

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
12. 09. 2014 do  
15. 09. 2014

---

Število objav: 5  
Tiskani mediji: 2  
Splet: 2  
Radijske postaje: 1  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Linhartovo srečanje

## Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Vabimo na ogled komedije Krčmarica Mirandolina v KUD Zarja-Trnovlje-Celje		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Celje.info; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 12. 09. 2014		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Pa smo odvibrirali. Že drugič.		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Paradaplesa.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 14. 09. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	Podboj Daliborka		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	21. festival uprizoritvenih umetnosti EX Ponto		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	19:18	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Radijski dnevnik, 14. 09. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	Rozman Ana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Delavnice		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Primorske novice; 50000	Stran: 22	Površina: 75 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 15. 09. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Obvestila		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Primorske novice; 50000	Stran: 22	Površina: 128 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 15. 09. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

## Vabimo na ogled komedije Krčmarica Mirandolina v KUD Zarja-Trnovlje-Celje

**Kategorija:** Naslovni modul • Zabava | 12. sep 2014 ob 19.58 | Komentarji (0)



Gledališki hit KUD Zarja-Trnovlje-Celje Krčmarica Mirandolina se vrača na odrske deske. Uvrščena je bila namreč na 53. **Linhartovo srečanje – festival gledaliških skupin Slovenije**, ki bo potekal v Postojni, med 25. in 27. septembrom 2014.

Ob velikem priznanju za domače gledališnike jo bodo ti pred odhodom še enkrat odigrali za celjsko občinstvo. Na domačem odru v Kulturnem domu Trnovlje si jo boste lahko ogledali v **petek, 19. septembra ob 19:30 uri**.

Predstava, ki poteka pod režisersko taktirsko **Vojka Belšaka**, le površinsko daje vtis lahkotne komedije. Glavni akterji so namreč prežeti s pohlepom, prevarami, lažmi, krajo

in razprodajo vrednot, zaradi česar se vedno znova soočajo z eksistencialnimi problemi. Te karakteristike pa boleče sovpadajo s trenutnim stanjem v naši družbi, ki samo sebe po nižani ceni prodaja imaginarnim neoliberalnim vrednotam.



Režija: Vojko Belšak

Scenografija: Vojko Belšak, Darja Vrebac

Kostumografija: Darja Vrebac

Maska in lasulje: Marjana Kristavčnik

Luč in ton: Vili Pajk

Fotografije: Vid Jakop

Igralska zasedba:

MIRANDOLINA, krčmarica – Cvetka Jovan Jekl

FABRICIO, natakari – Srečko Centrih

KAVALIR PL. RIPPAFRATTA, aristokrat – Tomaž Krajnc

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

---

GROF PL. ALBAFIORITA, bogat aristokrat – Krešimir Vrebac  
MARKIZ PL. FORLINPOPOLI, reven aristokrat – Živko Beškovnik  
DEJANIRA, igralka – Ana Zupanc  
ORTENZIJA, igralka – Danica Lipičnik

*Cena vstopnic v redni predprodaji znaša 8 EUR, (6 EUR dijaki, študentje, upokoenci) in jih lahko kupite uro pred predstavo v kulturnem domu ali rezervirate na GSM: 030-307-007 (Silva Zidanšek), ali na e-mail: [rezervacije@kud-zarja.si](mailto:rezervacije@kud-zarja.si)*

Oglejte si inserte s predstave Krčmarica Mirandolina, odigrane v okviru jesenskih Novačanovih srečanj:

Vabljeni torej v KUD Zarja-Trnovlje-Celje **petek, 19. septembra ob 19:30 uri** na ogled predstave **Krčmarica Mirandolina**.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 6

Ljubljana, 14.09.2014 | Danilovka | 0600j

## Pa smo odvibrirali. Že drugič.

Ciklus mednarodnih plesnih delavnic pod taktirko Magdalene Reiter naredil drugo kljukico



Mednarodne plesne delavnice pod umetniškim vodstvom **Magdalene Reiter** so potekale proti koncu avgusta tako kot lani in znova vabile ter razveselile vse, ki komaj čakajo delavno plesno jesen. Okoli osemdeset tečajnikov je pridno vadilo v času od 24. do 30. avgusta v treh dvoranah z mednarodno priznanimi pedagogi tako domačimi kot gostujočimi. Vibra je ponudila plesno vadbo začetnikom, ljubiteljem in profesionalcem.



Vibra je prostor druženja in raziskovanja različnih plesnih zvrsti, kot je ...

Jutranje baletne ure, ki jih je vodil solist ljubljanskega baleta **Lukas Zuschlag**, so obiskovali tudi znani obrazi sodobnih plesalcev, tudi tisti nekoliko manj vešči v baletni tehniki in tisti, ki so že na poti možnega bodočega poklica. Prvi skupini je bilo kar lepo slediti v kombinacijah vaj v počasnejšem tempu in eleganci adagio, v kombinaciji skokov in hitrejšega ritma. Tudi učitelj Lukas je bil zadovoljen s skupino, ki je tekoče in dobro povezovala njegove baletne kombinacije. Baletna vadba se je začela ob 9.30 in končala ob 11. uri v plesni dvorani Baobab, kjer poteka program aktivnosti Kulturno umetniškega društva Baobab, v organizaciji in pod umetniškim vodstvom **Maše Kagao Knez**.



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6



... balet ...

Pred leti je to dvorano odkril **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, in so se vrstili ter polnili plesni seminarji, ko je stavba nosila še ime Hiša plesa. "In zakaj je **JSKD** opustil plesne delavnice v Ljubljani," se sprašuje direktorica Vibre Magda Reiter, "ko pa je več kot očitno, da plesalci potrebujejo predpriprave na novo gledališko sezono?" Verjetno ni dvoma, da je bil v ospredju večno pereči problem, in to je cena tovrstnih dvoran, na drugi strani pa višina dodeljenih finančnih sredstev za plesno področje pri **JSKD**. Zato so se v novem tisočletju poletne plesne delavnice iz Ljubljane preselile najprej v Maribor in potem še v Šempeter pri Novi Gorici, kjer so bili pogoji veliko ugodnejši tako glede obstoječih večnamenskih dvoran kot cenovno, in glede na številčnost udeležencev.



... modern ...

Istočasno kot poldruga ura Baleta I in II je tekla še delavnica gnetljivega prebujanja ali telesnega ugodja in meditacije FIT TRIO/pilates, franklin, joga pod vodstvom **Katre Kodele**. Vadba je potekala v dvorani Vitkar točno nasproti dvorane Baobab, kjer domuje Plezalni klub in ne manjka ne tramov ne vrvi ter drugih zanimivih naprav. Je zelo uporaben prostor, ki očitno navdihuje tudi koreografa in plesalca **Braneta Potočana** skupaj z njegovim timom akrobatskih plesalcev fizičnega gledališča. Tu je potekala še ura Modern I **Kjare Starič Wurst**. Po ogledih vadbenih programov se zlahka ugotovi, da se plesne raznolikosti in trendi vse bolj med seboj prepletajo, seveda po izboru in usmeritvi pedagogov.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6



... partnering ...

Kjara je plesalkam, ki so sledile njeni plesni vadbi, ponudila natančno razčlenitev gibov od vzroka do posledice, od začetnega vzgiba do zaključka gibalnega zaporedja, ki pripelje do določene pozicije, ena teh pa je, kako se spustiti iz stoječega položaja do tal v konstrukciji gibalnih zaporedij, da je videti naravno, neboleče, lahkotno in plesno. Za vse, ki so se želeli urediti v stilu njene zahtevne plesne tehnike, fuzije baleta, hortona in moderna, je tekla vadba Modern II v dvorani Baobab, ki je bolj prostrana in primernejša za večjo številčnost udeležencev. Plesno delavnico Sodobni ples I je vodila Magdalena Reiter, ki glede na svoj način dela zahteva kar dobro predznanje in koncentracijo.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6



... repertoar Akrama Khana ...

Znani obrazi plesalcev, učiteljev raznih plesnih zvrsti - tudi klasične - pa so se strnili v vrste plesalke, koreografinje in pedagoginje, letošnje velike pridobitve Vibre, **Eulalie Ayguade Farro**. Španka Eulalia Ayguade prihaja z Barcelone, bila je tudi učenka **Anne Therese de Keersmaeker** na njeni šoli PARTS, leta 2003 pa se je pridružila skupini Akram Khan Company, v kateri še danes aktivno deluje, ustvarja tudi lastne projekte. Eulalia Ayguade je priletela k Vibri kot lastovka znanilka gostovanja Akram Khan Company s predstavo Akrama Khana iTMOi v Igorjevem umu/ in the mind of Igor, ki bo na ogled 31. marca naslednjega leta v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma.



.. pedagogi Eulalia Ayguade, Kjara Starič Wurst, Dušan Teropšič, Magdalena Reiter in Leja Jurišič. ...

Vodila je delavnico Sodobni ples II. Njeno gibanje je na videz tako lahkotno in naravno, je zaznan gib vsake mišice, ki vztrepetava in se gnete v glasbenem odmevu, gibanje pa se vije kot vijaka po dvorani. Je za opazovalca na videz lahkotno, vendar težje dosegljivo za udeležence, kajti zahtevalo je veliko mehkobe in drobnega valovanja, ko se predstavljeni ples preljuje v kompozicijo nešteti tonov mišične mase. Resda so tečajniki



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6

dobro sledili njeni plesni ekspoziciji, vendar pa ni bilo enako primerljivo, njihov telesni plastelin se ni gnetel in zvijal v brzicah njenih prostorskih vijačnic, bile so le pravilno postavljene linije; pač vaja dela mojstra. In Eulalia Ayguade je prinesla še eno presenečenje. Pripravila je napovedano delavnico Repertoar Akram Khan, in sicer koreografijo Akram Khanove predstave Vertical Road iz leta 2010, ki se je izkazala tudi kot uspešnica zaključne predstavitve Vibre na Zaključnem večeru v Plesnem teatru Ljubljana/PTL v soboto, 30. avgusta, ob 20.30 uri.



Zaključna predstava je predvsem namenjena plesalcem seminarja, da si lahko ogledajo rezultate poletnega Mednarodnega plesnega seminarja Vibra, da se med seboj tudi družijo in dobijo vpogled še v druge plesne oblike, odprta pa tudi za ostalo občinstvo.



Letos so namenili delavnico še plesnim začetnikom, ne glede na starostne meje in plesno znanje. **Leja Jurišič** je vodila začetniško skupino, jih seznanjala s pomembnimi podrobnostmi drže, gibanje pa pedagoško razčlenila na prafaktorje, skratka odpirala jim vrata plesa, sproščanja in razmišljanja v dimenzijah giba ter prijetno popestrila še z drobnimi užitki. Tako kot lani so posvetili pozornost tudi duetu v sodobnem plesu, delavnico dvigov in sodobnih plesnih oblikah dvojic - Partneringa v sodobnem plesu I, ki sta jo vodila naša izkušena plesalca Magdalena Reiter in **Dušan Teropšič**.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6



Magdalena Reiter bo organizirala Vibro tudi prihodnje leto, čeprav se s festivalom komaj pokrijejo stroški plesnih delavnic. (Foto: Darja Štravs Tisu, Sanja Matkovič, Drago Videmšek)

Praksa in teorija sta šli z roko v roki tudi v času Vibre, in to v analitičnih oblikah Teorije in plesne analize z **Andrejo Kopač** in **Rokom Vevarjem**. Dobrodošle analize in pogovori, ki razpirajo obzorja plesnih predstav, so potekale po predstavi Pista sveta skupine Betontanc v Stari mestni elektrarni - Elektro Ljubljana, in ob zaključku interaktivne delavnice **Kate McIntosh** Worktable, v času Festivala Mladi Levi.

Magdalena Reiter je bila vidno zadovoljna s potekom delavnic in številom udeležencev, računa in verjame, da bo drugo leto še številčnejša udeležba, in ima tudi že nove organizacijske zamisli, vendar vse to ni teklo brez težav in vprašanj, kako naprej. *"Zanimanje za Vibro je veliko, kar kažejo klici, tudi iz inozemstva. Vprašanje pa je, če bomo zmogli obdržati zastavljeni nivo Vibre, kajti brez finančne pomoči državnih institucij, kot je tekel program ti dve leti, bo zelo težko, ko zaslužka praktično ni in se komaj pokrivajo stroški. Ljubljana pa potrebuje Vibro, potrebuje načrtovani program profesionalnih plesnih delavnic. In da je ta termin na koncu avgusta tisti pravi, pa kažejo zanimanja in udeležba na delavnicah,"* je še poudarila Magdalena Reiter.

## 21. festival uprizoritvenih umetnosti EX Ponto

RADIO SLOVENIJA 1, 14.09.2014, RADIJSKI DNEVNIK, 19.18

URŠKA IVANOVIČ (voditeljica): S politično satiro Bertota Brehta Švejk v drugi svetovni vojni v režiji makedonskega režiserja Martina Kočovskega se začne 21. festival uprizoritvenih umetnosti EX Ponto. Festival bo v enem tednu ponudil osem gledaliških predstav iz različnih držav in prav toliko dokumentarnih filmov, ki so letošnja novost festivala. Več v prispevku Ane Rozman.

ANA ROZMAN (novinarka): Festival, ki s pomočjo angažirane gledališke umetnosti povezuje različne kulture in družbene prostore, v novo desetletje vstopa pod motom novi mostovi. Za to vodilo so se v kulturnem Društvu B51 odločili zato, ker odpirajo nova področja sodelovanja in usmeritve festivala. Več direktor EX Ponta Damir Domitrovič.

DAMIR DOMITROVIČ (direktor EX Ponta): Mi smo torej končali eno 20 letno obdobje lansko leto in zaradi novih vizij programskih predvsem povezave z mednarodno mrežo neta, EX Ponto se je odločil tudi vpeljati področje dokumentarnega filma, kot en most med gledališčem in filmskim področjem.

ROZMAN: Dokumentarni filmi prihajajo iz področja bivše Jugoslavije, zavrteli jih bodo v slovenski Kinoteki in v skladovnici **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**. Otvoritvena predstava EX Ponta je Brehtov Švejk v drugi svetovni vojni režiserja Martina Kočovskega. Na sporedu bo nočno v ljubljanski Drami. Že jutri bo na ogled najnovejša stvaritev letošnje Badjurove nagrajenke Hane Prois Pavana za Antigono. Pri selekciji gledaliških predstav, namreč tudi EX Ponto ni mogel mimo pomembne obletnice, ki jo letos obeležuje ves svet.

DOMITROVIČ: Mislim, da smo se morali malček ozreti na to obletnico prve svetovne vojne, ampak seveda na en specifičen način skozi Brehta in skozi sonorično gledališče Pavana za Antigono. To je nek uvod, nek most vseeno ne glede, da je preteklost, ampak nam veliko tega kaže in kar se tiče prihodnosti in sedanjosti.

ROZMAN: Poleg omenjenih dveh bomo na EX Pontu lahko videli še predstave iz Bolgarije, Srbije, Makedonije, Belgije in Mehike.

IVANOVIČ: EX Ponto torej praznuje nova kulturna povezovanja.



## DELAVNICE

Ponedeljek, 15. septembra

### SEŽANA

LJUDSKA UNIVERZA ▶ ob 16. uri študijski krožek Me-

ditacije kot zdravilne seanse - zdravilne seanse kot meditacije pod vodstvom mentorja prof. **Marjana Plazarja**, brezplačno. Prijave in informacije na 031/397-878.

Sobota, 20. septembra

### VITOVLJE

VRTNARIJA TRAJNICE GOLOB-KLANČIČ, VITOVLJE

18 ▶ ob 14. uri brezplačna delavnica o posebnih trajnicah, ki dobro uspevajo v težkih, močvirnih tleh ali celo v vodi. Delavnice na različne teme uporabe trajnic bodo nadaljevali **vsako drugo soboto** še vso jesen. Prijave zaželeno: [trajnice@trajnice.com](mailto:trajnice@trajnice.com), 031/818-010. [www.trajnice.com](http://www.trajnice.com)

Nedelja, 21. septembra

### BOVEC

MALA DVORANA KULTUR-

NEGA DOMA ▶ od 10. do 17.

ure delavnica haiku poezije

*Sam svoj haiku mojster.*

Mentor **Jože Štucin**. Delav-

nica je brezplačna, število

udeležencev je omejeno,

zainteresirani naj se prija-

vijo čim prej, najkasneje **do**

**ponedeljka, 15. septembra**

na naslov: JSKD OI Tolmin,

Trg m. Tita 8, 5220 Tolmin,

po faxu: 05/380-11-71, ali po

e-pošti: [oi.tolmin@jskd.si](mailto:oi.tolmin@jskd.si).



## OBVESTILA

**GLEDALIŠČE KOPER** ▶ vabi k vpisu abonmajev. Za nove abonente **od 15. do 19. septembra**. Vpis abonmajev pri blagajni Gledališča Koper, Verdijeva 3, od ponedeljka do petka od 10. do 12. ure, ob torkih in četrtek tudi od 15. do 17. ure.

Informacije: 05/663-43-80, 05/663-43-88.

**V TELOVADNICI DRUŠTVA INVALIDOV IZOLA** ▶ Veluščkova 2 v Izoli, bo **v petek, 19. septembra**, od 17. do 18. ure telovadba smeha pod vodstvom **Karmen. DI Izola**.

**JSKD OI KOPER, IZOLA PIRAN** ▶ **Torek, 16. septembra** Koper, Gajbla, Lazaretska 7, ob 18. uri *Dan odprtih vrat*. Predstavitve male šole gledališča za otroke.

**JSKD MEDOBMOČNA KOORDINACIJA JUŽNA PRIMORSKA** ▶ *Razpis območnega srečanja pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž*, ki bo pod nazivom *Kantáli smo veselo* potekalo v Postojni, 11. oktobra oziroma v Izoli, 12. oktobra. Prijavnice **do petka 19. septembra** na naslov OI JSKD Koper, p.p. 698, 6101 Koper, [oi.koper@jskd.si](mailto:oi.koper@jskd.si), faks 05/66-31-381.

**KLUB MLADIH TEHNIKOV KOPER, MLADINSKA ULICA 6, KOPER, [www.kmtk.si](http://www.kmtk.si)** ▶ vpisuje mladostnike v krožke modelarstva, fotografije in elektronike. Najmlajše vabijo v modelarski krožek za začetnike. Informacije in vpis 041/673-721. **CENTER ZA KULTURO, ŠPORT IN PRIREDITVE IZOLA IN KOSOVELOV DOM SEŽANA** ▶ razpisujeta vpis v gledališko šolo za mlade v sezoni 2014-15 'Šola za šalo'. [www.center-izola.si](http://www.center-izola.si), [info@center-izola.si](mailto:info@center-izola.si).

**ANONIMNI ALKOHOLIKI AA NOVA GORICA** ▶ organizirajo svoja srečanja **vsak ponedeljek**, ob 19.30, na Via rabata 16, Gorica (župnišče) ali **vsako sredo**, ob 19.30, na C. Prekomorskih brigad 32, Šempeter pri Novi Gorici (ŠENT). Kontaktna oseba: GSM +386 (0)31 375 410.