

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
20. 10. 2014 do
22. 10. 2014

Število objav: 6
Tiskani mediji: 3
Splet: 3
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Državno srečanje folklornih skupin Le
plesat me pelji
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Pesem, ki povezuje, pomirja, navdihuje in osrečuje		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Primorske.si; 0		
1	Rubrika / Datum	Ostalo, 20. 10. 2014		
Stran v zbirki	Avtor	Gregorič Tatjana		
3	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Zlato za FS KUD Oton Župančič, Artiče		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Radiokrka.com; 0		
2	Rubrika / Datum	Ostalo, 20. 10. 2014		
Stran v zbirki	Avtor	neznan avtor		
5	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		

	Naslov	Filmski festival v Radomljah		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Domzalec.si; 0		
3	Rubrika / Datum	Ostalo, 21. 10. 2014		
Stran v zbirki	Avtor	Lipovšek Igor		
7	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Uršljanka 2014 je Petra Žišt		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 10	Površina: 108 cm2
4	Rubrika / Datum	Ostalo, 21. 10. 2014		
Stran v zbirki	Avtor	STA, Vtič Mojca		
8	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška		

	Naslov	Rute, ženski statusni simbol		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Primorske novice; 50000	Stran: 16	Površina: 588 cm2
5	Rubrika / Datum	Ostalo, 22. 10. 2014		
Stran v zbirki	Avtor	Macarol Bogdan		
9	Teme	Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		

	Naslov	Primorska je zvenela ljudsko		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Primorske novice; 50000	Stran: 17	Površina: 484 cm2
6	Rubrika / Datum	Ostalo, 22. 10. 2014		
Stran v zbirki	Avtor	Šajn Tomo		
11	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2



Pesem, ki povezuje, pomirja, navdihuje in osrečuje

ponedeljek, 20. oktober 2014

Slovenska glasbena zakladnica je bogatejša za štiridesetminutno kantato za moški zbor, solistko in komorni orkester z naslovom Primorska.

AJDOVŠČINA Delo, prijetno za poslušanje, a vendar s svojo težo in sporočilnostjo, je na besedilo **Primoža Krečiča** napisal skladatelj **Andrej Misson**.

Noviteto so na slavnostnem koncertu v soboto v veliki dvorani ŠRC Police dopadljivo in [predano](#) izvedli **Moški pevski zbor Srečko Kosovel** pod vodstvom **Matjaža Ščeka**, izvrstna sopranistka **Ana Kodelja** in komorna zasedba orkestra Nova filharmonija. Številno navdušeno občinstvo je v nadaljevanju večera lahko prisluhnilo tudi skladbam, ki so sicer v zadnjem desetletju redno na programih zbora.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Med njimi je tudi pesem **BoriAlojza Srebotnjaka**. Skladbo je tokrat zbor doživeto interpretiral pod vodstvom **Klavdija Kolonija**, ki je 33 let uspešno vodil ajdovski sestav in je danes prepričan, da je moški zbor še vedno posebna glasbena dragocenost, a jih je v Sloveniji žal premalo.

V znamenju pesmi, ki povezuje, pomirja, navdihuje in osrečuje, je v svojem nagovoru razmišljal predsednik Republike Slovenije **Borut Pahor**: *“Kosovelovci tradicijo svojih predhodnikov ves čas ohranjajo zelo živo. Iz pesmi, zapetih tako harmonično, kot to znajo Kosovelovci, pa veje še prav poseben dar: njihova pesem je darilo, ki ga vsi Slovenci z veliko hvaležnostjo sprejemamo že sedem desetletij.”*

Kosovelovci kot edini moški zbor svetovnega formata tako ostajajo zvesti svojemu poslanstvu, in slednje sta prepoznala tudi država in Zveza borcev za vrednote NOB.

Na sobotni svečani prireditvi je predsednik države ajdovske pevce odlikoval z redom za zasluge na civilnem področju, Zveza borcev za vrednote NOB pa jim je podelila najvišjo, zlato plaketo. **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** pa je članom zbora podelil Gallusove značke: kar enajst pevcev je prejelo častne Gallusove značke, sedem zlate, pet srebrne in štiri bronaste. **TATJANA GREGORIČ**

(Radio Koper)

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

20.10.2014 18:37:06

0 komentarjev

Zlato za FS KUD Oton Župančič, Artiče

8

V Sežani se je pelo, godlo in plesalo. Čez dan je namreč potekal seminar, na katerem je bilo v različnih sklopih govora o plesu, petju, godčevstvu in oblačilni dediščini, zvečer pa je v Kosovelovem domu potekal 2. del državnega srečanja odraslih folklornih skupin.



Drugi del državne prireditve z naslovom **Le plesat me pelji** 2014 je pripravil **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD)**, njegova območna izpostava Sežana in kulturno društvo Kraški šopek.

Letošnji program obeh delov državnega srečanja sta pripravili državni strokovni spremljevalki Klavdija Žabot in Nina Volk, na podlagi ogleda posnetkov nastopov skupin z območnih srečanj po celi Sloveniji, ki so dosegle državno raven. Državni strokovni spremljevalki sta za drugi del **Le plesat me pelji** v Sežani izbrali 6

zanimivih in kakovostnih odrskih postavitev naslednjih skupin:

Folklorna skupina Ponikve KD Dobropolje; Folklorna skupina KUD Oton Župančič, Artiče; Folklorna skupina KD »Miško Kranjec«, Velika Polana; Folklorna skupina SOK Šaleško folklorno društvo Koleda; Akademska folklorna skupina Študent, KUD Študent; Akademska folklorna skupina France Marolt, Ljubljana.

Uvodni pozdrav in dobrodošlico nam je zaželela Otroška folklorna skupina Šentlora z odrsko postavitvijo Kdu je pa tvoj patron, v revialnem delu pa sta se predstavili folklorni skupini KŠDB Biser iz Jesenic in KUD Matija Gubec iz Karlovca.

Izbrane skupine in njihove odrske postavitve je spremljala tričlanska strokovna komisija v sestavi Klemen Dovč (predsednik), Saša Krajnc (član) in Tanja Drašler (članica), ki je trem skupinam podelila posebna priznanja in pohvale.

1. Za plesno in pevsko izvedbo
je zlato priznanje s pohvalo prejela
AFS FRANCE MAROLT, LJUBLJANA

2. Za pevsko priredbo in izvedbo
je zlato priznanje s pohvalo prejela
FS PONIKVE KD DOBREPOLJE

3. Za odrsko postavitev
je zlato priznanje s pohvalo prejela
FS KUD OTON ŽUPANČIČ, ARTIČE

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Popravljeno 20.10.2014 18:35:30

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Prireditve | 21. okt 2014

Filmski festival v Radomljah

V veliki dvorani Kulturnega doma Radomlje so v petek, 17. oktobra 2014, odprli filmski festival. Pripravili so ga v počastitev 45-letnice društva Mavrica.

Radomeljsko društvo je v času celuloidnih filmov pripravljalo celodnevne festivale z več projekcijami. Letos so se odločili za festivalski mesec, v katerem bodo ob petkih prikazovali svoje stare in novejšje filme. Tokrat se je v eni uri odvrtelo devet miniatur: **Start gorskega teka na Grintovec, Tam, kjer je Hudo - je lepo, Cekin bi dal, Gozd, Mesec dni po ujmi ...** *Otvoritev krožišča v Radomljah, Napeto pričakovanje, Predvolilna telovadba, Sinji uživači in Dobro jutro, Gust'l.*

Festival je v imenu pokrovitelja, **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Republike Slovenije, Območne izpostave Domžale, odprl **Pavle Pevec**. Naslednja prireditve bo 7. novembra.

Avtor: Igor Lipovšek; Foto: Igor Lipovšek





Slovenija • Najperspektivnejši literati

Uršljanka 2014 je Petra Žišt

Letošnja najbolj perspektivna mlada literatka je Petra Žišt iz Slovenske Bistrice.

Uršljanko 2014 so razglasili v sklopu festivala mlade literature Urška, ki je bil minuli konec tedna v Slovenj Gradcu. Žištovi bo Javni sklad RS za kulturne dejavnosti za nagrado prihodnje leto natisnil knjigo.

Za častni naziv najboljšega mladega literata se je letos potegovalo 81 avtorjev iz vse Slovenije po izboru glavnega selektorja festivala, pesnika, esejista in kritika Zorana Pevca.

»Sodobno besedišče, primerna stilna dovršenost, te-

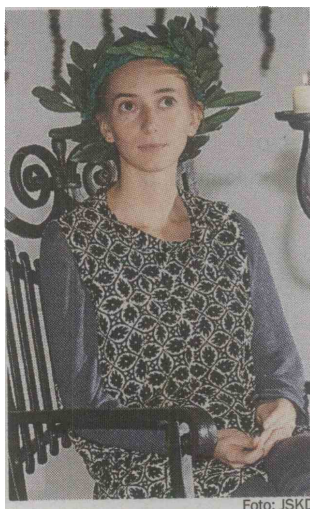


Foto: JSKD

matska in leksikalna dinamika. zgrajena na filozofskih temeljih, ter lirični princip v zavedanju, da poezija ni opisovanje stvari, temveč prikaz pesniške stvarnosti, so tista umetniška sporočilna izhodišča, zaradi katerih smo se odločili, da je zmagovalka Urške 2014 Petra Žišt,« so sporočili z Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Petra Žišt se je na letošnji Urški predstavila s kar tremi literarnimi zvrstmi: poezijo, prozo in dramatiko.

STA/Mojca Vtič



Srečko Rože hrani v svoji zbirki tudi etnološko oblačilno dediščino s Krasa - Predstavljena je na razstavi v Kosovelovem domu

Rute, ženski statusni simbol

V Kosovelovem domu Sežana je na ogled razstava *Oblačilna podoba med prvo svetovno vojno v zaledju fronte*. Pripravilo jo je Kulturno društvo Kraški šopek Sežana, eksponati pa so iz Vojaškega muzeja v Lokvi.

SEŽANA ▶ "S to razstavo smo obiskovalce Kosovelovega doma želeli ob pomoči nekdanje originalne oblačilne kulture popeljati v čas izpred stotih let in tako obenem obogatiti prireditve, posvečene prvi svetovni vojni, ki je med in po njej tu, na Krasu, pustila močne sledi," je ob odprtju povedala **Neda Lah**, predsednica Kulturnega društva Kraški šopek Sežana.

Razstavljeni eksponati so iz zasebne zbirke **Srečka Rožeta**, ki upravlja z Vojaškim muzejem v Lokvi. Lastnik največja zasebne zbirke v Sloveniji, ki letos obeljuje 20. obletnico odprtja za javnost, se pri zbiranju ne omejuje le na vojaške rekvizite. "Da nas kot kulturni narod obeljuje tudi etnologija, sem spoznal že pri dvanajstih letih. Pod vplivom zahoda so se tudi starejši takrat začeli oblačiti bolj 'moderno', tako da je marsikateri kos ohranjenega starega oblačila zamenjal lastnika, neredko so zbiratelji zanj dali le kilo kave," je povedal Rože.

Trenutno hrani 212 popolnih kompletov civilnih oblek. "V glavnem mi jih Kraševci podarjajo. Ker imam tudi originalne ka-

taloge tkanin iz tistih časov, se takoj prepričam o njihovi pristnosti. V glavnem sta bila v rabi volna in lan, bombaž je bil še predrag in je prišel v rabo zlasti po drugi svetovni vojni," je dodal. Blago in sukanec so ženske kupovale na meter zlasti v Trstu, posamezniki so doma imeli tudi še statve. "Manj premožni so doma izdelovali tudi sponke in gumbe, slednje zlasti iz roževine, med vojno tudi iz kovine. Medtem ko so bili otroci večji del leta bos, imam ohranjene tudi doma narejene čevlje iz usnja, za podplat pa so uporabili lipov les. Bogat je tudi nabor rut, ki so zlasti pri ženskah bile statusni simbol," je preletel svojo zbirko starih oblek.

V Kosovelovem domu so na ogled stare obleke za različne rabe. Razstava se začne s prazničnimi in "zagmašnimi" oblekami in nadaljuje z bolj vsakdanjimi, namenjenimi različnim opravilom, recimo, delu v kamnolomu in gozdu.

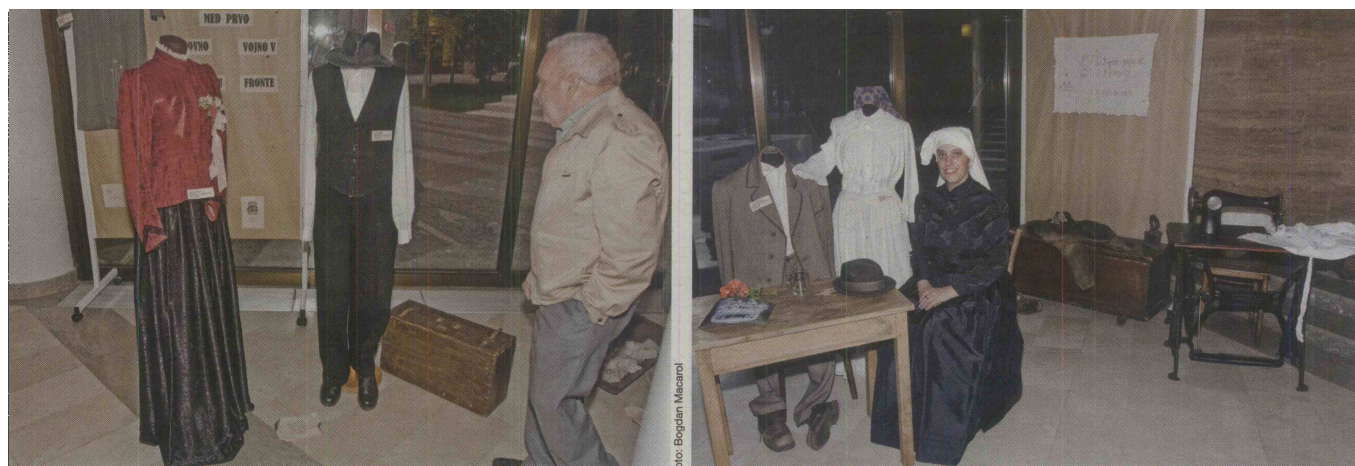
Dragocene ostaline dediščine visijo na lutkah iz istega časa kot so oblačila. "To je bilo potrebno, ker so ljudje takrat bili bolj suhi, kot smo danes. Ženske, ki so bile za današnje razmere ozke zlasti v ramenih, so ob povprečni višini 160 centimetrov imele med 40 in 50 kilogrami, v času vojne pa še manj," je Rože dodal še en spomin na težke vojne čase. Razstava bo na ogled še do petka, 24. oktobra.

BOGDAN MACAROL

Državno srečanje letos spet brez Primorcev

Razstavo so si v nedeljo ogledali tudi udeleženci in obiskovalci drugega dela državnega srečanja odraslih folklornih skupin *Le plesat me pelji*. Na velikem odru Kosovelovega doma so se zvrstile ljubiteljske folklorne skupine, izbrane na regijskih srečanjih: **Folklorna skupina Ponikve KD Dobropolje**, **Folklorna skupina Oton Zupančič** iz Artič, **Folklorna skupina KD Miško Kranjec** iz Velike Polane, **Folklorna skupina SOK Šaleško-folklorno društvo Koleda** (s pleši slovenske Istre), **Akademsko folklorna skupina Študent**, **KUD Študent** ter **Akademsko folklorna skupina France Marolt** iz Ljubljane.

Tako na tem srečanju, kot tudi na prvem delu, ki je bilo poleti v Beltincih, ni bilo skupin s Primorske. "Že lani in tudi letos, žal, nobena primorska skupina ni pokazala tako dovršenih programov, kot so jih skupine od drugod. Zato bi jim svetovala, da naj si ne izmišljujejo na odru težko prikazljivih zgodb ter da naj delajo spontano, da bodo nastopi bolj preprosti in iskreni," je povedala **Nina Volk**, ki je v vlogi strokovne spremljevalke sodelovala pri izboru skupin.



Page: 16

Reach: 50000

Country: SLOVENIA

Size: 588 cm2

Kazalo

2 / 2



Srečko Rože z originalnim katalog tkanin, starim 100 let



Regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž Primorske

Primorska je zvenela ljudsko

V dvorani vaškega doma v Jasenu pri Ilirski Bistrici je na volilno nedeljo popoldne izzvenelo regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž Primorske. Številnemu občinstvu se je predstavilo osem pevskih in godčevskih skupin, kot gostje pa tamburaši iz Prekmurja.

JASEN ▶ Bistriška izpostava JSKD je v zadnjih letih večkrat gostila bodisi regijsko bodisi območno srečanje pevskih in godčevskih skupin, ki stavijo na ljudsko izročilo. Srečanja so bila doslej nekajkrat v Hrušici, v brkinski vasi Čelje in tudi že v vaškem domu v Jasenu. Goste so s pesmijo najprej pozdravili domači muzikantje, **Jasenski ker-glci**, skupina, ki po svoje sodi v krog godcev ljudskih viž.

Iz severnega dela Primorske sta tokrat nastopila dva predstavnika. Dekliška skupina **Bučke čeče** (v prostem prevodu bovška dekleta) iz folklornega društva Bovec, stare znanke podobnih srečanj z etnološko noto. Iz Tolmina pa so prišli godci skupine Kulturnega društva **Rezjanab sasjedi**, živahna glasbena skupina, ki igra na

restavriranih glasbilih in je s temperamentnim igranjem požela aplavz številnega občinstva.

Številnejše pa je bilo zastopstvo pevcev in godcev iz južnega dela Primorske, iz slovenske Istre, s Krasa in Brkinov. Vseh šest skupin je že velikokrat nastopilo na območnih in regijskih srečanjih, nekatere pa so se prepričale uradne ocenjevalce, da so jih povabili tudi na državno prireditev, kjer se vsako leto zbere slovenska elita ljudskega petja in igranja.

Barve bistriške občine so predstavljali **Hruški fanti**, številna pevka skupina, v kateri prepevajo tri generacije Hruščanov in ki je svoj glas ponesla po vsej Sloveniji, v zamejstvo in celo na celino tam spodaj. Stara znanca sta tudi pevka in godčevska skupina **KD**

Mandrač iz Kopra. Godčevski trio in ženski pevski kvartet imata dolgo kilometrino uspešnega nastopanja in gojenja ljudskega izročila, pretežno iz slovenske Istre.

Z obmorskih krajev sta prišli še dve skupini, ki tudi stavita na istrsko ljudsko izročilo. Godčevski trio z istrskim bajsom **Zingelci** iz Kopra in številna mešana pevka zasedba folklorne skupina **Val** iz Pirana. S Krasa so tudi letos prišli trije godci **KD Kraški šopek** iz Sežane. Primorskim izvajalcem so se kot gostje pridružili tamburaši iz Črenšovcev v občini Gornja Radgona.

Srečanje je spremljala selektorica dr. **Mojca Kovač** iz Glasbeno-narodopisnega inštituta ZRC SAZU, ki odloča, katera od primorskih skupin se bo udeležila letošnjega državnega srečanja prihodnji mesec v Zrečah. Za Primorske novice je povedala: "Srečanje v Jasenu je bilo zadnje od šestih, ki so potekala po Sloveniji. V Jasenu sem bila prijetno presenečena nad napredkom skupin, ki sem jih videla in slišala pred dvema letoma,

ko sem bila selektorica na Primorskem. Zanj je značilna lokalna obarvanost, petje pesmi v narečju, igranje na ohranjenih starih glasbilih kot so harmonike trištine-plonarce, bajsi oprekli, violine, kar ne vidite povsod. V primerjavi z drugimi pokrajinami je na Primorskem veliko več godcev."

Na vprašanje, če jo je katera od skupin še posebej prepričala in jo bo izbrala za državno srečanje, je Kovačičeva odgovorila, da ji je zelo všeč to, da so primorski godci in pevci izjemno raziskovalni. "Iščejo stare viže in stara glasbila in se ne lotevajo izvedb kar tako. Iz primorske regije bom verjetno izbrala dve skupini, glede na kakovost se ni bati, da ne bi izbrala nikogar."

Prireditev, ki je trajala skoraj dve uri, je z izbranim besedilom povezovala **Iris Dolgan Primc**, organizatorju srečanja, ilirskobistriški območni izpostavi JSKD, pa sta se pridružili domače **KD Ahec** in **KS Jasen**.

TOMO ŠAJN



Foto: Tomo Šajn

Takole so v Jasenu zagodli Rezjanab sasjedi iz Tolmina



Ženska pevška skupina KD Mandrač iz Kopra

Foto: Tomo Šajn