

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
17. 10. 2014 do
21. 10. 2014

Število objav: 7
Tiskani mediji: 6
Splet: 1
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Seznam objav v zbirki:

		Naslov	Razgiban teden otroka v Rogaki Slatini	
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Rogaške novice; 0	Stran: 9	Površina: 497 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 17. 10. 2014		
Stran v zbirki 3	Avtor	R. N.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Godbe se predstavijo	
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Rogaške novice; 0	Stran: 16	Površina: 478 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 17. 10. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	Hribernik Dejan		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	NOVEMBER V NARODNEM DOMU MARIBOR	
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Si21.com; 83000		
	Rubrika / Datum	Novice, 20. 10. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Teden so zaznamovali	
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 3	Površina: 213 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 20. 10. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Šentjurske vedute v Galeriji Zgornji trg	
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 12	Površina: 176 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 20. 10. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	V. B.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	80- letnica Pihalnega orkestra Šentjur	
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 14	Površina: 303 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 20. 10. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	M. N.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Brezplačne prostore profesorjem, podjetnim Kraljem ulice ne	
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Dnevnik; 112000	Stran: 9	Površina: 804 cm ²
	Rubrika / Datum	Ljubljana in okolica, 21. 10. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	Smajila Barbara		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



Razgiban teden otroka v Rogaški Slatini

Občina Rogaška Slatina, Javni zavod za turizem in kulturo Rogaška Slatina, Knjižnica Rogaška Slatina, Javni sklad za kulturne prireditve, izpostava Šmarje pri Jelšah, Kino Rogaška in Mladinski svet občine Rogaška Slatina so v tednu otroka (6. do 12. oktober) pripravili pester nabor popoldanskih aktivnosti, na

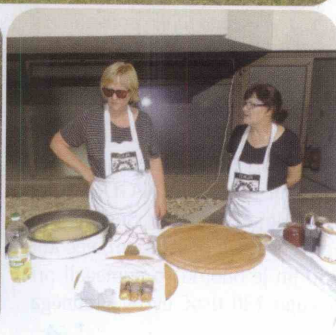
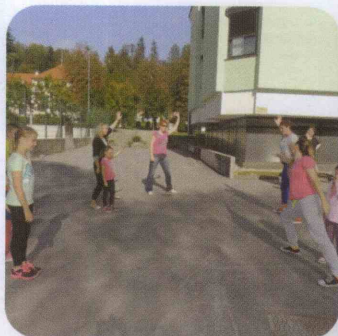
katere so vabili otroke in seveda tudi njihove starše.

V ponedeljek se je v dvorani kulturnega centra v izvedbi Gledališča Smejček odvila igrana predstava Žabji kralj in nasmejala številne prisotne na dogodku. V četrtek so v Knjižnici Rogaška Slatina z zanimivim gostom, domačinom ilustratorjem Jernejem Žumrom, na pot pospremili že 5. sezono bralne značke za otroke Ježkov nahrbtnik. Jernej Žumer je priznani mlad ilustrator, ki se lahko pohvali z ilustracijami v slovenskih izvirnih slikanicah. Medtem ko je knjižničarka Maja brala pravljico Morski pes Anton, ki jo je ilustriral osrednji gost, je Jernej Žumer dogajanje obiskovalcem slikovito približal s sprotnim risanjem na tablo in požel

bučen aplavz. V petek so v dvorano kulturnega centra vabili s sinhronizirano risanko Avtomobilček Plodi, ki so jo najmlajšim podarili v Kinu Rogaška. Popoldan je bil v družbi avtomobilčka in sladkanja s pokovko zadetek v polno.

Vrhunec dogajanja se je zgodil v soboto na ploščadi pri kulturnem centru, kjer so pripravili aktivnosti polno sobotno popoldne. Otroci so lahko zaplesali s Plesno šolo Rolly, ustvarjali jesensko drevje iz naravnih materialov s knjižničarkami, Kino

Rogaška je poskrbel za risanke, Mojca Pažon pa je otrokom predstavila in se z njimi igrala že skoraj pozabljene igre. Skupaj so postavili in okrasili tudi tetko Jesen. Za posladek je Društvo Gaja pripravilo palačinke, sladkali pa so se tudi s pečenim kostanjem. (RN)



Uživali so otroci in starši. Foto: Nataša Korazija



Odličen obisk ob otvoritvi 5. sezone Ježkovega nahrbtnika. Foto: Nataša Korazija



Godbe se predstavijo

Šmarje pri Jelšah. Srečanje godb je popestrilo tokratno kmečko tržnico.

» Piše: Dejan Hribernik
» Foto: Dejan Hribernik

Srečanje godb je pripravila šmarska godba v sodelovanju z območno izpostavo **javnega sklada za kulturne dejavnosti** Šmarje pri Jelšah. Godbe so igrale na različnih lokacijah: na parkirišču pri trgovini Kea je igrala vaška godba z Vrha nad Laškim, na parkirišču pri Mercatorju pihalni orkester Celje, na igrišču v športnem parku so igrali godbeniki pihalne godbe Moravče, na parkirišču pred šmarskim domom upokoјencev pa združena pihalni orkester Steklama Rogaška in domača godba na pihala. Po nekaj odigranih skladbah so se orkestri začeli pomikati proti osrednjemu prireditvenemu prostoru na ploščadi pred kulturnim domom, kjer je potekala vsakomesečna kmečka tržnica.

Na ploščadi se je zbranim obiskovalcem kot prvi predstavil pihalni orkester Celje, sledil je nastop pihalnega orkestra Steklarne Rogaška, nato so na prizorišču prikorakali člani pihalne godbe Moravče, sledil je še nastop vaške godbe Vrh nad Laškim, ki so ga popestrile mažoretke skupine Majde Marguč. Kot zadnja je na prizorišču prikorakala domača



Godbe na pihala so polepšale sobotno dopoldne v Šmarju.



Domači pihalni orkester, ki je organiziral srečanje.

godba na pihala, ki je predstavila koreografijo s korakanjem (»popodobno« so se priklonili občin-

stvu, prikazali so tudi igranje »v polžu«, pripravljenim posebej za to priložnost. Sledil je še skupinski

nastop vseh petih godb, ki so združene odigrale štiri znane slovenske melodije.



Nastop godbenikov z Vrha nad Laškim popestrijo mažoretke.



V Šmarju so nastopili tudi prvi sosede iz Rogaške Slatine.

Reach: 83.000

Country: Slovenija

1 / 6



PONEDELJEK, 20. OKTOBER 2014 - NARODNI DOM MARIBOR

NOVEMBER V NARODNEM DOMU MARIBOR

Narodni dom Maribor

NOVEMBER V NARODNEM DOMU MARIBOR

NARODNI DOM MARIBOR

Slikarska razstava

RAZSTAVA mag. RUDIJA BRAČIČA - ponedeljek, 10. november, 9.00

Razstava bo odprta do petka, 28. novembra, ob delavnikih med 9.00 in 17.00.

Nekdanji direktor Zavoda za šport Mestne občine Maribor in znan športni delavec mag. Rudi Bračič ponovno razstavlja svoja dela z morskimi motivi, motivi Maribora in tihožitja. Slikati je začel po odhodu v pokoj in to je že njegova 8. samostojna razstava. Vstopnine ni!

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

1. predstava cikla Kekec

Dóra Gimesi: KAKO UJETI ZVEZDO

Reach: 83.000

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6

nedelja, 9. november, 17.00 - za IZVEN in KEKEC
Igrajo: Saša Pavlin Stošič, Tadej Pišek, Robert Korošec
Mini teater
Režija: Ágnes Kuthy
Likovna podoba: Ákos Mátravölgyi
Skladatelj: Csaba Teszárek
Koreograf: András Fosztó
Lektor: Maja Cerar
Asistentka režije: Brina Klampfer
Prevod: Gabriella Gaál
Cena vstopnic: 6,50 €

Kekčeve poustvarjalnice po predstavi: otroške kreativne delavnice na temo predstave! Angeli v nebesih so dobri. Igrajo najlepše skladbe, delajo popolne oblake pravih oblik ter skrbijo za zvezde na nebu in ljudi na Zemlji. So podobe popolnosti, lepote in modrosti. Oziroma bi to morali biti ...

Naša zgodba je zgodba o majhnem angelu Theu. Theo ni ne prijazen, ne moder, ne zna igrati na trobento, ob popolnih oblakih se dolgočasi ter ni sposoben skrbeti za nič in nikogar. V tem, da bi bil dober, pravzaprav ni zelo dober. Theo nekega dne po nesreči izgubi zvezdo in zato, da bi jo našel, se mora spustiti na Zemljo. Tam je zvezda pristala v velikem mestu, kjer se hrup poleže šele, ko se znoči. In tako se Theove dogodivščine začnejo ...

Theo, ki si v je v nebesih prizadeval biti popoln angel, a je »padel« na vseh »nebeških izpitih«, med iskanjem padle zvezde na Zemlji sreča malo deklico in ji pomaga premagati njene strahove, reši možaka in ga nauči leteti, na koncu pa se spoprijatelji z Jonom, fantkom, ki nikoli ni imel prijatelja, in mu podari padlo zvezdo. Med iskanjem izgubljene zvezde na Zemlji išče in najde pravzaprav tudi samega sebe.

Theova kreativnost, nemirnost in pogum, torej vse tisto, kar so bile v nebesih pomanjkljivosti, se na Zemlji izkažejo za koristne. Theo sicer ne zna igrati na trobento, oblikovati popolnih oblakov pravih oblik ali skrbeti za zvezde, toda nasmeje lahko kogarkoli in nesebično pomaga ljudem. In pri tem je vražje dober. Vsak med nami ima torej svojo lastno pot, ki pa jo je včasih težko najti znotraj pričakovanj drugih. Zgodba Thea, navihanega angela nas uči, naj se ne bojimo biti drugačni in najti svojo lastno pot.

Reach: 83.000

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6

Predstava traja 50 minut.

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Predstava cikla Komedijska

Paula Vogel: NAJSTAREJŠA OBRT

petek, 14. november, 20.00 - za IZVEN in red PETEK

sobota, 15. november, 20.00 - za IZVEN in red SOBOTA

Igrajo: Zvezdana Mlakar, Anica Kumer, Marijana Brecelj, Alenka Cilenšek, Marinka Štern

Mestno gledališče Ptuj

Režija, dramaturgija: Peter Srpčič

Prevajalca: Peter Srpčič, Sanja Selinšek, kostumografija: Stanka Vauda

Benčevič, scenografija: Tina Dobrajc Gegič, Mito Gegič, glasba: Tomi

Valenko, lektor: Simon Šerbinek, klaviature: Tomi Valenko/David Matjašič

Cena vstopnic: 16,00 €; 18,00 €

Têrmin najstarejša obrt beremo in razumemo kot prostitucija; tukaj naslov govori dejansko o tem, čeprav ima večplastni pomen. V besedilu Paule Vogel namreč nastopa pet dam, ki se ukvarjajo s to »najstarejšo obrtjo« in njihova starost se v letih giblje med dvainsedemdeset in triinosemdeset. Gre za dame stare šole, ki svoj poklic dvomljivega slovesa opravljajo s stilom in maniro, ki je danes pri modernih prostitutkah več ne najdemo.

Seveda, če je pet bab na kupu, še posebej takih, ki se presneto dobro poznajo, je normalno, da med njimi prihaja do nesoglasij in trenj. Še posebej aktualno je vprašanje nasledstva, saj bo najstarejša med njimi, Mae, ki je tudi zvodnica tega krdela, v kratkem odšla v težko prislužen pokoj, in tako bo morala ena od ostalih prevzeti skrb za družino prijateljic noči. Ob tem se na izjemno zabaven in humoren način lomijo kopja glede vprašanja njihovega poslovnega modela, novih trendov pri opravljanju tovrstnih storitev, odnosa do strank in stanja gospodarske krize, ki seveda tudi ob postopnem izumiranju njihovih stalnih strank najeda njihovo eksistenco.

V ozadju te nenavadne, a izjemno zabavne predstave se kaže zgodba o odhajanju nekega časa in prihodu novega, ki počasi, a vztrajno briše prostor za dekleta stare šole. Seveda se skozi pripoved tudi spominjajo dobrih starih časov, v katerih so bile one tiste glavne in so se skozi preizkušnje prebijale

Reach: 83.000

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6

do sedanjosti. Vsaka od njih ima svojo lastno zgodbo, svoje sanje ... in zgodbe teh dam stare šole, preizkušenih obrtnic najstarejše obrti, nam slikajo zelo človeško in s tem kljub humornosti pripovedi tudi pretresljivo sliko teh žensk. Na tak način ima pripoved svojo težo in govori o človeškem ozadju tega notoričnega poklica. V predstavi bodo nastopile dame stare šole, najboljše izmed igralk generacije žlahtnih zvezd slovenskega gledališča.

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Predstava cikla Komedija

Rok Vilčnik, Bojan Emeršič: MULC...VAS GLEDA

nedelja, 16. november, 17.00 - za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 16. november, 20.00 - za IZVEN in red NEDELJA

ponedeljek, 24. november, 20.00 - za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 25. november, 20.00 - za IZVEN in red ZELENI

Igra: Bojan Emeršič

Kreker in SiTi Teater BTC

Režija: Jaša Jamnik

Glasba: Davor Herceg, kostum: Bistra Borak, maska: Luka Mirjan Simšič,

koreografija: Jana Menger, režija filma: Niko Vodošek, luč in ton: David

Andrej Francky

Cena vstopnic: 16,00 €; 18,00 €

Monokomedija

V SiTi Teatru smo že slišali izpoved sveže pečenega fotra in se smejali tegobam starega fotra, zato je zdaj čas, da besedo dobi mulc. O svetu odraslih, pasteh sodobne vzgoje, odnosih v družini in prvi ljubezni nam bo skozi otroške oči z vrhano mero navihanega humorja kot Mulc spregovoril Bojan Emeršič. Mulc...vas gleda je monokomedija, v kateri nastopajo vse ključne osebe, ki navihanemu mulcu poskušajo razložiti pravila sveta. Vendar pa pogled na odrasle razkriva vrsto nasprotujočih si zgledov, ki dajejo misliti, da vse le ni tako črno-belo.

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Monokomedija

MOŠKA COPATA

Reach: 83.000

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6

torek, 18. november, 20.00 - za IZVEN

Igra: Ranko Babić

Špas teater

Cena vstopnic: 15,00 €

»Ste poročeni ali ločeni? Samski ali vezani? Imate otroka, nimate otroka? Potem je to prava predstava za vas. Moška copata, je monokomedija za vse generacije!« Mislite da ste copata? Greste lahko ven iz hiše, ne da bi povedali kam ste namenjeni? Seksate tolikokrat na leto, kot je praznikov? Imate ženske prijateljice? Ima vaša boljša polovica gesla od vašega maila in Facebooka? Je vaše prijatelje ljubezen tako zaslepila, da ne najdejo več vaše telefonske v imeniku?

Zakaj moramo paziti, kakšno ime izbrati svojemu otroku, kaj storiti, ko vas zasačijo pri »igranju s samim seboj« in kako ne poskušati zadovoljiti svoje življenjske sopotnice? Obudili boste spomine na izgubo nedolžnosti, prvi dopust s punco in rojstvo prvega otroka. Resnica ni bila še nikoli tako zabavna kot je v tej komediji, ki se bo brez izjem dotaknila prav vsakega. Kot pravijo naši dedki: »Vsi moški smo copate. Samo da smo razdeljeni na tiste, ki to priznajo in tiste, ki to zanikajo.«

MALI ODER NARODNEGA DOMA

1. sezona sodobnih uprizoritvenih umetnosti Nagib na oder

AVDICIJA ZA PRODUCENTE

sobota, 29. november, 19.00 - premiera za IZVEN

Koncept in izvedba: Ajda Tomažin

Produkcija: Društvo Nagib, Imagination of Expectations; koprodukcija:

Narodni dom Maribor, **JSKD**; finančna podpora: Mestna občina Maribor,

Ministrstvo za kulturo RS

Cena vstopnic: 5,00 €; 6,00 €

Raziskovalni performans Avdicija za producente bo v Mariboru premierno razkril rezultate petindvajsetih avdicij, na katerih je sodobna umetnica Ajda Tomazin iskala producente s celega sveta (Avstralija, Slovenija, Hrvaška, Nemčija) ter tako prikazal mednarodno statistiko domišljij pričakovanj. Domišljija pričakovanj ali »Imagination of Expectations« je intimno deljenje tako domišljije pričakovanj kot tudi potreb določenega okolja, ki jih umetnica z

Reach: 83.000

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6

vsem spoštovanje in resnostjo prevzame od kandidata-producenta kot potencial za nova nastala umetniška dela.

MALI ODER NARODNEGA DOMA

1. sezona sodobnih uprizoritvenih umetnosti Nagib na oder

AMPAK JUTRI

sobota, 29. november, 20.00 - premiera za IZVEN

Koncept in izvedba: Katja Kosi

Produkcija: Društvo Nagib; koprodukcija: Narodni dom Maribor; finančna podpora: Ministrstvo za kulturo RS, Mestna občina Maribor

Cena vstopnic: 5,00 €; 6,00 €

Ampak jutri govori o odlašanju, zavlačevanju in izgubljenih priložnostih, o neizprosnosti časa, ki mineva ter o izgubljeni nežnosti sprejeti to, kar smo. Ampak jutri je predstava o obljubah, o hvaležnosti, o upanju. Je zgodba nešteti teles. Ampak jutri se sprašuje o tem, kaj pomeni sprememba v času zapovedanega spreminjanja in samo-izumljanja, in kako se odlepiti od statusa quo. Ampak jutri govori o preboju na drugo stran distance, na drugo stran tistega, kar mislimo, da smo.

Informacije in prodaja vstopnic: Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagajni dvorane Union.

Tel.: (02) 229 40 11 • 229 4050 • 031 479 000 • 040 744 122

vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic: <http://nd-mb.kupikarto.si/>



Teden so zaznamovali

Vsak teden nanizamo pet posameznikov, društev ali institucij, ki so zaznamovali minulih sedem dni. Navajamo jih po naključnem vrstnem redu.



Organizatorji 11. vseslovenskega srečanja kmetov in 3. srečanja kmetic

Na Slomu je minulo nedeljo potekalo 11. Vseslovensko srečanje kmetov, ki se ga je udeležilo več kot 1000 kmetov, naslednji dan pa je prav tam potekalo tudi 3. srečanje kmetic.

Mešani pevski zbor Zarja

Mešani pevski zbor Zarja Šentvid se je z mednarodnega tekmovanja v srbski Vrnjački Banji vrnil s zlaticim priznanjem in s posebno nagrado za najboljšo izvedeno skladbo.

Dobrotniki

Konec minulega tedna je predsednica Občinske zveze prijateljev mladine Šentjur Albina Karmuzel družini Gilčvert uradno predala ključke njihovega novega doma, ki so ga zgradili s pomočjo donatorskih sredstev.

Pihalni orkester Šentjur

Pihalni orkester Šentjur letos obeležuje 80-letnico delovanja. Ob jubileju so izdali zbornik, zgoščenko skladb orkestra, članom pa so podelili Gallusove značke. Za dolgoletno delovanje so dobili tudi priznanje **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**.

Anže Koren

Ob odprtju Meseca oblikovanja so podelili slovenske nagrade za oblikovanje in arhitekturo. Med letošnjimi nagrajenci za področje arhitekture je tudi Šentjurčan Anže Koren, ki je nagrado prejel za diplomsko delo Središče tehnološke dediščine matičnega Krasa Gabrk.



Šentjurske vedute v Galeriji Zgornji trg

V Galeriji Zgornji trg so prejšnji četrtek na ogled postavili razstavo likovnih del, ki so nastala na poletnem ex tempore »Šentjur 2014«. Ob glasbeni spremljavi vokalne skupine Grič so si obiskovalci lahko ogledali znane motive Šentjurja na slikarskih platnih in spoznali nadarjene umetnike, ki so ustvarjali na že trinajstem poletnem ex tempore.

»Lepota in umetnost nas družijo.«

Tako je v uvodni besedi povedala Anita Koleča, nekdanja vodja Javnega sklada za kulturne dejavnosti (JSKD), Območne izpostave Šentjur. Dodala je, da poletna likovna delavnica pomeni slikanje in druženje. Predstavnica Občine Šentjur Judita Šarlah Methans se je zahvalila umetnikom za njihovo ustvarjalno delo. Izrazila je zadovoljstvo, da bo Društvo likovnih ustvarjalcev Šentjur Rifnik, ki je tudi soorganizator razstave, gostovalo z razstavo Neustrašno srce (ki so jo pred časom na ogled postavili že v Gustavovem salonu; op. a.) tudi v Kikindi v Srbiji, kamor so potovali minuli konec tedna. Omenila je še, da bo nasled-

nja razstava v Galeriji Zgornji trg na temo domovine in bo posvečena Franju Malgaju, razstavljeni pa bodo dela učencev osnovnih šol. Šentjurske motive so na platnih upodobili: Dragan Podovac, Ela Kavka, Slavko Jerič, Jana Terasova, Polonca Kitak, Lija Pušnik, Verica Rihar, Katarina Salamon, Emilija Trontelj, Stanka Kodrnja, Peter Svet, Rajko Modic, Klavdija Simler, Branka Dragosavac, Nežika Horvat, Nežika Tatarevič, Teja Hrovatič, Amina Kolarič in Martin Čater.

Martin Čater se je zahvalil Aniti Koleča za ves trud ter Nastji Močnik, ki nadaljuje njeno delo na skladu. Razstava likovnih del letošnjega ex tempore bo na ogled do 5. novembra. (V.B.)



Anita Koleča in Dragan Podovac, vozdaju Vokalna skupina Grič



*Ipavčev kulturni center je bil konec tedna kar dvakrat prizorišče prazničnega koncerta Pihalnega orkestra Šentjur, ki letos obeležuje 80-letnico delovanja. Ob jubileju so izdali zbornik, ki so mu dodali še zgoščenko skladb orkestra, ter članom podelili Gallusove značke. Pihalni orkester pa si je za dolgoletno delovanje prislužil tudi priznanje **Javnega sklada za kulturne dejavnosti.***

Z glasbo razveseljujejo doma in na tujem

Leta 1934 je začela nastopati kalobška godba, kar štejejo za zametek šentjurskega pihalnega orkestra. Godbi so se pridružili še godbeniki iz drugih krajev in skupaj so igrali do leta 1958, nato pa za dve leti utihnili. Na pobudo Alojza Perca in Franca Šusterja je bila ustanovljena godba v Šentjurju, delovala pa je pod vodstvom Ivana Ulage, nato pa pod kapelniki

Vendulinom Vidcem, Marjanom Božičem, Alojzom Kranjčanom, in Rudijem Sakelškom. Po krajšem premoru je godba ponovno zaživela pod vodstvom Franca Zupanca, od leta 2003 pa orkester, ki nastopa na domačih in tudi tujih odrih, vodi Jurij Hladnik. Na jubilejnem koncertu so z orkestrom zapeli Martina Zapušek, Primož in Mojca Hladnik ter Oto Pestner. Čestital jim je tudi župan Občine Šentjur mag. Marko Diaci in jim zaželel nadaljnjih 80 let delovanja.

(M.N., foto R. Gajšek)



Oto Pestner



Mojca, Jure in Primož Hladnik



OBČINSKE NEPREMIČNINE

Brezplačne prostore profesorjem, podjetnim Kraljem ulice ne

Mestna občina Ljubljana 171 uporabnikom, ki delujejo v javnem interesu, oddaja prostore v brezplačno uporabo, nekaterim tudi za nedoločen čas. Merila za pridobitev takšnih prostorov pa so zelo ohlapna, prav tako nadzor.

✂ Barbara Smajila

Lokalne skupnosti lahko spodbujajo delovanje kulturnih, nevladnih in drugih organizacij v javnem interesu, od letos poleti pa tudi socialnih podjetij, tudi tako, da jim brezplačno oddajo v uporabo poslovne prostore, pisarne in druge nepremičnine. Mestna občina Ljubljana trenutno brezplačno oddaja 335 nepremičnin 171 uporabnikom.

Na mestnem oddelku za ravnanje z nepremičninami so pojasnili, da v skladu z zakonom o stvarnem premoženju države in samoupravnih lokalnih skupnosti ter zakonom o uresničevanju javnega interesa za kulturo objavijo poziv za javno zbiranje vlog, pogoj za uspešno kandidiranje pa »je večinoma odločba pristojnega ministrstva, da nevladna organizacija deluje v javnem interesu«. »Če se prijavi več kandidatov, za mnenje zaprosimo pristojni občinski oddelek, glede na področje, na katerem nevladna organizacija deluje. Prednost imajo tiste, katerih delovanje in programe je občina že prepoznala kot kakovostne,« so še zapisali.

Po omenjenem zakonu o stvarnem premoženju ima uporabnik lahko poslovni prostor v brezplačni uporabi največ pet let z možnostjo podaljšanja za še pet let. Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo pa medtem bolj ohlapno določa, da se »pogodba o upravljanju

ali uporabi sklene za določen čas in se lahko podaljšuje z dodatkom k osnovni pogodbi«. Zanimivo pa je, da ima na seznamu, ki so nam ga poslali z občine, kar 34 uporabnikov brezplačnih prostorov te v najemu za nedoločen čas. Kot pojasnjujejo, trenutno takšna oddaja ni mogoča, v omenjenih primerih pa je bila pogodba sklenjena pred sprejetjem zakona o stvarnem premoženju države, pokrajin in občin leta 2010.

Vajeti običajno prepuščene županom

A tudi v primeru petletnega mandata je nadzor nad uporabniki zelo ohlapen. Na vprašanje, na kakšen način in kako pogosto poteka preverjanje, na mestni občini odgovarjajo, da je uporabnik dolžan sporočiti vsako statusno spremembo, saj v nasprotnem krši najemno pogodbo, »v vsakem primeru pa preveritev opravimo ob prošnji za podaljšanje najemne pogodbe«. Če uporabnik neha izvajati dejavnost, za katero je prostor dobil v uporabo, »in če ga tudi po opominu občine uporablja v nasprotju s pogodbo ali brez potrebne skrbnosti«, lahko občina od pogodbe odstopi – a ob tem je treba poudariti, da sistematičnega nadzora ni.

Goran Forbici, direktor Centra za informiranje, sodelovanje in razvoj nevladnih organizacij (CNVOS), krovne organizacije nevladnikov, sicer poudarja, da je tovrstno reševanje prostorskih težav tistih, ki delajo v javno dobro, vsekakor dobrodošlo. »Po drugi strani pa dokaj ohlapni pogoji v praksi županom na žalost popolnoma prepuščajo vajeti pri odločanju, koga bo občina na takšen način podprla in koga ne. To že z vidika načel pravne in transparentne države ni ustrezno, kaj šele, če upoštevamo ne ravno bleščečo stopnjo integritete v naših lokalnih okoljih.«

V organizaciji predlagajo dve spremembi, ki bi prispevali k preglednejši brezplačni oddaji: občina naj bodisi

sprejme pravilnik, v katerem določi, katera področja bo primarno podpirala in po katerih kriterijih izbirala uporabnike, ali pa naj vlada v zakon o stvarnem premoženju doda določilo, da morajo biti sklepi o oddaji kot tudi o zavrnitvi posebej obrazloženi in utemeljeni.

Prostore bi raje pustili prazne

»Večkrat smo se že soočili s primeri, ko občina prošnji neke nevladne organizacije ni ugodila. Eden zadnjih takšnih primerov je bila prošnja Društva Integriteta – Transparency International Slovenija, ki jo je ljubljanski župan brez kakršne koli obrazložitve gladko zavrnil, nato pa so brez težav dobili brezplačne prostore od ministrstva za pravosodje,« je še pojasnil Forbici.

Marsikomu se zdi problematično tudi to, da so na seznamu najemnikov brezplačnih prostorov tudi denimo akademski slikarji, ki so redno zaposleni na fakulteti, brezplačne prostore pa (očitno) uporabljajo za svoje dopolnilne ali priložne dejavnosti. Medtem pa drugi, ki bi jim brezplačni prostor olajšal golo preživetje, tega ne dobijo.

Posredovalnici rabljenih predmetov Stara roba, nova raba, ki deluje v okviru Kraljev ulice, tako ob širitvi leta 2013 denimo ni uspelo dobiti sosednjega prostora, čeprav je bil ta prazen. Vodja projekta **Luna Jurančič Šribar** pravi, da so sicer že imeli blagoslov mestnega oddelka za socialno varstvo, a se je nato župan odločil, da je socialno podjetje, ki zaposluje brezdomne, preveč »tržno naravnano«. Zdaj za isti prostor plačujejo najemnino v višini šest evrov na kvadratni meter. »Namesto da bi občina podprla tiste, ki se borijo za preživetje, ostajajo njeni prostori prazni, kar je povsem negospodarno. Nam bi brezplačna uporaba medtem omogočila dodatno zaposlitev za polovični delovni čas.« Pred kratkim so se znova prijavili, tokrat kot socialno podjetje; to možnost namreč od julija letos zakonodaja predvideva.

Uporabniki, ki imajo pogodbo o brezplačni uporabi občinskih prostorov za nedoločen čas

PODATKI MOL

Uporabnik	lokacija	velikost (m ²)
Vlada RS	različne lokacije	5007,9
Lutkovno gledališče Ljubljana	Krekov trg 2 (oddano v upravljanje)	2759,42
Upravna enota Ljubljana Šiška	Trg prekomorskih brigad 1	1162,64
Šentjakobsko gledališče	Krekov trg 2, Vojkova 58	1138,18
Ministrstvo za javno upravo	Vilharjeva 33	998,15
Zgodovinski arhiv Ljubljana	Ciril-Metodov trg 21, Mestni trg 27	966,61
Lutkovno gledališče Ljubljana	Vojkova 58	887,35
Slovenski gledališki muzej	Mestni trg 17	620,39
Ustanova Hiša eksperimentov	Trubarjeva 39	508,38
Knjižnica Otona Županciča	Povšetova 37, Trg Osobodilne fronte 10, Zarnikova 3 (garaža)	339,96
Zveza kulturnih društev	Krekov trg 2	332,82
SNG Drama	Gradišče 6	262,21
Društvo Gledališče Glej	Gregorčičeva 3	228,88
Škuc	Stari trg 21	215,65
Mestni muzej Ljubljana	Trg francoske revolucije 7	195,21
KUD Franceta Prešerna	Rimska 8	194,63
Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine	Rimska 3	185
Kulturno društvo Partizanski pevski zbor	Krekov trg 2	180,15
Društvo Študentski kulturni center	Masarykova 24	164,82
Pionirski dom, Center za kulturo mladih	Miklošičeva 28	154,88
Kulturno društvo B-51	Prešernova 7	128,81
Društvo Glasbena mladina	Slovenska 104, 106, 107	93,32
Knjižnica Prežihovega Voranca Ljubljana Vič	Koseskega 17, Tržaška 116	88,64
Jože Spacal	Pražakova 11	83,7
Mestna galerija Ljubljana, p. o.	Dunajska 31	78,38
Kulturno društvo Galerija GT	Gornji trg 24	55,51
Društvo invalidov Ljubljana Vič - Rudnik	Gerbičeva 16	48
Darij Kreuh	Masarykova 24	43,09
KUD Ansambel ljub. mažoretk	Vojkova 58	32,61
Društvo slovenskih skladateljev	Trg francoske revolucije 6	26,94
Kapa – Društvo za kulturno in umetniško produkcijo	Masarykova 24	26,65
Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti	Krekov trg 2	16,79
Veljko Toman	Resljeva 18	16,45
Festival Ljubljana	Trg francoske revolucije 2	13,26

Page: 9

Reach: 112000

Country: SLOVENIA

Size: 804 cm2

Kazalo

3 / 3



Če se v posredovalnici Stara roba, nova raba ne bi odločili za plačevanje (sicer nekoliko znižane) najemnine, bi prostor v lasti občine očitno ostal prazen. 📷 Darja Valenčič/dokumentacija Dnevnika



***Dokaj ohlapni pogoji
v praksi županom na
žalost popolnoma
prepuščajo vajeti pri
odločanju, koga bo
občina na takšen
način podprla in
koga ne.***
Goran Forbici, direktor
CNVOS