

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
12. 09. 2014 do  
13. 09. 2014

---

Število objav: 3  
Tiskani mediji: 0  
Splet: 1  
Radijske postaje: 2  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

## Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Z odprtjem Sladke Istre 2014 do zmagovalcev sladkih natečajev		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Si21.com; 83000		
1	Rubrika / Datum	Novice, 12. 09. 2014		
Stran v zbirki	Avtor	neznan avtor		
3	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Ob prazniku Občine Cerklje bodo podeljene velika in mala plaketa, nagrada ter pet priznanj občine		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Radio Kranj; 9000	14:02	Trajanje: 2 min
2	Rubrika / Datum	Gorenjska danes, 13. 09. 2014		
Stran v zbirki	Avtor	neznan avtor		
5	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Jutri se v prestolnici začinja 21. Festival uprizoritvenih umetnosti		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Radio Slovenija 3; 7000	13:16	Trajanje: 8 min
3	Rubrika / Datum	Kulturna panorama, 13. 09. 2014		
Stran v zbirki	Avtor	Rozman Ana		
6	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Reach: 83.000

Country: Slovenija

1 / 2



## Sladka Istra 2014

# Z odprtjem Sladke Istre 2014 do zmagovalcev sladkih natečajev

12.09.2014

**10. septembra, je Sladka Istra 2014 že tradicionalno odprla svoja vrata za razglasitvijo zmagovalcev strokovnih natečajev Naj torta Sladke Istre, Najizvirnejša sladica Istre in Muškat Sladke Istre za leto 2014 v prostorih Adrie Ankaran. Natečaji so s strokovnega vidika najpomembnejši del festivala, cilj slednjih pa je večanje kakovosti na slaščičarskem in vinarskem področju ter spodbujanje inovativnosti.**



Strokovna komisija natečajev Najizvirnejša sladica Istre in Naj torta Sladke Istre je bila v letošnjem letu enotna in so jo sestavljali - prof. dr. Janez Bogataj - predsednik komisije za Naj torto, Ksenija Krajšek Mahorčič - predsednica komisije za Najizvirnejšo sladico Istre, Naser Gashi, Alenka Kodele, doc. dr. Tamara Poklar Vatovec in Sašo Dravinec. Komisija je tako ocenjevala 17 sladice in 9 tort. Za Najizvirnejšo sladico Istre 2014 je bila razglašena sladica Manfiore, ki so jo pripravili v Adrii Ankaran, gostitelji svečanega odprtja najslajše prireditve.



Zlato hroščolo so si prislužili tudi na Kmetiji Maršič s sladico Tris figovih balc, medtem, ko so srebrno hroščolo prejele naslednje sladice: Figo Istriano (Restavracija Venezia, Škofije), Figaré (čokoladnica Tramontana) in Fige v refošku (restavracija Ošterija, Portorož). Med tortami je slavila »Torta sz orta«, ki so jo pripravili v Aquaparku Žusterna (Terme Čatež) in tako je prejela naziv Naj torta Sladke Istre 2014. Srebrno odličje so si za torto Sladki maraton prislužili tudi gostitelji odprtja, Adria Ankaran. Bronasto odličje so prejele štiri torte in sicer Foresta Incantata (Antica Trattoria Primavera), Figolada (Čokoladnica Da Ponte), Torta Ljubljana (Sapra d.o.o.) in Pinjola (Slaščičarna Klasika).



Med 18 vzorci muškatov, prijavljenih na natečaj Muškat Sladke Istre 2014, ki jih je ocenjevala strokovna komisija (Tamara Rusjan kot predsednica komisije, Majda Brdnic, Barbi Močivnik, Tilen Praprotnik in Darko Cerkvenc), je slavil Pucer z vrha z vinom »Dusca sez levanta« (Rumeni muškat, letnik 2013), takoj za njim sta si najvišji oceni komisije prislužili na Kmetiji Mahnič (Muškat Rose Portorož, 2012) in Slavec s Kocine (Rumeni muškat, 2012). Sicer pa so bila letošnja sladka vina zelo dobro ocenjena, saj so jo vsi sodelujoči vinarji odnesli z zlatimi in srebrnimi odličji.

Zmagovalci vseh treh natečajev prejmejo za nagrado vsak po eno zmagovalno sliko natečaja Ex tempore Sladka Istra 2013 in druge privlačne nagrade. Razglasitvi rezultatov sledi osrednji del prireditve Sladka Istra, ki bo v soboto, 20., in nedeljo, 21. septembra, v Kopru in velja za eno največjih tovrstnih prireditev v Sloveniji.

Organizatorji Sladke Istre 2014 so: Mestna občina Koper, Turistična organizacija Koper, Zveza kulturnih društev Mestne občine Koper, **Javni sklad za kulturne dejavnosti** – območna izpostava Koper, Društvo vinogradnikov slovenske Istre, Primorski tenis in drugi.

Vabljeni na najslajši festival na naših tleh, ki bo v Kopru v soboto, 20., in nedeljo, 21. septembra, in se pustite zapeljati sladkim dobrotam!

tekst: Agencija Glasilka  
foto: David Presl in Vojko Rotar  
www.sladka-istra.si



Reach: 83.000

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2



Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI  
Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!  
Klipping d.o.o.

## Ob prazniku Občine Cerklje bodo podeljene velika in mala plaketa, nagrada ter pet priznanj občine

RA KRANJ, 13. 09. 2014, GORENJSKA DANES, 14:00

Ob prazniku Občine Cerklje na Gorenjskem, ta je 23. septembra, bosta podeljeni velika in mala plaketa, nagrada ter pet priznanj občine. Slednja prejmejo Janez Basej, Kolektiv Marijinega vrtca in Vrtca Murenčki, Matija Koritnik ter KUD Pod Lipo Adregas in režiser Silvo Sirc. Na kulturnem področju pušča pomemben pečat tudi prejemnik letošnje nagrade Štefan Močnik, prav tako pa sodeluje pri ostalih projektih v občini. Občinski svet Cerklje je na zadnji seji še potrdil, da malo plaketo prejme Prostovoljno gasilsko društvo Štefanja Gora ob 60–letnici delovanja. Jubilej praznuje prav danes s parado in z zabavnim programom. Prejemnik velike plakete pa je Anže Sirc za dolgoletno, uspešno in ustvarjalno delo ter viden dosežek pri uprizoritvi glavne moške vloge v predstavi Slehernik, za katero je prejel tudi priznanje **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**. V Cerkljah bodo omenjenim izkazali priznanje in izrekli zahvalo na osrednji slovesnosti ob občinskem prazniku v petek, 26. septembra.

## Jutri se v prestolnici začenja 21. Festival uprizoritvenih umetnosti

RADIO SLOVENIJA 3 (PROGRAM ARS), 13.09.2014, KULTURNA PANORAMA, 13:16

TADEJA KREČIČ (voditeljica): Jutri se v prestolnici začenja 21. Festival uprizoritvenih umetnosti EX PONTO, ki bo trajal do prihodnje nedelje. Festival, ki je sprav nastal kot gibanje za povezovanje in predstavitev umetnikov s področja bivše Jugoslavije, se je v dveh desetletjih razvil v ugleden mednarodni gledališki festival, ki predstavlja sodobno gledališko produkcijo s posebnim poudarkom na družbeno angažirani vsebini. Kot pove že ime si EX PONTO prizadeva vzpostaviti most med različnimi kulturami in družbenimi prostori. Festival bo tako ponudil osem gledaliških predstav in prav toliko dokumentarnih filmov, ki so letošnja novost festivala. Več v prispevki Ane Rozman.

ANA ROZMAN (novinarka): Moto pod katerim se EX PONTO ozira v novo desetletje se glasi Novi mostovi. Za to vodilo so se v Kulturnem društvu B51 odločili zato, ker odpirajo nova področja sodelovanja in usmeritve festivala. Kot rečno bodo tokrat na festivalu predvajali tudi dokumentarne filme. Več direktor EX PONTA Damir Domitrovič:

DAMIR DOMITROVIČ: Tukaj gre v bistvu za razširjanje, programsko razširjanje samega EX PONTA. Mi smo torej končali eno 20. letno odboje lansko leto in zaradi novih vizij programskih, predvsem povezave z mednarodno mrežo NETA, EX PONTO se je odločil tudi vpeljati področje dokumentarnega filma kot en most med gledališčem in filmskim področjem. Mislim da eno prehodno obdobje ker naša neka vizija je skozi NETA art televizijo tudi kasneje tudi vključiti EX PONTO in tudi veliki poudarek dati na samem dokumentarnem filmu, ki j, vsaj meni se zdi v zadnje čase izredno zanimivo področje, filmsko in sploh kulturno.

ROZMAN: Dokumentarni filmi prihajajo iz področja bivše Jugoslavije, med drugim bodo v Slovenski kinoteki ter v skladovnici **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** zavrteli filme Dušana Moravca Pravi človek za kapitalizem, Mobitel Nečada Begovića in Gangster te ljubi Nebojše Slepčevića. Na sporedu EX PONTA bo še sedem gledaliških predstav in ena plesna. Festival bo jutri zvečer odprla politična satira Bertolta Brechta Švejka v drugi svetovni vojni. Režiral jo je priznani makedonski režiser Martin Kočovski. Obiskovalci si bodo lahko ogledali tudi najnovejšo stvaritev domače sonorične umetnice Hanne Preuss – predstavo Pavana za Antigono. Pri selekciji gledaliških predstav namreč tudi EX PONTO ni mogel mimo pomembne obletnice, ki jo letos obeležuje ves svet.

DOMITROVIČ: Mislim, da smo se morali malček ozreti na to obletnico 1. Svetovne vojne, ampak seveda na en specifičen način skozi Brechta in skozi sonorično gledališče Pavana za Antigono. To je nek uvod bi rekel programski, neki most. Vseeno ne glede da je preteklost, ampak nam veliko tega kaže in kar se tiče prihodnosti in sedanjosti, in vse te ostale teme so seveda drugačnega tipa. Je pa ena vrsta povezave med področji znotraj samega gledališča, pa tudi tematsko seveda med posameznikom in okoljem. Saj socialna tematika in politična je vedno bila nekako prioriteto programsko področje EX PONTA, tako v tem kontekstu so tudi izbrane letošnje predstave, ki prihajajo iz Madžarske, Mehike, Belgije, Bolgarije, Makedonije tako da bo spet dokaj pestro in zanimivo za našo publiko.

ROZMAN: Z Madžarske na EX PONTO prihaja že 100. uprizoritev Kralj Obuja Zoltána Balázsa. Italijanska koreografinja Erika Zueneli bo v Španskih borcih predstavila plesno predstavo Tantamati. Obeta se tudi koprodukcija Kulturnega društva B51 in partnerskih ustanov iz Srbije in Makedonije. Režiser Nick Upper je na oder postavil delo črnogorskega pisca Ljubomirja Đurkovića Tobelija. Zaključna predstava EX PONTA bo letos prvič v Novem mestu. V tamkajšnjem Anton Podbevšek teatru bodo uprizorili delo z naslovom Amarillio režiserja Jorge A. Vargasa. Delo prihaja iz Mehike. Novost letošnjega festivala je tudi enotna festivalska vstopnica, ki jo lahko kupite preko Eventima in omogoča ogled vseh filmov ter gledaliških predstav. Kljub pestri festivalski ponudbi, pa se tudi EX PONTO, tako kot številni drugi umetniški festivali,

sooča s finančnimi izzivi. Do lanskega leta se je festival delno financiral še iz evropskih sredstev, letos pa te podpore ni ve. Več Damir Domitrovič:

DOMITROVIČ: Moram reči, da smo bili letos zelo zaskrbljeni, ker teh sredstev seveda evropskih ni, proračunska so se pa spet znižala. Naše kulturno društvo ni sprejeto pri ministrstvu za kulturo niti v štiri letni program in smo resno razmišljali kaj naj sploh naredimo z našim festivalom, kakšen je sploh smisel 20-letnega obstoja, neke uspešnosti evropske, ko nimaš v bistvu najbolj osnovnih zagotovil v svojem lokalnem prostoru. Letošnja tema je torej Novi mostovi. Moram reči, da smo poleg naprej gledali tudi nazaj, ne, se srečali s temi osnovnimi vprašanji obstoja festivala. Tisto kar nas je vseeno motiviralo je torej, ker smo vsa ta leta uspeli nekako to proevropsko mreženje in potencirati predvsem jugovzhodni del Evrope, je ravno podpora, torej naslednja podpora novi evropski teaterski akciji, tej naši mreži in mislim vseeno da se odpira eno zanimivo obdobje, tudi programsko bolj bogato ne glede na stanje v tej naši državi oz mestu Ljubljana tudi na en način.

ROZMAN: Mreža NETA, ki se bo v prihodnjih treh letih sofinancirala iz programa Ustvarjalna Evropa, združenje okrog 50 uveljavljenih festivalov in gledališč iz območja srednje in vzhoden Evrope. Sedež mreže NETA in generalni sekretariat trenutno vodi prav mednarodni festival uprizoritvenih umetnosti EX PONTO. Festival bo letos trajal natanko teden dni, sklenil se bo v nedeljo 21. septembra.