

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
29. 10. 2014 do
30. 10. 2014

Število objav: 6
Tiskani mediji: 4
Splet: 1
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 1
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Moje najboljše delo doslej		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Domžalski slamnik; 0	Stran: 25	Površina: 182 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 29. 10. 2014		
Stran v zbirki 3	Avtor	Vojska Vera		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Misel dneva s Petro Žišt		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 753000	10:07	Trajanje: 7 min
	Rubrika / Datum	Dobro jutro, 29. 10. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	Postružnik Tanja		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

	Naslov	Viničani pokazali, da so odlični		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42000	Stran: 8	Površina: 247 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 30. 10. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	Bezsek - Jakše M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Med željami, potrebami in mogočim		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42000	Stran: 11	Površina: 293 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 30. 10. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	Luzar M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Hladni in topli toni		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Vecer.com; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 30. 10. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	Žunec Lukman Darja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Hladni in topli toni		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Večer; 108000	Stran: 23	Površina: 45 cm ²
	Rubrika / Datum	Podravje, 30. 10. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	D.L.Ž.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



Moje najboljše delo doslej

Območno srečanje likovnih skupin Domžale

GALERIJA DOMŽALE V Galeriji Domžale je bila konec septembra 2014 odprta razstava likovnih del udeležencev območnega srečanja likovnih skupin 'Domžale 2014', ki jo je pripravil **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**. Območna izpostava Domžale, v sodelovanju z Likovnim društvom Petra Lobode Domžale.

umetniških del več kot 60 slikarjev in slikark ter povedal, da so na razstavi resnično najboljša dela udeležencev razstave doslej, ki dobro predstavljajo vsakega posebej. Sam je imel kar nekaj težav pri urejanju vseh prispelih del, zato se je odločil, da začne z realističnimi krajinami, nadaljuje s fantazijskimi prizori, ki so jim sledili različ-



Razstavljali so: Likovna skupina Kulturnega društva Fran Maselj Podlimbarski Krašnja, Likovna skupina Društva Lipa, Univerze za tretje življenjsko obdobje, Likovno društvo Mengeš, Likovno društvo Senožeti Radomlje ter Likovno društvo Petra Lobode Domžale. Pri postavitvi razstave so sodelovale še zveze kulturnih društev občin Domžale in Mengeš ter občine Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin ter **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**. Strokovni svetovalec je bil Janez Praprotnik, akademski slikar.

Prijetno odprtje razstave je s svojimi pesmimi popestril kvartet Grm, o razstavi in njeni pripravi ter vsebini pa je spregovoril Janez Praprotnik, akademski slikar. Govoril je o postavitvi

ni odlični avtoportreti, nato pa kolaži in druge variante. Posebej je pohvalil članice LD Petra Lobode Domžale, ki so razstavo postavile. Sam je bil z ureditvijo v galeriji – prostor je, kakršen je – zelo zadovoljen, enako kot podžupanja Andreja Pogačnik Jarc, ki je razstavo odprla, čestitala vsem ljubiteljskim slikarjem za njihova lepa, očarljiva, doživeta umetniška dela ter jih povabila, naj si v Galerijo Domžale večkrat pridejo ogledat tudi razstave profesionalnih umetnikov.

Odprtje je vodil Pavel Pevec, koordinator Območne enote JS RS za kulturne dejavnosti, kvartet Grm pa je odlično zapel nekaj pesmi in z Oj, dober večer, ljub'ca moja ter znamenito Žabe zaozkrožil prijeten umetniški večer.

VERA VOJSKA

Misel dneva s Petro Žišt

TV SLOVENIJA 1, 29.10.2014, DOBRO JUTRO, 10:07

TANJA POSTRUŽNIK: Čas je za misel dneva.

PETRA ŽIŠT (najprespektivnejša mlada literatinja): »Naš glavni cilj v življenju je pomagati drugim in če jim ne moreš pomagati, jih vsaj ne rani«

POSTRUŽNIK: Petra Žišt, lepo dobro jutro!

ŽIŠT: Dobro jutro!

POSTRUŽNIK: Vi ste najperspektivnejša mlada literatinja, Uršljanka leta 2014. S čim ste si prislužili ta naziv?

ŽIŠT: Na ta natečaj sem poslala nekaj svojih pesmi, nekaj proze, kratkih zgodb in eno dramo v nastajanju...

POSTRUŽNIK: ...in so vas tako izbrali...

ŽIŠT: Ja, v bistvu je to Festival Urška, je rezultat natečaja za mlade neuveljavljene avtorje, to pomeni, da nisi izdal še nekega dela, svoje knjige, je rezultat šest regijskih srečanj in potem so nas izbrali pet, še ostale zelo dobre avtorje in potem...

POSTRUŽNIK: Aha, tukaj vidimo nekaj fotografij...

ŽIŠT: Fotografij s tega festivala.

POSTRUŽNIK: Tako. Sicer pa ste misel dneva pravzaprav vzeli iz ust Dalajlame, zakaj?

ŽIŠT: Ja, v bistvu je s tem povezana ena zgodba. Lahko bi predstavila druge misli dneva, ker so vse zelo lepe. S tem je povezana zgodba, ki se mi je zgodila med mojim študijem v Indoneziji in sem tudi, je ena zgodba, ki sem jo potem ubesedila in poslala na ta natečaj. Ne vem, če jo kar povem...

POSTRUŽNIK: Ja...

ŽIŠT: V bistvu smo odhajali iz knjižnice z dvema prijateljskima iz Indonezije in drugi je bil iz Madagarskarja in sem ju vprašala, kaj je najpomembnejše v življenju. In je rekel prijatelj iz Madagaskarja: To je odvisno od let, to je odvisno od vsakega posameznika. Sem rekla, kaj je zate najpomembnejše v življenju? Pa reče: Študirati. Ni samoumevno vsepovsod, da lahko študiraš. Ga vprašam: Družina mogoče? Ker vem, da so v teh krajih zelo pomembne. Reče: Družina je najpomembnejša. Potem ga malo provociram: Ljubezen? Reče: Ne, ljubezen ni najpomembnejša. Potem reče: Pomagati, pomagati je najpomembnejše. In potem mi je bilo res tako zanimivo, ker se mi je tisti dan, ta misel, sem jo našla, nekdo jo je podelil ravno v tistem dnevu.

POSTRUŽNIK: Morda je misel še kako primerna za čas, ko živimo drug mimo drugega. Egoizem pravzaprav prosperira, vsak poskrbi samo zase. Je to tisto, k čemur se spet moramo zazreti in vrniti, da smo tu pravzaprav zato, da smo gradniki templja človeštva in da pomagamo drugim in na nek način tudi sebi? Ker takoj ko pomagamo, delamo dobro tudi sebi.

ŽIŠT: Ja, se strinjam, zelo lepo ste to povedali. Res je, da ko pomagamo drugim, pomagamo tudi sebi in ko bomo nekoč rabili sami pomoč, nam bo nekdo pomagal verjetno. Izhaja tudi iz tega ta filozofija.

POSTRUŽNIK: Zanimivo se mi zdi, da ste ob zdaj že doktorski študij, ne, antropologije, našli svoj svet v literaturi, v poeziji, esejistiki, celo dramo pišete. Kako to?

ŽIŠT: Ja, napisala sem... Mogoče je to kar povezano. Študij antropologije in literatura, ker opazuješ svet, ga nekako ubeseduješ, ubesediš na različne načine in ko opazuješ svet se ti tudi veliko literarnega predstavi pred očmi in tudi ko potuješ in opazuješ svet je tako magičen, da ga, v bistvu se kar sam piše od sebe. Pač, ja, in se mi res zgodi včasih, da me to navdihuje in se kar stvari same pišejo od sebe.

POSTRUŽNIK: Že kmalu boste doktorica znanosti...

ŽIŠT: Še mogoče kar nekaj časa...

POSTRUŽNIK: Še nekaj časa pa že, znanost je ena taka prevarljiva zadeva, literatura, sanjski svet pa je tisto, iz česar zorimo, rastemo, k čemur se lahko zatečemo. Kaj je za vas literatura in umetnost?

ŽIŠT: Ja, podobno. Sanje mislim, mi tudi pomeni stik s slovenskim jezikom in branje. Zelo rada berem, ker se mi zdi, da gre to zelo skupaj. Včasih nimam dovolj časa, da bi res lahko vse prebrala, kar bi si želela. Ja, je neko izrazno sredstvo, skozi katerega se izražaš – branje, pisanje, da nekaj poveš.

POSTRUŽNIK: No, zdaj ste seveda uspeli na tem natečaju. Naziv Uršljanka leta 2014 je tu. Je to to, po čemer ste pravzaprav hrepeneli, si želeli potrditve, da delate dobro? Čutite zdaj obvezo, da dokončate to dramo? Da date kaj svetu, ne? Ker pravite, to je natečaj za mlade, neveljavljene avtorje. Zdaj ste že uveljavljeni, torej?

ŽIŠT: Ja, seveda je. Hkrati z nagrado je tudi obveza, da se potrudiš in napišeš res nekaj, kar bodo drugi z veseljem brali in je neka odgovornost tudi hkrati s tem.

POSTRUŽNIK: Če pišete dramo, ste potem najbrž povezani tudi s teatrom?

ŽIŠT: Ja, včasih sem igrala, v srednji šoli na gledaliških odrih, v bistvu pa je moja diplomska naloga bila iz uličnega gledališča v antropologiji. Sem nekako s tega stališča proučevala ulično gledališče. Daj ne vem, kaj bom pisala za to knjigo, ali bo to drama, ali proza, ali poezija, to bomo še videli.

POSTRUŽNIK: Življenje je oder, tako William Shakespeare.

ŽIŠT: Res je.

POSTRUŽNIK: Pa vi?

ŽIŠT: Ja.

POSTRUŽNIK: Tako je.

ŽIŠT: Tako.

POSTRUŽNIK: Čim lepše vloge sprejemajmo. Bomo končali počasi tudi našo oddajo Dobro jutro in nas vas misel dneva naše gostje ob koncu oddaje Petre Žišt – težko je to izgovoriti – popelje v lep dan. Hvala lepa Petra za obisk in vse dobro.

ŽIŠT: Hvala lepa.



Viničani pokazali, da so odlični

V KUD Oton Župančič iz Vinice delovno praznujejo 50-letnico društva - Na sobotnem koncertu so se predstavile vse sekcije - Nov splet

VINICA – KUD Oton Župančič iz Vinice je minulo soboto ob 50-letnici delovanja pripravil celovečerni koncert z naslovom Jaz sem iz kraja krasnega. A četudi so Viničani praznovali pol stoletja društva, je zgodovina folklorne dejavnosti v Vinici precej starejša. Prvi zapisi o tem segajo v leto 1908, ko so sodelovali na prireditvi ob 60-letnici vladanja cesarja Franca Jožefa na Dunaju.

Nastope so imeli tudi pred uradno ustanovitvijo društva, katerega prvi predsednik je bil Ivan Mohar. V polstoletnem delovanju so doživljali vzpone in padce, v zadnjih letih pa le še vzpone, pa naj gre za delo folklorne skupine, izdelavo novih folklornih kostumov ali uspehe Viniških tamburašev, ki veljajo za ene najboljših v državi, za pevke z obredom kresovanja, Viniške fante, mlajšo tamburaško skupino, ob večjih dogodkih tudi pevsko in dramsko skupino, otroško folklorno skupino ali ljudskega pevca in godca Jaza, ki ga sedaj posebej Janko Balkovec. Viniški folkloristi sodelujejo z Mirkom Ramovšem, tamburaši z Damirjem Zajcem, pri šivanju novih folklornih kostumov, ki jih izdelujejo sami, jim pomaga Ljuba Vrtovec-Pribac na podlagi strokovnih raziskav Marije Makarovič, Adriana Gaberščik pa jim svetuje pri ljudskem petju.

Poleg tokratne prireditve so v društvu v jubilejnem letu že pri-

pravili družabno srečanje nekdanjih članov in Romarski vrtec na Žežlju. Odrasla folklorna skupina je naštudirala nov plesni splet Ob Kolpi sem doma. Iz pozabe jim je uspelo iztrgati tudi ljudsko moško petje v Vinici. Že pred več kot 30 leti so se nazadnje zbrali pevci Viniški fanti. Za 45-letnico so se odločili oživiti tudi to dejavnost. Z vajami so začele tudi Viniške kresnice oz. Viniške cure. Na prireditvi so predstavili še ljudski instrument diple, na katere so v Beli krajini nazadnje pred več kot 90 leti igrali prav v Vinici. Na podlagi raziskav in ob pomoči JSKD in Marina Kranjca so naredili rekonstrukcijo dipel, ki jih hrani Belokranjski muzej iz Metlike.

Na prireditvi ob jubileju so nastopile vse sekcije društva, torej otroška in odrasla folklorna skupina, tamburaška skupina, ljudski pevec Jazo, Viniški

fanti in Viniške kresnice oz. Viniške cure. Gosta večera sta bila Akademsko skupino Franca Marolta iz Ljubljane in Folklorni ansambel Matija Gubec iz Karlovca.

Podelili so tudi Maroltova priznanja, častno Maroltovo značko za več kot 30-letno delo na folklornem področju pa je prejel Vlado Starešinič, ki je tudi povezoval prireditve. V KUD Oton Župančič, ki ga vodi Željka Karin Biličič, so se odločili podeliti še posebna priznanja Otonova pisanica in Čaša opojnosti. Otonovo pisanico so prejeli Damir Zajc, Mirko Ramovš, Adriana Gaberščik, Aleš Biličič in Ljuba Vrtovec-Pribac. Čašo opojnosti pa so si prislužili Ivan in Marija Mohar, Mirko Bartolj, Bogomir Hudak, Marica, Ivan in Vlado Starešinič, Vida Adlešič in Željka Karin Biličič.

M. Bezek-Jakše



Folkloristi so prikazali tudi viniški pir, torej ohcet. (Foto: M. B.-)



SPOROČILO OB OBČINSKEM PRAZNIKU

Med željami, potrebami in mogočim

Na svečani seji podelili najvišja občinska priznanja – Župan Ivan Molan stavi na sodelovanje – Brežice kot posavski zgled

BREŽICE – Na svečani seji občinskega sveta Brežice v Viteški dvorani brežiškega gradu so v ponedeljek podelili najvišja občinska priznanja za leto 2014. S prireditvijo so počastili občinski praznik, 28. oktober, s katerim se v Brežicah spominjajo ustanovitve Brežiške čete.

Stanetu Ilcu so za dolgoletno vodilno in drugo delo na več področjih v občini Brežice podelili naziv častni občan občine Brežice.

Oktobrske nagrade za leto 2014 so prejeli Tone Jesenko za dolgoletno prostovoljno družbeno delo ter promocijo planinstva in občine Brežice, Ferdo Pinterič za delo v krajevni skupnosti Sromlje in prispevek k razvoju občine ter Branka Stergar, lanska dobitnica plakete državnega sveta za prostovoljstvo, za prostovoljsko delo v krajevni skupnosti Dobova ter za promocijo turizma in občine Brežice.

Letošnji dobitniki priznanj so Fakulteta za turizem Brežice za promocijo znanja, turistične

stroke in občine Brežice, brežiško podjetje TA-Regulator, proizvodnja regulacijskih ventilov, za prispevek pri razvoju podjetništva, za inovativnost in zaposlovanje in Prostovoljno gasilsko društvo Veliki Obrež ob njegovi 110. obletnici.

Plesna skupina Celestina pri brežiškem plesnem društvu Imani pa je prejela plaketo občine.

V imenu dobitnikov se je zahvalil Stane Ilc. Izrekel je zahvalo vsem, ki so predlagali letošnje dobitnike občinskih odličij in jim ni bilo žal truda in časa za to, da so v obsežnih arhivih zbrali vse tisto, kar zgledno izpostavlja letošnje dobitnike. Zahvalil se je tudi nekdanjim sodelavcem na občini Brežice, s katerimi so, kot je dejal, izvedli številne uspešne projekte. Zahvalil se je tudi svoji družini, da je z razumevanjem sprejela njegovo družbeno delo in odsotnost od doma.

Po besedah brežiškega župana Ivana Molana tukajšnja občina vlaga veliko denarja v razvoj na gospodarskem, soci-

alnem in drugih področjih, pri čemer uspešno pridobiva tudi evropski denar. Kot je dejal, je občina pred zahtevnimi časi, ko bo morala krmariti med željami, potrebami in stvarnimi možnostmi. Vse bo lažje ob politični enotnosti, in na prvi seji občinskega sveta so, kot je dejal župan, svetniki sprejeli »načelo sodelovanja«.

Franjo Debelak, župan občine Bistrica ob Sotli, je, ko je govoril v imenu vseh posavskih županov, dejal, da sodelujejo tudi občine v Posavju. Take razmere so po njegovem velik dosežek. Brežiško občino je postavil za zgled na širšem območju, češ da projekti v Brežicah niso samo projekti občine Brežice. Na dobitnike občinskih odličij pa se je obrnil s pohvalo, da so svetilnik, tako da so se izkazali med drugimi.

Svečanosti se je udeležil tudi župan češke občine Dobruška Marek Sýkora. Napovedal je svoj odhod z vodilnega mesta po 16 letih županovanja. Brežiškemu kolegu Ivanu Molanu je zaželel veliko energije, ki jo bo potreboval za vodenje občine v zahtevnih časih. »Spoštovani bratje, zelo vas imam rad,« je svojo praznično čestitko končal Marek Sýkora.

Scenarij prireditve je oblikovalo kulturno društvo Drugi oder v sodelovanju s Posavskim muzejem Brežice, z brežiško območno izpostavo **javnega sklada za kulturne dejavnosti** in občino Brežice. V kulturnem sporedu so nastopili pevka Veronika Strnad, violinistka Kaja Galič, pianistka Tea Jeličič, citrarka Tinka Vukič, klarinetistka Jožica Zupančič in pevska skupina kulturnega društva VOX Posavci.

M. Luzar



Prejemniki priznanj (z leve): Hedvika Lopatič v imenu Celestine, Tone Jesenko, Ferdo Pinterič, Stane Ilc ob županu Ivanu Molanu, Branka Stergar, Božidar Veljkovič v imenu Fakultete za turizem, Danijel Frigelj v imenu PGD Veliki Obrež in Tanja Predovič v imenu Ta Regulator (Foto: M. L.)

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Hladni in topli toni

ČLANEK Z NAROČNINO



Ocenilo št. bralcev: 0

Avtor

DARJA LUKMAN ŽUNEC



Deli na
Facebook

Deli na Twitter

Četrtek, 30. oktober
2014

V Viteški
dvorani
ormoškega
gradu bodo
danes, v
četrtek, ob 18.

uri odprli regijsko likovno razstavo z naslovom Pestre in nepestre barve, hladni in topli toni. Strokovni spremljevalec pregledne razstave, na kateri razstavljajo številni ustvarjalci, in avtor postavitve je Mito Gegič, organizator pa ormoška izpostava **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**. Kulturni program ob odprtju bodo ...



Hladni in topli toni

V Viteški dvorani ormoškega gradu bodo danes, v četrtek, ob 18. uri odprli regijsko likovno razstavo z naslovom *Pestre in nepestre barve, hladni in topli toni*. Strokovni spremljevalec pregledne razstave, na kateri razstavljajo številni ustvarjalci, in avtor postavitve je **Mito Gegič**, organizator pa ormoška izpostava **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**. Kulturni program ob odprtju bodo prispevale učenke Glasbene šole Ormož. Nastopili bosta mladi pianistki **Katarina Vaupotič** in **Nadja Vajda** ter flvtistki **Maja Bokša** in **Ema Šoštarič**. Njihova mentorica je **Helena Verbančič**, ki jih bo spremljala ob klavirju. Literarni prispevek bosta pripravili **Nuša Lorenčič** in **Karolina Putarek**. Razstava likovnih del bo na ogled do 30. januarja. **(dlž)**