

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
20. 09. 2014 do
22. 09. 2014

Število objav: 15
Tiskani mediji: 3
Splet: 11
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kulturna šola
Linhartovo srečanje
Rastoča knjiga

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Rastoča knjiga Šentruperta bogatejša za tri imena		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Dolenjskilist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 20. 09. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	J.A.		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Koncert domačih viž in pesmi "Glas prinašamo zvečer med vas"		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Domzalec.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 20. 09. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	Pivar Miro		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Najbolj kulturna šola leta postala OŠ Ledina		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	09:08	Trajanje: 50 min
	Rubrika / Datum	Ostalo, 20. 09. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	Gradišar Andreja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola, Rastoča knjiga		

	Naslov	Kulturne šole		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Celje.info; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 21. 09. 2014		
Stran v zbirki 19	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Kulturna šola		

	Naslov	Najbolj kulturna je OŠ Ledina; naslov tudi OŠ Mokronog		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Dolenjskilist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 21. 09. 2014		
Stran v zbirki 20	Avtor	M.L.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		

	Naslov	Tedenska napoved – Slovenija od 22. do 28. 9.		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 21. 09. 2014		
Stran v zbirki 21	Avtor	STA		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Tedenska napoved – kultura od 22. do 28. 9.		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 21. 09. 2014		
Stran v zbirki 26	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

	Naslov	Katarina Rigler Šilc vodja kulturne šole v OŠ Ledina		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Dnevnik; 112000	Stran: 1	Površina: 25 cm2
	Rubrika / Datum	Naslovna stran, 22. 09. 2014		
Stran v zbirki 30	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Kulturna šola		

	Naslov	Katarina Rigler Šilc		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Dnevnik; 112000	Stran: 6	Površina: 886 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 22. 09. 2014		
Stran v zbirki 31	Avtor	Mlakar Petra		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		

	Naslov	Katarina Rigler Šilc		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Dnevnik.si; 205280		
	Rubrika / Datum	Iz tiskane izdaje, 22. 09. 2014		
Stran v zbirki 34	Avtor	Mlakar Petra		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		

	Naslov	Strateška razmišljanja o razvoju Novega mesta, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 22. 09. 2014		
Stran v zbirki 38	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Strateška razmišljanja o razvoju Novega mesta, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 22. 09. 2014		
Stran v zbirki 40	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Tedenska napoved – Slovenija od 22. do 28. 9.		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 22. 09. 2014		
Stran v zbirki 41	Avtor	STA		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Tedenska napoved – kultura od 22. do 28. 9.		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 22. 09. 2014		
Stran v zbirki 46	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

	Naslov	Najbolj kulturna je OŠ Ledina, naslov tudi v Mokronog		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Svet24; 58000	Stran: 21	Površina: 132 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 22. 09. 2014		
Stran v zbirki 50	Avtor	L. M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Rastoča knjiga Šentruperta bogatejša za tri imena

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je 0

20.9.2014 | 09:20

Šentrupert - **Rastoča knjiga** občine Šentrupert, ki so jo točno pred štirimi leti začeli pisati v prostorih tukajšnje osnovne šole dr. Pavla Lunačka, se je sinoči povečala za tri nove osebnosti, ki so pomembno zaznamovale to občino; to so: arhitekt Blaž Slapšak (zdaj živi v Ljubljani), pilot Ladislav Stopar (zdaj živi na Zaplazu, kjer je tudi ključar romarske cerkve, sicer tudi zborovodja in pevec v več pevskih zborih) in pesnik Ivan Gregorčič (profesor slovenščine, mentor in urednik).

Jože Zupan, avtor vseh treh **rastočih knjig** v Šentrupertu (poleg občinske **rastoče knjige** imajo tam tudi **rastočo knjigo mladinske** književnosti in **rastočo knjigo** OŠ dr. Pavla Lunačka), je z vsakim od njih sproščeno pokramljal in tako je občinstvo slišalo marsikatero zanimivost iz življenja teh treh mož, danimo, da je Slapšak ob rojstvu dobil dve imeni, ker sta mama in babica imeli vsaka svoj predlog, da je Stopar štiri leta preživel v izgnanstvu v Nemčiji, kjer je njegova družina živela ob letališču, tam je občudoval letala, ki so usodno vplivala na kasnejšo odločitev za poklic in da Gregorčič zelo rad vrtnari.

V kulturnem programu so nastopili Jan Čibej s Konservatorija za glasbo na vibrafonu in domači ženski pevski zbor pod vodstvom Nataše Dragar, slavnostna govornica pa je bila direktorica CIK Patricija Pavlič.



Od leve proti desni: Lado Stopar, Ivan Gregorčič in Blaž Slapšak. (Foto: J. A.)



Nove osebnosti **rastoče knjige** z županom Rupertom Goletom, direktorico CIK Patricijo Pavlič in avtorjem razstave Jožetom Zupanom. (Foto: J. A.)

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Zupan je povedal, da bo njihova **rastoča knjiga** rasla še naprej, kajti Šentrupertčanov, ki si zaslužijo svoje v mesto v njej, še zlepa ne bo zmanjkalo.

J. A.

[< nazaj](#)

Galerija



Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 3

Prireditve | 20. sep 2014

Koncert domačih viž in pesmi "Glas prinašamo zvečer med vas"

Ljudske pevke **PREDICE** iz Kamnika so nas v petek, 19. septembra 2014, povabile na 11. srečanje, pravzaprav koncert domačih ljudskih viž in pesmi, ki se je odvijal v Domu kulture v Kamniku, kjer so nam zapeli in zaigrali ljudski pevci in pevke ter zaigrali ljudski godci.

Prvi je zagodel godec **Jože Jagodic**, ki je s frajtonarice izvajal čudovite zvoke. Ker je Jože tudi član ljudskih pevk **Predic** iz Kamnika, so z njim tudi predice zapele eno pesem. Nastopili so še **Ljudski pevci iz Komende**, **Ljudske pevke LIPA** iz Šmartnega ob Dreti, **Ljudski pevci iz Tuhinjske doline**, **Citrarsko pevski trio**, pevki **Ana** in **Manca Plahutnik**, hčerki **Tomaža Plahutnika**, ki ju je spremljal na citrah. **Kvartet Jutro** z Jezerskega, bratrance med seboj s priimkom Smrtnik. Zaigrali so še **Godci iz Komende**, ki spremljajo tudi veteransko folklorno skupino. Za konec so zapele še **Predice** ob spremljavi **Jožeta Jagodica**.

Tone Ftičar z **JSKD** izpostava Kamnik je vse lepo pozdravil ter čestital pevcem in godcem za ta lep kulturni večer, ki si ga je ogledalo več kot pol dvorane gledalcev. Za konec so vsi združeni na odru skupaj zapeli še eno pesem, zatem pa se je dogajanje preselilo v stranski prostor na zakusko. Prireditve je lepo vodila pevka **Predic Jelica Slavič**.

Želimo si še več takih kulturnih večerov, so si bili enotni obiskovalci koncerta.

Avtor: Miro Pivar; Foto, video: Miro Pivar



Fotogalerija



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3



Najbolj kulturna šola leta postala OŠ Ledina

RADIO SLOVENIJA 1, 20.09.2014, HUDO!, 09.08

ANDREJA GRADIŠAR (voditeljica): Živijo, dober dan tistim, ki ste bolj zaspane vrste pa dobro jutro. Osem čez devet je ura, kar pomeni, da je čas za najbolj hudo oddajo na radijskih frekvencah. Skozi zanimive pogovore in super glasbo vas bom tja do desete ure vodila Andreja, v oddaji Hudo pa danes ne bomo samo hudi, ampak tudi kar se da kulturni. Ja upam, da vas s tem nisem prestrašila. Za poslušanje se vam nikakor ni potrebno lepo obleči in sedeti zravnano, saj ne bomo govorili o oliko ali bontonu in podobnih rečeh, ampak o glasbi, plesu, gledališču in še veliko stvari. To pa zato, ker je bil včeraj v Brežicah prav poseben dan, saj je **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** razglasil šolo, ki je bila v tem letu najbolj dejavna na področjih debaterstva, likovnega in gledališkega ustvarjanja, zborovskega petja, novinarstva, pa še bi lahko naštevala. No za ta prestižni naziv se je potegovalo kar 86 šol, najboljša **kulturna šola** leta 2014 pa je, Osnovna šola Ledina. No in njeni predstavniki Karin, Peter, Ajda Zala in Nika, so danes tudi z menoj v studiu. Najprej, seveda čestitke vsem. Tako, pa ste bili včeraj kaj presenečeni, ko ste dobili ta naziv, Peter?

PETER: Ja smo bili kar presenečeni, čeprav smo stvar kar pričakovali, ampak smo bili pa zelo zelo zelo veseli.

GRADIŠAR: Ni bilo pa nobenih namigov prej, kaj ne, da boste dobili ta naslov?

PETER: Niti ne. So to se mi zdi, da kar poskušali zadržati, da bi bilo čim večje presenečenje, se mi zdi.

GRADIŠAR: Karin, ti si bila včeraj tudi v Brežicah.

KARIN: Tako je.

GRADIŠAR: Kako si se ti počutila ob tem ko so razglasili?

KARIN: Ja bilo je zelo veselo, res bila sem zelo presrečna, ker sem zadnja leta na šoli in da se ni to zgodilo brez mene.

GRADIŠAR: Da si še lahko dobila nekaj nagrad. Dobili ste zastavo na primer...

KARIN: Ja tako je.

GRADIŠAR: Še kaj drugega, Peter?

PETER: Ja, dobili smo tako veliko plaketo, na kateri je pisalo, da smo zmagali in dobili smo rože. Pa nič denarja.

GRADIŠAR: No, saj verjetno se s tem tudi ne ukvarjate zaradi denarja, kaj ne?

PETER: Ja seveda, mi to delamo predvsem zaradi nas, da se dobro počutimo in take stvari.

GRADIŠAR: Ajda Zala ti nisi bila v Brežicah. Kako si izvedela to novico?

AJDA ZALA: Jaz sem v bistvu zvedela to novico od gospe ravnateljice včeraj po telefonu.

GRADIŠAR: Tvoj prvi odziv?

AJDA ZALA: Ja jaz sem bila zelo presenečena in tudi zelo vesela.

GRADIŠAR: In še Nika. Kakšen je bil pa tvoj odziv, kdaj si izvedela mogoče?

NIKA: Jaz sem zvedela včeraj od prijateljice in sem bila zelo vesela.

GRADIŠAR: V redu, pa naj bo to dovolj za začetek. Ogrela smo. Več o včerajšnji podelitvi in dejavnostih na šoli, na Osnovni šoli Ledina, pa po naslednji pesmi. Na prvem programu Radia Slovenija poslušate oddajo Hudo. Danes se pogovarjamo o kulturi in izboru najboljše **kulturne šole** leta 2014. To je Osnovna šola Ledina, ki ji je ta naslov predala Osnovna šola Brežice. Novopečeni zmagovalci so tu v našem studiu. Prek telefonske zveze pa smo povezani tudi z Brežicami, kjer je devetošolka Teja. Živijo.

TEJA: Dobro jutro.

GRADIŠAR: Je bilo danes kaj težko vstati, Teja?

TEJA: Niti ne.

GRADIŠAR: Ne. Je bil pa verjetno ta teden kar naporen zate in verjetno večino vaše šole, kaj ne?

TEJA: Ja, ja. Priprave so bile ja.

GRADIŠAR: Kaj vse ste pripravljali, kaj vse se je včeraj dogajalo v Brežicah?

TEJA: Dopoldne so potekale delavnice z gostujočimi 86-mi šolami in gostujočimi učenci. Delavnice so torej potekale s temi učenci na temo kulturnih področij, torej gledališče, ples, pesem. In na teh delavnicah smo se pripravljali na flash mop, ki je kasneje potekal ob 12.00 uri v starem mestnem jedru. Ta je bil preplet vseh teh dopoldanskih delavnic na temo Sreča na vrvici.

GRADIŠAR: Tako....

TEJA: Ja...

GRADIŠAR: Ja...

TEJA: Ob enih pa je potekala osrednja prireditev, kjer je bila podeljena tudi najbolj **kulturna šola** leta 2014, ki je Osnovna šola Ledina, čestitke Osnovni šoli Ledina. Predstavili pa smo se tudi mi z mjuziklom....

GRADIŠAR: Lahko mogoče poveš kaj več o tem mjuziklu?

TEJA: Nisem sicer del tega mjuzikla in nisem bila na prireditvi, smo si pa šli tudi mi ogledati v sredo.

GRADIŠAR: Nastopili pa so učenci in učitelji skupaj, kaj ne?

TEJA: Ja, zanimiv je bil pogled skozi oči učiteljev je bil zelo zanimiv.

GRADIŠAR: Včeraj sta bila v Brežicah tudi Karin in Peter, kako sta se vidva imela, kako ste se pripravljali na delavnicah nato na skupen nastop? Peter.

PETER: Ja mi smo, torej midva sva bila del glasbene, vokalne delavnice kjer smo v bistvu se naučili zapeti pesem Sreča na vrvici in jo potem na trgu v Brežicah tudi predstaviti tako dobro kakor bi jo lahko. Imeli smo se zelo zanimivo, no.

GRADIŠAR: Karin, kako je bilo tebi?

KARIN: Bilo je zelo super. Jaz sem zelo uživala. Malo me je bilo sram peti pred toliko ljudmi, ampak bilo je zelo zanimivo. Nisem pričakovala, da bomo to delali.

GRADIŠAR: Kaj v celem dnevu ti je bilo mogoče najbolj všeč?

KARIN: Sigurno podelitev, da smo naj **kulturna šola**.

GRADIŠAR: Tudi tebi Peter?

PETER: Seveda, kaj pa drugega.

GRADIŠAR: Zmagoslavje, ne? Teja, kako ste pa sicer v Brežicah preživeli to leto, ko ste bili najboljša **kulturna šola**?

TEJA: Poleg vseh projektov, ki so se izvajali, smo imeli še projekt inovativna tehnologija, torej en razred ima tablice pri pouku, ki se uporabljajo kar 30 odstotkov pouka. Letos pa k temu dodajamo še en razred. Delali smo tudi veliko na medsebojnih odnosih in boljšem sporazumevanju, pa tudi medgeneracijsko in med razredi.

GRADIŠAR: S kakšnimi projekti mogoče, kaj ste delali, bolj točno?

TEJA: Zdrava šola, podpirali smo opismenjevanje...

GRADIŠAR: No niste počivali, veliko ste delali. Tako pa bo tudi v prihodnosti. Imate tako že en nov projekt, kaj ne?

TEJA: Ja torej poleg tega dodatnega razreda s tablicami, letos na šoli pričenjamo z vseslovenskim projektom **Rastoča knjiga**. Filozofija tega projekta je, da želimo rasti in se izboljševati še naprej. Torej, vse leži na motu, naj ne mine dan brez lepe sledi. Torej vsak dan želimo narediti nekaj dobrega, lepega zase in za druge.

GRADIŠAR: Odlično. Tako preden se posloviva pa še tole, nekaj dobrega mogoče tukajle za Ledince, ki so v studiu. Imaš mogoče za njih kakšno sporočilo, poslanico, nasvet kako naj preživijo to leto?

TEJA: Ja čim bolj kulturno. Čestitamo **kulturni šoli** leta 2014 očitno in vabimo jo, da se nam pridruži in postane naša partnerica in prva pobratena šola **Rastoča knjiga** Osnovne šole Brežice.

GRADIŠAR: Super, Teja najlepša hvala, da si se takole javljala v našo oddajo. Lep pozdrav v Brežice.

TEJA: Hvala enako.

GRADIŠAR: Adijo. Tako na Osnovni šoli Ledina ste seveda dejavni tudi na veliko področjih, drugače te nagrade ne bi dobili. Včeraj sem si ogledala seznam interesnih dejavnosti, ki jih imate na šoli in moram reči, da je kar tako dolg, zelo zajeten. Kaj vse delate, Karin?

KARIN: Ja imamo gledališki klub in literarni klub. Z gledališkim klubom smo se tudi lansko leto odpravili na dva različna tekmovanja. Imeli smo nastop tudi v City teatru. Potem imamo likovni krožek, tri pevske zборе, tudi planinski krožek imamo, potem kleklanje, kjer se naše učenke iz naše šole zelo dobro uvrstijo na tekmovanjih. Potem pa imamo tudi različne športe, torej poleg ur športne vzgoje imamo še dodatno športno...

GRADIŠAR: Veliko, Peter smo še kaj pozabili?

PETER: Ja, od vsega naštetega, kar je Karin naštela, imamo tudi planinski krožek, in seveda teh dejavnosti je toliko, da jih sploh ne bi mogli naštetiti do konca.

GRADIŠAR: V katerih krožkih ste pa vi, mogoče Ajda Zala najprej?

AJDA ZALA: Jaz se udeležujem kleklanja, drugače sem pa tudi del mladinskega pevskega zbora.

GRADIŠAR: Kako si prišla h kleklanju? To mogoče ni tako pogosta dejavnost.

AJDA ZALA: Ni, ampak mene na splošno zanimajo ta ročna dela in pletenje na splošno.

GRADIŠAR: Igraš pa tudi prečno flavto, kaj ne?

AJDA ZALA: Ja res je.

GRADIŠAR: In pripravila si nam eno skladbo, ki jo bomo sedaj slišali.

AJDA ZALA: Tako je.

GRADIŠAR: Kaj bo to?

AJDA ZALA: To bo Suita v B duru, od Jochana Sebastiana Bacha šesti stavek manuet.

GRADIŠAR: Pa kar izvoli. Tako odlično, bravo, tako odlično se je tole slišalo. Koliko časa že igraš?

AJDA ZALA: Igram šesto leto.

GRADIŠAR: Pa je težko vztrajati, se ti kdaj ne da vaditi

AJDA ZALA: Ooo to pri meni ni problem.

GRADIŠAR: Ni problem? Si vedno ko ti rečejo tako dve uri vaje?

AJDA ZALA: Pravzaprav se prej sama odločam za to.

GRADIŠAR: Veš, da je treba vaditi zato, da napreduješ?

AJDA ZALA: Ja in tudi z veseljem.

GRADIŠAR: Karin, če gremo zdaj k tebi, ti si pa v dramskem krožku.

KARIN: Tako je.

GRADIŠAR: Pa tudi športno se ukvarjaš, športna si?

KARIN: Ja ukvarjam se z badmintonom. Sedaj ga treniram tretje leto.

GRADIŠAR: Pa dramski krožek, kako si prišla tja, zakaj?

KARIN: Na začetku me je zanimal novinarski krožek in sem ustvarjala Ledina piše, šolsko glasilo, potem pa sem počasi začela gledati vse te gledališke predstave in mi je bilo zelo zelo všeč igranje in sem se poskusila in so rekli, da imam talent, tako da zdaj kar veliko igram.

GRADIŠAR: Imaš mogoče tudi kakšne igralske načrte?

KARIN: No to še ne vem najbolj, ampak drugače pa ja, upam, da bo tudi igranje bilo vključeno.

GRADIŠAR: Nika, tudi ti si v dramskem krožku, klubu. Kako si ti prišla tja, zakaj?

NIKA: Že štiri leta nazaj sem hodila na gledališki, na dramski krožek Glej in mi je bilo zelo zelo všeč, zdaj pa tega ni in sem se odločila za ta krožek in mi je zelo zelo všeč.

GRADIŠAR: Pa še eno drugo zanimivo dejavnost, športno imaš, kaj?

NIKA: Ja vozim monocikel.

GRADIŠAR: Lahko malo razložiš zdaj malo tistim, ki jim takoj ne pade v glavo, kaj točno je to?

NIKA: Monocikel je tisto kar ponavadi klovni vozijo, je kot samo eno kolono s sedežem.

GRADIŠAR: Ti je že kdaj prišlo prav v dramskem krožku mogoče tudi, si bila kakšen klovn?

NIKA: Ne.

GRADIŠAR: Kako pa si drugače se odločila za ta šport, kje si ga našla?

NIKA: Bila sem na dnevu odprtih vrat na Waldorski šoli in sem to videla in me je takoj zanimalo.

GRADIŠAR: Super. Pa še Peter, s čim se pa ti vse ukvarjaš?

PETER: Ja tudi jaz sem del dramskega krožka. V bistvu sem jaz na Osnovni šoli Ledina sem prišel šele v sedmem razredu in sem videl kako je na Osnovni šoli Ledina ta glasbeni mislim gledališki klub zelo dejaven in me je takoj začelo zanimati, vau, kaj pa če bi še jaz to naredil in bi igral in me je res zelo prevzelo in sem se nato v to vključil v osmem razredu in mi je zelo všeč in hočem tudi v življenju postati igralec, če mi bo to uspelo, čeprav je to v Sloveniji zelo težko. Drugače pa igram klarinet v Glasbeni šoli Franca Šturma in treniram atletiko, kjer dosegam tudi kar dobre rezultate.

GRADIŠAR: Pa je poleg šole dovolj časa za vse te stvari, kar cel seznam stvari imaš s katerimi se ukvarjaš?

PETER: Ja je treba priznati, da časa res ni veliko, ampak če si prav razporediš stvari, ga ostane dovolj, da narediš še kaj zase in tako da je vseeno mi je všeč kar delam.

GRADIŠAR: Pa tako po pravici, verjetno se ti kdaj tudi ne da, kaj ne?

PETER: Seveda.

GRADIŠAR: Kaj narediš takrat?

PETER: Si rečem, da mogoče še to naredim, potem pa je vse zaključeno in da je še dobro, bolje zame, da tisto naredim.

GRADIŠAR: Nika, kako se ti pripraviš k temu, da vadiš mogoče besedilo za kakšno predstavo?

NIKA: Ne vem mi takrat nismo imeli ravno besedil, ampak smo se bolj na pamet učili in to, ampak na priprave sem se sama odločila, ker mi je bilo zelo všeč in zanimivo, ja.

GRADIŠAR: In hočeš biti verjetno tudi dobra, kar pa pomeni, da se je treba vživeti v vlogo, naučiti besedilo, biti prepričljiv, kaj ne?

NIKA: Ja seveda.

GRADIŠAR: Kaj pa ti Karin, kako se ti pripraviš, spraviš k vadbi?

KARIN: Zame to ni težava, ker vem, da se bomo med igranjem imeli zelo dobro in se zmeraj zelo zabavamo, tako da jaz zelo uživam.

GRADIŠAR: Verjetno pa na kakšen takšen dan, ko ni ravno vse tako kot bi moralo biti in se ti malo ne da, tudi kakšna spodbudna pesem prav pride?

KARIN: Tako je.

GRADIŠAR: Si si tudi zaželela eno pesem, ki jo bomo slišali sedajle. Kaj bo to?

KARIN: Rude od skupine Magic.

GRADIŠAR: Poslušate sobotni program za mlade, glavne zvezde današnje oddaje prihajajo iz Osnovne šole Ledina, ki je bila včeraj razglašena za najboljšo **kulturno šolo** leta 2014. Na Ledini tako sodelujete v projektih Unesca, Eko in zdrave šole, nastopate, se udeležujete natečajev, požete, imate šolsko glasilo, pa ta seznam je tako še dolg. Lahko bi še kakšni dve minuti, tri, štiri po moje naštevala. Šolsko leto se je sicer šele začelo. Mogoče ste začeli že s kakšnimi projekti? Ajda Zala.

AJDA ZALA: Letos smo se odločili, da bomo pri zdravi šoli, nadaljevali projekt, ki smo ga začeli lansko leto, da na šolo da bomo na šoli imeli AED.

GRADIŠAR: To je, če malo več poveš?

AJDA ZALA: To je v bistvu naprava, ki pomaga pri srčnem zastoju, sicer se za otroke ni priporočljivo, da se uporablja, ampak za odrasle pa.

GRADIŠAR: V redu, odlično, tako da v primeru če se kaj zgodi, se lahko tudi pomaga. Dramski krožek, vi ste zaenkrat tako še bolj na začetku, se ogrevate to šolsko leto. Ste bili pa zato toliko bolj dejavni lansko leto. Priredili ste predstavo Familija pa taka. Peter, za kaj gre?

PETER: Gre v bistvu za eno zelo čudno familijo tako rečeno, torej jaz igram zelo zelo zelo zmedenega očeta, Karin igra eno zelo zelo urejeno mati, ki jo zelo skrbi za svojo hčerko, kajti hčerka je dobila prvi cvek, kar jo enostavno šokira in ne ve kaj narediti, potem pa se v predstavo še vmešata dedek in babica, ki na to gledata kakor nekaj čisto normalnega, kar se lahko vsakemu zgodi in temu ne namenjata preveč veliko pozornosti, tako bi rekel.

GRADIŠAR: Ste se veliko pripravljali, mogoče za tebe, kako se je bilo vživeti v vlogo očeta?

PETER: Ja, lahko bi rekel, da mi ta vloga kar sede, ne vem točno zakaj, ampak zgleda, da sem tak mogoče malo tudi po karakterju.

GRADIŠAR: Očetovski?

PETER: Ne, mogoče včasih sem malce zmeden in se nekaj časa rabim, da se najdem kje.

GRADIŠAR: Karin, kako je biti mama v predstavi?

KARIN: Ja mislim, da mi je ta vloga kar dobro pisana na kožo. Veliko kričim v tisti predstavi, tako da mi je v redu. Sem vesela, da imam to vlogo.

GRADIŠAR: Če si bila bolj slabe volje in morda na koga jezna, se je potem dalo kar med predstavo to izkričati, kaj ne?

KARIN: Ja.

GRADIŠAR: Odlično. Je bila ta predstava kar precej odmevna, kaj ne, Peter?

PETER: Ja se mi zdi, da kar odmevna. Na njej smo, z njo smo se predstavili v Mariboru na nekem festivalu, smo pa igrali to predstavo tudi v City teatru, kjer smo jo uprizorili skupaj z še eno drugo predstavo Zverinice iz Rezije, ki pa so jo imeli učenci tudi mlajših razredov, o tem pa bo povedala kaj več Ajda Zala.

GRADIŠAR: No Ajda Zala, Peter ti je predal besedo. Za kaj gre?

AJDA ZALA: Ja gre v bistvu za glasbeno pravljico, učenci iz nižjih razredov so igrali živali, se pravi Zverinice iz Rezije, je bilo pa v to predstavo vpletenih zelo veliko pesmi in te živali so zelo velike pele zraven in potem je pa učiteljica glasbe, se je po tem priključila in je iz učencev sestavila tak mini orkester in smo potem mi igrali zraven. In v bistvu je to na koncu zelo dobro izpadlo.

GRADIŠAR: Koliko ste se vi pripravljali?

AJDA ZALA: Ja, pravzaprav smo se kar dosti ukvarjali s tem, sicer smo kar dosti izostali od pouka, ker smo imeli vaje med poukom, ampak mislim, da smo se zelo zabavali, tudi zelo napredovali.

GRADIŠAR: Je bil pa to očitno tudi način, da vam tako učitelji malo pod prste pogledajo?

AJDA ZALA: Pravzaprav ne no.

GRADIŠAR: So pa verjetno tako, niste bili pri pouku, so vam kdaj tudi popustili pri kakšnem spraševanju, testu, da ste kasneje pisali?

AJDA ZALA: Ne to ne ravno, smo morali kar nadoknaditi.

GRADIŠAR: Vseeno tako popustljivi potem niso bili. No kulturni oziroma kulturo drugih držav, pa ste spoznavali tudi na izmenjavi. Nekaj več o tem ve Nika.

NIKA: Ja vsako leto gredo tisti učenci, ki se odločijo na Madžarsko izmenjavo, pri kateri gredo Slovenci k Madžarom in tam preživimo en teden pri neki družini in spoznavamo znamenitosti in tudi malo madžarskega jezika.

GRADIŠAR: Se mogoče spomniš še kaj v madžarščini?

NIKA: Spomnim se „seret lek“, kar pomeni ljubim te.

GRADIŠAR: Odlično.

NIKA: Spomnim se tudi „čoki“, ki pomeni čokolada.

GRADIŠAR: Če si šla v trgovino, si potem vedela kaj povedati.

NIKA: Seveda.

GRADIŠAR: Super. Pa tako od kulturnih znamenitosti madžarskih, katera ti je najbolj ostala v spominu?

NIKA: Bila sem dve leti nazaj, zato se ne spomnim imena, spomnim se pa enega kipa, katerega če se dotakneš, naj bi ti prinesel srečo.

GRADIŠAR: Si se ga dotaknila?

NIKA: Seveda.

GRADIŠAR: Ti je prinesel srečo?

NIKA: Mislim, da mi je.

GRADIŠAR: Peter, ti si bil pa na francoski izmenjavi.

PETER: Tako je.

GRADIŠAR: Kje ste bili, kaj ste delali?

PETER: Ja v bistvu francoske izmenjave smo se udeležili učenci, ki obiskujemo izbirni predmet francoščina. Seveda smo se morali na to stvar tudi prijaviti. No odšli smo v mesto oziroma bolj podeželje blizu Ongulema, to je na vzhodnem delu Francije, kjer smo v bistvu odšli za en teden k družinam, ki smo jih že prejšnje leto gostili v Sloveniji. To leto so nas gostili oni, in sicer aprila. Moram reči, da sem kar zadovoljen z njihovo gostoljubnostjo, zelo so prijazni in zelo radi gostijo in so veseli, da lahko z nami učenci delijo svojo kulturo in to.

GRADIŠAR: Francoska kultura, kakšen vtis so naredili na tebe?

PETER: Ja, francoska kultura je zelo zanimiva, je kar drugačna od naše, zato se mi zdi, da sem se naučil kar nekaj novega.

GRADIŠAR: Kaj na primer?

PETER: Ja recimo bi lahko rekli, da že tak način življenja je drugačen, prav na podeželju, recimo hiše že pri hišah se kaže recimo, so vse zelo kamnite in notranjost je iz lesa, ampak na to so se oni normalno privadili in s tem živijo in jim ni težko in jih ni nič sram tega prikazati, z nami, tako no.

GRADIŠAR: Super. No tale pesem, ki sedaj sledi, ne bo francoska, bo pa angleška. Pesem z naslovom Sing, si je zaželel prav Peter. Še 17 minut in ura bo deset. Ste na valovih prvega programa Radia Slovenija, kjer se imamo hudo. Danes smo tudi izjemno kulturni. No povedali smo že, katera šola je najboljša **kulturna šola** leta 2014. Je pa javni sklad včeraj v Brežicah razglasil in podelil še druge nagrade. Kdo so prejemniki, boste izvedeli, če pobrsbate na našem facebook profilu program za mlade. Tri, ki so dobili priznanja, pa bomo malo bolj podrobno spoznali sedaj. Priznanje za izredne dosežke na področju lutk je prejela Osnovna šola Pohorskega odreda Slovenska Bistrica, podružnična šola Zgornja ložnica. Iz te šole pa prihaja šestošolec Blaž, ki je že z nami na telefonski zvezi. Živijo Blaž.

BLAŽ: Živijo.

GRADIŠAR: Kako si danes, kaj se obeta v Zgornji ložnici, imaš kakšne načrte?

BLAŽ: Zaenkrat še ne.

GRADIŠAR: Se boš mogoče tudi kaj z lutkami ukvarjal?

BLAŽ: V šoli.

GRADIŠAR: V šoli. Med vikendom pa je čas za druge stvari, kaj ne?

BLAŽ: Ja.

GRADIŠAR: Tako. Je pa lutkarstvo taka zelo zanimiva dejavnost, že kar tradicionalna na vaši šoli, kaj ne?

BLAŽ: Ja.

GRADIŠAR: Kdo vse hodi k temu krožku, kaj vse delate?

BLAŽ: Hodijo od petega do šestega razreda učenci naše šole. Delamo lutke, sceno, se učimo tekst...

GRADIŠAR: Kako si ti prišel v ta krožek, kako si se odločil, zakaj te zanimajo lutke?

BLAŽ: Zaradi tega, ker me veseli, ker imam rad lutke in rad nastopam in ker je naš mentor zelo dober.

GRADIŠAR: Super, če je dober mentor, potem je veliko stvari lažje narediti. Rekel si, da tudi sami izdelujete lutke. Kako pa?

BLAŽ: Vsak četrtek se dobimo in izdelujemo lutke iz papirja, barvamo in se zabavamo.

GRADIŠAR: Pa ko si tako se lotil izdelovanja svoje prve lutke, je bilo kaj težko?

BLAŽ: Kar zahtevno je bilo.

GRADIŠAR: Zakaj pa?

BLAŽ: Ker sem se prvič zmotil ko sem jo delal, potem pa je šlo.

GRADIŠAR: In nam mogoče lahko malo več poveš o vaši zadnji predstavi?

BLAŽ: Zadnja predstava je bila naslov Železni Janez. Bili smo prvi.

GRADIŠAR: To ste se udeležili tekmovanja tudi s to predstavo?

BLAŽ: Ja.

GRADIŠAR: Kakšnega pa, če se mogoče spomniš?

BLAŽ: Državnega.

GRADIŠAR: In ste postali državni prvaki, kaj ne?

BLAŽ: Ja.

GRADIŠAR: O čem pa je ta predstava, kaj se dogaja?

BLAŽ: Bil je železni Janez podvodni mož, ki je bil v reki in potem so, potem pa je ugrabil enega dečka, ki ga je rešil in potem je ta deček postal od princeze, ki je bila tam v tistem kraju, postal mož.

GRADIŠAR: Super. Katero vlogo si imel ti?

BLAŽ: Jaz sem bil Železni Janez.

GRADIŠAR: Pa se je takole težko vživeti v lutko?

BLAŽ: Ne.

GRADIŠAR: Ni težko. Tako Blaž, hvala da si si vzel čas in nam predstavil to izjemno zanimivo dejavnost, pa lepo se imej.

BLAŽ: Enako, na svidenje.

GRADIŠAR: Na svidenje. Osnovna šola Frana Roša iz Celja je tudi prejela priznanje, in sicer priznanje za izredne dosežke na področju literature in novinarstva. Med tednom sem poklicala na njihovo šolo in rekli so, da se tudi oni ukvarjajo z izjemno veliko stvarmi. Nekaj več o tem, pa devetošolka Nika.

NIKA: Ja pač kot na **kulturni šoli**, je pač kultura na vseh področjih, se z njo ukvarjamo. Eden izmed najbolj tako pomembnih je naš državni projekt, potekajo Roševi dnevi ravno na naši šoli, zdaj že več kot 20 let. Potem imamo razne gledališke dejavnosti in pa šolsko glasilo, razne prireditve, ki so povezane tudi s kulturnimi dnevi, ko gremo recimo v gledališče ali v muzej.

GRADIŠAR: Roševi dnevi, to je tako srečanje mladih literarnih ustvarjalcev iz vse Slovenije pa tudi iz zamejstva, kaj ne?

NIKA: Ja na tem srečanju se zbere okrog 20 najboljših slovenskih mladih literarnih ustvarjalcev iz osmega in devetega razreda, kjer se izbere tudi pet najboljših, ti pa se v dopoldanskem času na naši šoli družijo in so po različnih literarnih delavnicah, ob večeru oziroma popoldan pa se tudi pač odpravijo na to podelitev spričeval na glasbeno šolo, kjer dobijo razna priznanja.

GRADIŠAR: Tako. Izdajate pa tudi revijo Rošev utrip.

NIKA: No pač v tem našem Roševem utripu, ki je objavljen kot v spletnem glasilu, že zadnji dve leti ne več v fizični obliki, zaradi tega, ker smo tudi eko šola, v njem, katerega avtorica je urednica, mentorica je gospa Blanka Skočir, v tem glasilu se pač naši mladi izkažejo v različnih oblikah slovenščine, od poezije pa do proze in raznih prispevkov iz kulturnih dnevov.

GRADIŠAR: Ti mogoče tudi sama pišeš?

NIKA: Ja.

GRADIŠAR: Kaj pa, o čem, kdaj najraje?

NIKA: Najraje ob večerih, ko se mi možgani rahlo pomirijo in se spočijem od šole, pišem poezijo, večinoma lirčno poezijo, torej izražanje čustev.

GRADIŠAR: Mogoče si izdala tudi že kakšno zbirko?

NIKA: Ne, ampak mi je pač učiteljica slovenščine pač se dogovarjava, da bi ob koncu tega leta, torej konec decembra tudi šlo nekaj mojih pesmi, se vneslo v revijo Mentor.

GRADIŠAR: Veliko sreče pri tem in pa hvala za pogovor. Še vedno ste na valovih programa za mlade. Slišali smo že veliko o kulturi, o izboru najbolj **kulturne šole** leta 2014, o priznanjih za posamezna področja. Nismo pa še omenili kulturnega obnašanja. No to kako se obnašate v šoli, kakšne ocene imate, lahko vaši starši izvedo kar prek spleta. Okoli 65 tisoč naj bi jih bilo namreč že naročenih na storitev e-asistent. Tako jim ni več treba oditi v šolo, da bi se tam osebno pogovorili z učitelj. Avtorji e-asistenta pa pišejo, da naj bi tak sistem staršem pomagal otroke obdržati na pravi poti. No mnenja mladih in odgovor na vprašanje ali je to le še ena oblika modernega spletnega nadzora, ko smo brez razloga opazovani na vsakem koraku, je Dejan Petek poiskal na Osnovni šoli Luisa Adamiča Grosuplje.

DEJAN PETEK (novinar): Kakšno je vaše mnenje o teh e-redovalnicah?

UČENKA 1: Ja odvisno če so starši prijavljeni, da gledajo ocene pa komentarje. Drugače pa če niso, pa itak ne vejo če si brez naloge ali pa ne vem kaj.

PETEK: Pa ima kateri od vaših staršev to?

UČENEC 1: Ja na srečo ne. Ja zato, ker bi bilo pol zelo hudo, če bi pač imeli naši starši te e-redovalnice in bi več kazni dobili, sploh pa zdaj ko smo najstniki in nam že tako onemogočajo nekatere stvari, kot računalnik in telefon.

PETEK: A pa zaupate svojim staršem vaše probleme?

UČENKA 2: Mislim, da bolj oni ne zaupajo nam glede tega.

PETEK: Zakaj pa misliš, da je tako?

UČENKA 2: Ja zaradi tega, ker naš odnos pač s temi komentarji v e-asistentu peša.

PETEK: Kako bi se počutili če bi imeli vaši starši to, bi lahko spremljali vsak vaš korak v šoli?

UČENEC 2: No ja počutil bi se nekako omejenega, mislim zdaj če nimam enkrat domače naloge, meni je to vseeno, njim pa najbrž ne bi bilo glih.

UČENEC 3: To pač pomeni, da ti ne zaupajo in mislijo, da jim ti ne bi sam povedal za ocene ali pa tako.

PETEK: Pa jim poveste za vse ocene in tako imenovana špricanja?

UČENKA 4: Ja povem za ocene povem, za špricanja pa ne.

PETEK: Pa se veliko pogovarjate s svojimi starši?

UČENCI: Ja, ja, ja. Ogromno, preveč.

PETEK: O katerih temah se pa ne pogovarjate s svojimi starši, a jim zaupate svoje težave?

UČENCI: Ne vseh, ne vseh... Kakšne.

PETEK: Zakaj pa mislite, da jim ne zaupate vseh težav?

UČENCI: Ker ne bi razumeli...

PETEK: Česa pa ne bi razumeli?

UČENKA 4: Ja ne vem, našega razmišljanja. Kaj misliš o eni stvari.

PETEK: Pa se potem zaupate svojim prijateljem?

UČENCI: Ja, ja se. Včasih ja. Ja, ja.

UČENEC 4: Odvisno kako jim zaupaš.

PETEK: Pa je težko povedati staršem kdaj resnico?

UČENEC: Včasih. Odvisno za katero stvar.

UČENEC 4: Ja na primer, dobro oceno je lahko povedati, slabo pa bolj težko.

PETEK: Imate kakšno predpripravo preden poveste za slabo oceno?

UČENCI: Ja, ja.

UČENEC 4: Mora imeti dober dan ko pride iz službe.

UČENKA 5: Najprej počakaš na eno dobro oceno, pol poveš pa še slabo.

UČENKA 6: Odvisno, če imaš ful slabe ocene, so pol že navajeni. Če imaš pa dobre ocene, pa dobiš slabo oceno, pol je pa bolj hudič.

PETEK: Samo kaj tukaj ko govorimo o slabih ocenah, katere ocene so sploh slabe?

UČENCI: Tri, dve, ena. Štiri, tri, dve, ena. Tri, dve. Tri, dve, ena. Odvisno za koga. Za ene je tri ocena najboljša, ki jo lahko dosežejo, za ene je pa tri že najslabša, ki jo lahko dosežejo. Eni so pa veseli za dvojko. Mislim, da ni težko doseči enke.

PETEK: A pa ima kateri od vas facebook?

UČENCI: Ja, vsi. Ne, ne, ne. Ne jaz ga nimam. Ja, ja.

PETEK: Ali ste dovolj stari za facebook?

UČENCI: Ja. A ni omejena starost 13 ali 14?

PETEK: A vaši starši mogoče preverjajo kaj vi počnete na facebooku?

UČENCI: Ne, ne. Moja mama ima svoj facebook pol pa preverja mene.

PETEK: A pa pazite kaj objavljate na facebooku?

UČENKA 5: Ja vedno pač ne takih slik ali pa kaj takega, pa ne osebnih podatkov.

UČENEC 5: V bistvu ko sem si naredil facebook sem bil nekaj cajta skoz gor, zdaj pa čedalje manj.

UČENKA 6: Postane neaktualno.

UČENEC 5: Ja tudi to je res.

GRADIŠAR: Tako torej učenci Osnovne šole Luisa Adamiča Grosuplje. Kaj pa na Ledini Karin, imate tak sistem?

KARIN: Mislim, da ne.

GRADIŠAR: Pa če bi ga imeli, kako se ti zdi to, da starši takoj dejansko ko je tvoja ocena vpisana, ko manjkaš pri pouku, prek spleta izvejo to?

KARIN: Ja ne bi rada tega doživela, da zvejo oceno preden jim jaz povem, ker rajši jim jaz povem, da od mene izvejo in se tako potem pogovorimo če je mogoče slaba ocena.

GRADIŠAR: Zato, da mogoče tudi malo ublažiš ta prvi odziv.

KARIN: Ja.

GRADIŠAR: Ti Nika, kako bi se tebi zdelo to?

NIKA: Meni se ne zdi ne vem koliko dobro, ker bi vseeno pač bilo lažje pa boljše, če bi pač mi povedali za kakšne slabe ocene, da lahko razložimo to, ker tam samo pride eno sporočilo, da smo dobili slabo oceno in takrat lahko dobijo kakšne ne vem slabe misli.

GRADIŠAR: Drugače vedno poveš za vse ocene, tudi tiste slabe?

NIKA: Ja.

GRADIŠAR: Ti Ajda Zala?

AJDA ZALA: Ja jaz nimam teh problemov z ocenami. Tako, da po moje bi bilo pri meni glih čisto vseeno. Ampak vseeno se mi zdi pa boljše in tudi tako boljše za odnos med starši in otroci, da si zaupajo in da potem so pač otroci sami odgovorni za to kaj so v bistvu „naredili“.

GRADIŠAR: Pa še tvoje mnenje Peter?

PETER: Ja, meni se to tudi ne zdi neka zelo pomembna stvar, ker tudi meni se zdi, da je najbolje če otrok dobi slabo oceno, da to naravnost pove, ker se s tem tudi izboljša odnos med staršem in otrokom in se pridobi na zaupanju, kar je tudi zelo pomembno skozi življenje da se to gradi in da se ne spusti.

GRADIŠAR: Tako zaupanje je vsekakor pomembno. Nika, Karin, Peter, Ajda Zala hvala za obisk v studiu, bodite kulturni še naprej. Grega Groznik, Dejan Petek in Andreja Gradišar pa vam vsem želimo lep dan. Če se spleča oditi ven ali je bolje ostati doma, ker bo spet dež, pa vam čez nekaj minut povedo v poročilih. Adijo.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Kulturne šole

Kategorija: Kultura | 21. sep 2014 ob 21.35 | Komentarji (0)

Čestitamo OŠ FRANA ROŠA CELJE in OŠ LAVA CELJE za pridobitev naziva »kulturna šola«, ki ga bosta lahko uporabljali od 1. 9. 2014 – 31. 8. 2017.

Med vsemi 86 prijavljenimi šolami je komisija nominirala še 15 slovenskih šol za izjemne dosežke na kulturnem področju med katerimi sta tudi OŠ FRANA ROŠA CELJE kot OŠ LAVA CELJE. Glede na dosežke, ki sta jih dosegli v zadnjem obdobju se bosta tako potegovali za prestižni naziv »NAJBOLJ KULTURNA ŠOLA LETA 2014«.

Zaključna prireditev z razglasitvijo bo v petek, 19. septembra 2014, v Domu kulture Brežice.

<http://www.rtvsllo.si/lokalne-novice/osnovna-sola-ledina-najboljsa-kulturna-sola/346786>

Najbolj kulturna je OŠ Ledina; naslov tudi OŠ Mokronog

Najbolj kulturna je OŠ Ledina; naslov tudi OŠ Mokronog
Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi

21.9.2014 | 07:55

Najbolj kulturna je OŠ Ledina; naslov tudi OŠ Mokronog
Foto: M. L.

Foto: M. L.

Foto: M. L.

Foto: M. L.

Brežice – **Javni sklad za kulturne dejavnosti** je razglasil ljubljansko osnovno šolo Ledina za najbolj **kulturno šolo** 2014. Prireditve z razglasitvijo je organiziral v Domu kulture Brežice v sodelovanju z osnovno šolo Brežice, ki je naslov najbolj **kulturna šola** osvojila v letu 2013.

Na prireditvi so razglasili imena skupno 86 osnovnih šol, ki so z različnimi dejavnostmi letos osvojile naslov **kulturna šola**.

Kulturna šola leta 2014 v kategoriji velike šole je postala OŠ Franca Rozmana – Staneta Maribor, **kulturna šola** leta v kategoriji srednje velike šole je postala Tretja OŠ Murska Sobota, **kulturni šoli** leta v kategoriji male in podružnične šole pa sta postali OŠ Mokronog in dvojezična OŠ Dobrovnik.

Nekatere šole so prejela posebna priznanja, ki še posebej izstopajo na posameznem kulturnem področju. Dobile so jih OŠ Notranjskega odreda Cerknica (likovna dejavnost), OŠ Antona Šibelja – Stjenka Komen (zborovska dejavnost), OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica – podružnična šola Zgornja Ložnica (lutkarstvo), OŠ Naklo (folklor), OŠ Belokranjskega odreda Semič (film in video), OŠ Dobova (ples), OŠ Frana Roša Celje (literatura in novinarstvo), OŠ Lava Celje (kulturna dediščina), OŠ Miklavž pri Ormožu (debatni klub), OŠ Antona Aškerca Velenje (medgeneracijsko povezovanje).

Na prireditvi, ki jo je povezovala vodja novomeške območne izpostave sklada Klavdija Kotar, so udeležence nagovorili ravnateljica OŠ Brežice Marija Lubšina Novak, brežiški župan Ivan Molan in direktor sklada Igor Teršar.

Osnovna šola Brežice je v okviru prireditve predstavila svoj muzikal Čisto navaden dan.

V organizacijo prireditve se je vključil tudi brežiški zavod za šport.

M. L.

Tedenska napoved – Slovenija od 22. do 28. 9.

Tedenska napoved – Slovenija od 22. do 28. 9.

Preizkusite tudi našo novo storitev STAnapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 21. septembra (STA) – Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije od 22. do 28. septembra.

PONEDELJEK, 22. septembra

LJUBLJANA – Dnevi odprtih vrat Kariernih centrov Univerze v Ljubljani. (do 26.)

LJUBLJANA – Letna konvencija britanskega turističnega združenja ABTA 2014. (do 23.)

GRUŠKOVJE – Novinarska konferenca županov občine Podlehnik, Videm, Žetale in Hajdina z naslovom Izgradnja avtocestnega odseka Draženci–mednarodni mejni prehod Gruškovje.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca Banke Slovenija, na kateri bodo predstavili novi bankovec za 10 evrov serije Evropa, ki bo prišel v obtok 23. 9.

LJUBLJANA – Mednarodna konferenca podonavske e–regije DeRC 2014 (Danube eRegion Conference). (še 23.)

LJUBLJANA – Mednarodna simulacija Združenih narodov – SiMUN, ki jo organizira Društvo za spodbujanje in razvoj mednarodnih odnosov MEOS. (do 26.)

LJUBLJANA – prireditve ob 100. obletnici Gimnazije Moste, na kateri bo slavnostni govornik predsednik državnega zbora Milan Brglez

LJUBLJANA – Statistični urad RS bo objavil podatke o cenah nepremičnin za drugo četrletje.

KOPER – Sojenje Rajku Hrvatiču in Bojanu Umerju zaradi oškodovanja evropskih sredstev v višini 277.000 evrov pri gradnji hotela Carnevale na Škofijah (ob 13.30).

TRST – Novinarska konferenca Slovenskega stalnega gledališča (SSG), na kateri bodo predstavili abonmajski in izvenabonmajski program sezone 2014/2015, zanimive novice in posebne pobude za abonente ter novo spletno stran gledališča (ob 11. uri v mali dvorani SSG na Ulici Petronio 4).

TOREK, 23. septembra

LJUBLJANA – Drugi Effie dogodek, na katerem bodo predstavniki raziskovalnih družb Nielsen in Mediana predstavili novice in sveže podatke o nakupnem vedenju evropskega in slovenskega potrošnika.

PORTOROŽ – Strokovno srečanje naročnikov in ponudnikov v postopkih javnega naročanja, ki ga organizira Uradni list RS. (še 24.)

LJUBLJANA – Novinarska konferenca s predstavitevjo projekta Simbioza giba, ki bo povezal mlade in starejše z gibanjem in bo potekal med 13. in 19. oktobrom, na njej bosta med drugim sodelovala dekan Fakultete za šport Milan Žvan in vodja projekta Simbioza giba Urša Ivanovič.

LJUBLJANA – Redna seja Nacionalnega sveta za kulturo.

LJUBLJANA – Dan odprtih vrat Tržnega inšpektorata RS. (še 24.)

BELTINCI – Izredna seja Sveta pomurske razvojne regije, na kateri bodo obravnavali poplave v Pomurju.

RADEČE – predstavitev ukrepov za problemsko območje občin Radeče, Trbovlje in Hrastnik za obdobje 2014–2015, ki ga pripravljata Regionalna razvojna agencija Posavje in Občina Radeče

KOPER – Novinarska konferenca Rdečega križa Slovenije, na kateri bodo predstavili XX. državno preverjanje usposobljenosti ekip prve pomoči Civilne zaščite in Rdečega križa, ki bo potekalo 27. septembra v Kopru.

MARIBOR – Seja senata Univerze v Mariboru, na kateri bodo med drugim obravnavali terminski plan sej senata in komisij senata za študijsko leto 2014/2015 ter spremembe študijskih programov.

POSTOJNA – Novinarska konferenca pred 53. **Linhartovim srečanjem**

ŽELEZNIKI – položitev temeljnega kamna za izgradnjo novega daljnovoda med RTP Železniki in RTP Bohinj, govorniki bodo predsednik uprave Elektra Gorenjska Bojan Luskovec, generalni direktor Direktorata za energijo Danijel Levičar, župan občine Železniki Anton Luznar in podžupan občine Bohinj Jože Sodja

LJUBLJANA – Nujna seja komisije DZ za peticije ter za človekove pravice in enake možnosti, na kateri bodo obravnavali kršitve človekovih pravic in temeljnih svoboščin predsednika Vrhovnega sodišča RS Branka Masleše pri opravljanju sodniške funkcije.

LJUBLJANA – Nujna seja odbora DZ za infrastrukturo, okolje in prostor, na kateri bodo med drugim obravnavali predlog stališča RS do sporočila komisije Evropskemu parlament in Svetu o energijski učinkovitosti in njenem prispevku k energetske varnosti ter okviru podnebne in energetske politike za leto 2030.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca SNG Drame, na kateri bodo predstavili nove projekte.

LJUBLJANA – posvet z naslovom Slovenski zdravstveni sistem – nujne spremembe, ki ga bo moderirala podpredsednica Mestne zveze upokojencev Ljubljana Anka Tominšek

ŠKOCJAN – 2. mednarodna filozofska konferenca KUD Apokalipsa in Srednjeevropskega raziskovalnega inštituta Soeren Kierkegaard Ljubljana na temo Kako se izogniti totalitarizmu potrošništva: etika drugosti z "zgodovinskega izhodišča"

LJUBLJANA – Na ljubljanskem okrožnem sodišču nadaljevanje obravnave zoper nekdanjega predsednika uprave Pivovarne Laško Boška Šrota in soobtožene zaradi domnevne zlorabe položaja v zadevi Atka-Prima. (ob 9.uri)

LJUBLJANA – Statistični urad RS bo objavil rezultate septembrske raziskave o razpoloženju potrošnikov.

FRANKFURT – V obtok prihaja novi bankovec za 10 evrov.

KOPER – Na okrožnem sodišču nadaljevanje sojenja koprskemu županu Borisu Popoviču in predstojniku urada za okolje in prostor Georgiju Bangijevu zaradi zlorabe položaja oz pomoči pri zlorabi položaja pri menjavi občinskih zemljišč (ob 14. uri)–

LAŠKO – Mednarodna konferenca o krepitvi družbene in ekonomske vloge starejših – For the golden age, ki jo organizira Center razvoja človeških virov.

MARIBOR – Mednarodna konferenca zastopnikov in posrednikov v zavarovalništvu – ICABI na temo Kakšna je prihodnost zavarovalnih zastopnikov in posrednikov po zahtevah evropske direktive? (še 24.)

ZREČE – Mednarodna konferenca o revidiranju in kontroli informacijskih sistemov, ki jo organizira Slovenski inštitut za revizijo. (še 24.)

MOSKVA – JAROSLAVELJ – V okviru obiska slovenske gospodarske delegacije pod vodstvom agencije Spirit bo potekal slovensko – ruski poslovni in investicijski forum. Med obiskom v jaroslaveljski regiji, ki se bo začel 22.9., končal pa 24.9., bo med drugim podpisan akcijski načrt memoranduma o sodelovanju med slovenskim gospodarskim ministrstvom in vlado jaroslaveljske regije.

SREDA, 24. septembra

LJUBLJANA – Seja odbora DZ za finance in monetarno politiko, na kateri bodo med drugim obravnavali nerevidirano letno poročilo Družbe za upravljanje terjatev bank 2013 in letno poročilo odbora za finančno stabilnost za leto 2014.

LAŠKO – Skupščina Thermane Laško na temo dokapitalizacije.

MURSKA SOBOTA – Četrta nacionalna konferenca o zdravju Romov, ki jo organizirajo Nacionalni inštitut za javno zdravje, Ministrstvo za zdravje, Svet romske skupnosti in Zveza Romov Slovenije.

LJUBLJANA – Nujna seja komisije DZ za poslovnik, na kateri bodo obravnavali pobudo za razlago poslovnika DZ v povezavi z odločbami členov, ki urejajo predstavitve kandidatov za ministre na matičnem delovnem mestu in mnenje o njihovi predstavitvi.

LJUBLJANA – Seja odbora za spremljanje izvajanja Kodeksa dobrih poslovnih praks med deležniki v agroživilski verigi, ki se je bo udeležil tudi minister za kmetijstvo Dejan Židan (seja je zaprta za javnost).

LJUBLJANA – Slovesnost ob 65. Nacionalnemu dnevu Ljudske republike Kitajske, ki jo organizira veleposlanik Ljudske republike Kitajske v Sloveniji Zhang Xianyi, udeležil pa se je bo tudi predsednik državnega sveta Mitja Bervar.

BLED – Mednarodni kongres o zgodnjih možganskih poškodbah, njihovi razpoznavi, zdravljenju ter preprečevanju. (do 27.)

LJUBLJANA – Na Okrožnem sodišču obravnavni narok nekdanjega direktorja SCT Ivana Zidarja v zadevi domnevnega oškodovanja SCT (ob 9. uri).

SKOPJE – Gostovanje Maske z dvema gledališko–glasbenima hibridoma: Gremo vsi! in Škrip Inc (festival MOT). (še 25.)

NEW YORK – Začela se bo splošna razprava v okviru 69. zasedanja Generalne skupščine ZN, ki se je bo iz Slovenije udeležil predsednik republike Borut Pahor; Pahor bo Generalno skupščino ZN predvidoma nagovoril v petek.

ČETRTEK, 25. septembra

LJUBLJANA – Mednarodna konferenca o vsebinskem marketingu – POMP Forum.

LJUBLJANA – nujna seja mandatno–volilne komisije DZ, na kateri bodo med drugim obravnavali predlog o imenovanju namestnika varuhinje človekovih pravic in predlog sklepa o imenovanju člana Programskega sveta RTV Slovenija

LJUBLJANA – Tradicionalna letna konferenca Dnevi slovenske uprave na temo Priložnosti in izzivi slovenskega javnega sektorja: programski okvir EU 2014–2020. (še 26.)

MURSKA SOBOTA – Mednarodna konferenca z naslovom Sožitje in razvoj romske skupnosti, ki jo organizira projektna skupina Romano Kher.

PTUJ – Podelitev nagrade En.občina 014 za naziv energetske najbolj učinkovite občine letošnjega leta.

ROGAŠKA SLATINA – Četrta problemska konferenca komunalnega gospodarstva v organizaciji Gospodarske zbornice Slovenije in Zbornice komunalnega gospodarstva (še 26.).

LJUBLJANA – Skupna seja odbora DZ za zadeve EU in odbora DZ za zunanjo politiko, na kateri bodo obravnavali prednostne naloge predsedovanja Italije Svetu EU v času od 1. 7. do 31. 12. 2014.

LJUBLJANA – novinarski zajtrk Sklada za nevladne organizacije, na katerem bodo predstavili dosedanje projekte

LJUBLJANA – Novinarska konferenca Družbe za upravljanje terjatev bank, na kateri bodo predstavili tekoče ter prihodnje aktivnosti družbe in odgovorili na aktualna vprašanja.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca in predstavitev programa 20. Mednarodnega festivala sodobnih umetnosti – Mesto žensk.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca in predstavitev zgoščenke Mali rug/glas neba avtorice Silvine Paletti.

LJUBLJANA – Seja odbora DZ za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano, na kateri bodo med drugim obravnavali poročilo o stanju kmetijstva, živilstva, gozdarstva in ribištva v letu 2013.

PORTOROŽ – Managerski kongres 2014, ki ga organizira Združenje manager (še 26.)

ŠOŠTANJ – Slavnostni dogodek ob zaključku izgradnje čistilne naprave.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca Inštituta za mladinsko politiko, na kateri bodo predstavili letošnje prejemnice certifikata Mladim prijazna občina.

PTUJ – Dogodek Energetske učinkoviti z Eletrko energijo v organizaciji Energetika.net in Elektro energija.

LJUBLJANA – Pogovor ob 100. obletnici začetka 1. svetovne vojne in ponatisu romana Prežihovega Voranca Doberdob.

BRDO PRI KRANJU – Mednarodna konferenca na temo Kriza demokracije in pravne države v Evropi, ki jo organizira društvo Evropska Slovenija. (še 26.)

LJUBLJANA – Premiera dramske otroške predstave Ericha Kästnerja Emil in detektivi

LJUBLJANA – Premiera filma Marka Šantića z naslovom Zapelji me.

KOPER – Predavanje Alenke Rebula z naslovom Svoboda je življenje.

MARIBOR – Začetek Mednarodnega festivala računalniške umetnosti. (do 27.)

LJUBLJANA – Premiera predstave Ljubimo se in nič ne vemo v režiji Marena Bulca.

NOVA GORICA – Premiera predstave Nede R. Bric z naslovom Nora Gregor – Skriti kontinent spomina

LJUBLJANA – Ljubljanski forum o prihodnosti mest (še 26.).

LJUBLJANA – Po številnih slovenskih krajih se bo odvijal Socialni teden pod geslom Skoči ven. (do 4. 10.)

LJUBLJANA – Statistični urad RS bo objavil rezultate septembrske raziskave o gospodarski klimi.

PORTOROŽ – Sejem plovil, navtike, karavaninga in kampinga, zelene energije, e-mobilnosti, turizma ter opreme – Bonaca 2014, v okviru sejma bo potekalo tudi druženje pod sloganom Slovenija brez meja, ki ga organizira urad za Slovence v zamejstvo in po svetu (do 28.)

POSTOJNA – Festival najboljših gledaliških skupin Slovenije in zamejstva – 53. **Linhartovo srečanje**. (do 27.)

PETEK, 26. septembra

LJUBLJANA – Seja odbora DZ za zadeve Evropske unije, na kateri bodo med drugim obravnavali predlog stališče države do sporočila komisije Evropskemu parlamentu in Svetu – Energijska učinkovitost in njen prispevek k energetske varnosti ter okviru podnebne in energetske politike za leto 2030.

SLOVENSKA BISTRICA – Odprtje Dnevov evropske kulturne dediščine in Tedna kulturne dediščine (do 4. 10.).

LJUBLJANA – Seja upravnega odbora Kmetijsko gozdarske zbornice Slovenije, ki se je bo udeležil tudi minister za kmetijstvo Dejan Židan.

MARIBOR – Dan slovenskih odvetnikov, ki ga organizira Odvetniška zbornica Slovenije.

CELJE – Izdaja priložnostne poštne znamke ob 600. obletnici kronanja Barbare Celjske, v organizaciji Pokrajinskega muzeja Celje, Filatelistične zveze Slovenije in Komisije za izdajo poštne vrednostnic, po slovesnosti sledi vodenje po muzeju in ogled filatelistične razstave Pozabi oteta preteklost avtorja in filatelista Toneta Petka.

LJUBLJANA – Seja upravnega odbora Zbornice kmetijskih in živilskih podjetij, katere se bo udeležil tudi minister za kmetijstvo Dejan Židan.

PORTOROŽ – Minister Gorazd Žmavc se bo v okviru sejma Bonace srečal s predstavniki krovnih organizacij v zamejskih državah in predstavil usmeritve delovanja urada za Slovence v zamejstvo in po svetu v novem mandatu.

JESENICE – Slovesna otvoritev prenovljenega porodnega bloka Splošne bolnišnice Jesenice.

LJUBLJANA – Premiera predstave Ernst Toller Hinkemann v režiji Marka Čeha.

LJUBLJANA – Koncert zasedbe Il Divo

MARIBOR – Premiera predstave Lulu režiserja Diega de Bree

LJUBLJANA – Svetovni dan jezikov

LJUBLJANA – Dan slovenskih lekarn v okviru katerega bodo lekarniški farmacevti opozarjali na pomen ohranjanja zdravih ledvic ter na pravilno in varno uporabo zdravil in zeliščnih pripravkov z namenom ohranjanja zdravih ledvic in mehurja.

LJUBLJANA – Noč raziskovalcev 2014.

ŠKOCJAN – Začetek 11. Mednarodnega festivala Revija v reviji

SOBOTA, 27. septembra

KOPER – Dan odprtih vrat Društva Boškarin in ogled parka avtohtonih živali in rastlin.

IZOLA – Ob svetovnem dnevu turizma se bodo na Sončnem nabrežju predstavili izolska društva, umetniki, vinarji, oljkarji, pa tudi turistična kmetija in krajinski park Strunjan.

LJUBLJANA – Premiera predstave Thomasa Manna Čarobna Gora v režiji Mateje Kolečnik.

LJUBLJANA – Svetovni dan turizma.

KOPER – Državno preverjanje usposobljenosti ekip prve pomoči Civilne zaščite in Rdečega križa.

NEDELJA, 28. septembra

PORTOROŽ – Podelitev priznanj Naša Slovenija 2014, ki poteka v okviru projekta Slovenija brez meja.

LJUBLJANA – Premiera predstave Prihajamo v režiji Jaše Kocelija

td/td

21.09.2014 12:00

Tedenska napoved – kultura od 22. do 28. 9.

Tedenska napoved – kultura od 22. do 28. 9.

Preizkusite tudi našo novo storitev STAnapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 21. septembra (STA) – Napoved kulturnih dogodkov v Sloveniji in mednarodne kulturne dejavnosti Slovenije od 22. do 28. septembra.

PONEDELJEK, 22. septembra

ŠKOFJA LOKA – novinarska konferenca občine Škofja Loka, na kateri bodo predstavili program dogodkov v okviru Dnevov evropske kulturne dediščine 2014 na temo Dediščina gre v šolo, ki bodo potekali od 27. 9. do 4. 10; ob 10. uri, občina, slavnostna dvorana, Mestni trg 15.

LJUBLJANA – predstavitev novih knjig Celjske Mohorjeve družbe, predstavili bodo knjigi Viktorja E. Frankla z naslovom Volja do smisla in Caroline Stoessinger z naslovom 110 let modrosti Alice Herz Sommer; ob 11. uri, knjigarna Celjske Mohorjeve družbe, Nazorjeva 1.

LJUBLJANA – predavanje in odprtje razstave o Lucijanu Vranjaninu, ki ga v okviru ciklusa predavanj in razstav o temeljnih poglavjih iz zgodovine arhitekture in urbanizma pripravlja Svet Slovenske akademije znanosti in umetnosti za kulturo in identiteto prostora Slovenije; ob 13. uri, ZRC SAZU, Prešernova dvorana, Novi trg 4.

LJUBLJANA – odprtje razstave Hallerstein v okviru praznovanja desete obletnice Konfucijevih inštitutov, ki se ga bo udeležil tudi šanghajski podžupan Tu Guangsho; ob 15. uri, Ekonomska fakulteta, sejna soba Senata, Kardeljeva ploščad 17.

TOREK, 23. septembra

NOVA GORICA – novinarska konferenca SNG Nova Gorica pred premierno uprizoritvijo predstave Nora Gregor – Skriti kontinent spomina; ob 9.30, SNG Nova Gorica, Trg Edvarda Kardelja 5.

LJUBLJANA – novinarska konferenca Mestnega gledališča Ljubljanskega pred premiero predstave Ljubimo se in nič ne vemo v režiji Mareta Bulca; ob 10. uri, MGL, klub MGL, služben vhod, 4. nadstropje, Čopova 14.

LJUBLJANA – redna seja Nacionalnega sveta za kulturo; ob 10. uri, Ministrstvo za kulturo, sejna soba v pritličju, Maistrova 10.

MARIBOR – novinarska konferenca pred odprtjem sezone SNG Maribor s premiero tragedije Franka Wedekinda Lulu v režiji Diega de Bree; ob 10. uri, SNG Maribor, stara dvorana, Slovenska ulica 27.

LJUBLJANA – novinarska konferenca Modrijanove knjigarne, na kateri bodo predstavili novo Modrijanovo knjigarno v Škofji Loki (odprtje 24. ob 19. uri), peti Knjigokup in knjižni program založbe Modrijan; ob 11. uri, Modrijanova knjigarna, Trubarjeva 27.

LJUBLJANA – novinarska konferenca španskega veleposlaništva, na kateri bodo predstavili četrto izdajo nagrade esAsi za najboljši prevod iz španščine v slovenščino; ob 11. uri, Veleposlaništvo Španije, Trnovski pristan 24.

MARIBOR – novinarska konferenca Mladinskega kulturnega centra Maribor, na kateri bodo predstavili program 20. Mednarodnega festivala računalniške umetnosti – MFRU 2014, ki bo potekal od 25. do 27. 9.; ob 11. uri, Vetrinjski dvor, konferenčna dvorana, Vetrinjska 30.

POSTOJNA – novinarska konferenca **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** in Občine Postojna pred 53. **Linhartovim srečanjem**, na kateri bodo predstavili podrobnosti letošnjega festivala, ki bo potekal od 25. do 27. 9.; ob 11. uri, občina, Ljubljanska 4.

SLOVENSKA BISTRICA – novinarska konferenca, na kateri bodo predstavili skupen projekt Ponovno prebujena arheološka najdišča – sodobna interpretacija dediščine kot temelj kulturnega turizma; ob 11. uri, Bistriški grad, viteška dvorana, Grajska ulica 11.

LJUBLJANA – novinarska konferenca SNG Drama Ljubljana, na kateri bodo predstavili nove projekte; ob 14. uri, Nemška hiša, za stavbo SNG Drama, Erjavčeva 1.

ŠKOCJAN – začetek 2. Mednarodne filozofske delavnice in konference v organizaciji KUD Apokalipsa in Srednjeevropskega raziskovalnega inštituta Soeren Kierkegaard Ljubljana ter v soorganizaciji Cankarjevega doma in Pedagoškega inštituta, ki bo potekala na temo Kako se izogniti totalitarizmu potrošništva: etika drugosti z "zgodovinskega izhodišča" (do 26.); ob 17.30, domačija Pr' Vncki.

LJUBLJANA – ob izidu knjige Sapiens, Kratka zgodovina človeštva, ki jo je izdala Založba Mladinska knjiga, predavanje avtorja Yuvala Noaha Hararija; ob 18. uri, Cankarjev dom, Kosovelova dvorana, Prešernova 10.

LJUBLJANA – pogovor o književnosti držav nekdanje Jugoslavije in predstavitev dveh novih prevodov – romanov Rezervno življenje makedonsko–slovenske pisateljice Lidije Dimkovske in Božji otročički hrvaške pisateljice Tatjane Gromače v okviru knjižnega dogodka Knjigokup; ob 18. uri, Modrijanova knjigarna, Trubarjeva 27.

KOPER – predstavitev knjige Ogenj, rit in kače niso za igrače, ki jo bo predstavila avtorica Milena Miklavčič; ob 18. uri, čitalnica Fulvia Tomizze, Čevljarska ulica 22.

LJUBLJANA – odprtje slikarske razstave Anje Jerčič Jakob z naslovom Vračanja; ob 19. uri, Galerija Srečišče, Hostel Celica, Metelkova 8.

NOVO MESTO – odprtje razstave umetnika Jožeta Marinča; ob 19. uri, Galerija Krka Novo mesto, Šmarješka cesta 6.

LJUBLJANA – odprtje ciklusa zvočnih eksperimentalnih performansov – Sound Explicit 2014, ki ga organizira Zavod P.A.R.A.S.I.T.E. (še 24.); ob 20. uri, Galerija Jakopič, Slovenska cesta 9.

SREDA, 24. septembra

LJUBLJANA – krajši voden ogled po skritih prostorih, kotičkih in zasebnih stanovanjih Ljubljane za novinarje pred začetkom arhitekturnega festivala Odprte hiše Slovenije, ki bo potekal med 3. in 5. oktobrom; ob 10. uri.

LJUBLJANA – novinarska konferenca s pisateljem Miljenkom Jergovičem ob izidu romana Oče, ki je izšel pri Založbi Sanje; ob 19. uri bo literarni večer s pisateljem; ob 14. uri, Hiša sanjajočih knjig, Trubarjeva 29.

LJUBLJANA – predstavitev slovenskega prevoda Korana ter pogovor na temo Kaj pomeni prvi prevod svete knjige islama iz arabskega izvornika za slovenski kulturni prostor?, na katerem bodo sodelovali prevajalca Mohsen Alhady in Margit P. Alhady, sodelavec pri projektu izdaje Korana iz arabskega izvornika Drago Bajt ter moderator Primož Šterbenc; ob 18. uri, knjigarna Konzorcij, Slovenska 29.

LJUBLJANA – odprtje razstave z naslovom Kr počas avtorja Sama; ob 19. uri, Ljubljanski grad, Galerija S.

LJUBLJANA – odprtje razstave in podelitev nagrad avtorjem izbranih Instagram fotografij mednarodnega natečaja Prenašamo energijo v okviru bienala oblikovanja BIO 50 (do 23.11.); ob 19. uri, Mestna hiša, desni atrij, Mestni trg 1.

LJUBLJANA – odprtje razstave Prebujanje lepote iz zbirke Crowther–Oblak, ki jo bo odprl predsednik DZ Milan Brglez; ob 19. uri, Narodna galerija, Prešernova 24.

MARIBOR – odprtje fotografske razstave Sodobni slovenski portret; ob 19. uri, Fotogalerija Stolp, Židovska ulica 6.

LJUBLJANA – predstava avtorja Joseja Luisa Alonsa de Santosa z naslovom Ljubezenske in šaljive slike al fresco v koprodukciji z Mestnim gledališčem Ptuj in Zavodom Margarete Schwarzwald; ob 20. uri, Cankarjev dom, Prešernova 10.

LJUBLJANA – premiera radijske igre Zvočno gledališče iz cikla Portreti; Radio Slovenija, 3. program Ars.

ČETRTEK, 25. septembra

LJUBLJANA – novinarska konferenca in predstavitev programa 20. Mednarodnega festivala sodobnih umetnosti – Mesto žensk; ob 12. uri, Cankarjev dom, Klub Lili Novy, Prešernova 10.

LJUBLJANA – novinarska konferenca in predstavitev zgoščenke Mali rug/glas neba avtorice Silvane Paletti; ob 12. uri, KUD France Prešeren, Karunova ulica 14.

SLOVENJ GRADEC – odprtje arhitekturne razstave na prostem z naslovom 5+5 primerov sodobne lesene arhitekture na Koroškem in avstrijskem Koroškem, ki jo organizira Društvo arhitektov in likovnih umetnikov Koroške v sodelovanju z Arhitektur Haus Klagenfurt; ob 16. uri, Trg svobode.

LJUBLJANA – pogovor ob 100. obletnici začetka 1. svetovne vojne in ponatisu romana Prežihovega Voranca Doberdob; ob 17. uri, Drama, kavarna, Erjavčeva 1.

LJUBLJANA – pogovor o napakah – stvarnih, jezikovnih, tipkarskih... – v knjigah in o tem, kako si uredniki, prevajalci, lektorji in korektorji prizadevajo, da bi jih bilo v knjigah čim manj, ki bo potekal v okviru knjižnega dogodka Knjigokup; ob 18. uri, Knjigarna Modrijan, Trubarjeva cesta 27.

LJUBLJANA – premiera dramske otroške predstave Ericha Kästnerja Emil in detektivi; ob 18. uri, Lutkovno gledališče Ljubljana, veliki oder, Krekov trg 2.

KRANJ – odprtje razstave akademskega slikarja in nagrajenca Prešernovega sklada Hermana Gvardjančiča; ob 18. uri, Galerija Prešernovih nagrajencev za likovno umetnost Kranj, Glavni trg 18.

LJUBLJANA – premiera filma Marka Šantića z naslovom Zapelji me; ob 19. uri, Kolosej, Šmartinska 152.

MARIBOR – odprtje Mednarodnega festivala računalniške umetnosti – MFRU 2014, ki ga pripravlja Mladinski kulturni center Maribor (do 27.); ob 19. uri, Vetrinjski dvor, Vetrinjska 30.

AJDOVŠČINA – uvodni performans Loredane Zega na 15. festivalu gledališča, glasbe, plesa in filma – Štrudlfestu 2014 (Trg prve slovenske vlade); ob 20. uri otvoritvena slovesnost (dvorana prve slovenske vlade) (do 28.); ob 19.15.

LJUBLJANA – s koncertom Nouredine Khourchid & vrteča se derviša iz Sirije začetek abonmaja Glasbe sveta; ob 20. uri, Cankarjev dom, Linhartova dvorana, Prešernova 10.

LJUBLJANA – premiera gledališko-glasbenega performansa Ironični rekviem za igralca in skladatelja v režiji Nicka Upperja; ob 20. uri, Cankarjev dom, dvoranai Duše Počkaj, Prešernova 10.

LJUBLJANA – premiera predstave Ljubimo se in nič ne vemo v režiji Mareta Bulca; ob 20. uri, MGL, mala scena, Čopova 14.

NOVA GORICA – premiera predstave Nede R. Bric z naslovom Nora Gregor – Skriti kontinent spomina, ki je nastala v koprodukciji s SMG Ljubljana, avstrijskim Schauspielhaus Graz in italijanskim Il Rossetti, Teatro Stabile del FVG; ob 20. uri, SNG Nova Gorica, veliki oder, Trg Edvarda Kardelja 5.

PETEK, 26. septembra

SLOVENSKA BISTRICA – odprtje Dnevov evropske kulturne dediščine in Tedna kulturne dediščine (do 4. 10.); ob 9. uri.

PORTOROŽ – odprtje razstave slik Boštjana Jurečiča z naslovom Naslednje narave; ob 19. uri, Prostor za sodobno umetnost Monfort, Obala 8.

LJUBLJANA – premiera predstave Ernsta Tollerja Hinkemann v režiji Marka Čeha; ob 20. uri, Drama, Erjavčeva 1.

LJUBLJANA – koncert zasedbe Il Divo; ob 20. uri, Dvorana Stožice.

MARIBOR – premiera predstave Lulu režiserja Diega de Bree; ob 20. uri, SNG Maribor, stara dvorana, Slovenska ulica 27.

NOVA GORICA – odprtje samostojne fotografske razstave Petra Raucha z naslovom Več objektov (do 17. oktobra); ob 20. uri, Mestna galerija Nova Gorica, Bevkov trg 4.

LJUBLJANA – koncertni spektakel Michael Jackson tribute – Navi; ob 21. uri, Cvetličarna Ljubljana, Kranjčeva ulica 20.

LJUBLJANA – Svetovni dan jezikov..

ŠKOCJAN – začetek 11. Mednarodnega festivala Revija v reviji 2014 (do 28.).

SOBOTA, 27. septembra

LJUBLJANA – premiera predstave Thomasa Manna Čarobna Gora v režiji Mateje Koležnik; ob 20. uri, Drama, Erjavčeva 1.

NEDELJA, 28. septembra

LJUBLJANA – premiera predstave Prihajamo v režiji Jaše Kocelija in produkciji Gledališča Glej; ob 20. uri, Gledališče Glej, Gregorčičeva ulica 3.

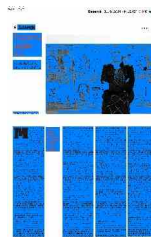
td/td

21.09.2014 12:00



Katarina Rigler Šilc
vodja **kulturne šole**
v OŠ Ledina

Na naši šoli je kultura način življenja. Pomembni so tudi pozdravljanje, obnašanje v jedilnici, strpnost do drugačnosti, ustrezna hoja po stopnicah in podobno.



Intervju

Katarina Rigler Šilc

vodja **kulturne
šole** v OŠ Ledina

✍ Petra Mlakar ● Tomaž Skale

M

ed 408 učenci, ki obiskujejo ljubljansko Osnovno šolo Ledina, bi težko našli nekulturnega v kakršnem koli pomenu. Šola se namreč od minulega petka po-

naša z nazivom naj **kulturna šola** leta 2014. Tako je odločila strokovna komisija Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, ki je podrobno pregledala in ocenila obšolske kulturne dejavnosti na šolah. V omenjeni šoli izstopajo predvsem po literarnih dosežkih, poudarjajo pa tudi mentorsko delo učiteljic. Za koordinacijo vsega kulturnega v šoli skrbi Katarina Rigler Šilc, sicer učiteljica slovenščine in nemščine. Med drugim dokazuje, da se kulturnost šole odraža predvsem pri učencih, ne le »na papirju«.

Koliko učencev se v vaši šoli, ki velja za **kulturno šolo**, kulturno udejstvuje?

Vsak učenec ima veliko takšnih priložnosti. Na šoli vsako leto izide šolsko glasilo, v njem lahko svoje prispevke objavijo čisto vsi učenci. Tudi prireditve imamo veliko, na njih prav tako lahko sodelujejo vsi učenci; zelo odmeven je na primer humanitarni koncert... Za mlajše učence prirejamo posebne razredne prireditve in učiteljice se zelo potrudijo, da se na njih predstavijo vsi učenci. Poskrbimo pa tudi, da so kulturni dnevi, ki jih prirejamo za vse učence, kakovostni in raznoliki. Običajno si v Cankarjevem domu ogledamo kakšno glasbeno prireditev, v Kinodvoru filmsko predstavo, obiščemo Narodno in Moderno galerijo... Po končani prireditvi sledijo dejavnosti, ki prireditev dodatno osmislijo. Prepričani smo namreč, da kultura učence oplemeniti, jim da širši pogled, razgledanost.

Kako vam v vaši šoli uspeva za ta del dejavnosti kljub krčenju sredstev šolam in krizi tako dobro poskrbeti?

Imamo veliko prednost, ker je naša šola v središču Ljubljane in s prevozom nimamo stroškov, kadar se kam odpravimo. Poleg tega pa imamo na šoli zelo močan tim učiteljic v okviru **kulturne šole**. Ta naziv smo dobili leta 2011. Takrat smo ugotovili, da imamo zelo širok nabor vrhunskih uvrstitev na državnih tekmovanjih na področju kulture. Na primer na literarnih natečajih, revijah pevskih zborov, gledaliških klubih, zelo močni smo v klekljarski dejavnosti. Povabili so nas k ustvarjanju popotnih dnevnikov revije National Geographic, Za srce in Večerko. Skratka, veliko izzivov imamo, za katere ne potrebujemo denarja, temveč predvsem motivacijo.

Kdo je zaslužen za vse to?

Imamo pridne in zelo ustvarjalne učence. A njihovo kreativnost spodbujamo že od prvega razreda. Učiteljice na razredni stopnji jih na primer motivirajo, da svoje prispevke objavljajo v razrednih glasilih. Učence pa spodbujamo tudi k branju. Lahko rečem, da za kulturo na naši šoli skrbimo prav vsi zaposleni.

Večkrat ste omenili razredna glasila. Ima vsak razred svoje?

Na razredni stopnji vsako leto nekaj razredov ustvari svoje razredno glasilo. Imamo pa tudi generacijska glasila. Vsako leto ga naredijo učenci devetega razreda. Zanimivo je, kako odsevajo utrip časa in politično ozadje vsakega leta posebej. Vsako glasilo poimenujemo po zaključni generaciji, ki ga je ustvarila. Ko so bili v Mariboru protesti, so se devetošolci skupaj z glasilom na primer poimenovali Gotofa generacija. Poleg tega pa imamo še šolsko glasilo Ledina pi-

še, ki izhaja že več kot 50 let in v katerem lahko prispevke objavljajo vsi učenci vseh razredov.

Zakaj na vaši šoli izhaja toliko različnih glasil? Saj v šolskem vendarle lahko sodelujejo vsi učenci?

Zato, da vidimo čim več zadovoljnih obrazov učencev, ko v na sveže natisnjem papirju najdejo svoje ime. Naši učenci pa so podpisani tudi pod knjige, ki so jih napisali in ilustrirali. Piko na i literarni dejavnosti je postavila naša nekdanja ravnateljica Ljubica Kosmač, ki je šolo vključila v projekt Dobre vesti iz naše šole in našega mesta. V okviru tega projekta so učenci izdali že kar nekaj knjig, ki so bile nagrajene tudi v tujini.

Če je vaša šola kulturna, kakšni so potem vaši učenci?

Na naši šoli je kultura način življenja. Nanjo ne gledamo samo kot na umetnost, ampak precej širše. Pomembne so tudi kulturne vrednote, pozdravljanje, obnašanje v jedilnici, strpnost do drugačnosti, ustreznost hoja po stopnicah in podobno. Pred kratkim nas je obiskala moja prijateljica in je bila izjemno presenečena, ko so jo vsi pozdravili, učenci, učitelji, čistilke, starši. Sama prihaja iz nemeste šole in tega sredi mesta res ni pričakovala.

Na razredni stopnji skrbimo tudi za medgeneracijsko sodelovanje. Učenci obiskujejo starostnike v domu starejših in med njimi se stkejo prava prijateljstva. Učenci predmetne stopnje pa skrbijo tudi za dobro počutje mlajših. Letos so učenci gledališkega kluba pripravili igro za prvi šolski dan. Gre za avtorsko delo, od scenarija do režije, tudi igralci so se zelo izkazali. Učencem in staršem je bila zelo všeč. Z avtorskiimi gledališkimi predstavami pa že deset let sodelujemo na prireditvi Z odra na oder, ki jo pripravlja mariborska Osnovna šola Leona Štuklja. Učenci, ki veliko nastopajo, so tega vajeni in si tega tudi močno želijo. Nikoli pa jih ne silimo v tovrstne dejavnosti.

Kakšni pa so prvošolčki?

Zelo so sproščeni, razigrani in veseli, kakršni morajo biti. So tudi zelo razgledani. Nekoliko pa jim manjka samostojnosti. Vendar je to povezano z današnjim načinom življenja. Razumljivo je, da mama otroku v šoli pomaga sezuti čevlje, sleči jakno, saj mora čim prej na delo.

Ali vaši učenci tudi kasneje svoje kariere nadaljujejo na literarnem, novinarskem, gledališkem, glasbenem področju, ki so pri vas v ospredju?

Tudi to se zgodi, sicer pa so otroci vsestranski. Lani so na primer starši naših otrok učencem predstavljali svoje poklice.

Med drugim smo povabili tudi dr. Rastka Močnika in dr. Slavoj Žižka, ki sta svoje delo predstavila na tako duhovit in otrokom prijazen način, da je bila cela generacija devetošolcev, razen redkih izjem, trdno odločena, da bo sledila njunima karierama. Torej se za prihodnost naših učencev ni treba bati.

So vaši učenci kulturno dejavni tudi v prostem času?

Veliko otrok, ki obiskujejo našo šolo, je zelo ambicioznih, prav takšni so tudi njihovi starši, tako da otroci obiskujejo glasbene šole, športne treninge in podobno.

Pa so pri vas tudi učenci, ki se v kulturnih dejavnostih »ne najdejo«?

Tudi taki so. Mi jih skušamo spodbuditi vsaj k temu, da na primer napišejo svoj prispevek in ga objavijo v glasilu. Ko to izide, so zelo veseli in takrat vidimo, da je bil naš trud poplačan.

Kaj pa učenci, ki imajo druge talente, na primer športne, znanje tujih jezikov... Je zanje v šoli poleg kulturnih dejavnosti še prostor?

Zagotovo. Če učenec pokaže zanimanje za določeno področje, bo na naši šoli našel pravo dejavnost zase. Imamo zelo širok nabor interesnih dejavnosti in izbirnih predmetov. Učenci se lahko odločijo tudi za dodatne dejavnosti, ki jih v šoli izvajajo zunanji izvajalci, tako brezplačne kot plačljive.

Kakšen vpliv na vse to pa imajo starši, ki so v povprečju visoko izobraženi?

Ledinski starši zelo spremljajo kulturni utrip v naši šoli in ga tudi bogatijo. Ljubljana je vendarle univerzitetno in kulturno središče, polno strokovnjakov, njihovi otroci pa so pogosto naši učenci. To je velika prednost. Če imamo kakšno težavo, nam starši z veseljem pomagajo. Ko smo se na primer pogovarjali z učenci o težavah s spanjem, nam je pri tem pomagala dr. Leja Dolenc Grošelj, znana strokovnjakinja, ki nam je predstavila kulturo spanja. Nasvete smo torej dobili iz prve roke. Tudi ko smo obravnavali Brižinske spomenike, nam jih je predstavil literarni kritik dr. Matija Ogrin. Gostili smo še veliko staršev in vsi so se potrudili, da so nam na razumljiv način predstavili svoje področje, za kar smo jim zelo hvaležni. Starši od šole in od svojih otrok veliko pričakujejo, mi pa se trudimo po svojih najboljših močeh, da bi svoje delo dobro opravili. Svojevrstno potrditev za opravljeno delo na področju kulture pa smo dobili z nominacijo za naziv najbolj **kulturne šole** v Sloveniji.

V petek ste bili izbrani za najbolj kulturno

Page: 6

Reach: 112000

Country: SLOVENIA

Size: 886 cm2

Kazalo

3 / 3

Šolo v Sloveniji. Imate kljub temu še višje cilje?

Naš cilj so kulturni učenci. Seveda bi si želele še kakšno dejavnost, npr. šolski ansambel, a se hkrati zavedamo, da s pretiranim širjenjem lahko izgubimo pri kakovosti. To pomembno priznanje je hkrati zaveza, da bomo tudi v prihodnje ohranjali in nadgrajevali kakovost in pestrost kulturnih dejavnosti na Osnovni šoli Ledina. ×

Imamo veliko izzivov, za katere ne potrebujemo denarja, temveč predvsem motivacijo.



Katarina Rigler Šilc

Vir / Avtor: **Petra Mlakar**

22. september 2014 (nazadnje spremenjeno: 0:00 22. september 2014)

Oznake: [intervju](#)

Med 408 učenci, ki obiskujejo ljubljansko Osnovno šolo Ledina, bi težko našli nekulturnega v kakršnem koli pomenu. Šola se namreč od minulega petka ponaša z nazivom naj **kulturna šola** leta 2014. Tako je odločila strokovna komisija **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, ki je podrobno pregledala in ocenila obšolske kulturne dejavnosti na šolah. V omenjeni šoli izstopajo predvsem po literarnih dosežkih, poudarjajo pa tudi mentorsko delo učiteljic. Za koordinacijo vsega kulturnega v šoli skrbi Katarina Rigler Šilc, sicer učiteljica slovenščine in nemščine. Med drugim dokazuje, da se kulturnost šole odraža predvsem pri učencih, ne le »na papirju«.



Koliko učencev se v vaši šoli, ki velja za **kulturno šolo, kulturno udejstvuje?**

Vsak učenec ima veliko takšnih priložnosti. Na šoli vsako leto izide šolsko glasilo, v njem lahko svoje prispevke objavijo čisto vsi učenci. Tudi prireditvev imamo veliko, na njih prav tako lahko

sodelujejo vsi učenci; zelo odmeven je na primer humanitarni koncert... Za mlajše učence prirejamo posebne razredne prireditve in učiteljice se zelo potrudijo, da se na njih predstavijo vsi učenci. Poskrbimo pa tudi, da so kulturni dnevi, ki jih prirejamo za vse učence, kakovostni in raznoliki. Običajno si v Cankarjevem domu ogledamo kakšno glasbeno prireditev, v Kinodvoru filmsko predstavo, obiščemo Narodno in Moderno galerijo... Po končani prireditvi sledijo dejavnosti, ki prireditev dodatno osmislijo. Prepričani smo namreč, da kultura učence oplemeniti, jim da širši pogled, razgledanost.

Kako vam v vaši šoli uspeva za ta del dejavnosti kljub krčenju sredstev šolam in krizi tako dobro poskrbeti?

Imamo veliko prednost, ker je naša šola v središču Ljubljane in s prevozom nimamo stroškov, kadar se kam odpravimo. Poleg tega pa imamo na šoli zelo močan tim učiteljic v okviru **kulturne šole**. Ta naziv smo dobili leta 2011. Takrat smo ugotovili, da imamo zelo širok nabor vrhunskih uvrstitev na državnih tekmovanjih na področju kulture. Na primer na literarnih natečajih, revijah pevskih zborov, gledaliških klubih, zelo močni smo v klekljarski dejavnosti. Povabili so nas k ustvarjanju popotnih dnevnikov revije National Geographic, Za srce in Večerko. Skratka, veliko izzivov imamo, za katere ne potrebujemo denarja, temveč predvsem motivacijo.

Kdo je zaslužen za vse to?

Imamo pridne in zelo ustvarjalne učence. A njihovo kreativnost spodbujamo že od prvega razreda. Učiteljice na razredni stopnji jih na primer motivirajo, da svoje prispevke objavljajo v razrednih glasilih. Učence pa spodbujamo tudi k branju. Lahko rečem, da za kulturo na naši šoli skrbimo prav vsi zaposleni.

Večkrat ste omenili razredna glasila. Ima vsak razred svoje?

Na razredni stopnji vsako leto nekaj razredov ustvari svoje razredno glasilo. Imamo pa tudi generacijska glasila. Vsako leto ga naredijo učenci devetega razreda. Zanimivo je, kako odsevajo utrip časa in politično ozadje vsakega leta posebej. Vsako glasilo poimenujemo po zaključni generaciji, ki ga je ustvarila. Ko so bili v Mariboru protesti, so se devetošolci skupaj z glasilom na primer poimenovali Gotofa generacija. Poleg tega pa imamo še šolsko glasilo Ledina piše, ki izhaja že več kot 50 let in v katerem lahko prispevke objavljajo vsi učenci vseh razredov.

Zakaj na vaši šoli izhaja toliko različnih glasil? Saj v šolskem vendarle lahko sodelujejo vsi učenci?

Zato, da vidimo čim več zadovoljnih obrazov učencev, ko v na sveže natisnjem papirju najdejo svoje ime. Naši učenci pa so podpisani tudi pod knjige, ki so jih napisali in ilustrirali. Piko na i literarni dejavnosti je postavila naša nekdanja ravnateljica Ljubica Kosmač, ki je šolo vključila v projekt Dobre vesti iz naše šole in našega mesta. V okviru tega projekta so učenci izdali že kar nekaj knjig, ki so bile nagrajene tudi v tujini.

Če je vaša šola kulturna, kakšni so potem vaši učenci?

Na naši šoli je kultura način življenja. Nanjo ne gledamo samo kot na umetnost, ampak precej širše. Pomembne so tudi kulturne vrednote, pozdravljanje, obnašanje v jedilnici, strpnost do drugačnosti, ustrezna hoja po stopnicah in podobno. Pred kratkim nas je obiskala moja prijateljica in je bila izjemno presenečena, ko so jo vsi pozdravili, učenci, učitelji, čistilke, starši. Sama prihaja iz nemestne šole in tega sredi mesta res ni pričakovala.

Na razredni stopnji skrbimo tudi za medgeneracijsko sodelovanje. Učenci obiskujejo starostnike v domu starejših in med njimi se stkejo prava prijateljstva. Učenci predmetne stopnje pa skrbijo tudi za dobro počutje mlajših. Letos so učenci gledališkega kluba pripravili igro za prvi šolski dan. Gre za avtorsko delo, od scenarija do režije, tudi igralci so se zelo izkazali. Učencem in staršem je bila zelo všeč. Z avtorskimi gledališkimi predstavami pa že deset let sodelujemo na prireditvi Z odra na oder, ki jo pripravlja mariborska Osnovna šola Leona Štuklja. Učenci, ki veliko nastopajo, so tega vajeni in si tega tudi močno želijo. Nikoli pa jih ne silimo v tovrstne dejavnosti.

Kakšni pa so prvošolčki?

Zelo so sproščeni, razigrani in veseli, kakršni morajo biti. So tudi zelo razgledani. Nekoliko pa jim manjka samostojnosti. Vendar je to povezano z današnjim načinom življenja. Razumljivo je, da mama otroku v šoli pomaga sezuti čevlje, sleči jakno, saj mora čim prej na delo.

Ali vaši učenci tudi kasneje svoje kariere nadaljujejo na literarnem, novinarskem, gledališkem, glasbenem področju, ki so pri vas v ospredju?

Tudi to se zgodi, sicer pa so otroci vsestranski. Lani so na primer starši naših otrok učencem predstavljali svoje poklice. Med drugim smo povabili tudi dr. Rastka Močnika in dr. Slavojka Žižka, ki sta svoje delo predstavila na tako duhovit in otrokom prijazen način, da je bila cela generacija devetošolcev, razen redkih izjem, trdno odločena, da bo sledila njunima karierama. Torej se za prihodnost naših učencev ni treba bati.

So vaši učenci kulturno dejavni tudi v prostem času?

Veliko otrok, ki obiskujejo našo šolo, je zelo ambicioznih, prav takšni so tudi njihovi starši, tako da otroci obiskujejo glasbene šole, športne treninge in podobno.

Pa so pri vas tudi učenci, ki se v kulturnih dejavnostih »ne najdejo«?

Tudi taki so. Mi jih skušamo spodbuditi vsaj k temu, da na primer napišejo svoj prispevek in ga objavijo v glasilu. Ko to izide, so zelo veseli in takrat vidimo, da je bil naš trud poplačan.

Kaj pa učenci, ki imajo druge talente, na primer športne, znanje tujih jezikov... Je zanje v šoli poleg kulturnih dejavnosti še prostor?

Zagotovo. Če učenec pokaže zanimanje za določeno področje, bo na naši šoli našel pravo dejavnost zase. Imamo zelo širok nabor interesnih dejavnosti in izbirnih predmetov. Učenci se lahko odločijo tudi za dodatne dejavnosti, ki jih v šoli izvajajo zunanji izvajalci, tako brezplačne kot plačljive.

Kakšen vpliv na vse to pa imajo starši, ki so v povprečju visoko izobraženi?

Ledinski starši zelo spremljajo kulturni utrip v naši šoli in ga tudi bogatijo. Ljubljana je vendarle univerzitetno in kulturno središče, polno strokovnjakov, njihovi otroci pa so pogosto naši učenci. To je velika prednost. Če imamo kakšno težavo, nam starši z veseljem pomagajo. Ko smo se na primer pogovarjali z učenci o težavah s spanjem, nam je pri tem pomagala dr. Leja Dolenc Grošelj, znana strokovnjakinja, ki nam je predstavila kulturo spanja. Nasvete smo torej dobili iz prve roke. Tudi ko smo obravnavali Brižinske spomenike, nam jih je predstavil literarni kritik dr. Matija Ogrin. Gostili smo še veliko staršev in vsi so se potrudili, da so nam na razumljiv način predstavili svoje področje, za kar smo jim zelo hvaležni. Starši od šole in od svojih otrok veliko pričakujejo, mi pa se trudimo po svojih najboljših močeh, da bi svoje delo dobro opravili. Svojevrstno potrditev za opravljeno delo na področju kulture pa smo dobili z nominacijo za naziv najbolj **kulturne šole** v Sloveniji.

V petek ste bili izbrani za najbolj **kulturno šolo v Sloveniji. Imate kljub temu še višje cilje?**

Naš cilj so kulturni učenci. Seveda bi si želeli še kakšno dejavnost, npr. šolski ansambel, a se hkrati zavedamo, da s pretiranim širjenjem lahko izgubimo pri kakovosti. To pomembno priznanje je hkrati zaveza, da bomo tudi v prihodnje ohranjali in nadgrajevali kakovost in pestrost kulturnih dejavnosti na Osnovni šoli Ledina.

I Imamo veliko izzivov, za katere ne potrebujemo denarja, temveč predvsem motivacijo.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Strateška razmišljanja o razvoju Novega mesta, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je  0

22.9.2014 | 17:00

- ob jesenskem ekvinokciju in bližajočem se prazniku, 650. letnici našega mesta.

Ponedeljek, dne 22. [septembra](#) 2014, ob 17.00 uri, v Parku **Rastoče knjige**

(v primeru slabega vremena bo prireditev v Trdinovi čitalnici)

Ljudsko izročilo nam govori, da je prehod iz poletja v [jesen](#) pomemben datum. Tedaj imamo jesensko enakonočje oziroma jesenski ekvinokcij. Ob tem pomembnem datumu naj bi se dogajale zanimive stvari in sprejemale med drugim tudi pomembne odločitve za razvoj posameznika, družine ali širše skupnosti. Naš veliki Novomeščan Marjan Kozina je temu datumu posvetil celo opero – Ekvinokcij. Kljub temu, da je ta datum nekoliko v senci poletnega ali zimskega solsticija, je v numerologiji in strokovnem predmetu – kako ravnati s časom – vseeno zanimiv in pomemben.

Letos se ta prehod iz poletja v jesen izvrši, po [podatkih](#) Agencije RS, v noči iz ponedeljka na torek, 23.9.2014 ob 4 uri in 29 minut.

Da bi izkoristili to priložnost, ki nam jo ponuja čas, bomo tudi v Novem mestu, v Parku **Rastoče knjige** pripravili srečanje, kjer bomo ob naši lipi in naši posebni knjigi, ob času, ki je predviden v naslovu, razmišljali o dolgoročnem razvoju Novega mesta in morda sprejeli tudi nekatere, dolgoročno pomembne iniciative – odločitve.

Pobuda za to srečanje je prišla od častnih občanov Novega mesta, župana Novega mesta in direktorja knjižnice Mirana Jarca Novo mesto, ki so še kako zainteresirani za razvoj mesta.

Le – ti bodo podali svoja uvodna razmišljanja. Zaželeno pa bi bilo, da svoje

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

misli podate tudi ostali meščani Novega mesta.

Srečanje bomo izvedli v na novo nastajajočem motivacijskem Parku **Rastoče knjige**, ki deluje v okviru Knjižnice Mirana Jarca Novo mesto.

Vljudno vabljeni!

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Strateška razmišljanja o razvoju Novega mesta, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je



22.9.2014 | 17:00

- ob jesenskem ekvinokciju in bližajočem se prazniku, 650. letnici našega mesta.

Ponedeljek, dne 22. [septembra](#) 2014, ob 17.00 uri, v Parku **Rastoče knjige**

(v primeru slabega vremena bo prireditev v Trdinovi čitalnici)

Ljudsko izročilo nam govori, da je prehod iz poletja v [jesen](#) pomemben datum. Tedaj imamo jesensko enakonočje oziroma jesenski ekvinokcij. Ob tem pomembnem datumu naj bi se dogajale zanimive stvari in sprejemale med drugim tudi pomembne odločitve za [razvoj](#) posameznika, družine ali širše skupnosti. Naš veliki Novomeščan Marjan Kozina je temu datumu posvetil celo opero – Ekvinokcij. Kljub temu, da je ta datum nekoliko v senci poletnega ali zimskega solsticija, je v numerologiji in strokovnem predmetu – kako ravnati s časom – vseeno zanimiv in pomemben.

Letos se ta prehod iz poletja v jesen izvrši, po podatkih Agencije RS, v noči iz ponedeljka na torek, 23.9.2014 ob 4 uri in 29 minut.

Da bi izkoristili to priložnost, ki nam jo ponuja čas, bomo tudi v Novem mestu, v Parku **Rastoče knjige** pripravili srečanje, kjer bomo ob naši lipi in naši posebni knjigi, ob času, ki je predviden v naslovu, razmišljali o dolgoročnem [razvoju](#) Novega mesta in morda sprejeli tudi nekatere, dolgoročno pomembne iniciative – odločitve.

Pobuda za to srečanje je prišla od častnih občanov Novega mesta, župana Novega mesta in direktorja knjižnice Mirana Jarca [Novo mesto](#), ki so še kako zainteresirani za razvoj mesta.

Le – ti bodo podali svoja uvodna razmišljanja. Zaželeno pa bi bilo, da svoje misli podate tudi ostali meščani Novega mesta.

Srečanje bomo izvedli v na novo nastajajočem motivacijskem Parku **Rastoče knjige**, ki deluje v okviru Knjižnice Mirana Jarca Novo mesto.

Vljudno vabljeni!

Tedenska napoved – Slovenija od 22. do 28. 9.

Tedenska napoved – Slovenija od 22. do 28. 9.

Preizkusite tudi našo novo storitev STAnapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 22. septembra (STA) – Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije od 22. do 28. septembra.

PONEDELJEK, 22. septembra

LJUBLJANA – Dnevi odprtih vrat Kariernih centrov Univerze v Ljubljani. (do 26.)

LJUBLJANA – Letna konvencija britanskega turističnega združenja ABTA 2014. (do 23.)

GRUŠKOVJE – Novinarska konferenca županov občine Podlehnik, Videm, Žetale in Hajdina z naslovom Izgradnja avtocestnega odseka Draženci–mednarodni mejni prehod Gruškovje.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca Banke Slovenija, na kateri bodo predstavili novi bankovec za 10 evrov serije Evropa, ki bo prišel v obtok 23. 9.

LJUBLJANA – Mednarodna konferenca podonavske e–regije DeRC 2014 (Danube eRegion Conference). (še 23.)

LJUBLJANA – Mednarodna simulacija Združenih narodov – SiMUN, ki jo organizira Društvo za spodbujanje in razvoj mednarodnih odnosov MEOS. (do 26.)

LJUBLJANA – prireditev ob 100. obletnici Gimnazije Moste, na kateri bo slavnostni govornik predsednik državnega zbora Milan Brglez

LJUBLJANA – Statistični urad RS bo objavil podatke o cenah nepremičnin za drugo četrtletje.

KOPER – Sojenje Rajku Hrvatiču in Bojanu Umerju zaradi oškodovanja evropskih sredstev v višini 277.000 evrov pri gradnji hotela Carnevale na Škofijah (ob 13.30).

TRST – Novinarska konferenca Slovenskega stalnega gledališča (SSG), na kateri bodo predstavili abonmajski in izvenabonmajski program sezone 2014/2015, zanimive novosti in posebne pobude za abonente ter novo spletno stran gledališča (ob 11. uri v mali dvorani SSG na Ulici Petronio 4).

TOREK, 23. septembra

LJUBLJANA – Drugi Effie dogodek, na katerem bodo predstavniki raziskovalnih družb Nielsen in Mediana predstavili novosti in sveže podatke o nakupnem vedenju evropskega in slovenskega potrošnika.

PORTOROŽ – Strokovno srečanje naročnikov in ponudnikov v postopkih javnega naročanja, ki ga organizira Uradni list RS. (še 24.)

LJUBLJANA – Novinarska konferenca s predstavitevjo projekta Simbioza giba, ki bo povezal mlade in starejše z gibanjem in bo potekal med 13. in 19. oktobrom, na njej bosta med drugim sodelovala dekan Fakultete za šport Milan Žvan in vodja projekta Simbioza giba Urša Ivanovič.

LJUBLJANA – Redna seja Nacionalnega sveta za kulturo.

LJUBLJANA – Dan odprtih vrat Tržnega inšpektorata RS. (še 24.)

BELTINCI – Izredna seja Sveta pomurske razvojne regije, na kateri bodo obravnavali poplave v Pomurju.

RADEČE – predstavitev ukrepov za problemsko območje občin Radeče, Trbovlje in Hrastnik za obdobje 2014–2015, ki ga pripravljata Regionalna razvojna agencija Posavje in Občina Radeče

KOPER – Novinarska konferenca Rdečega križa Slovenije, na kateri bodo predstavili XX. državno preverjanje usposobljenosti ekip prve pomoči Civilne zaščite in Rdečega križa, ki bo potekalo 27. septembra v Kopru.

MARIBOR – Seja senata Univerze v Mariboru, na kateri bodo med drugim obravnavali terminski plan sej senata in komisij senata za študijsko leto 2014/2015 ter spremembe študijskih programov.

POSTOJNA – Novinarska konferenca pred 53. **Linhartovim srečanjem**

ŽELEZNIKI – položitev temeljnega kamna za izgradnjo novega daljnovoda med RTP Železniki in RTP Bohinj, govorniki bodo predsednik uprave Elektra Gorenjska Bojan Luskovec, generalni direktor Direktorata za energijo Danijel Levičar, župan občine Železniki Anton Luznar in podžupan občine Bohinj Jože Sodja

LJUBLJANA – Nujna seja komisije DZ za peticije ter za človekove pravice in enake možnosti, na kateri bodo obravnavali kršitve človekovih pravic in temeljnih svoboščin predsednika Vrhovnega sodišča RS Branka Masleše pri opravljanju sodniške funkcije.

LJUBLJANA – Nujna seja odbora DZ za infrastrukturo, okolje in prostor, na kateri bodo med drugim obravnavali predlog stališča RS do sporočila komisije Evropskemu parlament in Svetu o energijski učinkovitosti in njenem prispevku k energetske varnosti ter okviru podnebne in energetske politike za leto 2030.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca SNG Drame, na kateri bodo predstavili nove projekte.

LJUBLJANA – posvet z naslovom Slovenski zdravstveni sistem – nujne spremembe, ki ga bo moderirala podpredsednica Mestne zveze upokojencev Ljubljana Anka Tominšek

ŠKOCJAN – 2. mednarodna filozofska konferenca KUD Apokalipsa in Srednjeevropskega raziskovalnega inštituta Soeren Kierkegaard Ljubljana na temo Kako se izogniti totalitarizmu potrošništva: etika drugosti z "zgodovinskega izhodišča"

LJUBLJANA – Na ljubljanskem okrožnem sodišču nadaljevanje obravnave zoper nekdanjega predsednika uprave Pivovarne Laško Boška Šrota in soobtožene zaradi domnevne zlorabe položaja v zadevi Atka-Prima. (ob 9.uri)

LJUBLJANA – Statistični urad RS bo objavil rezultate septembrske raziskave o razpoloženju potrošnikov.

FRANKFURT – V obtok prihaja novi bankovec za 10 evrov.

KOPER – Na okrožnem sodišču nadaljevanje sojenja koprskemu županu Borisu Popoviču in predstojniku urada za okolje in prostor Georgiju Bangijevu zaradi zlorabe položaja oz pomoči pri zlorabi položaja pri menjavi občinskih zemljišč (ob 14. uri)–

LAŠKO – Mednarodna konferenca o krepitvi družbene in ekonomske vloge starejših – For the golden age, ki jo organizira Center razvoja človeških virov.

MARIBOR – Mednarodna konferenca zastopnikov in posrednikov v zavarovalništvu – ICABI na temo Kakšna je prihodnost zavarovalnih zastopnikov in posrednikov po zahtevah evropske direktive? (še 24.)

ZREČE – Mednarodna konferenca o revidiranju in kontroli informacijskih sistemov, ki jo organizira Slovenski inštitut za revizijo. (še 24.)

MOSKVA – JAROSLAVELJ – V okviru obiska slovenske gospodarske delegacije pod vodstvom agencije Spirit bo potekal slovensko – ruski poslovni in investicijski forum. Med obiskom v jaroslaveljski regiji, ki se bo začel 22.9., končal pa 24.9., bo med drugim podpisan akcijski načrt memoranduma o sodelovanju med slovenskim gospodarskim ministrstvom in vlado jaroslaveljske regije.

SREDA, 24. septembra

LJUBLJANA – Seja odbora DZ za finance in monetarno politiko, na kateri bodo med drugim obravnavali nerevidirano letno poročilo Družbe za upravljanje terjatev bank 2013 in letno poročilo odbora za finančno stabilnost za leto 2014.

LAŠKO – Skupščina Thermane Laško na temo dokapitalizacije.

MURSKA SOBOTA – Četrta nacionalna konferenca o zdravju Romov, ki jo organizirajo Nacionalni inštitut za javno zdravje, Ministrstvo za zdravje, Svet romske skupnosti in Zveza Romov Slovenije.

LJUBLJANA – Nujna seja komisije DZ za poslovnika, na kateri bodo obravnavali pobudo za razlago poslovnika DZ v povezavi z odločbami členov, ki urejajo predstavitve kandidatov za ministre na matičnem delovnem mestu in mnenje o njihovi predstavitvi.

LJUBLJANA – Seja odbora za spremljanje izvajanja Kodeksa dobrih poslovnih praks med deležniki v agroživilski verigi, ki se je bo udeležil tudi minister za kmetijstvo Dejan Židan (seja je zaprta za javnost).

LJUBLJANA – Slovesnost ob 65. Nacionalnemu dnevju Ljudske republike Kitajske, ki jo organizira veleposlanik Ljudske republike Kitajske v Sloveniji Zhang Xianyi, udeležil pa se je bo tudi predsednik državnega sveta Mitja Bervar.

BLED – Mednarodni kongres o zgodnjih možganskih poškodbah, njihovi razpoznavi, zdravljenju ter preprečevanju. (do 27.)

LJUBLJANA – Na Okrožnem sodišču obravnavni narok nekdanjega direktorja SCT Ivana Zidarja v zadevi domnevnega oškodovanja SCT (ob 9. uri).

SKOPJE – Gostovanje Maske z dvema gledališko-glasbenima hibridoma: Gremo vsi! in Škrip Inc (festival MOT). (še 25.)

NEW YORK – Začela se bo splošna razprava v okviru 69. zasedanja Generalne skupščine ZN, ki se je bo iz Slovenije udeležil predsednik republike Borut Pahor; Pahor bo Generalno skupščino ZN predvidoma nagovoril v petek.

ČETRTEK, 25. septembra

LJUBLJANA – Mednarodna konferenca o vsebinskem marketingu – POMP Forum.

LJUBLJANA – nujna seja mandatno-volilne komisije DZ, na kateri bodo med drugim obravnavali predlog o imenovanju namestnika varuhinje človekovih pravic in predlog sklepa o imenovanju člana Programskega sveta RTV Slovenija

LJUBLJANA – Tradicionalna letna konferenca Dnevi slovenske uprave na temo Priložnosti in izzivi slovenskega javnega sektorja: programski okvir EU 2014–2020. (še 26.)

MURSKA SOBOTA – Mednarodna konferenca z naslovom Sožitje in razvoj romske skupnosti, ki jo organizira projektna skupina Romano Kher.

PTUJ – Podelitev nagrade En.občina 014 za naziv energetske najbolj učinkovite občine letošnjega leta.

ROGAŠKA SLATINA – Četrta problemska konferenca komunalnega gospodarstva v organizaciji Gospodarske zbornice Slovenije in Zbornice komunalnega gospodarstva (še 26.).

LJUBLJANA – Skupna seja odbora DZ za zadeve EU in odbora DZ za zunanjo politiko, na kateri bodo obravnavali prednostne naloge predsedovanja Italije Svetu EU v času od 1. 7. do 31. 12. 2014.

LJUBLJANA – novinarski zajtrk Sklada za nevladne organizacije, na katerem bodo predstavili dosedanje projekte

LJUBLJANA – Novinarska konferenca Družbe za upravljanje terjatev bank, na kateri bodo predstavili tekoče ter prihodnje aktivnosti družbe in odgovorili na aktualna vprašanja.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca in predstavitev programa 20. Mednarodnega festivala sodobnih umetnosti – Mesto žensk.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca in predstavitev zgoščenke Mali rug/glas neba avtorice Silvine Paletti.

LJUBLJANA – Seja odbora DZ za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano, na kateri bodo med drugim obravnavali poročilo o stanju kmetijstva, živilstva, gozdarstva in ribištva v letu 2013.

PORTOROŽ – Managerski kongres 2014, ki ga organizira Združenje manager (še 26.)

ŠOŠTANJ – Slavnostni dogodek ob zaključku izgradnje čistilne naprave.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca Inštituta za mladinsko politiko, na kateri bodo predstavili letošnje prejemnice certifikata Mladim prijazna občina.

PTUJ – Dogodek Energetske učinkoviti z Eletrko energijo v organizaciji Energetika.net in Elektro energija.

LJUBLJANA – Pogovor ob 100. obletnici začetka 1. svetovne vojne in ponatisu romana Prežihovega Voranca Doberdob.

BRDO PRI KRANJU – Mednarodna konferenca na temo Kriza demokracije in pravne države v Evropi, ki jo organizira društvo Evropska Slovenija. (še 26.)

LJUBLJANA – Premiera dramske otroške predstave Ericha Kästnerja Emil in detektivi

LJUBLJANA – Premiera filma Marka Šantića z naslovom Zapelji me.

KOPER – Predavanje Alenke Rebula z naslovom Svoboda je življenje.

MARIBOR – Začetek Mednarodnega festivala računalniške umetnosti. (do 27.)

LJUBLJANA – Premiera predstave Ljubimo se in nič ne vemo v režiji Mareta Bulca.

NOVA GORICA – Premiera predstave Nede R. Bric z naslovom Nora Gregor – Skriti kontinent spomina

LJUBLJANA – Ljubljanski forum o prihodnosti mest (še 26.).

LJUBLJANA – Po številnih slovenskih krajih se bo odvijal Socialni teden pod geslom Skoči ven. (do 4. 10.)

LJUBLJANA – Statistični urad RS bo objavil rezultate septembrske raziskave o gospodarski klimi.

PORTOROŽ – Sejem plovil, navtike, karavaninga in kampinga, zelene energije, e-mobilnosti, turizma ter opreme – Bonaca 2014, v okviru sejma bo potekalo tudi druženje pod sloganom Slovenija brez meja, ki ga organizira urad za Slovence v zamejstvo in po svetu (do 28.)

POSTOJNA – Festival najboljših gledaliških skupin Slovenije in zamejstva – 53. **Linhartovo srečanje**. (do 27.)

PETEK, 26. septembra

LJUBLJANA – Seja odbora DZ za zadeve Evropske unije, na kateri bodo med drugim obravnavali predlog stališče države do sporočila komisije Evropskemu parlamentu in Svetu – Energijska učinkovitost in njen prispevek k energetske varnosti ter okviru podnebne in energetske politike za leto 2030.

SLOVENSKA BISTRICA – Odprtje Dnevov evropske kulturne dediščine in Tedna kulturne dediščine (do 4. 10.).

LJUBLJANA – Seja upravnega odbora Kmetijsko gozdarske zbornice Slovenije, ki se je bo udeležil tudi minister za kmetijstvo Dejan Židan.

MARIBOR – Dan slovenskih odvetnikov, ki ga organizira Odvetniška zbornica Slovenije.

CELJE – Izdaja priložnostne poštne znamke ob 600. obletnici kronanja Barbare Celjske, v organizaciji Pokrajinskega muzeja Celje, Filatelistične zveze Slovenije in Komisije za izdajo poštne vrednostnic, po slovesnosti sledi vodenje po muzeju in ogled filatelistične razstave Pozabi oteta preteklost avtorja in filatelista Toneta Petka.

LJUBLJANA – Seja upravnega odbora Zbornice kmetijskih in živilskih podjetij, katere se bo udeležil tudi minister za kmetijstvo Dejan Židan.

PORTOROŽ – Minister Gorazd Žmavc se bo v okviru sejma Bonace srečal s predstavniki krovnih organizacij v zamejskih državah in predstavil usmeritve delovanja urada za Slovence v zamejstvo in po svetu v novem mandatu.

JESENICE – Slovesna otvoritev prenovljenega porodnega bloka Splošne bolnišnice Jesenice.

LJUBLJANA – Premiera predstave Ernst Toller Hinkemann v režiji Marka Čeha.

LJUBLJANA – Koncert zasedbe Il Divo

MARIBOR – Premiera predstave Lulu režiserja Diega de Bree

LJUBLJANA – Svetovni dan jezikov

LJUBLJANA – Dan slovenskih lekarn v okviru katerega bodo lekarniški farmacevti opozarjali na pomen ohranjanja zdravih ledvic ter na pravilno in varno uporabo zdravil in zeliščnih pripravkov z namenom ohranjanja zdravih ledvic in mehurja.

LJUBLJANA – Noč raziskovalcev 2014.

ŠKOCJAN – Začetek 11. Mednarodnega festivala Revija v reviji

SOBOTA, 27. septembra

KOPER – Dan odprtih vrat Društva Boškarin in ogled parka avtohtonih živali in rastlin.

IZOLA – Ob svetovnem dnevu turizma se bodo na Sončnem nabrežju predstavili izolska društva, umetniki, vinarji, oljkarji, pa tudi turistična kmetija in krajinski park Strunjan.

LJUBLJANA – Premiera predstave Thomasa Manna Čarobna Gora v režiji Mateje Koležnik.

LJUBLJANA – Svetovni dan turizma.

KOPER – Državno preverjanje usposobljenosti ekip prve pomoči Civilne zaščite in Rdečega križa.

NEDELJA, 28. septembra

PORTOROŽ – Podelitev priznanj Naša Slovenija 2014, ki poteka v okviru projekta Slovenija brez meja.

LJUBLJANA – Premiera predstave Prihajamo v režiji Jaše Kocelija

bp/td/bp

22.09.2014 00:15

Tedenska napoved – kultura od 22. do 28. 9.

Tedenska napoved – kultura od 22. do 28. 9.

Preizkusite tudi našo novo storitev STAnapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 22. septembra (STA) – Napoved kulturnih dogodkov v Sloveniji in mednarodne kulturne dejavnosti Slovenije od 22. do 28. septembra.

PONEDELJEK, 22. septembra

ŠKOFJA LOKA – novinarska konferenca občine Škofja Loka, na kateri bodo predstavili program dogodkov v okviru Dnevov evropske kulturne dediščine 2014 na temo Dediščina gre v šolo, ki bodo potekali od 27. 9. do 4. 10; ob 10. uri, občina, slavnostna dvorana, Mestni trg 15.

LJUBLJANA – predstavitev novih knjig Celjske Mohorjeve družbe, predstavili bodo knjigi Viktorja E. Frankla z naslovom Volja do smisla in Caroline Stoessinger z naslovom 110 let modrosti Alice Herz Sommer; ob 11. uri, knjigarna Celjske Mohorjeve družbe, Nazorjeva 1.

LJUBLJANA – predavanje in odprtje razstave o Lucijanu Vranjaninu, ki ga v okviru ciklusa predavanj in razstav o temeljnih poglavjih iz zgodovine arhitekture in urbanizma pripravlja Svet Slovenske akademije znanosti in umetnosti za kulturo in identiteto prostora Slovenije; ob 13. uri, ZRC SAZU, Prešernova dvorana, Novi trg 4.

LJUBLJANA – odprtje razstave Hallerstein v okviru praznovanja desete obletnice Konfucijevih inštitutov, ki se ga bo udeležil tudi šanghajski podžupan Tu Guangsho; ob 15. uri, Ekonomska fakulteta, sejna soba Senata, Kardeljeva ploščad 17.

TOREK, 23. septembra

NOVA GORICA – novinarska konferenca SNG Nova Gorica pred premierno uprizoritvijo predstave Nora Gregor – Skriti kontinent spomina; ob 9.30, SNG Nova Gorica, Trg Edvarda Kardelja 5.

LJUBLJANA – novinarska konferenca Mestnega gledališča Ljubljanskega pred premiero predstave Ljubimo se in nič ne vemo v režiji Mareta Bulca; ob 10. uri, MGL, klub MGL, služben vhod, 4. nadstropje, Čopova 14.

LJUBLJANA – redna seja Nacionalnega sveta za kulturo; ob 10. uri, Ministrstvo za kulturo, sejna soba v pritličju, Maistrova 10.

MARIBOR – novinarska konferenca pred odprtjem sezone SNG Maribor s premiero tragedije Franka Wedekinda Lulu v režiji Diega de Bree; ob 10. uri, SNG Maribor, stara dvorana, Slovenska ulica 27.

LJUBLJANA – novinarska konferenca Modrijanove knjigarne, na kateri bodo predstavili novo Modrijanovo knjigarno v Škofji Loki (odprtje 24. ob 19. uri), peti Knjigokup in knjižni program založbe Modrijan; ob 11. uri, Modrijanova knjigarna, Trubarjeva 27.

LJUBLJANA – novinarska konferenca španskega veleposlaništva, na kateri bodo predstavili četrto izdajo nagrade esAsi za najboljši prevod iz španščine v slovenščino; ob 11. uri, Veleposlaništvo Španije, Trnovski pristan 24.

MARIBOR – novinarska konferenca Mladinskega kulturnega centra Maribor, na kateri bodo predstavili program 20. Mednarodnega festivala računalniške umetnosti – MFRU 2014, ki bo potekal od 25. do 27. 9.; ob 11. uri, Vetrinjski dvor, konferenčna dvorana, Vetrinjska 30.

POSTOJNA – novinarska konferenca **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** in Občine Postojna pred 53. **Linhartovim srečanjem**, na kateri bodo predstavili podrobnosti letošnjega festivala, ki bo potekal od 25. do 27. 9.; ob 11. uri, občina, Ljubljanska 4.

SLOVENSKA BISTRICA – novinarska konferenca, na kateri bodo predstavili skupen projekt Ponovno prebujena arheološka najdišča – sodobna interpretacija dediščine kot temelj kulturnega turizma; ob 11. uri, Bistriški grad, viteška dvorana, Grajska ulica 11.

LJUBLJANA – novinarska konferenca SNG Drama Ljubljana, na kateri bodo predstavili nove projekte; ob 14. uri, Nemška hiša, za stavbo SNG Drama, Erjavčeva 1.

ŠKOCJAN – začetek 2. Mednarodne filozofske delavnice in konference v organizaciji KUD Apokalipsa in Srednjeevropskega raziskovalnega inštituta Soeren Kierkegaard Ljubljana ter v soorganizaciji Cankarjevega doma in Pedagoškega inštituta, ki bo potekala na temo Kako se izogniti totalitarizmu potrošništva: etika drugosti z "zgodovinskega izhodišča" (do 26.); ob 17.30, domačija Pr' Vncki.

LJUBLJANA – ob izidu knjige Sapiens, Kratka zgodovina človeštva, ki jo je izdala Založba Mladinska knjiga, predavanje avtorja Yuvala Noaha Hararija; ob 18. uri, Cankarjev dom, Kosovelova dvorana, Prešernova 10.

LJUBLJANA – pogovor o književnosti držav nekdanje Jugoslavije in predstavitev dveh novih prevodov – romanov Rezervno življenje makedonsko–slovenske pisateljice Lidije Dimkovske in Božji otročički hrvaške pisateljice Tatjane Gromače v okviru knjižnega dogodka Knjigokup; ob 18. uri, Modrijanova knjigarna, Trubarjeva 27.

KOPER – predstavitev knjige Ogenj, rit in kače niso za igrače, ki jo bo predstavila avtorica Milena Miklavčič; ob 18. uri, čitalnica Fulvia Tomizze, Čevljarska ulica 22.

LJUBLJANA – odprtje slikarske razstave Anje Jerčič Jakob z naslovom Vračanja; ob 19. uri, Galerija Srečišče, Hostel Celica, Metelkova 8.

NOVO MESTO – odprtje razstave umetnika Jožeta Marinča; ob 19. uri, Galerija Krka Novo mesto, Šmarješka cesta 6.

LJUBLJANA – odprtje ciklusa zvočnih eksperimentalnih performansov – Sound Explicit 2014, ki ga organizira Zavod P.A.R.A.S.I.T.E. (še 24.); ob 20. uri, Galerija Jakopič, Slovenska cesta 9.

SREDA, 24. septembra

LJUBLJANA – krajši voden ogled po skritih prostorih, kotičkih in zasebnih stanovanjih Ljubljane za novinarje pred začetkom arhitekturnega festivala Odprte hiše Slovenije, ki bo potekal med 3. in 5. oktobrom; ob 10. uri.

LJUBLJANA – novinarska konferenca s pisateljem Miljenkom Jergovičem ob izidu romana Oče, ki je izšel pri Založbi Sanje; ob 19. uri bo literarni večer s pisateljem; ob 14. uri, Hiša sanjajočih knjig, Trubarjeva 29.

LJUBLJANA – predstavitev slovenskega prevoda Korana ter pogovor na temo Kaj pomeni prvi prevod svete knjige islama iz arabskega izvornika za slovenski kulturni prostor?, na katerem bodo sodelovali prevajalca Mohsen Alhady in Margit P. Alhady, sodelavec pri projektu izdaje Korana iz arabskega izvornika Drago Bajt ter moderator Primož Šterbenc; ob 18. uri, knjigarna Konzorcij, Slovenska 29.

LJUBLJANA – odprtje razstave z naslovom Kr počas avtorja Sama; ob 19. uri, Ljubljanski grad, Galerija S.

LJUBLJANA – odprtje razstave in podelitev nagrad avtorjem izbranih Instagram fotografij mednarodnega natečaja Prenašamo energijo v okviru bienala oblikovanja BIO 50 (do 23.11.); ob 19. uri, Mestna hiša, desni atrij, Mestni trg 1.

LJUBLJANA – odprtje razstave Prebujanje lepote iz zbirke Crowther–Oblak, ki jo bo odprl predsednik DZ Milan Brglez; ob 19. uri, Narodna galerija, Prešernova 24.

MARIBOR – odprtje fotografske razstave Sodobni slovenski portret; ob 19. uri, Fotogalerija Stolp, Židovska ulica 6.

LJUBLJANA – predstava avtorja Joseja Luisa Alonsa de Santosa z naslovom Ljubezenske in šaljive slike al fresco v koprodukciji z Mestnim gledališčem Ptuj in Zavodom Margarete Schwarzwald; ob 20. uri, Cankarjev dom, Prešernova 10.

LJUBLJANA – premiera radijske igre Zvočno gledališče iz cikla Portreti; Radio Slovenija, 3. program Ars.

ČETRTEK, 25. septembra

LJUBLJANA – novinarska konferenca in predstavitev programa 20. Mednarodnega festivala sodobnih umetnosti – Mesto žensk; ob 12. uri, Cankarjev dom, Klub Lili Novy, Prešernova 10.

LJUBLJANA – novinarska konferenca in predstavitev zgoščenke Mali rug/glas neba avtorice Silvane Paletti; ob 12. uri, KUD France Prešeren, Karunova ulica 14.

SLOVENJ GRADEC – odprtje arhitekturne razstave na prostem z naslovom 5+5 primerov sodobne lesene arhitekture na Koroškem in avstrijskem Koroškem, ki jo organizira Društvo arhitektov in likovnih umetnikov Koroške v sodelovanju z Arhitektur Haus Klagenfurt; ob 16. uri, Trg svobode.

LJUBLJANA – pogovor ob 100. obletnici začetka 1. svetovne vojne in ponatisu romana Prežihovega Voranca Doberdob; ob 17. uri, Drama, kavarna, Erjavčeva 1.

LJUBLJANA – pogovor o napakah – stvarnih, jezikovnih, tipkarskih... – v knjigah in o tem, kako si uredniki, prevajalci, lektorji in korektorji prizadevajo, da bi jih bilo v knjigah čim manj, ki bo potekal v okviru knjižnega dogodka Knjigokup; ob 18. uri, Knjigarna Modrijan, Trubarjeva cesta 27.

LJUBLJANA – premiera dramske otroške predstave Ericha Kästnerja Emil in detektivi; ob 18. uri, Lutkovno gledališče Ljubljana, veliki oder, Krekov trg 2.

KRANJ – odprtje razstave akademskega slikarja in nagrajenca Prešernovega sklada Hermana Gvardjančiča; ob 18. uri, Galerija Prešernovih nagrajencev za likovno umetnost Kranj, Glavni trg 18.

LJUBLJANA – premiera filma Marka Šantića z naslovom Zapelji me; ob 19. uri, Kolosej, Šmartinska 152.

MARIBOR – odprtje Mednarodnega festivala računalniške umetnosti – MFRU 2014, ki ga pripravlja Mladinski kulturni center Maribor (do 27.); ob 19. uri, Vetrinjski dvor, Vetrinjska 30.

AJDOVŠČINA – uvodni performans Loredane Zega na 15. festivalu gledališča, glasbe, plesa in filma – Štrudlfestu 2014 (Trg prve slovenske vlade); ob 20. uri otvoritvena slovesnost (dvorana prve slovenske vlade) (do 28.); ob 19.15.

LJUBLJANA – s koncertom Nouredine Khourchid & vrteča se derviša iz Sirije začetek abonmaja Glasbe sveta; ob 20. uri, Cankarjev dom, Linhartova dvorana, Prešernova 10.

LJUBLJANA – premiera gledališko-glasbenega performansa Ironični rekviem za igralca in skladatelja v režiji Nicka Upperja; ob 20. uri, Cankarjev dom, dvoranai Duše Počkaj, Prešernova 10.

LJUBLJANA – premiera predstave Ljubimo se in nič ne vemo v režiji Mareta Bulca; ob 20. uri, MGL, mala scena, Čopova 14.

NOVA GORICA – premiera predstave Nede R. Bric z naslovom Nora Gregor – Skriti kontinent spomina, ki je nastala v koprodukciji s SMG Ljubljana, avstrijskim Schauspielhaus Graz in italijanskim Il Rossetti, Teatro Stabile del FVG; ob 20. uri, SNG Nova Gorica, veliki oder, Trg Edvarda Kardelja 5.

PETEK, 26. septembra

SLOVENSKA BISTRICA – odprtje Dnevov evropske kulturne dediščine in Tedna kulturne dediščine (do 4. 10.); ob 9. uri.

PORTOROŽ – odprtje razstave slik Boštjana Jurečiča z naslovom Naslednje narave; ob 19. uri, Prostor za sodobno umetnost Monfort, Obala 8.

LJUBLJANA – premiera predstave Ernsta Tollerja Hinkemann v režiji Marka Čeha; ob 20. uri, Drama, Erjavčeva 1.

LJUBLJANA – koncert zasedbe Il Divo; ob 20. uri, Dvorana Stožice.

MARIBOR – premiera predstave Lulu režiserja Diega de Bree; ob 20. uri, SNG Maribor, stara dvorana, Slovenska ulica 27.

NOVA GORICA – odprtje samostojne fotografske razstave Petra Raucha z naslovom Več objektov (do 17. oktobra); ob 20. uri, Mestna galerija Nova Gorica, Bevkov trg 4.

LJUBLJANA – koncertni spektakel Michael Jackson tribute – Navi; ob 21. uri, Cvetličarna Ljubljana, Kranjčeva ulica 20.

LJUBLJANA – Svetovni dan jezikov..

ŠKOCJAN – začetek 11. Mednarodnega festivala Revija v reviji 2014 (do 28.).

SOBOTA, 27. septembra

LJUBLJANA – premiera predstave Thomasa Manna Čarobna Gora v režiji Mateje Koležnik; ob 20. uri, Drama, Erjavčeva 1.

NEDELJA, 28. septembra

LJUBLJANA – premiera predstave Prihajamo v režiji Jaše Kocelija in produkciji Gledališča Glej; ob 20. uri, Gledališče Glej, Gregorčičeva ulica 3.

bp/td/bp

22.09.2014 00:15

Najbolj kulturna je OŠ Ledina, naslov tudi v Mokronog

Ljubljanska osnovna šola Ledina je najbolj **kulturna šola** 2014. Prireditev je v Domu kulture Brežice organiziral JSKD v sodelovanju z OŠ Brežice, ki je naslov najboljše osvojila lani.

Kulturna šola leta 2014 v kategoriji velikih šol je OŠ Franca Rozmana - Staneta Maribor, med srednje velikimi šolami je naslov šel Tretji OŠ Murska Sobota, v kategoriji malih in podružničnih šol OŠ Mokronog in dvojezična OŠ Dobrovnik.

Posebna priznanja: OŠ Notranjskega

odreda Cerknica (likovna dejavnost), OŠ Antona Šibelja – Stjenka Komen (zborovska dejavnost), OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica – podružnična šola Zgornja Ložnica (lutkarstvo), OŠ Naklo (folklor), OŠ Belokranjskega odreda Semič (film in video), OŠ Dobova (ples), OŠ Frana Roša Celje (literatura in novinarstvo), OŠ Lava Celje (kulturna dediščina), OŠ Miklavž pri Ormožu (debatni klub), OŠ Antona Aškercia Velenje (medgeneracijsko povezovanje). (Im, foto: Im)

