

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

30. 10. 2014

Število objav: 8
Tiskani mediji: 5
Splet: 2
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Seznam objav v zbirki:

Naslov		JSKD Dravograd pripravlja komemoracijo in proslavo		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Koroški radio; 24000	14:35	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Osrednja poročila, 30. 10. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Premierna predstavitev pesniške zbirke Jožice Udovč Krhen		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 30. 10. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Hotenja v Krakovu		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Naš čas; 20000	Stran: 10	Površina: 116 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 10. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	M. B. K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Po Teharskih plemičih še Tičnik		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 14	Površina: 196 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 30. 10. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	Š. O.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Odkrito o heroinski izkušnji		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 35	Površina: 266 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 10. 2014		
Stran v zbirki 9	Avtor	Ožir Špela		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

Naslov		Uršljanka leta Bistričanka Petra Žišt		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Panorama; 0	Stran: 3	Površina: 197 cm ²
	Rubrika / Datum	Intervju tedna, 30. 10. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	P.R.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška		

Naslov		Preproste besede – koncert ob 100-letnici rojstva skladatelja in dirigenta Rada Simonitija		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	O – STA, 30. 10. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Večer nežnih zvokov tamburic osmih tamburaških skupin v Dobrovniku		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 63000	Stran: 33	Površina: 164 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 10. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	J. G.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

JSKD Dravograd pripravlja komemoracijo in proslavo

KOROŠKI RADIO, 30.10.2014, OSREDNJA POROČILA, 14.35

NOVINARKA: V Dravogradu se bo čez dobro uro pričela komemoracija ob dnevu mrtvih, ki jo skupaj pripravljajo; tamkajšnja občina, Združenje borcev za vrednote NOB, **Javni sklad za kulturne dejavnosti** Dravograd in Dravit Dravograd. Več o današnjem dogodku Robert Preglau, iz **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, območna izpostava Dravograd.

ROBERT PREGLAU (**Javni sklad za kulturne dejavnosti**, območna izpostava Dravograd): V Dravogradu, tako kot vsako leto, tudi letos pripravljamo, najprej, ob 16. uri, komemoracijo v počastitev vseh padlih v vseh vojnah, in sicer bo ta komemoracija potekala pred občinsko stavbo, pri spomeniku. Kjer bo pa sodelovala; Godba na pihala Ojstrica, Moški pevski zbor Štefan Goršek Čaki in pa slavnostni govornik bo državni poslanec, Benedikt Kopmajer. Ob 18. uri imamo proslavo ob dnevu reformacije, v Dvorcu Bukovje, ki jo pripravljamo že vsa ta leta, skupaj s Krščansko adventistično cerkvijo. In, tako kot vsako leto, bodo tudi oni imeli svojega predstavnika govornika, to bo mag. Zmago Godina. S strani občine pa bo Literarno društvo Beseda pripravilo kratek prispevek o Trubarjevem delu, saj menimo da, kakorkoli že, reformacija je tisti praznik, ko praznujemo predvsem praznik slovenske besede. V programu bo nastopil tudi Dravograjski sekstet in pa mlada citrarka Eva Vravnek, tako da se obeta bogat kulturni program tudi na proslavi. Ker pa so ta teden tudi krompirjeve počitnice, kot vemo, smo za jutri, ob 17. uri, pred Dvorcem Bukovje, pripravili tudi shod čarovnic, kamor so vabljene vse čarovnice, tako velike, kot majhne, lahko z metlami, lahko tudi moderne, s sesalci, po želji.

NOVINARKA: Za čarovnice bo pripravljeno parkirišče, kuhali bodo zvarke, manjkal pa ne bo niti čarovniški pražen krompir, je zaključil Preglau.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Premierna predstavitev pesniške zbirke Jožice Udovč Krhen

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

30.10.2014 | 08:30

24.10.2014 je v [prostorih](#) Mestne hiše Brežice potekala prva predstavitev [sveže](#) pesniške zbirke Jožice Udovč Krhen z naslovom »Druga stran lune«. Omenjena zbirka je tudi prvenec pesnice, ki je sicer svoje pesmi do sedaj objavljala že v publikaciji **JSKD** Brežice Če beseda bi doma ostala, v Zvenu besede K. D. F. Bogovič Dobova, v literarni reviji Otočje O. KUD Otočje in v reviji Vpogled ZKŠT Žalec. V pesniški zbirki najdemo tako pesmi iz različnih obdobj njegov ustvarjanja, [kot](#) tudi novejša haikuje. Knjigo je tudi grafično in likovno sama opremila s [svojimi](#) risbami in nostalgičnimi fotografijami.



Jožica Udovč Krhen se sicer poglobljeno posveča slikanju in pesniškemu ustvarjanju že od leta 1997. Živi v idiličnem kraju, ki je kakor nalašč za njeno umetniško dušo, ki v domačem kraju najde besede za svoje pesmi in barve ter oblike za svoje slike ter čudovite umetnine iz keramike. Do sedaj je imela 11 samostojnih razstav, z ilustracijami je opremila štiri knjige, sodelovala pa je na veliko literarnih večerih in priložnostnih prireditvah.

Pesniška zbirka je izšla in bila javnosti predstavljena pod okriljem Literarne sekcije Beseda iz KD Franc Bogovič Dobova. Pogovor z avtorico o njenem življenju, umetniškem ustvarjanju in izdaji pesniške zbirke je vodila Ivana Vatovec. Pesmi in haikuje iz knjige pa so prebirale članice Literarne sekcije Beseda. Cel večer so popestrili tudi Dobovski pevci s čudovitimi ljudskimi pesmimi.

Po zaključku kulturnega programa je sledilo še druženje obiskovalcev v avli Mestne hiše ob odličnih vinih Aleša Balona in ljudskih pesmih Dobovskih pevcev. Avtorici in Literarni sekciji Beseda se zahvaljujemo za tako lep večer in vsem želimo veliko sreče in ustvarjalnega navdiha tudi v bodoče.

Zavod za podjetništvo, turizem in mladino, enota CPT Brežice

[◀ nazaj](#)

Galerija



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2





Hotenja v Krakovu

Velenje, Krakov, 17.- 19. oktobra - Šaleško literarno društvo Hotenja, je v dneh od 17. pa do 19. oktobra obiskalo Krakov. V kulturnem centru v središču mesta, so svoja literarna dela prebirali Peter Rezman, Stojan Špegel, Lojze Vrenčur, Zlatko Kraljič, Ramiz Velagić, Tanja P. Hohler, Lučka Palir Mavrič in Milojka B. Komprej ter Dušan Pirc, ki je skupaj z Bojano Todorovič povezoval večer. Dr. Todorovičeva



je poskrbela, da so študenti Univerze, oddelka za slovenski jezik, vsem prej imenovanim avtorjem dela prevedli v poljski jezik in jih tudi prebirali. Večer so šaleški

literati, ki sta jih spremljali predstavnici območne izpostave JSKD Velenje Nina Mavec Krenker in Tatjana Vidmar ter fotograf Dejan Tonkli, izkoristili za spoznavanje

in navezovanje stikov s poljskimi kulturniki ter predstavitev Velenja temu okolju. Ob tem so si vsi udeleženci ogledali zanimivosti tega nekdanjega glavnega mesta Poljske s skoraj 760 tisoč prebivalci.

Prevedena literarna dela namerava društvo objaviti v 24. številki Hotenj, glasila šaleških literatov, ki je že v pripravi.

■ **MBK, foto Dejan Tonkli**

Po Teharskih plemičih še Tičnik

Pri ustvarjanju programa v sklopu letošnjih Ipavčevih dnevov se je Šentjurčanom z željo po ponovnem prebujanju slovenske glasbene dediščine pridružila regionalna kulturna naveza Triangel na čelu s Hišo kulture Celje. Skupaj so v nedeljo zvečer v Šentjurju uprizorili prvo slovensko opereto Tičnik.

Hiša kulture Celje je pred nekaj leti uprizorila že opero Teharski plemiči in od takrat je z rojstnim krajem Benjamina Ipavca tesno povezana. S šentjurskim javnim skladom

za kulturne dejavnosti je letos izdala še klavirski izvleček prve slovenske operete Tičnik. Ob tej priložnosti so se glasbeniki odločili, da bodo opereto v koncertni izvedbi obudili na odru, s kratkimi izseki dialogov in z vsemi glasbenimi točkami, ki jih je Ipavec namenil tej opereti.

Na odru Ipavčevega kulturnega centra v Šentjurju so opereto v nedeljo zvečer širšemu občinstvu predstavili Orkester Hiše kulture Celje pod vodstvom Simona Dvoršaka, Fantovska

vokalna zasedba Gimnazije Celje – Center in Oktet 9 ter priznani slovenski operni solisti Andreja Zakonjšek Krt, Nuška Drašček Rojko, Matjaž Stopinšek, Domen Križaj in Mihael Strniša.

Benjamin Ipavec je s svojimi skladbami pustil pomembne sledi v slovenskih glasbeni kulturi. Med drugim je avtor prve slovenske zgodovinske opere Teharski plemiči, prvega slovenskega baleta Možiček in prve slovenske operete Tičnik.

ŠO, foto: Grupa



Glasbeniki so v nedeljo zvečer v Ipavčevem kulturnem centru v Šentjurju uprizorili koncertno izvedbo operete Tičnik. Ob tem so obljubili, da bodo v prihodnjih letih opereto postavili na oder z vso sceno in s kostumi.



Eva Kovač: Sonce zahaja v Celju

Odkrito o heroinski izkušnji

Le kdo ne pozna kulturne knjige *Mi, otroci s postaje Zoo* nemške avtorice Christiane F., v kateri opisuje del svoje življenjske poti, kako je pri dvanajstih letih v mladinskem domu prvič prišla do hašiša in pri trinajstih do heroina ter kako se je nato morala s prijatelji nastavljeti na berlinski železniški postaji Zoo, da bi si priskrbela denar za heroin.

Sentjurska pisateljica Eva Kovač je petintrideset let po izidu omenjene knjige izdala slovensko različico tega svetovno znanega romana. Kljub temu da njena zgodba v primerjavi s Christianino ni tako kruta, saj so ji ob strani stali starši, ki so ji omogočali normalno življenje, se bralca dotakne s svojo neposrednostjo. Odkrito je namreč spregovorila o heroinski izkušnji, kar je lahko nenavadno tudi precej hkrabro dejanje. Šentjur in nenavadno tudi Celje sta manjši naselji, kjer se praktično vsi ljudje poznajo, predvsem pa so odvisniki, kljub temu da živimo v 21. stoletju, zaradi tovrstnih življenjskih izkušenj velikokrat tudi ožigosani.

Roman *Sonce zahaja v Celju* govori o ljubezenskem razmerju med narkomanom in študentko, ki želi svojega partnerja rešiti odvisnosti, a na tej poti tudi sama postane odvisnica. Kljub temu da ima obliko romana, temelji na dnevnih zapisih. Predstavlja

zaokroženo celoto, ki se začne z ljubezensko zgodbo, ki se prevesi v odvisnost od heroina, ter se konča z nosečnostjo in s koncem odvisnosti od trde droge ter z novim načinom življenja. V romanu so na dolgo in široko opisane muke in blaženosti narkomanskega načina življenja. Lahko bi rekli, da je v primerjavi s prvim romanom Kovačeve še veliko bolj oseben, saj govori o drogah in odvisnosti ter ne zgolj o težavah mladostnika.

Eva Kovač si je že po nekaj mesecih odvisnosti želela odnehati, vendar to ni bilo tako enostavno. Počasi jima je s partnerjem zmanjkovalo vsega, prodati pa nista imela več kaj. Nista bila več tako mlada in zaslepljena, da bi se slepila, kam ju vodi tovrsten način življenja. Znano je, da se pari veliko težje odvadijo od trdih drog. Če je to resnično njihov cilj, jim ne preostane drugega, da se razidejo. Ko je Kovačeva za-

upala staršem, kakšne težave ima in da se želi odvaditi odvisnosti, so ji priskočili na pomoč. Vedela je, da mora izkoristiti priložnost, saj bi bila v primeru, da bi jo zaneslo nazaj med odvisnike, ob naslednjem odvajanju povsem sama, kar bi bilo zanjo še toliko težje.

Bralcu se ob prebiranju knjige zastavljajo številna vprašanja, na katera v romanu ne dobi odgovora. Kovačeva opisuje svoje razmišljanje v času odvisnosti, kako je čutila potrebo po heroinu, kako so minevali dnevi, ko s fantom nista počela praktično nič, in kako sta bila vedno brez denarja. A bralca pri tem bega, kako je mogoče, da sta si kljub temu da sta bila neprestano brez prebite pare, privoščila povsem normalno življenje. Sama sta živela v najemniškem stanovanju oziroma sobi, imela na razpolago avtomobil in redno dopustovala na morju.

ŠPELA OŽIR

O avtorici

Pisateljica in pesnica Eva Kovač živi v Šentjurju. Potem ko je končala dva letnika študija medicine v Ljubljani in se prepisala na študij filozofije in sociologije v Mariboru, danes dela kot tajnica v notarski pisarni v Celju. Leta 2004 je sodelovala na Festivalu *mlade literature Urška*, kjer je za realistično zgodbo prejela nagrado urška, ki ji je nato leta 2005 omogočila izdajo prvenca, romana *Tri pike*. V začetku letošnjega poletja je predstavila svoj drugi roman z naslovom *Sonce zahaja v Celju*.



Najboljša mlada literarna ustvarjalka prihaja iz Slovenske Bistrice

Uršljanka leta Bistričanka Petra Žišt

Na osrednji prireditvi festivala **mlade literature Urška** so v Koroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu razglasili najperspektivnejšo mlado literatko. Letošnja uršljanka je postala Petra Žišt, po njenem prvencu pa bomo prvič listali prihodnje leto.

Za najbolj perspektivno mlado literarno ustvarjalko razglasili Petro Žišt iz Slovenske Bistrice. Uršljanki letošnjega leta bo **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** za nagrado prihodnje leto natisnil knjigo.

„*Sodobno besedišče, primer-na stilna dovršenost, tematska in leksikalna dinamika, zgra-jena na filozofskih temeljih, ter*

lirični princip v zavedanju, da poezija ni opisovanje stvari, temveč prikaz pesniške stvarno-sti, so tista umetniška sporočilna izbodišča, zaradi katerih smo se odločili, da je zmagovalka Urške 2014 Petra Žišt iz Sloven-ske Bistrice,“ so v utemeljitvi zapisali žiranti. Ti so izbirali med petimi mladimi pesniki, ki so se v finale prebili izmed 21 regijskih izbrancev po iz-

boru glavnega selektorja festi-vala, pesnika, esejista in kriti-ka Zorana Pevca.

Za častni naziv najboljše-ga mladega literata se je letos potegovalo 81 avtorjev iz vse Slovenije. Po izboru glavnega selektorja so se v finale izmed 21 regijskih izbrancev poleg Žištove uvrstili še Anamarija Cemič z Rake, Matej Ciga-le iz Medvod, Patrik Holz iz Ankarana in Maja Milošević z Raven na Koroškem.

(pr)



Petra Žišt

Reach: 24.885

Country: Slovenija

1 / 1

Preproste besede - koncert ob 100- obletnici rojstva skladatelja in dirigenta Rada Simonitija



V petek, **7. novembra 2014 ob 19.30**, Vas vljudno vabimo v Dvorano Marjana Kozine v Slovensko filharmonijo na slavnostni koncert posvečen skladatelju in dirigentu Radu Simonitiju.

Pod dirigentskim vodstvom **Martine Batič** in ob spremljavi pianistke **Aleksandre Naumovski Potisk**

bodo nastopili člani **Slovenskega komornega zbora**

ter solisti **Martina Burger** (sopran), **Gordana Hleb** (mezzosopran) in **Vladimir Čadež** (tenor).

Na sporedu so Simonitijevi samospevi in zborovske skladbe za mešani, ženski in moški zbor.

Ob tej priložnosti bo v založništvu **JSKD** izšla zbirka Simonitijevih zborovskih skladb za mešane, moške in ženske zборе z naslovom "Preproste besede".

Vstop je prost. Brezplačne vstopnice so na voljo pri recepciji Slovenske filharmonije.

Prisrčno vabljeni!

Slovenska filharmonija, Kongresni trg 10, 1000 Ljubljana, www.filharmonija.si

Blagajna Slovenske filharmonije

T +386 1 24 10 810, E info@filharmonija.si

Večer nežnih zvokov tamburic osmih tamburaških skupin v Dobrovniku



V kulturnem domu v Dobrovniku so obiskovalci v polni dvorani spremljali nastop osmih pomurskih tamburaških skupin in orkestrrov ter ene tamburaške skupine iz Hrvaške. Organizatorja Srečanja tamburaških skupin in orkestrrov Pomurja sta bila lendavska območna izpostava **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** in Hrvaško kulturno društvo Pomurje Lendava v sodelovanju z Občino Dobrovnik. Strokovni spremljevalec srečanja je bil mag. Damir Zajec, ki bo tudi izbral najboljše za sodelovanje na državnem srečanju. V uvodu so obiskovalci prisluhnili Citrarjem Dvojezične osnovne šole Dobrovnik. Tamburaško tradicijo Prlekije so predstavile tamburaške skupine Vigred OŠ Stročja vas, Bisernica Društva upokojencev Ljutomer, KD Peter Dajko Črešnjevci, KD Slavko Osterc Veržej ter Tamburaško društvo Drotmantraši Radenci in Tamburaški orkester KD Ivan Kaučič Ljutomer. Tamburaško glasbo v Prekmurju pa sta predstavili tamburaški skupini KUD Beltinci in HKD Pomurje Lendava. Na koncu prireditve so kot gostje nastopili člani Tamburaške skupine KUD Šandorovec iz Hrvaške. Tamburaši so se predstavili z zelo pestrim glasbenim programom od priredb ljudskih pesmi do zimzelenih melodij in narodnozabavnih skladb. J. G. FOTOGRAFIJA JOŽE GABOR