

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
19. 09. 2014 do
20. 09. 2014

Število objav: 3
Tiskani mediji: 0
Splet: 3
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Klovnbufo
Kulturna šola
Priznanja JSKD

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Pred nami je najslajši vikend v letu		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Si21.com; 83000		
	Rubrika / Datum	Novice, 19. 09. 2014		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Čarobno lutkovno popotovanje z Guliverjem		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511046		
	Rubrika / Datum	Kultura, 20. 09. 2014		
Stran v zbirki 4	Avtor	Arhar Nika		
	Teme	Klovnbuf		

	Naslov	Najbolj kulturna šola leta je Osnovna šola Ledina		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Vecer.com; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 20. 09. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola, Priznanja JSKD		

Reach: 83.000

Country: Slovenija

1 / 1



Sladka Istra 2014

Pred nami je najslajši vikend v letu

19.09.2014

Prihajajoči vikend bo v Kopru izjemno pestro, v Areni Bonifika bo najslajša prireditev v Sloveniji, že šesti mednarodni festival sladice in sladkih izdelkov Sladka Istra. Obiskovalci se bodo lahko sprehodili po številnih stojnicah, kjer bodo okušali sladice in sladke izdelke naših in tujih krajev.

Zelo lično in kreativno okrašene stojnice, polne sladice in sladkih izdelkov, tako tistih iz receptur naših mamic in babic, do tistih, ki bodo v spominu ostali dandanašnjim otrokom, bodo 20. in 21. septembra, med 9. in 19. uro, postale kulisa Kopra. Na vsaki stojnici bo na voljo več vrst sladkih izdelkov značilnih za Istro, širšo Slovenijo in tujino. Posebej zanimiva bo tudi Dežela čokolade. Na spletni strani festivala si lahko ogledate, kdo vse se bo s svojimi dobrotami predstavil letos. Obeta se skoraj 150 sladkih stojnic, v okviru katerih se bo predstavilo več 120 različnih ponudnikov.

Obiskovalci bodo lahko sladke izdelke okušali v zameno za kupljen degustacijski kupon, katerega vrednost znaša 0,50 evrov, lahko pa se bodo odločili tudi za nakup večjih količin sladkih izdelkov. Degustacijske kupone (komplet štirih degustacijskih kuponov) bodo obiskovalci prireditve lahko kupili na info točkah prireditve, kjer bodo lahko pridobili tudi vse informacije o ponudnikih na stojnicah in spremljevalnem programu prireditve.

Festival bo zanimiv za vse generacije in okuse. Obiskovalci se bodo lahko naučili priprave sladice in svoje znanje preizkusili na slaščičarskih delavnicah. Organizirane bodo vodene degustacije za ljubitelje sladkih vin in piva ter delavnice priprave koktajlov. Veliko spremljajočih aktivnosti bo namenjenih tudi najmlajšim saj se bodo lahko otroci zabavali na otroških sladkih uricah in kuharskih delavnicah.

Vzporedno s sladkim dogajanjem bodo potekale tudi zanimive aktivnosti:

- v soboto ob 20. uri bo v Taverni na sporedu koncert skupine Dej še en litro ob 15-letnici delovanja,
- v nedeljo, med 9. in 19. uro bo na Titovem trgu v Kopru potekala umetniško – ekološka tržnica,
- v soboto bodo koprski zaliv zasedli organizatorji regate Burin Yachting Club za Pokal Slovenije,
- v nedeljo bo od Žusterne do Kopra potekala tudi veslaška regata osmercev.

V nedeljo, 21. septembra, bo Sladko Istro poleg prihoda kar treh potniških ladij zaznamoval tudi Obalni kolesarski maraton, na katerega se lahko prijavite na <http://www.obalnimaraton.si/prijava/>, izbirate pa lahko med tremi različnimi trasami (dolžinami) po poteh čudovite Istre.

Zaradi dežja, bo del spremljevalnega programa okrnjen, tako se tradicionalni Ex tempore prestavi na 4. oktober 2014, v čas Dnevo kmetijstva slovenske Istre; lutkovni prestavi se bosta odvijali v okviru koprskе prireditve Kidričeva street party, ki bo potekala ob petkih. Odpadle pa bodo naslednje aktivnosti Sladki teniški turnir Vigò in Sladolado cup, Get wet animacije, Dežela igral in Mesto pleše. Ostali spremljevalni program se bo odvijal v celoti v Areni Bonifika.

Več o programu Sladke Istre 2014 v ARENI BONIFIKA: <http://www.sladka-istra.si/sl/program-2014>

Organizatorji Sladke Istre 2014 so: Mestna občina Koper, Turistična organizacija Koper, Zveza kulturnih društev Mestne občine Koper, **Javni sklad za kulturne dejavnosti** – območna izpostava Koper, Društvo vinogradnikov slovenske Istre, Primorski tenis in drugi.

Video: http://youtu.be/yusa_F0tieY

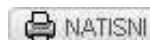
tekst in foto: Agencija Glasilka
www.sladka-istra.si

Reach: 511.046

Country: Slovenija

1 / 6

Gledamo



Čarobno lutkovno popotovanje z Guliverjem

Ko se Guliver znajde med Liliputanci
20. september 2014 ob 07:32
LjubljanaMMC RTV SLO

Predstava *Guliver – moje potovanje v Liliput* navduši s svojo avtorsko vizijo, čarobnim ozračjem, duhovitostjo, celovitostjo lutkovnega, igranega in glasbenega ter domiselnim povezovanjem pravljичnosti in resničnosti.

Ustvarjalci lutkovne predstave *Guliver – moje potovanje v Liliput* (režiser **Ravil Sultanov**) z vremenom ob vseh do zdaj napovedanih premier niso imeli sreče – prve uprizoritve v okviru festivala **Klovnbuf** je preprečil dež, naslednje v okviru festivala Lutke pa povečan vodostaj, zaradi česar ladjica ni smela zapluti po Ljubljani. Kljub temu je bila predstava v nekoliko okrnjeni obliki – prvi del dogajanja, ki naj bi potekal na plovbi po Ljubljani, je bil odigran na prulski Špici – pravo presenečenje, ki je navdušilo tako otroško kot odraslo občinstvo in potrdilo, da se je na zabavno potovanje vredno odpraviti tudi ob ugodnejših vremenskih okoliščinah.

Predstava, namenjena otrokom (in vsem drugim) od 4. leta dalje, nas popelje na svojevrstno potovanje z Guliverjem, junakom *Guliverjevih potovanj*, v katerih je irski pisatelj **Jonathan Swift** (1667–1745), znan po svojih zajedljivih pamfletih in satirah, skozi zgodbe potovanja v fantastične dežele izpisal ostro kritiko takratne družbe in premišljevanja o človeških navadah, prepričanjih in vrednotah. Na družbeno naperjeno literarno ozadje z neprizanesljivo, a humorno podanimi kritičnimi iskricami ne pozablja niti



Predstava se začne pri Mesarskem mostu, od koder obiskovalci z Guliverjem in njegovim avtorjem Jonathanom Swiftom z ladjico odpljujejo proti Botaničnem vrtu. Tam se srečajo z Liliputanci. Deželo Liliput so poleti ustvarjali prostovoljci, ki so se udeležili ustvarjalnih delavnic. Foto: Sunčan Stone



Swift je v romanu Guliverjeva potovanja svojega junaka poslal v različne fantastične dežele. Poleg pritlikavih Liliputancev Guliver prispe tudi v deželo velikanov, na lebdeči otok učenjakov in v kraljestvo modrih konj. Foto: Sunčan Stone



Avtorica Barbara Bulatović si je Guliverjeva potovanja zamislila kot štiriletan projekt. Prvi

predstava, ki čas in okolje mestoma prenaša v tukajšnji današnjik, z bistvenimi človeškimi dobrohotnostmi, slabostmi in neumnostmi pa nima težav, saj ostajajo stalnica celotne človeške zgodovine.

V fantastično popotovanje nas uvede kar Swift v podobi lutke, ki skupaj z Guliverjem (igra ga **Blaž Šef**) predstavi Guliverjevo življenje od zdravniškega poklica in družine do plutja po širnih morjih z vsemi zabavljaskimi postanki v pristaniščih, ki pritičejo morskim raziskovalcem novih svetov. Ta sproščena avantura, katere del so tudi gledalci, se po strašni nevihti in brodolomu izkaže za uvod v še večjo avanturo, spoznavanje popolnoma neznanega sveta na otoku malih človečkov, Liliputancev.

Njihova čudežna dežela Liliput je postavljena po celotnem ljubljanskem botaničnem vrtu kot t. i. site specific postavitev, prilagojena specifičnemu okolju. Obiskovalci Guliverjevi pustolovščini prisostvujejo skozi ključne postojanke Guliverjevih dogodivščin z Liliputanci, vse v čarobnem ozračju večernega vrta, ki postane pravljčni svet skrivnostnega otoka s številnimi malimi možički vsenaokrog. Tu sledimo najprej spoznavanju Liliputancev in Guliverja, ki je sprva nezaupljivo z obeh strani, in nato zajadramo prek številnih zabavnih in konfliktnih situacij, ki se sprožijo v dialogu med tema dvema na videz popolnoma različnima vrstama bitij – malimi in velikimi. A drugi pomen "malih" in "velikih", tisti, ki ne označuje le fizične velikosti, se izkazuje v položaju tujca na njemu neznanem ozemlju. In ker je to – razen očitne velikosti njegovih prebivalcev – tako zelo podobno našemu resničnemu svetu, je tujstvo Guliverja med drugim tudi v njegovi prijaznosti, dobrohotnosti, vljudnosti in kar je še takšnih lastnosti.

Blaž Šef kot Guliver in **Barbara Bulatović** kot animatorka Liliputancev mojstrsko in duhovito popeljeta skozi situacije prvotnega spoznavanja, predstavljanja ministrov Liliputa (med njimi je tudi minister za žled in sladoleđ; pomenljivo pa se spoznavanje ministrov dogaja ravno na botaničnem otočju slovenskega alpskega sveta) in prijateljstva s cesarjem, Guliverjevega učenja jezika in spoznavanja njihovih navad, Guliverjeve obrambe pred prebivalci Blefaskuja ob hkratni zavrnitvi, da bi Liliputancem pomagal zaslužniti Blefaskujce, pomoči pri gašenju požara v cesarjevi palači, sodnega procesa, v katerem odločijo, da je Guliver kriv, in njegove končne rešitve in odhoda. Zabavne peripetije prinašajo tudi kritični posmeh delovanju naše družbe, bolj ali manj običajnim človeškim lastnostim in neumnostim človeškega ravnanja, a ironija dejstva, da je Guliver, fizičn

predstavi, kjer z Guliverjem pristanemo v Liliputu, naj bi sledile še tri. Foto: Sunčan Stone



Ustvarjalci predstave: režija: Ravil Sultanov; animacija, scenarij in likovna podoba: Barbara Bulatović; igra: Blaž Šef; glasba: Jezdeciprostranih dimenzij; dramaturgija: Matej Bogataj; kostumografija: Barbara Stupica; izdelava lutk: Barbara Bulatović, Paola Korošec in prostovoljci. Produkcija: Društvo Lutkovnih Ustvarjalcev, Barbara Bulatović, Zavod Bufeto. Foto: Sunčan Stone

Sorodne novice

16. september 2014

[Krabat znotraj \(črno\)magične vizualne in zvočne podobe ostaja sirota v zasenčeni zgodbi](#)

12. september 2014

[Festival Lutke 2014 predstavlja sodobni duh lutkovne umetnosti](#)

Reach: 511.046

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6

največji, v resnici tisti "najmanjši", perspektivo obarva s svežino in novim zagonom.

K temu pripomore tudi magičnost Blaža Šefa kot osrednjega popotnika Guliverja in spretni lutkovni dialog, za katerega poskrbi animatorka Barbara Bulatović, tudi avtorica scenarija in likovne podobe. Nespregledljiv je tudi glasbeni "pogon" – vodenje od ene do druge postojanke pripada glasbenikom iz zasedbe Jezdec prostranih dimenzij (**Eva Jurgec**: oboa, flavte, piščali; **Klemen Bračko**: violina, kitara; **Daniel Homšak**: kontrabas; **Damir Jazbec**: ustna harmonika, poezija, ropotulje), ki se deloma vključujejo tudi v samo izvedbo posameznih prizorov. Rezultat je idejno jasna in izvedbeno domiselna lutkovna avantura, ki je hkrati magičen, kratkočasen in skrbno premišljen dogodek, ki v svoj okvir vključuje tako možnosti skupnega popotovanja z občinstvom kot premišljevanje o samem sebi.



Reach: 511.046
Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6



Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo razmnoževati in distribuirati!
Kliping d.o.o.

Reach: 511.046
Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6



Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Objave so namenjene interni uporabi v sklopu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!
Klipping d.o.o.

Reach: 511.046
Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6



Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Najbolj **kulturna šola** leta je Osnovna šola Ledina

ČLANEK Z NAROČNINO



Ocenilo št. bralcev: 0

Avtor

STA

Deli na
Facebook

Deli na Twitter

Sobota, 20. september
2014

Kulturna šola
leta 2014 v
kategoriji
velike šole je
postala OŠ
Franca
Rozmana -

Staneta [Maribor](#)

Najbolj **kulturna šola** leta 2014 je ljubljanska Osnovna šola Ledina, so razglasili na sklepni prireditvi v brežiškem Domu kulture, kjer je priznanja za **kulturne šole** prejelo še 86 osnovnih šol. Nagrajence sta razglasila **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** in Osnovna šola Brežice, ki je bila za najbolj **kulturno šolo** proglašena lani. Naziv najbolj **kulturna šola** je najvišje **priznanja JSKD** v ...