

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
11. 09. 2014 do  
01. 10. 2014

---

Število objav: 7  
Tiskani mediji: 2  
Splet: 3  
Radijske postaje: 2  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Delavnica, polna nereda  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Kulturna šola

## Seznam objav v zbirki:

		Naslov	Dnevi evropske kulturne dediščine	
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Panorama; 0	Stran: 5	Površina: 138 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 11. 09. 2014		
Stran v zbirki 3	Avtor	Husu Silvo		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Kultura kot blagovna znamka Slovenije	
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Delo.si; 230086		
	Rubrika / Datum	Kultura, 12. 09. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	Peršak Tone		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Prazna malha za Ex Ponto, a poln plesni program	
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Paradaplesa.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 12. 09. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	Podboj Daliborka		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Murskosoboške osnovne šole o prednostnih nalogah in projektih v novem šolskem letu	
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Pomurec.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 12. 09. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		

		Naslov	Likovniki na temo rimskega imperija	
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radio 94; 10000	09:41	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Regijski dogodki, 12. 09. 2014		
Stran v zbirki 24	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	13. Regijska likovna kolonija Štatenberg	
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio Ptuj; 27000	12:05	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Sredi dneva, 12. 09. 2014		
Stran v zbirki 25	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Ples čopiča	
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Elle; 38000	Stran: 140	Površina: 211 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 01. 10. 2014		
Stran v zbirki 26	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Delavnica, polna nereda		



## DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE

Zavod za varstvo kulturne dediščine začinja letošnje **Dneve evropske kulturne dediščine 2014** v petek, 26. septembra, v Bistriškem gradu. Pester celodnevni program dejavnosti, ki bo otrokom, mladim in odraslim, približal kulturno in naravno dediščino Slovenske Bistrice in širšega območja, pripravljajo skupaj s partnerji.

Z letošnjo temo **Dediščina gre v šole** želijo izpostaviti pomen izobraževanja o dediščini. Za vas so skupaj z muzeji, galerijami, arhivi, zavodi s področja kulture, knjižnicami, območnimi izpostavami **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, lokalnimi in krajevnimi skupnostmi, nevladnimi organizacijami, vrtci, šolami in zavzetimi posamezniki pripravili vsebine, ki bodo mladim in malo manj mladim približale dediščino.

Vabljeni, da se nam pridružite!

**Silvo Husu**



Reach: 230.086

Country: Slovenija

1 / 4



## Tone Peršak

pet, 12.09.2014, 09:00

# Kultura kot blagovna znamka Slovenije

**Ključno je zagotoviti popolno avtonomijo kulture v razmerju do politike in dialoga med tema podsistemoma.**

**Ključne besede:** [kulturalna politika](#), [ministrstvo za kulturo](#), [avtonomija](#), [svoboda](#), [neodvisnost ustanov](#)

V teh dneh je bila slovenska kultura spet v ospredju pozornosti. Razlog za to so bili zapleti v zvezi z razmisleki, kdo in kakšen naj bo novi minister/ministrica za kulturo in, kot vedno, so se najbolj vroči prepiri razvneli med kulturniki, čeprav je možnost vpliva na odločitve politike res majhna. Vzrok za pretres je strah pred prihodnostjo, ki temelji na izkušnjah iz let po osamosvojitvi. V tem času so se sredstva za kulturo ves čas zmanjševala in skladno s tem so se slabšali pogoji, v katerih delujejo ansambli v javnih zavodih, projektne skupine samozaposlenih in posamezni, večinoma samozaposleni ustvarjalci, pesniki, pisatelji, slikarji, kiparji, igralci, skladatelji. Hkrati je treba poudariti, da se je na ravni sistema v kulturi v teh triindvajsetih letih zgodilo zelo malo. Skoraj nič.

Spremenil se je družbeni red, prešli smo s planskega na tržno gospodarstvo, iz socializma v kapitalizem, kultura kot družbeni podsistem pa je zaostala, enako organizirana in urejena, čeprav ves čas zelo občuti posledice kapitalizma in drugačnega načina razmišljanja na ravni politike in spremembe na ravni medsebojnih odnosov (tudi znotraj kulture). Zgodile so se vsega tri opazne sistemske spremembe: ustanovljeni so bili filmski sklad, zdaj Slovenski filmski center, JAK (Javna agencija za knjigo) in **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**. Omeniti je treba še uzakonitev knjižničnega nadomestila, ne zadostne poskuse ureditve položaja samozaposlenih in seveda nenehno iskanje magične formule, kako urediti področje medijev, predvsem javne RTV, v kateri politika vidi izključno politično informativni medij in zato manično razmišlja le o tem, kako bi si zagotovila vpliv na ta medij oziroma ga dokončno obvladala.

Res je, da kulturno politiko za skoraj celotni mandat nove vlade že opredeljuje pred kratkim sprejeti Nacionalni program za kulturo (NPK), ki ima gotovo vsaj eno pozitivno značilnost: z njim se je politika pravzaprav prvič odrekla razmisleku ali celo določanju, kaj je kultura in kaj ne, katere estetske ali idejne usmeritve so ustrezne in kaj morda ni dobrodošlo glede na vlogo in

pomen kulture za narod oziroma nacijo (skupnost, družbo) in je ta nenehno živi in, upajmo, radoživi razmislek prepustila kulturi in strokam, povezanim z njo. Je pa mogoče NPK poleg najbrž res pretiranega optimizma očitati še kaj; kot sam menim, predvsem premalo poudarjeno in dodelano vlogo javne RTV z vidika kulture v ožjem pomenu besede (umetnosti), kar zadeva umetniško produkcijo same RTV in njeno posredniško funkcijo.

### **Cilj: avtonomija, svoboda in raznovrstnost**

NPK se obravnava tudi vprašanja, ki bi jih kazalo še bolj izpostaviti in čas sestavljanja vlade in ugibanj o novem ministru je za to kot nalašč, celo najprimernejši, čeprav s tem premislekom zamujamo že vsaj dvajset let. Čas je, da spoznamo in priznamo, da je kultura glavna blagovna znamka Slovenije, s katero se lahko kosata samo šport in, glede na specifično težo države z relativno malo prebivalci ter skoraj razpadlim gospodarstvom (z nekaj svetlimi izjemami uspešnih, ob Krki še, srednjih in manjših podjetij) tudi znanost, predvsem z dosežki na področju temeljnih znanosti. Kdor tega ne vidi, je slep za pravi nacionalni interes, čeprav se je že kdaj ogreval za navidezne nacionalne interese, o katerih se je veliko govorilo v preteklosti; najbrž na svetu ni države/nacije, ki bi ob tako malo pripadnikov in tako skromnem obsegu dejavnosti dosegala tolikšne uspehe s kulturnimi dosežki kot Slovenija, naj bo v gledališki, likovni, glasbeni ali filmski umetnosti in književnosti (prevodi, nagrade, vabila na mednarodne literarne prireditve ...). To pa pomeni, da bi politika morala kulturi in seveda znanosti in univerzi zagotoviti več podpore in avtonomije, kajti ti podsistemi zdaj delujejo z minimalnimi sredstvi, z veliko napora ter iznajdljivosti, jih slišati in privoliti v dialog z njimi, če hoče obveljati za demokratično. To je ključno, ker prav ti podsistemi pomenijo najpomembnejše razvojne dejavnike. Samo avtonomna, svobodna in raznovrstna kultura lahko vpliva na to, da bodo uporabniki, gledalci, bralci, poslušalci, tudi sami bolj ustvarjalni, inovativni, dojemljivi in odprti za ustvarjalnost in inovativnost drugih, za nove veščine in spoznanja; to pa so glavni dejavniki razvoja za državo, ki ne more konkurirati z masovno proizvodnjo in velikimi industrijskimi giganti na področjih, kot so pridelava hrane, avtomobilska industrija, energetika ipd., temveč mora najti nišne proizvodnje in storitve, ki temeljijo na inovativnosti, znanju in iznajdljivosti. Treba bo priznati, da kultura prispeva pomemben delež v BDP; ne samo neposredno, kot so ugotavljali že pred leti v razvitih državah, čeprav je njen prispevek v BDP tudi v Sloveniji višji kot prispevek gostinstva in primerljiv s prispevkom farmacevtske dejavnosti, ampak tudi posredno, ker kultura vpliva na uspešnost drugih področij, industrij, obrti in drugih storitev, od gostinstva, javnega prometa, turizma, oglaševanja, marketinga itd.

Nadaljnji razmah slovenske kulture je torej v neposrednem interesu države in nacije ne samo zaradi njene vloge na področju oblikovanja in izražanja identitete skupnosti in tako, posredno, zagotavljanja prihodnosti skupnosti (ko bomo razprodali večino slovenskih podjetij tujcem in se bomo znašli v podobnem položaju kot v 19. stoletju, gospodarstvo tega gotovo ne bo zagotavljalo); to pa, kot rečeno, zahteva nujna vlaganja v kulturo, primerljiva vsaj z višino deleža v BDP, ki ga je bila kultura deležna še pred

osamosvojitvijo in tudi temeljite sistemske spremembe, ustrezne času in demokratični ureditvi države in družbe.

### Neodvisnost ustanov

Ključno je zagotoviti najvišjo, popolno avtonomijo kulture v razmerju do politike in dialoga med tema dvema podsistemoma. Politika, v tem primeru predvsem ministrstvo, mora skrbeti za uresničevanje kulturne politike, ki se oblikuje v dialogu med podsistemom kulture in vlado ter jo določi vsakokratni NPK kot strateški akt razvoja kulture. Naloge ministrstva morajo biti omejene na nadzor nad ustrezno delitvijo in porabo sredstev, vodenje potrebnih nacionalnih investicij, nujne upravne naloge ipd. Odločanje o sredstvih za posamezne dejavnosti znotraj kulture (književnost in knjižničarstvo, film in druge avdiovizualne umetnosti, uprizoritvene umetnosti, likovne umetnosti, glasba, intermedijske umetnosti ...) in posamezne projekte mora temeljiti izključno na strokovnih merilih, pri čemer je treba v organih/komisijah, ki odločajo, zagotoviti resnični pluralizem (ustrezno idejno-estetsko, generacijsko, regionalno, spolno ... zastopanost) interesov. To pomeni, da bi bilo treba tudi na drugih področjih zagotoviti podobne ustanove, kot so JAK, Slovenski filmski center ali **Javni sklad za kulturne dejavnosti**, ki trenutno res še ne delujejo optimalno, saj niti nimajo vseh nujnih polnomočij, vsekakor pa je to sistemsko ustrezna rešitev. Morajo pa te ustanove biti popolnoma neodvisne tako od politike kot od interesnih skupin znotraj kulture. Po drugi strani pa mora v kulturi v celoti zaživeti funkcionalna samouprava področij. To pomeni, da morajo stanovske organizacije dobiti več pooblastil in večjo vlogo kot do zdaj ter ustrezna sredstva za izvajanje svojih nalog. Morda je trenutno v tem smislu še najdlje, pač zaradi tradicije, ravno Društvo slovenskih pisateljev, ki organizira festival Vilenica, Slovenske dneve knjige, skrbi za Jenkovo nagrado, za pomemben del izvajanja nalog v zvezi s knjižničnim nadomestilom in delegira predstavnike književnosti v strokovne svete javnih zavodov, ki se s svojo dejavnostjo pomembno dotikajo te sfere (JAK, MGL, SNG Drama Ljubljana itd.). Treba je spoznati, ohraniti in razvijati vlogo javnih zavodov; med drugim tudi z vidika stalnih umetniških ansamblov nacionalnih gledališč, oper, baletov, SF itd., kajti ta ureditev, skladna s srednjeevropsko tradicijo, omogoča razvoj ter večinoma tudi inovativnost in umetniška tveganja znotraj dejavnosti, ki jih javni zavodi pokrivajo, čeprav je gotovo res, kot nas uči izkušnja preteklih desetletij, da se eksperiment praviloma dogaja zunaj javnih zavodov, vendar potem javni zavodi praviloma nova dognanja in prijeme razvijejo ter dokončno umestijo v poetiko posameznega področja. Prav zato je tudi treba urediti status in pogoje dela (tarife, honorarje ...) za samozaposlene v kulturi.

Prepričan sem, da je vse navedeno pravzaprav naloga nove ministrice za kulturo, čeprav teža in obseg vseh nujnih sprememb najbrž presejata zmožnosti enega človeka v enem mandatu.

———— Prispevek je mnenje avtorja in ne izraža nujno stališča uredništva.



*Tone Peršak, pisatelj in publicist*



Foto: Blaž Samec/Delo

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 6

Ljubljana, 12.09.2014 | Danilovka 1. oddaja

## Prazna malha za Ex Ponto, a poln plesni program

Mednarodni festival uprizoritvenih umetnosti kljub zmanjšanju sredstev ponuja številne predstave



Ex Ponto bo odprl svoja vrata s politično satiro Švejck v drugi svetovni vojni.



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6

21. Mednarodni festival uprizoritvenih umetnosti Ex Ponto bo svečano odprt v nedeljo 14. septembra ob 20. uri v SNG Drama Ljubljana pod častnim pokroviteljstvom predsednika Republike Slovenije **Boruta Pahorja** s politično **Brechtovo** satiro Švejk v drugi svetovni vojni, večkrat nagrajenega makedonskega režiserja **Martina Kočovskega**. Že naslednji večer, v ponedeljek, 15. septembra, pa se program preusmeri na prvo svetovno vojno in obeleži letošnjo 100. obletnico začetka vojne s predstavo sonoričnih umetnosti Pavana za Antigono, režiserke **Hanne Preuss** v Vodnikovi domačij ob 21.30.



Na ogled bodo še predstava Pavana za Antigono režiserke Hanne Preuss (Foto: Nada Žgank) ...

Letos je na festivalskem sporedu imenovana le ena plesna predstava, prihaja pa iz Belgije v koreografiji **Erike Zueneli**, TANT'AMATI. Predstava spregovori o življenjskem paru in odnosu med seboj dveh zelo dobro prepoznavnih teles, zgodila se bo v petek, 19. septembra, ob 20. uri v Španskih borcih.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6



... plesna predstava TANT'AMATI belgijske koreografinje Erike Zueneli ....

V plesnem teatru bo 17. septembra ob 20. uri stekla slovenska premiera v organizaciji mreže NETA, Tobelija (režija **Nic Upper**, koreografija **Jasna Knez**), ki govori o notranjem boju žensk, ki se po starem črnogorsko-albanskem običaju – tobelij zaobljubijo v nedolžnosti, ko prevzamejo moško vlogo v družini brez moškega naslednika - sina, je tudi prepoznaven akt v zgodovini, najbolj slavna ženska poglavarka pa vsekakor angleška kraljica, imenovana deviška kraljica, **Elizabeta I** (1533-1603); ponovitev predstave bo 18. septembra. Tobelija je bila premierno prestavljena letošnjega aprila v bolgarskem dramskem gledališču v Vratzi in ob uspešnih letošnjih turnejah požela kar pet nagrad.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6



... Tobelija v režiji Nica Upperja ...

Na odru PTL je še prej, v torek, 16. septembra, na sporedu bolgarska uprizoritev Nevidni # 2:FU režiserke **Nede Sokolovski**, ki na ogled postavi zgodbe o življenju kitajskih pribežnikov v Bolgariji. Ob kosovski satiri Let iznad kosovskega gledališča obljublja obilo smeha (režiserka **Bierta Neziraj**), veliko užitkov pa ob znanem režiserju **Zoltánu Belázs**u v uprizoritvi Kralj Ubu, projektu NETA programa. Oba režiserja sta ljubljanskim obiskovalcem festivala že dobro znana, posebej še Madžar Belázs, ki v svoje razgibane projekte vključuje tudi veliko gibalnih domislic, če že ne plesa. Programski del festivala se bo zaključil v Novem mestu na odru Anton Podbevšek teatra z gosti iz Mehike in predstavo Amarillo režiserja **Jorgea A. Vargasa**, ki je obšla že skoraj ves svet, in končno bo pristala še pri nas.

Reach: 0

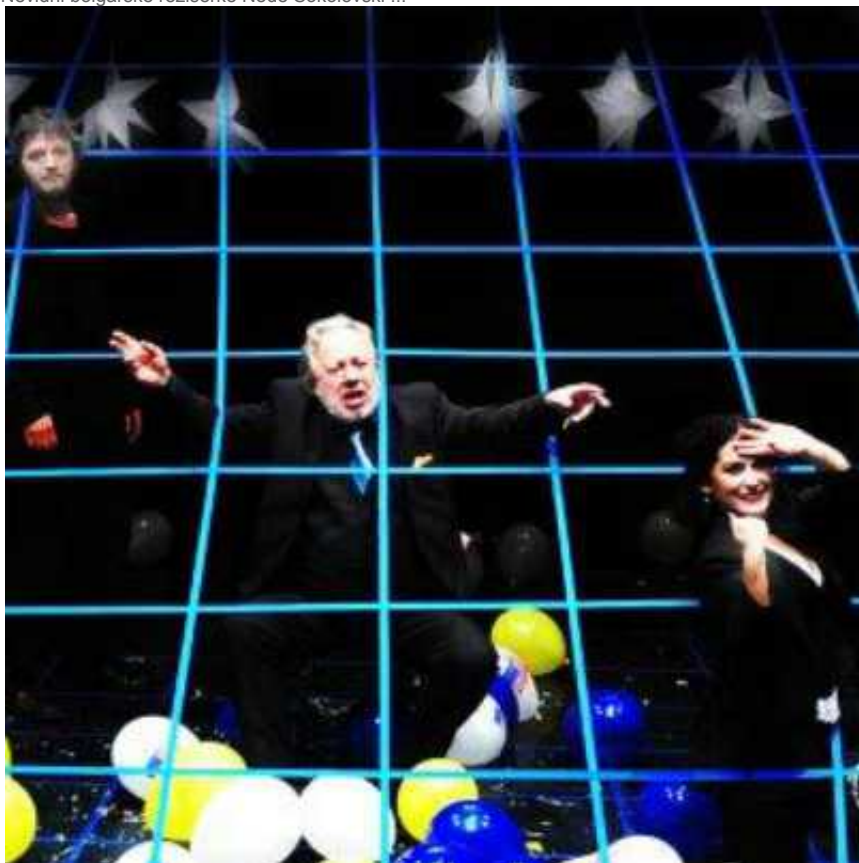
Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6



... Nevidni bolgarske režiserke Nede Sokolovski ...



... Let iznad kosovskega gledališča režiserke Bierte Neziraj ...



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6

Novi mostovi je naslov letošnje programske usmeritve festivala Ex Ponto; novi mostovi gledaliških povezav med vzhodom in zahodom, tudi mostovi velikega upanja kot posledica naših praznih kulturnih malh, ob tem pa se zastavi še vprašanje: Za koga praznih?, v precejšnji meri pa gotovo za festival Ex Ponto, ki je ostal brez dosedanje državne podpore, ko je izpadel iz štiriletnega programskega sofinanciranja ministrstva za kulturo. Bilo je veliko vprašanje, ali festival bo, očitno je, in je pred vrati, in kot je možno prebrati, ponuja osem gledaliških predstav. Festivalska novost so dokumentarni filmi programa NETA, ki se bodo dnevno vrteli v popoldanskih urah v času festivala na več prizoriščih: Mestni muzej Ljubljana, v Slovenski kinoteki, v Vodnikovi domačiji in na Beethovnovi 5, JSKD Skladovnici, za ogled teh pa ni vstopnine. Vstopnice, ki jih je letos sponzoriral pokrovitelj festivala Eventim, vodilni prodajalec vstopnic v Sloveniji, in je na novinarski konferenci o programu podjetja poročal njihov direktor **Karli Erdlen**, se lahko kupijo tudi prek spletnih strani: [www.eventim.si](http://www.eventim.si) in [www.exponto.net](http://www.exponto.net), in celo le eno vstopnico za vse ogled v vrednosti 35 evrov, sicer se cena vstopnic giblje od 5 do 10 evrov. Tako kot do zdaj so tudi letos za vse predstave poskrbeli s prevodi, nadnaslovi v slovenščini in angleščini.



... Amarillo režiserja Jorgea A. Vargasa ...

Direktor Ex Ponta **Damir Domitrovič** je dejal, da je za festivalom zelo uspešno leto, vendar je ravno letos za nagrado po 21letih in vseh uspehih sledil odvzem štiriletnega programskega financiranja ministrstva za kulturo, ki posledično onemogoča tudi pridobitev evropskih sredstev. No glede na njihovo programsko zasnovo so le bili izbranci in podprti z NETA mrežo (nova evropska teatarska akcija), ko je izvajalska agencija EACEA med 58 prijavljenimi evropskimi mrežami podprla 22 mrež, med katerimi je NETA edina iz jugovzhodne Evrope, in zato festival tudi je.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 10

## Murskosoboške osnovne šole o prednostnih nalogah in projektih v novem šolskem letu

Murska Sobota, 12.09.2014 ob 7:00

Všeč mi je 2 osebam je to všeč. [Pridruži se](#) da vidiš kaj je všeč tvojim prijateljem.

***Osnovne šole v Murski Soboti smo povprašali o prednostnih nalogah, projektih in dogodkih, ki jih čakajo v novem šolskem letu 2014/2015. Hkrati pa smo preverili kakšno je število učencev in po čem so najbolj prepoznavne.***

**OŠ I MURSKA SOBOTA, ravnateljica Tatjana Cesnik**



**Koliko učencev šteje vaša šola skupno, koliko od tega je prvošolčkov? Pa še kakšna primerjava z leti poprej prosim.**

»OŠ I Murska Sobota obiskuje v šolskem letu 2014/2015 627 učencev, od tega je 81 prvošolcev. Število učencev se zadnja leta spet povečuje v primerjavi s preteklimi leti.



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 10

### **Kakšne so novosti v novem šolskem letu na vaši šoli?**

»Novost v šolskem letu 2014/2015 na naši šoli je uvedba neobveznih izbirnih predmetov v 4. razredu in sicer sta to predmeta, šport in računalništvo.«

### **Kaj bi izpostavili v tem šolskem letu, se vam obeta kakšen poseben dogodek ali kaj podobnega?**

»V tem šolskem letu posebnih dogodkov v smislu obeleževanja obletnic ne bo, bomo pa skozi šolsko leto izvedli vrsto aktivnosti, ki bodo v podporo sodelovanju s starši in lokalno skupnostjo. Tako bomo decembrskem času pripravili tradicionalni božično-novoletni bazar. V sodelovanju z štabom civilne zaščite in gasilci v mestu bomo izvedli splošno akcijo reševanja in evakuacije. Za starše in strokovne delavce bomo imeli v mesecu novembru predavanje priznanega strokovnjaka psihologa Marka Juhanta. Na šoli se bodo kot tudi že pretekla leta različna regijska in državna osnovnošolska tekmovanja.«

### **Kakšni projekti in prednostne naloge vas čakajo v novem šolskem letu?**

»Vsi zaposleni na OŠ I Murska Sobota se zavedamo pomena kakovostnega dela na vseh področjih našega delovanja. Tudi v prihodnje bo naša glavna skrb namenjena kvalitetnemu izvajanju vzgojno-izobraževalnega dela ter doslednemu izvajanju Vzgojnega načrta. Poleg znanj, ki jih učenci pridobivajo v okviru pouka, pa le-ti pogosto najdejo izzive tudi na drugih področjih šolskega delovanja. Tako s programom Zdrava šola skrbimo za zdrav razvoj posameznika, kot EKO šola za zdravo in urejeno okolje ter odgovorno ravnanje z odpadki. Naziv Raziskovalna šola potrjuje, da smo dobri v sferi raziskovalne dejavnosti. Naši učenci se vključujejo v številne športne aktivnosti na šoli in to zelo uspešno, saj dosegajo odlične rezultate na državni ravni. Že vrsto let smo kot partnerska šola povezani s Hišo Sadeži družbe, tako z različnimi oblikami spodbujamo prostovoljstvo in medgeneracijsko sodelovanje. Naši učenci pa se preko projekta Comenius povezujejo z vrstniki iz tujine, predvsem iz držav EU in tako spoznavajo kulturo le teh dežel. V okviru prednostnih nalog se v tem šolskem letu posebej trudimo vplivati na oblikovanje Zdravega življenjskega sloga pri učencih in pri zaposlenih. To bomo dosegli z načrtovanjem in izvedbo posameznih aktivnosti.«

### **Po čem je vaša šola najbolj znana oziroma prepoznavna?**

»Prav posebej smo ponosni tudi na naše mlade pevce, ki delujejo v okviru otroškega

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 10

pevskega zbora, mladinskega pevskega zbora , gledališčnike, lutkarje... Na ravni šole smo v lanskem šolskem letu potrdili oz. na novo prejele naslednja priznanja:

- status Raziskovalen šole (ZOTKS)
- na državni ravni smo prejeli s strani MIZŠ in Zavoda RS za šport Planica priznanje za osvojeno 1. mesto za športne dosežke in ostale dejavnosti na šoli, povezane s športom
- priznanje za najbolj razvejan športni program v OŠ v okviru MO Murska Sobota
- status **Kulturna šola**, ki je priznanje prejeto s strani **JSKD**.

Tudi v šolskem letu 2014/2015 se vključujemo v različne projekte: Zdrava šola, Eko šola kot način življenja, Sadeži družbe, Evropska vas, Rastem s knjigo, Comenius, Pedagoško vodenje in vzgojni.- izobraževalno delo z nadarjenimi učenci.«

### **Pa še kakšna misel ali sporočilo učencem ali staršem ob novem šolskem letu!**

»Šola naj bo prostor medsebojnega zaupanja in spoštovanja vseh, ki vstopamo vanjo, znanje pa visoka vrednota v življenju posameznika.«

### **OŠ II MURSKA SOBOTA, ravnateljica Suzana Fartelj**

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 10



**Koliko učencev šteje vaša šola skupno, koliko od tega je prvošolčkov? Pa še kakšna primerjava z leti poprej prosim.**

»Letos imamo na šoli 453 učencev, kar je 3 več kot lani, v zadnjih petih letih pa smo nekje med 430 in 450 učenci, tako da ohranjamo konstanto število.«

**Kakšne so novosti v novem šolskem letu na vaši šoli?**

»Ker veliko damo na varnost učencev pri šoli, smo na novo uredili peš potko s srčki, ki kažejo varno pot ob veliki telovadnici, zraven je na novo zarisano parkirišče za starše.«

**Kakšni projekti in prednostne naloge vas čakajo v novem šolskem letu?**

»Letos smo se na novo vključili v projekt Dvig socialne in kulturne dediščine v lokalnem okolju, ki se izvaja preko Šole za ravnatelje, že drugo leto peljemo na šoli športni projekt Zdrav življenjski slog, naprej pa bomo peljali projekte v katere smo že vključeni: predvsem na temo varnost v prometu, Evropska vas, Delo z nadarjenimi učenci, Bralna pismenost.«

**Po čem je vaša šola najbolj znana oziroma prepoznavna?**

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 10

»Smo edina soboška šola, ki ima podružnično šolo v Krogu, ki jo obiskujejo učenci od 1. do 5. razreda, ki so vsi samostojni oddelki, na razpolago imajo poleg učilnic še knjižnico, računalniško učilnico in precej veliko telovadnico.

Imamo najstarejšo šolsko stavbo v mestu, kar ima svoj čar in smo po tem prepoznavni. Je pa na šoli ravno toliko učencev in zaposlenih, da se med seboj dnevno videvamo in komuniciramo, kar je posledično dobro za pozitivno klimo.«

### **Pa še kakšna misel ali sporočilo učencem ali staršem ob novem šolskem letu!**

»Zavedajmo se, da so vsi začetki nepopisan list, na katerega se lahko napiše najboljše mojstrovine, največje skrivnosti, najbolj izbrane besede. Prispevajmo vsak svoj del, da bo novo šolsko leto čim bolj uspešno za vse nas.«

### **OSNOVNA ŠOLA III MURSKA SOBOTA, ravnateljica Sonja Čerpnjak**



**Koliko učencev šteje vaša šola skupno, koliko od tega je prvošolčkov? Pa še kakšna primerjava z leti poprej prosim.**

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 10

»V letošnjem šolskem letu obiskuje Osnovno šolo III Murska Sobota 389 učencev, od tega 49 prvošolčkov. Število je v primerjavi z lanskim šolskim letom naraslo za 10 učencev.

### **Kakšne so novosti v novem šolskem letu na vaši šoli?**

»V 4. razredih se letos prvič izvajajo neobvezni izbirni predmeti, pri nas nemščina in tehnika. Kar nekaj novosti smo izvedli v lanskem šolskem letu in z njimi nadaljujemo: Počitniške ustvarjalnice za učence 1. triade, nudimo pestro paleto interesnih dejavnosti – med drugimi golf, badminton, tenis, tečaje tujih jezikov, strelski krožek, šah... V lanskem šolskem letu smo začeli z izvajanjem sočasnega poučevanja učiteljice razrednega pouka in športnega pedagoga v 1. razredih. Gre za usklajeno delovanje obeh učiteljev pri urah športa. Tak način omogoča delo z manjšimi skupinami otrok, večjo intenzivnost vadbe in dvig kvalitete dela. S tem programom je omogočena boljša organizacija dela, boljša varnost vadbe, individualizirano delo, boljše strokovno delo ter učenje zahtevnejših športnih zvrsti.«

### **Kaj bi izpostavili v tem šolskem letu, se vam obeta kakšen poseben dogodek ali kaj podobnega?**

»Letošnje šolsko leto je za našo šolo jubilejno, saj je šola 7. 9. 1964 prvič odprla svoja vrata in sprejela prve učence. Torej praznujemo 50-letnico delovanja. Skozi celo šolsko leto bomo pripravili različne aktivnosti povezane z jubilejem (razstava, jesenske ustvarjalnice, koncert, zaključna prireditev v mesecu maju 2015). Ponosni smo na pridobitev naslova »**Kulturna šola**«. Uradna podelitev bo sredi septembra.«

### **Kakšni projekti in prednostne naloge vas čakajo v novem šolskem letu?**

»Prednostne naloge, ki nas čakajo so spodbujanje celostnega razvoja nadarjenih (obogatitvene programe za nadarjene učence načrtujemo na športnem, kulturno – umetniškem, naravoslovnem in družboslovnem področju), povezovanje učiteljev posameznih predmetnih področij po vertikali, s tem obdržati dosežke na nacionalnih preverjanjih znanja nad slovenskim povprečjem, izboljšanje bralne pismenosti, nadaljujemo s projektom Zdrav življenjski slog. Projekt omogoča učencem od 1. do 9. razreda 2 uri dodatnega športa, spoznavanje in osvajanje ogromno športnih vsebin, tudi tistih, ki niso v učnem načrtu za športno vzgojo. Nosilec projekta je Zavod za šport RS Planica. Projekt je denarno podprt s sredstvi Evropskega socialnega sklada in Ministrstva RS za izobraževanje znanost in šport in je zato za starše brezplačen, nadaljujemo s

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 10

---

sočasnim poučevanjem učiteljice razrednega pouka in športnega pedagoga v 1. in 2. razredu.«

### **Po čem je vaša šola najbolj znana oziroma prepoznavna?**

»Trudimo se, da glede na potenciale in sposobnosti učencev razvijati vsa predmetna področja, zato dosegamo odlične rezultate na različnih predmetnih tekmovanjih. Že desetletja dosegamo odlične rezultate na tehničnem področju, v okviru katerega smo že 12-letno izvedli naravoslovno-ekološki tabor Polžek ob podpori ZOTKS. S projektom »Z lažjimi koraki v šolo« poskrbimo, da je prehod otrok iz vrtca v šolo lažji, zato že med letom organiziramo vrsto aktivnosti, da bodoči učenci spoznajo šolo, učiteljice in vzgojiteljice. Projekt izvajamo že od leta 1996. Vsa leta organiziramo neformalna srečanja s starši, starimi starši (jesenske ustvarjalnice, bazar, razredne prireditve, športna srečanja).«

### **Pa še kakšna misel ali sporočilo učencem ali staršem ob novem šolskem letu!**

»Vsak v sebi skriva zmožnost velikih dosežkov in ima sposobnosti, ki jih mora uporabiti. Prepričana sem, da bomo z motivacijo razvijali samozavestne, ustvarjalne in razgledane osebnosti ter učence spodbujali k rezultatom, ki so jih sposobni doseči za življenje v prihodnosti. Ujemimo nove in vznemirljive priložnosti. Sleherni od nas naj opravlja svoje naloge vestno in med nami naj vladajo sproščeni in spoštljivi odnosi.«

### **OŠ IV MURSKA SOBOTA, ravnateljica mag. Metka Kuharič**



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 10



**Koliko učencev šteje vaša šola skupno, koliko od tega je novincev? Pa še kakšna primerjava z leti poprej prosim.**

»V šolskem letu 2015/15 so na Osnovno šolo IV vpisani 103 učenci. Izvajamo dva programa: prilagojeni izobraževalni program z nižjim izobrazbenim standardov, kamor je vpisanih 6 novincev in posebni program vzgoje in izobraževanja, kamor sta vpisana 2 novincev. Otroci večinoma prihajajo iz občin upravne enote Murska Sobota, imamo pa vpisane učence tudi iz občin upravnih enot Lendava, Ljutomer in Gornja Radgona. Število vpisanih otrok nam v zadnjih letih postopoma raste.«

**Kakšne so novosti v novem šolskem letu na vaši šoli?**

»Z letošnjim šolskim letom smo na vseh osnovnih šolah s prilagojenim programom po Sloveniji začeli izvajati prenovljen posebni program vzgoje in izobraževanja. Novi program združuje dosedanjo V. in VI. stopnjo tega programa, ki jo obiskujejo učenci stari med 18. in 26. let. Raven V. in VI. stopnje se imenuje Učenje za življenje in delo. Že samo ime pove, da se učenci v tem programu učijo znanja in veščin, ki jim bodo v življenju koristile, vključevali pa se bodo tudi v redne oblike dela. To je program za odrasle, ki zahteva spoštovanje načel in vrednot v izobraževanju odraslih, to je zagotavljanje njihovih pravic

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 10

do samouresničevanja in kakovosti življenja.«

### **Kaj bi izpostavili v tem šolskem letu, se vam obeta kakšen poseben dogodek ali kaj podobnega?**

»Letos naša šola praznuje 50. letnico obstoja. V ta namen pripravljamo različne dejavnosti, v okviru tega štiri pomembnejše dogodke: družabno srečanje nekdanjih učencev in učiteljev šole, strokovno predavanje priznane slovenske strokovnjakinje dr. Branke D. Jurišič za strokovne delavce pomurskih osnovnih šol in vrtcev, tematsko fotografsko razstavo in zaključno slovesnost ob jubileju. V pokrajinski in študijski knjižnici je že od meseca maja razstavni pano, na katerem so predstavljeni izdelki naših učencev.«

### **Kakšni projekti in prednostne naloge vas čakajo v novem šolskem letu?**

»Tudi letos bodo naše strokovne delavke prostovoljno nudile pomoč otrokom in njihovim staršem, ki potrebujejo kakršen koli nasvet v zvezi z razvojem njihovega otroka. S posvetovalnico smo pričeli v lanskem šolskem letu in smo z obiskom zadovoljni, kar kaže na pomanjkanje tovrstne svetovalne storitve za učence, starše in družine na našem področju. Dostopni bomo vsako zadnjo sredo v mesecu po predhodni najavi.

Zelo smo veseli, da se je naša učenka posebnega programa Tina Rous iz Murske Sobote uvrstila v ekipo, ki bo Slovenijo zastopala na Evropskih igrah specialne olimpijade, ki bo v Antwerpnu v Belgiji. Član ekipe in trener je tudi učitelj naše šole Daniel Ficko. V Belgijo bosta odpotovala 9. in se vrnila 21. septembra. Tina bo tekmovala v atletiki.

Vsako leto se na šolo vpisuje vedno večje število otrok s težko gibalno oviranostjo in s težjimi motnjami v duševnem razvoju. Trenutno imamo 23 gibalno oviranih učencev. Veliko učencev potrebuje pomoč pri osebni negi, zato smo pred dvema letoma s pomočjo donacije kupili premično previjalno mizo, s katero smo olajšali dvigovanje učencev varuhom in negovalcem, ki skrbijo za njihovo nego. Trenutno skoraj nujno potrebujemo še eno previjalno mizo in intimnejši prostor za nego naših učencev. Upam, da se nam bo v letošnjem šolskem letu ta želja in potreba udejanjila.«

### **Po čem je vaša šola najbolj znana oziroma prepoznavna?**

»Postajamo največja tovrstna inštitucija za vzgojo in izobraževanje otrok s posebnimi potrebami v regiji, predvsem po številu otrok in po ustreznosti strokovnega kadra.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 10

---

Ponašamo se tudi z dokaj kakovostno opremljenostjo šole, saj smo v zadnjih letih uspeli z donacijami opremiti senzorno sobo, učilnico gibanico s potrebnimi rehabilitacijskimi pripomočki, prenovili pa smo tudi učno kuhinjo.«

### **Pa še kakšna misel ali sporočilo učencem ali staršem ob novem šolskem letu!**

»Želimo si, da bi naši učenci radi hodili v šolo, bili zadovoljni in se naučili čim več uporabnih veščin za življenje, da bodo čim bolj neodvisno zaživali v odraslosti. Želimo si tudi dobrega sodelovanja s starši, kajti le s tem bomo pripomogli k uspešnemu razvoju naših učencev na poti k njihovi samostojnosti.«

## Likovniki na temo rimskega imperija

RADIO 94, 12. 09. 2014, REGIJSKI DOGODKI, 09:41

VODITELJICA: Ob 2000-letnici ustanovitev rimske Emone je osrednjeslovenska koordinacija **javnega sklada za kulturne dejavnosti** pripravila tematski likovni razpis. Koordinacija ga do regijskega nivoja pripravi na dve leti. Likovniki, ki so se odzvali, so poskušali na likovni način vizualizirati vsebine, ki se navezujejo na rimsko dediščino in je ohranjena v osrednji Sloveniji. V Logatcu bodo ta petek ob 19. uri v galeriji Hiša sonca odprli razstavo nastalih del. Koordinatorica skladove izpostave iz Logatca Tanja Pina Škufca.

TANJA PINA ŠKUFCA (koordinatorica izpostave **JSKD** iz Logatca): V svojih delih obuja spomin na mitologije in zgodovinska dejstva rimske dediščine. Bodisi skozi zgodovinska dejstva, ohranjeno arheološko dediščino, legende, mitologijo, izročilo, leposlovje, etnologijo, filozofijo, umetnost ali kot drobci vsakdanjega življenja.

VODITELJICA: Podoba rimskega imperija se tako kaže skozi drobce originalov, pa tudi kot talilni lonec različnih kultur in barvitosti civilizacije.

ŠKUFCA: Rimski imperij, ki pomeni zametek zahodne civilizacije tudi na podlagi antičnega izročila. In njegov vzpon in propad ter pregovorna dekadenca še vedno navdušuje sodobnost v interpretacijah zmagovitosti imperija, kulture, zgodovine, umetnosti, urbanizma in arhitekture.

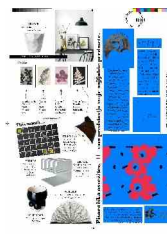
VODITELJICA: Svoja dela bodo na ogled postavili Vesna Arko, Darinka Lapajne, Tone Mihevc, Matevž Škufca, Matej Pečenik, Franc Godina, Katja Marolt, Janez Ovsec in Tanja Pina Škufca z območja logaške skladove izpostave. S cerkniškega pa Valerija Strežek. Razstavo bo obiskovalcem predstavila Ana Sluga. Prispevek Maruše Mele Pavlin.

### 13. Regijska likovna kolonija Štatenberg

RADIO PTUJ, 12.09.2014, SREDI DNEVA, 12:05

Lep pozdrav dragi poslušalci in poslušalke v današnjem napovedniku dogodkov, da boste vedeli kam na lepše ta deževni konec tedna.

Lahko bi rekli, da je ta konec tedna – konec tedna likovnih kolonij in imeli jo bodo tudi v Makolah na dvorcu Štatenberg. Že danes so začeli s 13. Regijsko likovno kolonijo Štatenberg, organizira pa jo Sklad za kulturne dejavnosti Slovenska Bistrica in pa Zveza kulturnih društev občin Makole, Poljčane in pa Slovenska Bistrica. Likovniki torej bodo tokrat na Štatenbergu slikali.



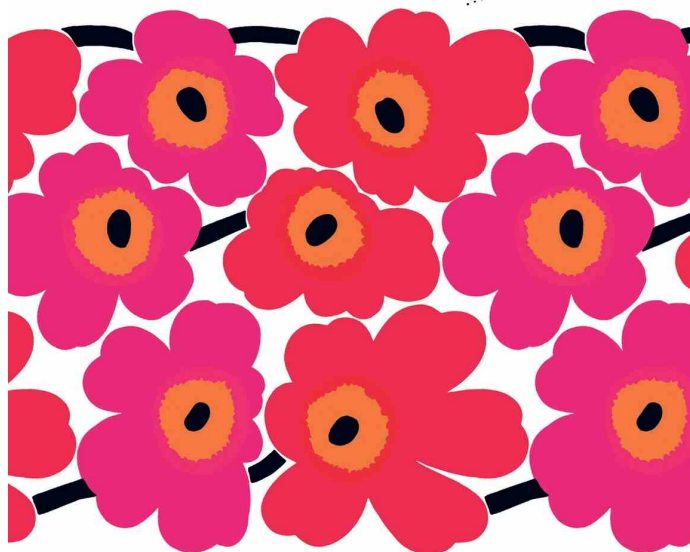
MAIJA ISOLA

## PLES ČOPIČA

Najbolj prepoznaven in ikonski vzorec Maije Isola za Marimekko je prav gotovo Unikko, ki ga je ustvarila leta 1964. Motiv maka je preživel in je še vedno najbolj prodajani produkt v obširni kolekciji Marimekka, saj krasi veliko različnih izdelkov. Letos bo vzorec po vsem svetu praznoval petdesetletnico.

*Finska oblikovalka Maija Isola je obiskovala srednjo šolo za umetnost v Helsinkih, ko je z zmago na tekmovanju nase opozorila ustanoviteljico tekstilnega podjetja Marimekko, Armi Ratia. V šestdesetih je postala vodja njihovega tekstilnega oddelka. Trmasta, samosvoja, boemska in originalna Maija je Marimekku pomagala, da je postalo avantgardno podjetje, in ga pripeljala do mednarodne slave.*

VZOREC  
 UNIKKO.



ZAVOD LAB LAAR (LAAR.SI) JE PRIPRAVIL KNJIGO **DELAVNICA, POLNA NEREDA**, KI BO JAVNOSTI POMAGALA BOLJE RAZUMETI POJAV NOVODOBNIH ROKODELCEV. NJIM PA DO BOLJŠE PREPOZNAVNOSTI IN PRIZNANJA. 35 €, EMKA.SI

