

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
10. 09. 2014 do
11. 09. 2014

Število objav: 5
Tiskani mediji: 3
Splet: 1
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 1
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Klovnbufo
Parafraze

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Prvih 5...		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Delo – Pogledi; 0	Stran: 4	Površina: 286 cm ²
	Rubrika / Datum	Priloga Pogledi, 10. 09. 2014		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Parafraze		

	Naslov	Mednarodni dan pismenosti		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 10. 09. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	Zupan Jože		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Klovni v Stari elektrarni		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 753000	22:44	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Odmevi, 10. 09. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	Šrot Tina, Kočar Andreja		
	Teme	Klovnbufo		

	Naslov	Za otroke		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Delo; 157000	Stran: 17	Površina: 33 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 11. 09. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Klovnbufo		

	Naslov	Delavnice		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Primorske novice; 50000	Stran: 22	Površina: 48 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 11. 09. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



Prvih 5 ...

STARI ZNANEC V NOVIH ROKAH

Prva premiera nove sezone v večjih poklicnih gledališčih bo (tako kot marsikatero leto v Mestnem gledališču ljubljanskem) tokrat z »dramoletom« Dominika Smoleta *Zlata čevljevka* iz zgodnjih osemdesetih. Gre za tretjo pomembno Smoletovo igro, ki je podobno kot *Antigona* in *Krst pri Savici* zasnovana kot nekakšna literarna **parafraza**, v tem primeru ne tako neposredno, vendarle pa se je avtor očitno naslonil na kafkovsko motiviko. S tem elementom *Zlata čevljevka* posredno napovedujeta še dve letošnji uprizoritvi, dramtizacijo *Gradu* (avtor Goran Ferčec, režiser Janusz Kica) v ljubljanski Drami in avtorski projekt K.A.F.K.A. Matjaža Pograjca v Slovenskem mladinskem gledališču.

Zlata čevljevka sta bila krstno uprizorjena leta 1983 v Drami, ko ju je režiral Mile Korun, nato pa le še 1995 v Prešernovem gledališču Kranj v interpretaciji Matjaža Zupančiča. Tokrat se bo z verjetno najmanj »nacionalnim« Smoletovim besedilom iz omenjenega trojčka soočila srbska režiserka Anja Suša, ki je pred dvema sezonama v istem gledališču z izključno moško zasedbo mojstrsko poustvarila *Ukročeno trmoglavko*. In če je z moško zasedbo salomonsko presekala mačistične zadrege v Shakespearovi komediji, bo vsekakor zanimivo videti, kako se bo lotila precej bolj utrjenih okopov sodnijskega absurdista.

KINO PARK V PARKU TABOR

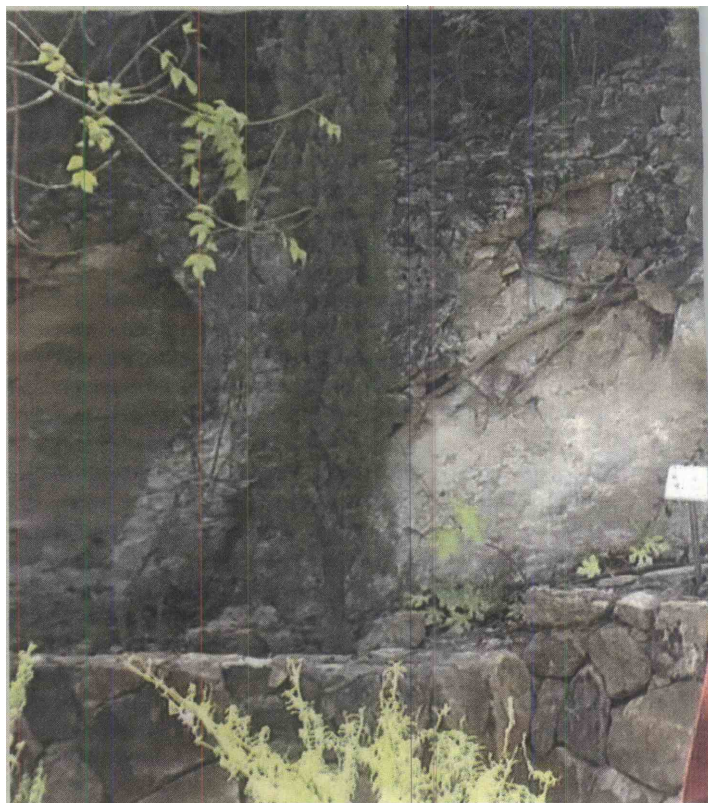
Letošnji Kino Park, mini filmski festival v Parku Tabor, ki bo potekal od ponedeljka, 15. 9., do petka, 19. 9., nadaljuje s formo predstavitve filmske produkcije mladih slovenskih ustvarjalcev v kombinaciji s celovečerci že uveljavljenih režiserjev. Filmski teden v Parku bodo

otvorile *Smeti*, kratki dokumentarni film Dominika Menceja, dobitnika nagrade za najboljši študentski film na 14. FSF, »subtilno zaokrožen film, ki prebije meje žanra in apelira na našo zavest«. Družbo mu bo delal dokumentarni film *Zelena utopija* avtorjev Urbana Zorka in Marka Kumra, »zgodba o prvem eko-certificiranem celostno urejenem skupnostnem urbanem vrtu v Mariboru. Geneza nove družbe skozi štiri letne čase.« Nejc Levstik bo predstavil svoj kratki dokumentarni film o zloglasnem Damijanu Murku, *Medijski projekt: Murko*, ki zasleduje pevčev vzpon in recepcijo v širši javnosti. Predvajan bo tudi glasbeni dokumentarec *Veš, poet, svoj dolg*, odmeven portret slovenske hip hop scene Urše Menart, v katerem nastopajo vsi pomembni predstavniki slovenske raperske scene.

Med kratkimi igranimi filmi si bomo ogledali *Prihode, odhode* Primoža Ekarta, *Kje si stari?* Tosje Flakerja Berceta in *Divji vzhod* Maje Prelog. Oporo jim bodo dajali hipnotični *Circus Fantasticus* Janeza Burgerja, kulturni *Jebiga* ter navihani *Gremo mi po svoje* 2 Mihe Hočevarja. Širijo se tudi govorice o maslenih kokicah in ohlajenih napitkih. Kino pod krošnjami parka Tabor vas pričakuje, za več informacij in točen spored pa obiščite www.facebook.com/parktabor.

NEKAJ DOBREGA STAREGA V ISTEM OKOLJU

Slovenska filharmonija je letošnjo sezono po več desetletjih spremenila svoj abonmajski program in namesto devetih koncertnih programov v obeh abonmajih ponuja osem koncertov, po zagotovilu direktorja Damjana Damjanoviča zato, da lahko v težjih gmotnih razmerah ohranja dosedanje kakovostno raven.



Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Mednarodni dan pismenosti

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

10.9.2014 | 11:30

8. september, mednarodni dan pismenosti, je letošnji praznik doživel v Galeriji Osnovne šole dr. Pavla Lunačka v Šentrupertu; tam se je namreč odvijala republiška počastitev. Še pred tem pa so se združili Bralno društvo [Slovenije](#) ob svoji dvajsetletnici, Društvo Bralna značka Slovenije - ZPMS, slovenska sekcija IBBY in mladinska sekcija Društva slovenskih pisateljev. Združena društva so si

najprej [ogledala](#) mogočno gotsko cerkev sv. Ruperta, Deželo kozolcev pod vodstvom dipl. inž. Lojzeta Gregorčiča, sina Janka Gregorčiča, ki je naredil spomeniško zaščiteni kozolec - Blažetov toplar. Srečanje se je nadaljevalo v osrednjem dogodku, na katerem so se predstavili vsi, ki se tako ali drugače ukvarjajo z branjem. Razmišljanje je spretno usmerjala dr. Dragica Haramija, predsednica Društva Bralna značka Slovenije - ZPMS. Posvet je izživel v spoznanju, da se je v prihodnje potrebno še bolj povezovati - datum, ko naj bi se zamišljeno utrjevalo, pa je 2. april, mednarodni dan mladinske književnosti.

V sklepnem [delu](#) je najprej naredil praznično vzdušje prof. Mitja Jeršič z Glasbene šole Trebnje, ki je na harmoniki predstavil skladbo Nevihta, priredbo A. Vivaldija iz Štirih letnih časov.

V nadaljevanju je mag. Savina Zwitter, predsednica Bralnega društva Slovenije, predstavila slovensko poslanico ob mednarodnem dnevu pismenosti, ob dvajsetletnici obeh stalnih razstav na šoli pa je avtor Jože Zupan predstavil rast razstav Slovenske slikanice za otroke sveta in Izvirne ilustracije mladinskih del skozi dvajset let nastajanja ob zborniku Galerija ilustracij in slikanic, ki ga je ob pomoči Občine Šentrupert izdala Osnovna šola dr. Pavla Lunačka. Tako so udeleženci začutili pomembnost obeh razstav.

V sklepnem delu je veliki poznavalec ilustracij Saše Šantla Igor Longyka predstavil povezanost med Vladimirjem Nazorjem in Sašo Šantlom, ki je ilustriral Nazorjevo najboljšo delo Veli Jože; te ilustracije, ki so v lasti Knjižnice Mirana Jarca iz Novega mesta, bodo zdaj štirinajst dni dodatno krasile šolsko galerijo.

Motiv za tako poglobljeno počastitev je povezan z darilom 17 ilustracij Saše Šantla - darovala sta Jasna Šantel in varuh dediščine družine Šantel Igor Longyka, ko je avtor razstav Jože Zupan dobil Schwentnerjevo [nagrado](#).

Tudi pobudnik dogajanja je bil Jože Zupan, član Društva Bralna značka in Bralnega društva Slovenije. Vse se je ob splošnem zadovoljstvu in sodelovanju šole sklenilo v potrebo po ponovnem srečanju in poglobljenem sodelovanju - s tem pa je bil namen



dosežen.

Jože Zupan
foto: **JSKD** Trebnje

[◀ nazaj](#)

Galerija



Klovni v Stari elektrarni

TV SLOVENIJA 1, 10.09.2014, ODMEVI, 22:44

ANDREJA KOČAR (voditeljica): Da je sodobni cirkus precej daleč od tradicionalnega cirkusa z akrobati in dresiranimi živalmi dokazuje tudi mednarodni festival sodobne klovnade in cirkusa Klovni buf na 10 dnevnom festivalu, ki ga prireja Zavod Bufeto na različnih lokacijah v Ljubljani se v predstavah lotevajo tako družbeno političnih kot tudi intimnih tem.

TINA ŠROT (novinarka): Nocoj je v Ljubljanski Stari elektrarni francoska cirkuška skupina Malajka skupaj s španskim duom Los Sanots uprizorila kabaret različnosti, predstava v občinstvu izzove nekakšen čustveni kaos ki varira vse od smeha do vznemirjenja.

CLAUDIO INFERO: V naši predstavi skušamo vključiti tudi nepopolno, včasih celo napake in presenetiti z različnimi tehnikami, ki jih obogatimo z domišljjskimi prvinami. Pripovedujemo popolnoma običajno zgodbo, ki pa jo obrnemo tako kot to dovoljuje samo cirkus. Ustvarimo nemogoče ravnotežje oz naredimo nemogoč predmet, kar najbolje presneti takrat ko občinstvo tega ne pričakuje.

ŠROT: Ustvarjalce, ki nastopajo v predstavi je sodobni cirkus združil potem, ko so že osvojili odločena znanja iz različnih zvrsti umetnosti kot so ples, film, kiparstvo in glasba. Vse to se poleg znane cirkuških veščin odraža skozi vsebinske zamisli v njihovem skupnem projektu.



ZA OTROKE

Ljubljana

Center mesta
16.00, 17.00

Klovnbuf! - Današnji spored festivala bodo uvedle interaktivne cirkuške ulične akcije artistov Zavoda Bufeto in Združenja Cirkokrog, ki se bodo začele ob 16.00 pri Mesarskem mostu in se nadaljevale na Prešernovem trgu, Šušarskem mostu, v parku Zvezda in na Novem trgu. Tam bo ob 17. uri cirkuška predstava Cirkuški kabaret...! v izvedbi mednarodne cirkuške skupine My!Laika in španskega dua Los Santos. 7. mednarodni festival sodobne klovnade in cirkusa, drugi del (3.-13. 9.). Če bo vreme slabo, predstav ne bo.



DELAVNICE

Ponedeljek, 15. septembra

SEŽANA

LJUDSKA UNIVERZA ▶ ob 16. uri študijski krožek *Meditacije kot zdravilne seanse - zdravilne seanse kot meditacije* pod vodstvom mentorja prof. **Marjana Plazarja** brezplačno. Prijave in informacije na 031/397-878.

Nedelja, 21. septembra

BOVEC

MALA DVORANA KULTURNEGA DOMA ▶ od 10. do 17. ure delavnica haiku poezije *Sam svoj haiku mojster*. Mentor **Jože Štucin**. Delavnica je brezplačna, število udeležencev je omejeno, zainteresirani naj se prijavijo čim prej, najkasneje **do ponedeljka, 15. septembra** na naslov: **JSKD OI Tolmin**, Trg m. Tita 8, 5220 Tolmin, po faxu: 05/380-11-71, ali po e-pošti: oi.tolmin@jskd.si.