

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
22. 10. 2014 do  
23. 10. 2014

---

Število objav: 6  
Tiskani mediji: 5  
Splet: 1  
Radijske postaje: 0  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Državno srečanje folklornih skupin Le  
plesat me pelji  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

## Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Primorska je zvenela ljudsko		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Primorske.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 22. 10. 2014		
Stran v zbirki 3	Avtor	Šajn Tomo		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Zlato priznanje z državnega srečanja		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42000	Stran: 29	Površina: 404 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 23. 10. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	B.D.G.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		

	Naslov	Z gledališčem nad turobne jesenske dni		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 48	Površina: 245 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 23. 10. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	Š. O.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Glasba		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Primorske novice; 50000	Stran: 22	Površina: 73 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 23. 10. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Pesniška olimpijada še vabi		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Večer; 108000	Stran: 21	Površina: 96 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Koroška, 23. 10. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	P.L.T.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Le plesat me pelji		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 63000	Stran: 10	Površina: 36 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 23. 10. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 4



Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI  
Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravice ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!  
Klipping d.o.o.



## Primorska je zvenela ljudsko

sreda, 22. oktober 2014

**V dvorani vaškega doma v Jasenu pri Ilirski Bistrici je na volilno nedeljo popoldne izzvenelo regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž Primorske. Številnemu občinstvu se je predstavilo osem pevskih in godčevskih skupin, kot gostje pa tamburaši iz Prekmurja.**

**JASEN** Bistriška izpostava **JSKD** je v zadnjih letih večkrat gostila bodisi regijsko bodisi območno srečanje pevskih in godčevskih skupin, ki stavijo na ljudsko izročilo. Srečanja so bila doslej nekajkrat v Hrušici, v brkinski vasi Čelje in tudi že v vaškem domu v Jasenu. Goste so s pesmijo najprej pozdravili domači muzikantje, **Jasenski kerglci**, skupina, ki po svoje sodi v krog godcev ljudskih viž.

Iz severnega dela Primorske sta tokrat nastopila dva predstavnika. Dekliška skupina **Bučke čeče** (v prostem prevodu bovška dekleta) iz folklornega društva Bovec, stare znanke podobnih srečanj z etnološko noto. Iz Tolmina pa so prišli godci skupine Kulturnega društva **Rezjanab sasjedi**, živahna glasbena skupina, ki igra na restavriranih glasbilih in je s temperamentnim igranjem požela aplavz številnega občinstva.

Številčnejše pa je bilo zastopstvo pevcev in godcev iz južnega dela Primorske, iz slovenske Istre, s Krasa in Brkinov. Vseh šest skupin je že velikokrat nastopilo na območnih in regijskih srečanjih, nekatere pa so se prepričale uradne ocenjevalce, da so jih povabili tudi na državno prireditev, kjer se vsako leto zbere slovenska elita ljudskega petja in igranja.

Barve bistriške občine so predstavljali **Hrušiški fanti**, številna pevska skupina, v kateri prepevajo tri generacije Hruščanov in ki je svoj glas ponesla po vsej Sloveniji, v zamejstvo in celo na celino tam spodaj. Stara znanca sta tudi pevska in godčevska skupina **KD Mandračiz Kopa**. Godčevski trio in ženski pevski kvartet imata dolgo kilometrino uspešnega nastopanja in gojenja ljudskega izročila, pretežno iz slovenske Istre.

Z obmorskih krajev sta prišli še dve skupini, ki tudi stavita na istrsko ljudsko izročilo. Godčevski trio z istrskim bajsom **Zingelci** iz Kopa in številna mešana pevska zasedba folklorne skupina **Valiz** Pirana. S Krasa so tudi letos prišli trije godci **KD Kraški šopek** iz Sežane. Primorskim izvajalcem so se kot gostje pridružili tamburaši iz Črenšovcev v občini Gornja Radgona.

Srečanje je spremljala selektorica dr. **Mojca Kovač** iz Glasbeno-narodopisnega inštituta ZRC SAZU, ki odloča, katera od primorskih skupin se bo udeležila letošnjega državnega srečanja prihodnji mesec v Zrečah. Za Primorske novice je povedala: *“Srečanje v Jasenu je bilo zadnje od šestih, ki so potekala po Sloveniji. V Jasenu sem bila prijetno presenečena nad napredkom skupin, ki sem jih videla in slišala pred dvema letoma, ko sem bila selektorica na Primorskem. Zanj je značilna lokalna obarvanost, petje pesmi v narečju, igranje na ohranjenih starih glasbilih kot so harmonike trištine-plonarce, bajsi oprekli, violine, kar ne vidite povsod. V primerjavi z drugimi pokrajinami je na Primorskem veliko več godcev.”*

Na vprašanje, če jo je katera od skupin še posebej prepričala in jo bo izbrala za državno srečanje, je Kovačičeva odgovorila, da ji je zelo všeč to, da so primorski godci in pevci izjemno raziskovalni. *“Iščejo stare viže in stara glasbila in se ne lotevajo izvedb kar tako. Iz primorske regije bom verjetno izbrala dve skupini, glede na kakovost se ni bati, da ne bi izbrala nikogar.”*

Prireditev, ki je trajala skoraj dve uri, je z izbranim besedilom povezovala **Iris Dolgan**

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4

---

**Primc**, organizatorju srečanja, ilirskobistriški območni izpostavi **JSKD**, pa sta se pridružili domače **KD Ahecin KS Jasen**.

**TOMO ŠAJN**



## ARTIŠKI FOLKLORISTI V SEŽANI

# Zlato priznanje z državnega srečanja

Člani odrasle folklorne skupine KUD Oton Župančič Artiče so se v soboto, 18. oktobra, predstavili na 2. delu državnega srečanja odraslih folklornih skupin **Le plesat me pelji 2014**. Artičani so si s predstavljenim spletom na odru Kosovelovega doma v Sežani prislužili tudi zlato priznanje s pohvalo za dovršeno odrsko postavitev Plesi kmečkega bala.

»Priznanje, ki so ga dobile samo tri skupine, je za artiško folklorno dejavnost izrednega pomena, saj je potrditev zagnanega dela in uspešnega sodelovanja z izjemnim slovenskim etnokoreologom Mirkom Ramovšem, ki je avtor nagrajene postavitve.

Na najmenitnejši državni prireditvi v okviru folklorne dejavnosti, ki sta jo organizirala **JSKD OI Sežana** in **KD Kraški Šopek**, so nastopile odrasle folklorne skupine, ki 'kakovostno poustvarjajo plesno in z njim povezano ljudsko izročilo ali pa oblikujejo svoj program na nov, stroki primeren in inovativen način', je zapisano na spletni strani Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti. To merilo je v letošnjem letu poleg Artičanov doseglo še pet folklornih skupin, in sicer FS Ponikve KD Dobropolje, FS KD Miško Kranjec iz Velike Polane, FS SOK Šaleško folklorno društvo Koleda, Akademski FS Študent iz KUD Študent in Akademski FS France Marolt iz Ljubljane. Zraven rednega programa izbranih skupin je kot uvodna točka nastopila otroška FS Šentlora iz OŠ Šentjernej,

kasneje pa sta zaplesali še KŠD Biser iz Jesenic in KUD Matija Gubec iz Karlovca.

Ljubitelji ljudskih plesov so tako lahko uživali v kakovostnih odrskih postavitvah, ki jih je v celoto povezala napovedovalka programa Nataša Tič Ralijan. Prireditev je letos snemala tudi Radiotelevizija Slovenija, kar je skupinam predstavljalo dodatni izziv, vam pa daje možnost, da si boste prireditev ogledali,« nam je sporočila članica skupine **Lucija Lepšina**.

V Sežani je sicer čez dan potekal tudi seminar, na katerem je bilo v različnih sklopih veliko govora o plesu, petju, godčevstvu in oblačilni dediščini. Letošnji program obeh delov državnega srečanja sta pripravili državni strokovni

spremljevalki Klavdija Zobot in Nina Volk na podlagi ogleda posnetkov nastopov skupin z območnih srečanj po celi Sloveniji, ki so dosegle državno raven. Izbrali sta omenjenih šest skupin. Izbrane skupine in njihove odrske postavitve je spremljala tričlanska strokovna komisija (Klemen Dovč, Saša Krajnc in Tanja Drašler), ki je trem skupinam podelila posebna zlata priznanja s pohvalo. Za plesno in pevsko izvedbo ga je prejela AFS France Marolt, za pevsko priredbo in izvedbo FS Ponikve KD Dobropolje in za odrsko postavitev FS KUD Oton Župančič Artiče.

Pripravila: B. D. G.



Šentlora, otroška folklorna skupina OŠ Šentjernej, se je na srečanju predstavila v uvodu z odrsko postavitvijo Kdu je pa tvoj patron. (Foto: JSKD)

Page: 29

Reach: 42000

Country: SLOVENIA

Size: 404 cm2

Kazalo

2 / 2



Artičani so na sežanskem odru poskrbeli za dovršeno odrsko postavitev Plesi kmečkega bala, ki je nastala v sodelovanju z Mirkom Ramovšem, zanjo pa so prejeli eno od treh zlatih priznanj s pohvalo. (Foto: Vlado Bucalo)





## Z gledališčem nad turobne jesenske dni

V Celju turobne jesenske večere že tradicionalno popestrijo ljubiteljski gledališčniki. KUD Zarja Trnovlje letošnja Novačanova gledališka srečanja, ki so se začela v petek v kulturnem domu v Trnovljah, prireja v spomin na znanega celjskega literarnega ustvarjalca Antona Novačana že 22. leto zapored. Tudi letošnja prireditev bo vse tja do konca novembra postregla s petimi najboljšimi ljubiteljskimi gledališkimi predstavami iz vse Slovenije. Prva je bila že v petek takoj po slavnostnem odprtju festivala, ki se ga je udeležila velika množica ljubiteljev gledališča.

ŠO, foto: Grupa



Eden izmed najaktivnejših članov KUD Zarja Trnovlje je Žvko Beškovnik, ki je tako igralec kot podpredsednik. Kot strokovni sodelavec celjskega javnega sklada za kulturne dejavnosti pa bdi nad ljubiteljsko kulturno sceno.



Slavnostnega odprtja letošnjih Novačanovih gledaliških srečanj se je udeležil direktor podjetja Mik Celje Franci Pliberšek (desno). Poklepetal je z igralcem trnoveljskega gledališča Krešimirjem Vrebcem (levo) in predsednikom Urošem Rošerjem, ki je obenem tudi pomočnik direktorja Mika. Če so ponavadi tema njihovih pogovorov okna, jih je tokrat naiveriatneie izpodrinilo gledališča



**GLASBA**

**Četrtek, 23. oktobra**

**GORICA**

**KULTURNI DOM** ▶ ob 20.30  
*Jazz & Wine of Peace Festival 2014. Uroš Perić - Perry quartet.*

**IZOLA**

**HOTEL DELFIN** ▶ ob 20. uri  
nastop **Ženskega pevskega zbora** iz Pirana.

**Petek, 24. oktobra**

**NOVA GORICA**

**MOSTOVNA** ▶ vrata ob 21. uri, začetek ob 22. uri: koncert **Estwind** (SLO), gostje **Use Less** (SLO), **Pink Armada** (SLO).

**NOVA GORICA**

**VELIKA DVORANA KUL-**

**TURNEGA DOMA** ▶ ob 20.15 koncert **Moški pevski zbor Srečko Kosovel. Jubilejni koncert ob 70-letnici zbora. Komorni orkester Nova, Matjaž Šček**, dirigent. Izve-nabonmajski koncert.

**KOBARID**

**KULTURNI DOM** ▶ ob 19. uri **Fundacija Poti miru v**

**Posočju, Kobariški muzej, Občina Kobarid, JSKD OI Tolmin** organizirajo koncert *Vojne zgodbe in kraji, Zimsko popotovanje, F Schubert Winterreise D. 911. Lars Gruenwoldt*, bariton, **Andrea Rucli**, klavir, **Lara Kommar**, recitatorka. Vstop pro-



## Pesniška olimpijada še vabi

Organizatorji pesniške olimpijade, ki bo med 7. in 9. novembrom v dvorcu Bukovje v Dravogradu, so podaljšali rok za prijave tako za oddajo pesmi za natečaj 15. pesniške olimpijade kot za oddajo pesmi za 4. mlado pesniško olimpijado. Pesniška olimpijada je namenjena srečanju dijakov in študentov, ki lahko najpозnejše do petka, 24. oktobra, oddajo prijavnico za olimpijado in pošljejo v izbor svoje pesmi na naslov [barbara@pesniska-olimpijada.si](mailto:barbara@pesniska-olimpijada.si). Izbrani kandidati bodo lahko v Dravogradu sodelovali na pesniških delavnicah in literarnem nastopu. Organizatorji, vodja olimpijade **Barbara Žvirc**, JSKD, OI Dravograd, javni zavod Dravit, ZKD in KKŠ, bodo poskrbeli tudi za prenočišče v Bukovju in prehrano. Žirija bo najizrazitejšega avtorja nagradila s 50 razglednicami, na katerih bo natisnjen verz njegove avtorske pesmi, z najmanj eno objavo pesmi in knjižno nagrado, ki jo bodo sicer prejeli vsi udeleženci. Simbolična kotizacija je deset evrov in jo bodo povrnili s knjigo.

Na 4. mladi pesniški olimpijadi, namenjeni promociji in širjenju literature med mladimi, lahko sodelujejo osnovnošolci, razdeljena je v dve starostni kategoriji (od prvega do četrtega razreda in od petega do devetega razreda), nagrajeni pa bodo trije avtorji iz obeh kategorij. Del pesniške olimpijade je tudi fotografski natečaj, ki pa je odprt še do konca oktobra. Tema natečaja je fotopoezija - preplet fotografije s poezijo, s pesniškimi motivi in s simboliko pesništva. Interpretacija povezave med fotografijo in poezijo je prepuščena avtorju, v natečaju pa lahko sodelujejo dijaki in študenti s statusom. Vsak avtor lahko sodeluje z eno fotografijo, ki jo lahko najpозnejše do 31. oktobra posreduje po elektronski pošti na naslov [fotonatecaj@pesniska-olimpijada.si](mailto:fotonatecaj@pesniska-olimpijada.si). **(pit)**



### Le plesat me pelji

V Sežani je konec tedna potekal drugi del osrednje državne folklorne prireditve **Le plesat me pelji**, kjer se po mnenju strokovne komisije predstavijo najboljše odrasle folklorne skupine Slovenije. Na ta del srečanja se je uvrstila tudi Folklorna skupina KD Miška Kranjca iz Velike Polane z odrsko postavitvijo Cumprnice, katere avtorica je Valerija Žalig. Prvi del te prireditve tradicionalno poteka poleti na folklornem festivalu v Beltincih.