ti pa samo zreš, poln navdušenja,
buljiš – tako da ti oči izstopajo iz jamic že
preklane lobanje.

Samo danes ti je še prizaneseno, samo
danes ...!

PRAZNINA

Nikjer nikogar – v tem dolgem momen-
tu.
Sam sredi neskončne praznine.
Zrkla begajo po čemernem firmamentu,
a neskončnost ne mine, ne mine.

Nikjer nobene ptice – niti drobne sinice,
da bi v turobno, ledeno jutro zapela

in z ehom božanskim, čeprav iz daljave,
dušo potrto vsaj malo pogrela.

SANJAL BOM

Danes bom sanjal pri belem dnevu,
povsem počasi bom dihal.

Stopil bom k oknu in
gledal ples nemirnih oblakov,
ki počasi sedajo na prazna drevesa.

Danes bo zagotovo lep dan.
Na veji sedita golob in golobica.

Slišim veselo gruljenje.

Med vejami se nekaj zgane.

Priletela je še ena ptica.

Za trenutek je posedela, nato plaho od-
letela.

Kam jo nese?

Mislím, da tja, proti neskončnosti doje-
mljivega.

Danes bom zares sam – s svojimi sanjami.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Drevi bo znan uršljan 2014



Ocenilo št. bralcev: 0

Avtor

STA

Petek, 17. oktober 2014

Deli na
facebook

Deli na Twitter

1 od 1 *Tinka Volarič je lani postala uršljanka.*

KARIN POTOČNIK

Mladi literati in ljubitelji pisane besede se bodo že trinajstič zbrali v Slovenj Gradcu, kjer bo danes in jutri osrednji del Festivala **mlade literature Urška**. Na prireditvi, ki bo drevi ob 20. uri v Koroški galeriji likovnih umetnosti, bodo izmed petih kandidatov razglasili najbolj perspektivnega mladega literata, uršljana leta 2014. Za ta častni naslov se je letos potegovalo 81 avtorjev iz vse Slovenije, v finale pa so se izmed 21 regijskih izbrancev po izboru glavnega selektorja festivala, pesnika, esejista in kritika **Zorana Pevca**, uvrstili **Anamarija Cemič**, **Matej Cigale**, **Patrik Holz**, **Maja Milošević** in **Petra Žist**. Izbranemu pisatelju ali pisateljici oziroma uršljanu

2014 bo **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)**, ki je organizator festivala, prihodnje leto za nagrado natisnil knjigo.

Osrednja prireditev nosi naslov Skleklam svoj jezik. Besedila finalistov bodo interpretirali dijaki Gimnazije Slovenj Gradec v režiji **Drage Ropič**, glasbena skupina Kavaret in sodobne plesalke v projektu Besede plešejo. Na drevišnji prireditvi bodo obiskovalci tudi premierno slišali letošnji **Mentorjev feferon** avtorja **Marka Skoka** - Mezopotamskega, najboljšo protestno pesem leta 2014 z naslovom Nevidni, ki jo je uglasbila zasedba Kavaret, so sporočili z **JSKD. Festival mlade literature Urška** nadaljuje in nadgrajuje državna srečanja pesnikov in pisateljev začetnikov, ki so se začela pred več kot štiridesetimi leti v Gradišču pri Lenartu, sedanji Sv. Trojici, na pobudo tamkajšnjega kulturnega društva. Pred dvanajstimi leti se je srečanje vsebinsko preoblikovalo in dobilo novo ime **Festival mlade literature Urška**. V teh letih je na srečanjih sodelovalo več kot pet tisoč mladih avtorjev, od katerih so mnogi danes uveljavljeni književniki.



Drugi dogodki

Bettie gre

Film.

Ljubljana. Kinodvor. Sobota ob 19. uri in nedelja ob 11. uri.

Režija Emmanuelle Bercot (Francija, 2013). Bettie, nekdanja miss Bretanje, ki jih zdaj šteje nekaj čez šestdeset, vodi družinsko restavracijo in živi z ostarelo, zaščitniško materjo. Ko jo zaradi precej mlajše ženske zapusti dolgoletni poročni ljubimec, je Bettie dovolj.

Hotel

Film.

Ljubljana. Kinodvor.

Sobota ob 21.15 in nedelja ob 17. uri.

Režija Lisa Langseth (Švedska, 2013). Lisa Langseth, ki se je s prvencem Vse tiste lepe stvari uveljavila kot ena najobetavnejših skandinavskih režiserk, je ustvarila anarhistično in igrivo psihološko dramo, ki zastavlja vprašanje: ali lahko, da bi bili srečnejši, preprosto spremenimo svojo identiteto?

Poti

Film.

Ljubljana. Kinodvor. Nedelja ob 19. uri.

Režija John Curran (Avstralija, 2013). Sredi sedemdesetih let se Robyn Davidson, naveličana hrupnega življenja v mestu, odloči, da bo sama prehodila 2700 kilometrov dolgo pot čez prelepo, a negostoljubno avstralsko puščavo.

Ni je več

Film.

Ljubljana. Kinodvor. Nedelja ob 21.15.

Režija David Fincher (ZDA, 2014). Nick Dunne ravno na obletnico poroke prijavi policiji izginotje svoje žene Amy. Pod pritiskom policistov in medijev se začne Nickov vzorni ugled rušiti.

Festival mlade literature Urška

Literarni festival.

Slovenj Gradec. Knjižnica Ksaverja Meška.

Sobota ob 9. uri.

Festival mlade literature Urška se bo sklenil z literarno delavnico s pesnikom Zoranom Pevcem.

Le plesat me pelji

Folklorna prireditev.

Sežana. Kosovelov dom. **Sobota ob 20. uri.** Osrednja državna folklorna prireditev **Le plesat me pelji** je namenjena predstavitvi zanimivih programov odraslih folklornih skupin.



Ljudski pevci in godci

JASEN ▶ V dvorani vaškega doma bo jutri ob 17. uri regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž iz vse Primorske. Občinstvu in strokovni spremljevalki srečanja **Mojci Kovač** se bodo predstavili Bučke čeče iz Bovca, s Tolminskega pridejo Rezjanab sasjedi, iz Kopa godci in pev-

ke ljudskih pesmi KD Mandrač ter skupina Zingelci, iz Hrušice Hrušiški fanti, iz Pirana godci FS Val, iz Sežane godci KD Kraški šopek in kot gostje tamburaši iz Črenšovcev v Prekmurju. Srečanje organizirajo območna izpostava **JSKD** Ilirska Bistrica ter KD Ahec in KS Jasen. **TŠ**



Kosovel praznuje letos svoj 70. rojstni dan. Ob tej priliki so poleg slavnostnega koncerta povabili tudi **Muzej novejšje zgodovine Slovenije**, da postavi razstavo *Prekomorci in Pokrajinski arhiv Nova Gorica*, da postavi razstavo *Rado Simoniti 1914-1981* (ob stoletnici rojstva). Zbor Srečko Kosovel se bo predstavil z razstavo zadnjih 10 let. Otvoritev razstave bo v petek ob 18. uri v Lokarjevi galeriji v Ajdovščini. Razstava bo odprta do 24. oktobra.

VITOVLJE

VITOVLJE ▶ ob 20. uri **Kulturno turistično društvo Vitovlje** organizira *18. praznik kostanja - Elvis Jackson Tide, The Indicals DJ Stane*. Prireditev se nadaljuje tudi v nedeljo, 19. oktobra, od 14. ure dalje. Ob 17. uri **Klapa Solinar & Slavko Ivančič, Primavera band, The Right Stuff**. Vstop prost. Prireditev bo pod šotorom.

IZOLA

HOTEL DELFIN ▶ ob 20. uri v okviru *Delfinfesta* za ples z ansamblom **Azalea**.

NOVA GORICA

CASINO PERLA, PREDVERJE OZ. VHODNA DVORANA ▶ ob 19. uri dalje predstavitev turistične destinacije Rogaška Slatina s pestro gastronomsko dodatno ponudbo.

Nedelja, 19. oktobra

PIRAN

MESTNA GALERIJA ▶ ob 11. uri *XV. mednarodni ex-tem-pore keramike*. Podelitev častnega priznanja občinstva za keramiko.

IZOLA

HOTEL DELFIN ▶ ob 11. uri v okviru *Delfinfesta* nastop **otroške plesne skupine AKS** iz Kopra. Ob 20. uri nastop **folklorne skupine KD Hrvatini**.

ILIRSKA BISTRICA

VAŠKI DOM JASEN ▶ ob 17. uri *Regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž za Primorsko*. Prireditev pripravljata **Območna izpostava JSKD Ilirska Bistrica in Društvo Ahec Jasen**. Nastopili bodo pevci **Folklorne skupine Val Piran**, godci **kulturnega društva Kraški šopek**, pevska skupina **Hrušiški fanti**, skupina godcev **Kulturnega društva Mandrač Koper**, pevke **ljudskih pesmi Kulturnega društva Mandrač Koper**, **Zingelci**, **Buške čče** in **Rezjanab sasjedi**.

ŠTMAVER, GORICA

SEDEŽ KD SABOTIN ▶ ob 11.30 *Koroški kulturni dnevi na Primorskem*, prireditev na Goriškem: lutkovna predstava *Žabe*. Nastopa **SKD Celovec Lutkovna skupina Mi smo mi - Navihan-ci**. Soprireditelj **KD Sabotin**.

PRIREDITVE

Sobota, 18. oktobra

IZOLA

IZOLA ▶ od 10. ure dalje *Praznik izolskega čudeža*.

SEŽANA

KOSOVELOV DOM ▶ ob 20. uri *Le plesat me pelji*, državno srečanje folklornih skupin Slovenije, 2. del. Gostje **KUD Matija Gubec** iz Karlovca.

AJDOVŠČINA

ŠPORTNA DVORANA POLICE ▶ ob 19. uri **Društvo moški pevski zbor Srečko**

Večer srbsko-slovenske poezije na Ravnah

Kulturno društvo (KD) literatov Mežiške doline je minuli četrtek na Ravnah zaznamovalo 16-letnico delovanja z literarnim večerom srbsko-slovenske poezije, na katerem je sodelovalo srbsko kulturno društvo Petra Kočiča iz Kranja. Literarna dela gostujočega društva so predstavili **Smiljana Ilič**, **Ostoja Šobot** in **Marinko Jagodič Makl**. KD literatov Mežiške doline je izdalo že pet literarnih zbornikov, skoraj vsi člani, ki jih je trenutno 38, pa so že izdali svojo knjigo, članica **Aleksandra Kocmut** že 16, poudarja predstavnica društva **Ivana Waltl Čreslovník**.

Mesečno priredijo vsaj en literarni večer v občinah Mežiške doline, sodelujejo na natečajih **JSKD**, raznih revij, literarnih razpisih in nastopajo na kulturnih prireditvah. Povezujejo se tudi z drugimi stanovskimi društvi, da izmenjujejo knjige, izkušnje in prirejajo skupne literarne dogodke, še poudarja Ivana Waltl Čreslovník. **(pit)**



Šestnajstletnica KD literatov Mežiške doline v znamenju povezovanja s srbskim kulturnim društvom Petra Kočiča. (Lidija Polak)



Če je **vóla**, se odcejpimo!

KUD ŠTEFAN KOVAČ iz Murske Sobotice

KATARINA SULEK

4. PRIZOR

(v gostilni pri Lidiji)

- Lidija, Žoga in Zdene -

Lidija: ... tak ka je glavlar narouču Oskari elaborat za odcejpjtev.

Žoga: Fala bougi! Kak se je li tou končno spoumno?

Lidija: Ges san Oskari fčera j povejdala tou. Fküper sva bila na pijači.

Zdene: Ka je tou "elaborat"?

Žoga: Vüva máta kaj z Oskaron?

Lidija: Kolega. Pa tou je nej od nikoga drüjgoga briga!

Zdene: A zdaj mi je jasno! "Elaborat" je tisto, kan nej od nikoga drüjgoga briga, nej?

Žoga: Ja, praf maš, Zdene. Lidija, pa tij mijsliš, ka de kaj z odcejpjtvijov?

Zdene: Žoga, ges v tou ne vörvlen.

Lidija: Če nemo vörvali, té gvüšno nika nede.

Žoga: Ges vörvlen, samo ... (vstane) ... mijsliš, ka do nan ovi v Lublane samo tak püjstili?

Lidija: Tou njih nika ne briga!

Zdene: To je njin elaborat!

Žoga: Ka pa žitnica Slovenije? Od gé do pa té gesti vozili?

Lidija: Iz Evropske unije, glij tak kak do zdaj!

Žoga: Ne ven, ne ven ... gda so se ovi spodaj ščeli odcejpiti, tüdi v drüjgo, so jin nej püjstili?

Lidija: Mijsliš Kosovo?

Zdene: Ka?

Žoga: Ja, točno tou!

Lidija: Ja, pa njin je tisto nekša koljevka ali ka že. Panonska je pa Sloveniji nej nika od nika!

Žoga: Kak tou mijsliš?

Zdene: Kak tou mijsliš?

Lidija: Bojmo realni. Gé je najvejška bresposelnost?

Žoga: Pri nas.

Lidija: Gé so fse fabrike spocrkale?

Žoga: Eti, pri nas.

Zdene: Pri nas.

Lidija: Gé je najvejška nerazvitost?

Žoga: Dobro, razmo san, ka ščejš povedati.

Zdene: Ges pa nej! Ge man Panonsko rad!

Žoga: Tan je tüdi bijla najvejška nerazvitost, pa so ovin nej püjstili, ka bi se odcejpili.

Lidija: Ka se je pri nas takšoga zgoudilo, ka bi nas ovi radi meli? Najvékši dogodek je bil, ka je troposferske balon v Ženávljaj doj spadno.

Zdene: Ja, pa ka je Fabi f Katári špilo!

Lidija: Tou je rejsan. Fabi je zakon! Samo srečni bojte, ka je nej tü što kakšne slovenske knige napijso! Te bi že bilou žmetnej.

Žoga: Lidija, zdaj pa realno. (vstane) Zakoj bi nan Slovenija dovolila, ka se samo tak odcejpimo? Znaš, ka bi oni ten zgüjbili? Ges si tou nikak nemren predstavlati.

Lidija: Ka nej? Največ, ka bi Slovenija zgibijla, če se mij odcejpimo, je direkten stik z

Balatonon.

Žoga: Še tou je preveč za njih.

Zdene: Ja, preveč! Rejsan, kelko je do Balatona?

Lidija: Daleč. Če je vóla, se odcejpimo!

Žoga: (sede nazaj) Pa je tou sploj legalno v državi, štera se je že idnouk odcejpila?

Odgovor daje predstava Tokrat res republika!. Z njo se je Kulturno-umetniško društvo Štefan Kovač iz Murske Sobotice letos v konkurenci 131 predstav uvrstilo med sedem najboljših. Ki so se nedavno pomerile na državnem tekmovanju ljubiteljskih gledališč na Linhartovem srečanju v Postojni. "Besedilo

je nastalo kot alegorija na televizijski dnevnik," pojasnjuje avtor teksta Aleš Nadai. Na tisto, kar vsak dan slišimo in vidimo v njem. Poleg tega, dodaja, je bilo Prekmurje tudi dejansko za nekaj dni republika.

Ko so natanko tam, kjer je danes murskosoboški hotel Zvezda, pod vodstvom Vilmoša Tkalca 29. maja 1919 ob 11.30 ustanovili Respubliko Slovensko okroglino ali Respubliko Mörsko. Ta je temeljila na zamislih demokracije, enakopravnosti in razdelitve zemlje vaščanom. A jo je že 6. junija istega leta zatrla Rdeča armada. Zdaj Prekmurci svojo republiko spet postavljajo – le da tokrat na gledališkem odru.

Jože Brunec je tisti, ki je zanj napisal himno. In on je tisti, ki je pri Kovaču najdlje. Ko v Murski Soboti osem let, v začetku sedemdesetih, ni bilo pevskega zbora, je bil prav Jože Brunec, sam izhajajoč iz glasbene družine, tisti, ki je zatem ustanovil Mešani pevski zbor Štefan Kovač. In ta deluje še danes. Četudi je pri tem takrat imel veliko podporo občinskega sindikalnega sveta, pa to ni šlo zlahka. "Ljudje so se po tolikšnem časovnem zatišju na vabilo slabo odzivali," se spominja danes. Pa vendar se jih je potem na prvi vaji zbralo okoli šestdeset. In to ravno v prostori soboškega gradu, kjer je danes Mladinski informativni in kulturni klub Murska Sobotica. Šest let je bil potem Brunec predsednik zbora in vmes že tudi član gledališke družine Štefana Kovača, ki so jo bili ponovno obudili, da bi spodbudili kulturno življenje v mestu. "Ljubiteljska kultura združuje, povezuje ljudi," ugotavlja, "v njej ni razlike med stari in mladimi, med izobraženimi in manj izobraženimi, med moškimi in ženskami; vedno sta na prvem mestu prijateljstvo in druženje."

Danes je Jože Brunec upokojen in ves čas budno spremlja dnevno dogajanje, da najde puščice, s katerimi duhovito zadeva v srž vsakdana. Za Zamurjence, kabaretno oddajo na lokalni radijski postaji. In če kdo, potem sam do potankosti pozna

prekmursko dušo, saj je nekaj kot geodet veliko hodil po prekmurski pokrajini in spoznaval tamkajšnje ljudi, pravi. Dvajset let že sodeluje pri tej radijski oddaji in prav vsak teden zanjo napiše eno hudomušno pesem, "52 pesmi na leto", je izračunal. Nekdaj je sodeloval še v TV Žehniku pa tudi filmsko vlogo ima za seboj, navrže mimogrede. V Strici so mi povedali je igral madžarskega oficirja in prav dobro se spominja, kako "so v vodnjak tunkali Janeza Hočevarja - Rifleta". Sicer poklicnega igralca.

Opazoval je "prave" hišnike

Sam je velik občudovalec Frana Milčinskega - Ježka, poudari. In tu sta si z veliko mlajšim Boštjanom Lačnom, nagrajencem za vlogo hišnika Gustija v Tokrat res republika!, enaka. Tudi on je privržen temu slovenskemu komiku. Pa angleškemu humorju. In Montyju Pythonu. Lačen je začel gledališko življenje pri svojih šestnajstih, v takratnem uličnem gledališču Torpedo, ki so ga sredi devetdesetih v Murski Soboti postavili takratni prekmurski študentje, nekateri tudi sami nekaj kovači, z Vladimirjem Vlaškaličem, danes članom ansambla SNG Maribor, Gorazdom Žilavcem, ki je tudi režiral Tokrat res republika!, pa Edvardom Pergarjem, takratnim predsednikom Kluba prekmurskih študentov v Ljubljani, v prvi vrsti. "Gledališče je nastalo kot odgovor na takratno pomanjkanje gledališkega življenja v mestu. Kakšnih deset nas je bilo v njem; tisti, ki so študirali v Ljubljani, so se čez vikende vozili domov na vaje," se spominja Lačen.

Sčasoma je sam nadaljeval v Kovaču. Je otrok slavistke in, je prepričan, gotovo je mama tista, ki je imela največ vpliva pri tem, da je vzljubil gledališče. Poklicno se ukvarja s kulinaricnim svetovanjem. "Tudi kulinarika je danes umetnost, a te umetnine nastanejo in odidejo, tiste v gledališču pa ostajajo," ugotavlja. Boštjan Lačen se je za svojega Gustija, četudi najkrajšo vlogo v predstavi, temeljito pripravljaj. Kar nekaj časa je opazoval, "tudi kakšno pivo plačal" in se družil z različnimi hišniki. S tistim v osnovni šoli. Pa onim, ki ga je imel najbolj pri roki, v soboškem gradu. Da bi ja čim bolj ujel lik, ki ga igra. Resda so mu zahtevnejša besedila večji izziv, a meni, da je splošno veljaven odnos do manjših vlog krivičen. "Ker trajajo kratek čas, si pri

teh ne moreš privoščiti spodrsaljaja. Te morajo biti še bolj dodelane, saj te publika v tistem kratkem času mnogo bolj spremlja kot pa nekoga, ki je ves čas na odru." Tik pred predstavo Boštjan ne ponavlja besedila, temveč se vživlja v karakter lika, razloži. "In takrat si ga ne drzni s čim zmotiti. Zadnjič me je prav pošteno skregal, ko sem ga med tem nekaj spraševala," pripomni na to Aleksandra Pörš. Tudi sama nagrajenka v Postojni za vlogo gostilničarke Lidije v Tokrat res republika! Sicer pa učiteljica, radijska voditeljica, članica pevskega zbora Cantate, voditeljica prireditev ...

Da se jim zdi res dobro, ker je letošnja predstavo režiral profesionallec, je razbrati iz pripovedi igralcev. "Razlika, ali režira profesionallec ali ljubitelj, je predvsem v hitrosti. Prvi jo prej postavi," pravi režiser predstave Tokrat res republika! Gorazd Žilavec. "Najbolj mi je žal, da je nismo uspeli postavljati skozi improvizacijske vaje, igre za ogrevanje ..., kakor sem si bil sprva zamislil. Ker nam je zmanjkalo časa, smo jo potem delali na klasičen način," razlaga Žilavec, sicer igralec "na svobodni". In tako kot so kovači navdušeni nad svojim režiserjem, tako je režiser navdušen nad igralci. In tako kot prvimi ni bilo težko hoditi na vaje ob vseh službenih ali šolskih obveznostih, tako drugemu ni bilo težko prevoziti dolgih kilometrov zaradi svoje delovne razpetosti med Koprom, Ljubljano, Mariborom in Mursko Soboto.

Prvič na odru in že nagrajena

Berta Kološa, nekdanja uvozna referentka v Muri, ni samo Kovačeva Teta Berta in kot Brunec Zamurjenka, temveč je velika srečnica: komaj je, pri svojih štiridesetih, prvič nastopila na odru pred žirijo, že je za vlogo služkinje v predstavi Da, prav ste prišli prejela nagrado. V žiriji pa je bil sam Mile Korun, sloviti slovenski režiser, se spominja danes. Tudi njen oče je bil ljubiteljski igralec in že kot majhna je, ko je mami sedela v naročju, spremljala njegove vloge v Desetem bratu, Rokovnjačih ... In še zdaj se sliši, kako je, takrat dekletce, iz občinstva na ves glas vpila "ne ateka, ne ateka ...", ko so očeta tam na odru pošteno prijeli.

Ta daljni spomin že naslednji hip spodbudi še druge: kako so kovači na gostovanju v Hodošu, kjer ni bilo v bližini stranišča, trema pred

predstavo pa je naredila svoje, Berto umetelno pridržali na oknu na dvoriščno stran in ji pomagali do olajšanja. Ali pa so ženske za hec v zaodrju slekli Dušana Radiča, v predstavi psihiatra, da je prišel pred kuliso v spodnjicah. Te so potem silile izpod kratkega zdravniškega plašča in razkrivale njegove gole noge, obute v kratke nogavice in salonske čevlje. Berta, ki je v tej predstavi igrala strogo mater, pa tega ni pričakovala in je ob pogledu nanj komaj komaj zadrževala smeh. V Prosenjakovcih so si igralci, da bi lažje dočakali začetek predstave, na odru za zaveso sestavili bend in vsak je provizorično igral na svoj namišljeni inštrument. Potem pa je nekdo nepričakovano dvignil zaveso. V tistem začudeno ostrmijo v občinstvo pred sabo. To pa presenečeno v njih nazaj.

Gostovanja "čez mejo"

Že nekaj časa je vedno več tistih, ki bi si želeli igrati, kot je vlog, ugotavlja Brigita Perhavec, predsednica KUD Štefan Kovač. Včasih zato pisec ali režiser predstavo s kakšno vlogo razširi, a vedno pač ne gre. In kadar gre zares, ga ni kovača, ki ne bi mogel priti na vaje, pa naj bodo te več koncev tedna zapovrstjo od jutra do večera, s samo odmorom za kosilo. In tudi ga ni takega, ki bi mu bilo težko voziti se na vaje na lastne stroške po 30 kilometrov iz Doljnih Slavečev na Goričkem, od koder prihaja Boštjan. "Za vse smo sami," pravi. In tako se tudi marsikaj na sceni najde iz njihovih domov. "Moj mož vsakič, ko pride na kakšno predstavo, prepozna kaj od doma," namigne na to Perhavčeva. Tudi šminkamo se sami, pripomni Aleksandra, "jaz pa za te reči nisem najbolj ročna. In v Postojni sem si prav očitno nad očmi previsoko narisala črto."

Njihov Tespisov voz je najeti kombi, v katerega, preden odrinejo, združno naložijo sceno in kostume, ki jih sami zašijejo ali pa jim pri tem pomaga Murina kreatorka Katja Čelić. Potem v gostujoči dvorani sceno razložijo in jo postavijo na oder. Po koncu to spet razstavijo in naložijo v kombi. In nazadnje: ko se vrnejo v poznih urah domov, morajo še isti večer ponovno vse preložiti iz vozila v grajsko hrambo. Kajti kombi je treba še isti večer ali zgodaj naslednje jutro vrniti. "Če bom zadel na lotu, bom kupil Kovaču kombi," je zato obljubil

Nenad Perić, igralec iz mlajše generacije kóvačev, ko je beseda nanesc na gostovanja. Gostujejo pa kóvači veliko. Nekdaj zlasti mnogo po Porabju. "Ker jim je prekmurščina bližja od knjižnega jezika," razlaga Perhavčeva. In na gostovanjih se dogodi marsikaj: enkrat so nastopali v dvorani tik ob zbiralnici mleka. Pa so kmetje, potem ko so oddali mleko, še radovedno pokukali v sosednjo stavbo, da vidijo, zakaj je tisti večer tam tako živahno. In nekateri ostali na predstavi.

Kadar gre do gostovat "čez mejo", kar pomeni v jeziku kóvačev v bližnje Apače, Veržej ..., je izkupiček stvar dogovora: kdaj dobijo določen odstotek od prodanih vstopnic, te so običajno v predprodaji osem evrov, na dan predstave dvanajst, pa seveda ni nujno, da je dvorana polna. Spet drugič nastopajo za vnaprej dogovorjeno vsoto, a več kot 600 evrov to težko nanese. Od občine pa dobijo na leto 300 evrov za pripravo predstave in brezplačno uporabo dvorane v soboškem gradu.

Vsi Štefani Kovači

KUD Štefan Kovač so ustanovili leta 1948. Takrat so združili več kulturnih društev, ki so se ukvarjala z gledališko umetnostjo. V njem je zato nastalo močno jedro gledališčnikov, ki so se mu kmalu pridružila društva z drugimi dejavnostmi. Tako so znotraj njega nastale še druge sekcije: simfonični orkester, pevski zbor, pihalna godba, likovna sekcija Likos in big band. Združeni gledališka skupina, pevski zbor in simfonični orkester so potem - na odru in na prostem - pripravljali tudi operete. Pred leti pa se je iz te družine nekaj društev osamosvojilo in v KUD Štefan Kovač sta tako danes še gledališka skupina in Likos, v katerem je okoli 30 ljubiteljskih likovnikov.

V povojnem času je obveljalo, da so društva, ustanove in druge organi-

zacije poimenovali po ljudeh, ki so bili pomembni v gibanju za osvoboditev v drugi svetovni vojni. Štefan Kovač, intelektuallec, pravnik, pa je bil organizator upora proti okupatorju v Prekmurju. V času, ko je bil pripravnik pri odvetniku v Mariboru, je bil tudi predsednik zadruga Neodvisno gledališče.

V Pomurskem muzeju danes hranijo pomembno gradivo, ki priča o delovanju društva; ob njegovih 70-letnici čez štiri leta pri KUD Štefan Kovač načrtujejo še izid zbornika, v katerem bodo dodana živa pričevanja. Aleš Nadai pa je tudi že posnel dokumentarec in v njem "popisal" vse "Štefane Kovače". Seznam je dolg: od številnih kulturnih in športnih društev, najlepše soboške ulice, do Avtomoto zveze Štefan Kovač.

Na vrhu

Za "njegovim" gledališčem v Murski Soboti je danes velika bera uspešnih predstav, z nagradami z regionalnih in republiških tekmovanj. Sploh iz sedemdesetih so odmevne predstave, ki so jih režirali Franjo Potočnik (Lov na čarovnice in Sreča na upanje), Franc Maučec (Delavnice oblakov), Evgen Car (Mačja igra). Bojan Čebulj (Samomorilec), Rajko Stupar (Da, prav ste prišli), Lojze Domajnko (Emigranta in Jeppe s hriba), Drago Kuhar (Plastične rože za Valenta) ... S predstavami Tothovi, Sumljiva oseba in Zalezujoč Godota, ki jih je režirala Duša Škof - ta se je leta 1985 vrnila z AGRFT in se zaposlila pri Zvezi kulturnih organizacij v Murski Soboti - pa so bili tri leta najboljša ljubiteljska gledališka skupina v Sloveniji. In jo zastopali na takratnih jugoslovanskih srečanjih ljubiteljskih gledališč v Trebinju pri Dubrovniku. S svojim Godotom pa tudi na mednarodnem festivalu komornih gledališč v Lippnici. "V zadnjih letih se KUD-u spet uspeva uvrščati med najboljše skupine v Sloveniji," poudarja Per-

havčeva. "Tudi pred dvema letoma smo bili s predstavo Woodyja Allena Bog, v režiji Gorazda Žilavca, izbrani med sedem najboljših ljubiteljskih predstav, lani med osem najboljših med mladinskimi ljubiteljskimi gledališči s predstavo Gorana Gluvića Čuvaja zadnjega kozarca vode, z letošnjo Tokrat res republika! samo še nadaljujemo uspešni cikel."

KUD v uprizoritvenih umetnostih ni bil dejaven zgolj na ustvarjalnem področju, poudarja Brigita Perhavec, "začeli smo tudi organizacijo gledaliških gostovanj. In začetki so bili res težki, saj je bilo zelo težko privabiti obiskovalce; marsikdaj se je zgodilo, da je bilo nastopajočih na odru več kot gledalcev v dvorani. Zato smo vložili veliko prostovoljnega dela, sama sem prodajala vstopnice dobesedno od vrat do vrat, da smo privabili vsako leto več obiskovalcev."

A tu se zgodba tega murskosoboškega kulturnega jedra ne konča. Perhavčeva že načrtuje, da bi kulturno dejavnost v mestu razširili: v Murski Soboti namerava ustanoviti lutkovno gledališče, saj ga tam zdaj ni. Zakaj bi morale lutke v Soboti zgolj gostovati, pravi. •

Njihov Tespi-
sov voz je najeti
kombi, v katerega
zdržno naložijo
sceno in kostume,
ki jih sami zašijejo
ali pa jim pri tem
pomaga Murina
kreatorka

