

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
24. 09. 2014 do
26. 09. 2014

Število objav: 20
Tiskani mediji: 6
Splet: 4
Radijske postaje: 9
Televizijske postaje: 1
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kulturna šola
Linhartovo srečanje
Potujoča muzika
Rastoča knjiga
Vizije, festival mladinskih gledaliških
in rock skupin

Seznam objav v zbirki:

Naslov		Najbolj kulturna šola leta Ledina		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	POP TV; 1054000	19:32	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	24 ur, 24. 09. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	Usenik Janez		
	Teme	Kulturna šola		

Naslov		V Postojni znova čas za Linhartovo srečanje		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Delo.si; 230086		
	Rubrika / Datum	Kultura, 25. 09. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	V. U.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

Naslov		Strateško razmišljanje o razvoju Novega mesta		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 25. 09. 2014		
Stran v zbirki 8	Avtor	Gazvoda Janja		
	Teme	Rastoča knjiga		

Naslov		OŠ III Murska Sobota najboljša kulturna šola v kategoriji srednje velikih šol		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Pomurec.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 25. 09. 2014		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		

Naslov		Panoramski likovni mozaik		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 22	Površina: 124 cm ²
	Rubrika / Datum	Posavsko kvačkanje, 25. 09. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	Jenko Sunčič N.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Festival ljubiteljskih skupin		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 12	Površina: 309 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 25. 09. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

Naslov		Celjski ljubiteljski gledališčniki med najboljšimi v državi		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio Celje; 23000	17:10	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Kronika, 25. 09. 2014		
Stran v zbirki 17	Avtor	Petrovič Andreja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

		Naslov	Začenja se Linhartov festival	
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Radio Ptuj; 27000	07:32	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 25. 09. 2014		
Stran v zbirki 18	Avtor	Arnuš Mateja		
	Teme	Linhartovo srečanje		

		Naslov	V Postojni se je začelo 53. Linhartovo srečanje	
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Radio Robin; 4000	15:38	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Novice, 25. 09. 2014		
Stran v zbirki 19	Avtor	Furlan Kristina		
	Teme	Linhartovo srečanje, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

		Naslov	Linhartovo srečanje v Postojni	
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	05:40	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Prva jutranja kronika, 25. 09. 2014		
Stran v zbirki 20	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

		Naslov	Napovednik oddaje Druga jutranja kronika	
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	07:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Druga jutranja kronika, 25. 09. 2014		
Stran v zbirki 21	Avtor	Franko Jure, Pintar Rok		
	Teme	Linhartovo srečanje		

		Naslov	V Postojni se bo začelo 53. Linhartovo srečanje	
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	07:15	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Druga jutranja kronika, 25. 09. 2014		
Stran v zbirki 22	Avtor	Pintar Rok, Mulec Sabrina		
	Teme	Linhartovo srečanje		

		Naslov	Postojna letos gosti Linhartov festival ljubiteljskih gledališč	
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Radio Slovenija 2; 177000	11:34	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Val 202, 25. 09. 2014		
Stran v zbirki 23	Avtor	Trček Živa		
	Teme	Linhartovo srečanje		

		Naslov	Začetek 53. Linhartovega srečanja	
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Radio Slovenija 3; 7000	16:09	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Svet kulture, 25. 09. 2014		
Stran v zbirki 24	Avtor	Longyka Marušič Eva		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

	Naslov	Mala Groharjeva kolonija		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Radio Sora; 9000	09:00	Trajanje: 10 min
	Rubrika / Datum	Aktualno, 25. 09. 2014		
Stran v zbirki 25	Avtor	Oblak Jože		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Pregled – Slovenija, 25. 9. (četrtek)		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Pregled dogodkov, 25. 09. 2014		
Stran v zbirki 27	Avtor	STA		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	KUD Štefana Kovača na Linhartovem srečanju		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 63000	Stran: 10	Površina: 42 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 25. 09. 2014		
Stran v zbirki 30	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Na odrih		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	Delo; 157000	Stran: 22	Površina: 216 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 26. 09. 2014		
Stran v zbirki 31	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Petje je doma v Komnu		
Zaporedna št. 19	Medij; Doseg	Primorske novice; 50000	Stran: 10	Površina: 267 cm ²
	Rubrika / Datum	Primorska, 26. 09. 2014		
Stran v zbirki 32	Avtor	Mezinec Petra		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola, Potujoča muzika		

	Naslov	Gledališče		
Zaporedna št. 20	Medij; Doseg	Primorske novice; 50000	Stran: 29	Površina: 123 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 26. 09. 2014		
Stran v zbirki 33	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

Najbolj kulturna šola leta Ledina

POP TV, 24.9.2014, 24UR, 19.32

EDI PUCER: V Sloveniji vsako leto podelijo prav posebno šolsko priznanje, ki ga dobi tista šola, ki najbolj skrbi za kulturno udejstvovanje učencev.

DARJA ZGONC: Kjer torej najboljše pilijo svoje talente in rastejo v srcu. Letos je to postala Osnovna šola Ledina. Kaj to priznanje pomeni je preverjal Janez Usenik.

JENEZ USENIK (novinar): Tole je priznanje za šolo, ki v Sloveniji najboljše skrbi tudi za področje kulture. Toda koliko je vredno? Ali ne drži da bi morale šole danes vzgajati inženirje, ekonomiste in znanstvenike ne pa umetnikov? Verjetno ste nekateri zastrigli z ušesi, a to vprašanje sem postavil z namenom. Resnično, nekateri kulturne krožke v šoli gledajo kot postransko stvar. A zakaj se motijo? Tole so učenci OŠ Ledina, tisti, ki so letos najbolj zaslužni zato da je njihova šola dobila priznanje.

ŽIVA OPRESNIK (likovnica): Kiparimo, rišemo, pa tudi tekmujemo na natečajih in podobnih stvareh.

USENIK: Vsak na svojem področju ustvarjajo, odgovorno je zagnan in to je prvi razlog zakaj je kulturna dejavnost več kot hobi. Tole so mladi ljudje, ki vedo kaj pomeni delati.

PETER PODGORŠEK (gledališčnik): Včasih za vajo potrebujemo še kakšno dodatno uro in to potem vključimo v kakšne sedme ure na koncu pouka.

SARA ISLAMI (oblikovalka razstav): Naredili smo tudi razstavo, ki se imenuje Koliščarji v otroških očeh in smo se pripravljali vsako sredo v Mestnem muzeju Ljubljana.

USENIK: In med tem raziskujejo lastne sposobnosti. To je vredno več kot le izpolniti šolske naloge. Takšna dejavnost te nauči verjeti vase.

MARTA LAJEVEC (literatka): Ideje pridejo lahka same od sebe, ker ne moreš tako se neki siliti, pa dolgo časa razmišljati. Potem pa kar se spomniš nekaj zanimivega in potem moraš tako...

USENIK: Pa se pozna mogoče tudi pri ocenah pri spisih? Da so potem malo boljši ko nekaj časa delaš v tem krožku?

LAJEVEC: Ja tudi.

USENIK: In vse to so razlogi zakaj je naziv **kulturne šole** več kot preprosto priznanje.

DOMEN PINTER (kulturnik): Ohranjamo kulturo, ker če je ne bomo mi potem kdo jo bo? Ne bo je za naslednje generacije, in to je zelo pomembno ker na nas svet stoji.

USENIK: Je resničen garant da v takšni šoli raste prihodnost.

Reach: 230.086

Country: Slovenija

1 / 2

V Postojni znova čas za **Linhartovo srečanje**

Linhartovo plaketo za leto 2013 bo prejel igralec in režiser Karl Čretnik.

V. U., Delo.si/STA

čet, 25.09.2014, 18:00

Ključne besede:

Linhartovo srečanje, Karl Čretnik, ljubiteljsko gledališče



Karl Čretnik v monodrami Mišo frajer Foto: Jože Miklavc

V Postojni se danes začneja **53. Linhartovo srečanje**, na katerem se predstavljajo najboljše slovenske ljubiteljske gledališke skupine, ki delujejo na območju Slovenije, v zamejstvu ali tujini. Letos se bo v tekmovalnem delu predstavilo sedem najboljših predstav sezone po izboru selektorja **Marka Bratuša**.

Festival bo uvedel KD Slovenj Gradec, Studio A s predstavo *Ljubezenske in šaljive slike al fresco* (José Luis Alonso de Santos), slavnostno odprtje pa bo ob 20. uri, ko bodo podelili tudi Linhartove listine in plaketo za odmevne dosežke na področju ljubiteljskega gledališča.

Linhartovo plaketo za leto 2013 bo prejel igralec in režiser **Karl Čretnik**, Linhartove listine pa gledališka organizatorica in pedagoginja **Tanja Skrbinšek**, lutkarja **Petra Stare** in **Andrej Štular** ter KD Loški oder Škofja Loka.

Selektor dramaturg, režiser, scenarist in umetniški vodja Gledališča Glej Marko Bratuš je v tekmovalni

Reach: 230.086

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

program letošnjega festivala poleg *Ljubezenskih in šaljivih slik* izbral še predstave *Samomorilec* (Nikolaj Erdman) v izvedbi KUD Franc Kotar Trzin, *Krčmarico Mirandolino* (Carlo Goldoni) v izvedbi Gledališkega ansambla KUD Zarja Trnovlje – Celje, predstavo *Tokrat res republika* (Aleš Nadai) v izvedbi Gledališke skupine KUD Štefan Kovač Murska Sobota, predstavo *Da, gospod premier* (Antony Jay, Jonathan Lynn) Šentjakevskega gledališča Ljubljana, *Igre je konec* (Simon Gray) v izvedbi KD Loški oder Škofja Loka in *Češplje na figi* (Marjan Tomšič) Gledališke skupine KD Brce iz Gabrovice pri Komnu.

Za udeležbo na festivalu se je sicer letos potegovalo kar 131 predstav, kar priča o izjemni vitalnosti ljubiteljskega gledališča pri nas, so zapisali na Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (JSKD). Ta festival organizira skupaj z Občino Postojna.

Linhartovo srečanje se bo sklenilo v soboto, ko bo žirija najboljšim podelila priznanja, in sicer matička za najboljšo predstavo v celoti ter tri matičke za posebne dosežke po izboru žirije. Tudi letos bo imela žirija možnost opozoriti na vrhunske stvaritve s posebnimi priznanji žirije.

Spremljevalni program bo ponudil zmagovalno predstavo festivala **Vizije** Prve gimnazije Maribor *Razmerje po Beckettu* ter kratki enodejanki Questors Theatra iz Londona *Potterjeve neverjetne bolhe* in *Nekogaršnja prtijaga*.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 3

Strateško razmišljanje o razvoju Novega mesta

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

25.9.2014 | 13:30

Na predvečer jesenskega ekvinokcija so se občani novomeške občine, na pobudo župana Novega mesta, častnih občanov Novega mesta in direktorja knjižnice Mirana Jarca Novo mesto, zbrali v Knjižnici Mirana Jarca, da razmislijo o ciljih, pomembnih za nadaljnji razvoj Novega mesta.

Že ljudsko izročilo nam govori, da je prehod iz poletja pomemben datum. Ob jesenskem ekvinokciju naj bi se od nekdaj dogajale pomembne stvari in predvsem sprejemale odločitve, pomembne za razvoj posameznika, družine ali širše skupnosti.



V prijetnem pogovornem večeru, ki so ga na koncu začinili komentarji obiskovalcev, so sodelovali župan Novega mesta gospod Alojzij Muhič, častni občani Novega mesta, dr. Janez Gabrijelčič, dr. Anton Starc, prof. dr. Milček Komelj, prof. dr. Mihael Japelj, Božo Kočevar, Marjan Moškon in direktor knjižnice Mirana Jarca Borut Novak.

Gostje so se zbrali ob zvokih opere, ki jo je ekvinokciju posvetil naš veliki Novomeščan Marjan Kozina. Pred pričetkom razprave pa je dobro voljo v Trdinovo čitalnico vnesla gospodična Neža Turk. Ob spremljavi na klaviature s strani prof. Damjana Brcarja je namreč zapela Kekčevo pesem in dodobra ogrela goste večera, ki so svoja strateška razmišljanja o razvoju Novega mesta podajali z veliko mero odločnosti, zaskrbljenosti, a tudi optimizma.

Župan Alojzij Muhič je spregovoril o starem mestnem jedru, ki je zaenkrat še vedno precej mrtvo. V prihodnosti je potrebno narediti korak v tej smeri. Potrebno ga je oživiti. Toda oživili ga bodo le ljudje. In ko bo mestno jedro zaživelo, bomo lahko začeli razpravljati o zaprtju Glavnega trga. Izpostavil je tudi, da je bilo v preteklem mandatu vse preveč poudarka na komunalni in cestni infrastrukturi. Žal so zato številni mehki programi ostali brez potrebne pozornosti.

Dr. Janez Gabrijelčič je v ospredje postavil park **Rastoče knjige**, ki bi lahko bil vezni člen med Novomeščani. Park je idealna priložnost, da Novomeščani dobijo posebno mesto, ki živi, diha in raste z njimi. 36.000 cvetov, kapljic ki bruhajo iz fontane, lučk je le nekaj predlogov, ki jih je nanizal z željo, da bi bili med seboj bolj povezani in bi v tem duhu morda ustanovili Forum dobrih besed.

Dr. Anton Starc je spregovoril o kvalitetah mestnega prometa, ki je še kako pomemben za vsakega izmed nas, še posebej pa za starejše, ki jih mestni avtobus lahko pripelje vse do bolnišnice in zdravstvenega doma. V smeri razvoja mestnega

in primestnega prometa je gotovo potrebno narediti še kakšen korak naprej.

Prav posebej nas je s svojim govorom navdahnili prof. dr. Milček Komelj. V njegovih besedah je bilo moč čutiti razočaranje, a vendar tudi upanje in pobude za nadaljnji razvoj Novega mesta. Ali kot je povedal: »Potrebno je negovati zavest o kulturnem temelju, ki daje mestu poseben pomen. To velja še zlasti za današnji čas, ko je odnos do kulture vse bolj brezbrizen, ko vse diktira kapital in nam to vsiljujejo kot nekaj neizogibnega. Odnos do kulture je postal nekulturen. Kaj nam je storiti? Vrednote je treba postaviti na glavo. To, kar je najbolj zapostavljeno, bi moralo biti prvo.«

Da je zadnji čas za ustanovitev Univerze na Dolenjskem je postavil v ospredje prof. dr. Mihael Japelj. In ker je že župan že spregovoril o mrtvem mestnem jedru je prof. dr. Mihael Japelj dodal, da bi ga študentje lepo popestrili in zapolnili. Poudaril je tudi, da je čas, da občina izbere nove smeri in ljudi. Vodenje bi morali prevzeti razumni mladi, ustvarjalni in dinamični ljudje, ki bodo spoštovali znanje, etičnost in strokovnost. S tovrstnim potencialom bodo zasnovali spodbudnejši razvoj občine ter dobro voljo med Novomeščani.

Novomeško gospodarstvo je eno najrazvitejših v Sloveniji, je posebej poudaril Božo Kočever. Za razvoj gospodarstva je najpomembnejši kakovostni kader, ki mora biti dobro izobražen. Še posebej pa je pomembno izobraževanje proizvodnih delavcev, strokovnega in vodstvenega kadra. Ravno zato je ustanovitev lastne Univerze v Novem mestu še kako ključnega pomena.

Marjan Moškon je vse obiskovalce spomnil, da je Mestna občina Novo mesto na prvem mestu po razvitosti med enajstimi mestnimi občinami v Sloveniji. Če pa želimo poskrbeti za prihodnost, moramo v ospredje postaviti izobraževanje mladih, saj je izobraževanje nedvomno najpomembnejša kratkoročna strateška naložba. Novomeška občina mora zagotoviti čim večjo samooskrbo in neodvisnost ter boljše razmere za povečevanje rodnosti.

Za konec je direktor Knjižnice Mirana Jarca Borut Novak spregovoril o knjižnici, ki je Novomeščanom na voljo danes. Danes knjižnica ni več le shramba in izposojevalnica knjig. Postaja kulturno, izobraževalno in socialno središče, kjer se ljudje izobražujejo, srečujejo. S parkom **Rastoče knjige** poskušamo zagotoviti prostor stičišču različnih kultur.

V prihodnosti si moramo prizadevati za dokončanje prenove knjižnice, ki je navzven sicer lepo urejena, njeno jedro, atrij, v velikosti 1.200 m² pa je ostalo nedokončano. Z dokončanjem bi prostore lahko uporabili za potrebe knjižnice, občine, za izvedbo različnih dogodkov, za postavitev domoznanskega oddelka, ki je sedaj zaprt v spodnjih prostorih in javnosti sploh ni dostopen.

Jesenski ekvinokcij je pritisnil pečat dokumentu, ki smo ga na podlagi vseh izrečenih besed zapisali in ga bomo z najboljšimi nameni dali v roke tistim, za katere verjamemo, da bodo nekatere izmed izrečenih pobud tudi realizirali. Predvsem

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3

bodoči županji ali županu Novega mesta.

In kdo ve ... morda ob pomladnem ekvinokciju že naredimo kakšno kljukico na seznamu.

Janja Gazvoda
Knjižnica Mirana Jarca

[< nazaj](#)

Galerija



Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 4

OŠ III Murska Sobota najboljša **kulturna šola** v kategoriji srednje velikih šol

Murska Sobota, 25.09.2014 ob 7:05

Všeč mi je [Pridruži se](#) da vidiš kaj je všeč tvojim prijateljem.

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je konec prejšnjega tedna v Brežicah podelil priznanja najboljši srednji, veliki in mali oziroma podružnični osnovni šoli ter šestim šolam, ki izstopajo na posameznih področjih kulturnega udejstvovanja in ustvarjanja. V kategoriji srednje velike šole je po mnenju strokovne komisije postala najboljša **kulturna šola** OŠ III Murska Sobota.

Lista svetniških kandidatov SMC Mestne občine Murska Sobota



Razpis in ocenjevanje pripravlja **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** že 11 let. Letos se je na razpis prijavilo 86 osnovnih šol. S projektom želijo predstaviti najbolj kakovostne dosežke šol s področja kulturnih dejavnosti in z njihovo dejavnostjo seznaniti tudi javnost, hkrati pa spodbuditi tudi druge šole, da učencem nudijo čim bolj kakovostne, raznolike in brezplačne dejavnosti s področja kulture, ki sicer niso del šolskega učnega načrta.

Obrazložitev **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** za laskavi naziv OŠ III Murska Sobota

V obrazložitev k imenovanju OŠ III Murska Sobota za najboljšo **kulturno šolo** 2014 v kategoriji srednje velike šole so zapisali: »Da človekovo samozavest in samopodobo krepi tudi prijateljstvo, občutek osebne vrednosti in pripadnosti skupini, se dobro zavedajo na osnovni šoli III Murska Sobota. Zato skušajo v procesu vzgoje in izobraževanja svojim učencem omogočiti čim **boljše** pogoje za navezovanje socialnih stikov in **razvoj** intelektualnih sposobnosti. V sklopu svojega delovanja šola velik izjemen poudarek namenja tudi kulturi in kulturnim dejavnostim. Na šoli delujejo številni krožki in

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4

skupine, od otroških in mladinskih pevskih zasedb, likovnega, literarnega, lutkovno-gledališkega pa vse do plesnega krožka. Vsa leta svoje učence spodbujajo k dodatnemu delu in aktivnostim na področju predmetnih tekmovanj, raziskovalnih nalog, dodatnega usposabljanja, interesnih dejavnosti, udejstvovanja v raznih projektih in na razpisih, pri čemer si prizadevajo za dvig socialne kulture odnosov ter skrbijo za vzpostavljanje komunikacije in okolja za interakcijo med otroki iz različnih kulturnih svetov in na tak način prispevajo k pozitivnemu družbenemu ozračju.«



Koordinatorica Zlatka Horvat iz OŠ III Murska Sobota o razlogih za prijavo in laskavem nazivu

»Na OŠ III Murska Sobota učence poleg vzgojno izobraževalnega dela ves čas spodbujamo tudi k dodatnemu delu in aktivnostim na področju predmetnih tekmovanj, raziskovalnih nalog, interesnih dejavnosti, udejstvovanja v raznih projektih in na razpisih. Na kulturnem področju je sodelovanja učencev ob pomoči njihovih mentorjev res zelo veliko, zato smo se odločili, da povzamemo aktivnosti treh let (2010/11 – 2012/13) in se prijavimo na razpis za **kulturno šolo**, ki poteka pod okriljem **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, saj smo bili prepričani, da si naziv zaslužimo.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4

Da smo naziv **Kulturna šola** pridobili, smo izvedeli že v začetku julija. Seveda smo se ga zelo razveselili, še toliko bolj pa, ko smo izvedeli, da se je letos na razpis prijavilo kar 86 šol.

Podelitev priznanj je potekala 19. septembra 2014 v Brežicah in takrat je bilo veselje zares veliko, saj si je OŠ III iz Murske Sobote prislužila laskavi naslov - imenovana je bila za najboljšo **kulturno šolo** v kategoriji srednje velikih šol v Sloveniji.



Na to priznanje smo tako učenci kot zaposleni zelo ponosni, saj je to dokaz našega dela. Aktivni smo bili na mnogih področjih, posebej pa še na glasbenem, gledališkem, lutkovnem, plesnem, likovnem, literarnem, novinarskem, pri varovanju kulturne dediščine, dvigu socialne kulture odnosov, pri branju za bralno značko (tudi angleško, nemško in eko bralno značko), posebno pozornost pa smo posvetili tudi izboljšanju bralne pismenosti in branju, saj smo skozi celo leto izvajali tedensko jutranje branje. Tako je v treh letih v kulturnih dejavnostih OŠ III sodelovalo ok. 1600 učencev.

Sicer pa se na šoli ves čas trudimo, da učencem privzgojijo lepe navade, kot so pozdravljanje, kulturno obnašanje pri prehranjevalnih navadah, med odmori, strpnost, dobre medsebojne odnose...in še mnogo drugega.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4

Zastava **kulturne šole**, ki smo jo prinesli iz podelitve v Brežicah, zaenkrat ponosno visi v naši šolski avli, bo pa izobešena na posebno mesto, kjer jo bo lahko videl sleherni obiskovalec naše šole.«

Foto: Arhiv Pomurec.com, www.os3ms.si

Več fotografij v spodnji galeriji...



Panoramski likovni mozaik

BREZICE – Območna izpostava JSKD Brežice je 16. septembra v Domu kulture pripravila odprte likovne razstave z naslovom Panoramski likovni mozaik, ki je nastal na likovni koloniji 13. septembra, ko je deževje v popoldanskih urah le dovolilo likovno ustvarjanje 15 ljubiteljskim slikarjem iz Društva likovnikov Brežice in Likovne družine KD Franc Bogovič Dobova.



Del udeleženk kolonije ob razstavljenih slikah

Vodja brežiške izpostave **Simona Rožman Strnad** je prisotne spomnila, da je ravno naokrog leto, odkar je Dom kulture Brežice prenovljen in preimenovan ter posebej poudarila pomen razstavnih prostorov, ki postajajo pomembno zatočišče likovnim vsebinam. Kot je še dejala, želijo v zadnjih letih kolonije osvežiti z mentorji – likovnimi pedagogi in umetniki mlajših generacij iz našega okolja. Dvakrat so gostili **Urško Jekler**, letos pa so sodelovanje ponudili akademskemu slikarju **Gregorju Smukoviču**, ki je povedal, da je vsak udeleženec dobil nalogo, da naslika točno določen del panorame. Tako razstavljena dela gledalcu omogočajo panoramski pogled lokacije slikanja. V spodnjem razstavnem prostoru gledalec vidi panoramo mestnega jedra pred občinsko zgradbo, v zgornjem prostoru pa panoramo v parku pri Rokovi cerkvi. Udeleženci so slikali v akrilu, mešani tehniki ali ogljem in so se odločili za enak format likovnih del – 50 x 70 centimetrov. Odprte razstave pa je bila tudi priložnost za uživanje ob petju **Rudolfa Strnada**. **N. Jenko Sunčič**

GLEDALIŠČE - Od danes v Postojni 53. **Linhartovo srečanje**

Festival ljubiteljskih skupin

Med sedmimi tekmovalnimi predstavami tudi komedija Češpe na figi v izvedbi KD Brce iz Gabrovice pri Komnu



Skupinski prizor iz komedije Marjana Tomšiča Češpe na figi v izvedbi gledališke skupine KD Brce iz Gabrovice pri Komnu

Od danes pa do sobote, 27. septembra, bo v Kulturnem domu v Postojni potekalo 53. **Linhartovo srečanje** – festival gledaliških skupin Slovenije 2014. Namen festivala je prikazati in nagraditi najbolj kakovostne ljubiteljske gledališke predstave in s tem spodbuditi razvoj in kakovostno rast tovrstne gledališke produkcije.

Med sedmimi tekmovalnimi predstavami, ki jih je državni selektor Marko Bratuš izbral med ponujenimi na območnih Linhartovih srečanjih, je tudi komedija Marjana Tomšiča Češpe na figi v izvedbi gledališke skupine KD Brce iz Gabrovice pri Komnu. Tako se gabrovska gledališka skupina, ki že osemnajst let nepretrgoma deluje pod umetniškim vodstvom Minu Kjuder in Sergeja Verča, že drugič predstavlja na tem festivalu. Prvič se je leta 1999 na 38. **Linhartovem srečanju** v Ljubljani, kjer je uprizorila komedijo »Štmčki v mineštri« Miroslava Vilharja, Marije Petaros in Sergeja Verča.

Linhartovo srečanje je osrednja in najpomembnejša gledališka prireditev v organizaciji Javnega sklada za kulturne dejavnosti. Srečanje predstavlja izbor najkvalitetnejših predstav slovenskega ljubiteljskega gledališča in je hkrati pregled ljubiteljske gledališke dejavnosti v Sloveniji. Nanj se lahko prijavijo vse slovenske ljubiteljske gledališke skupine, ki delujejo na območju Slovenije, v zamejstvu ali tujini. Na tovrstnih srečanjih skupine dobijo vpogled v delo drugih gledaliških skupin, hkrati pa navežejo stike za nadaljnje medsebojno sodelovanje. Poleg tekmovalnega dela, kjer se predstavijo izbrane predstave, program festivala obsega tudi tematske okrogle mize, gledališke delavnice za udeležence srečanja ter gostovanje gledaliških skupin iz tujine. **Linhartovo srečanje** se končuje z razglasitvijo zmagovalne predstave in podelitvijo nagrad – prestižnih kipcev Matiček – za posebne dosežke najboljšim skupinam in posameznikom.

Poleg gledališke skupine KD Brce iz Gabrovice pri Komnu, edine na širšem območju Krasa, na letošnjem **Linhartovem srečanju** sodelujejo še skupine iz Sloveni Gradca (KD Sloveni Gradec), Trzina (KUD Franc Čotar), Trnovelj – Celje (KUD Zarja), Murske Sobote (KUD Štefan Kovač), Ljubljane (Šentjakobsko gledališče) ter Škofje Loke (KD Loški oder), med spremlevalnimi predstavami pa Prva gimnazija iz Maribora in Questors Theatre iz Londona.

Gabrovski komedijanti bodo s Tomšičevo komedijo Češpe na figi, prav tako tekmovalno predstavo, 11. novembra sodelovali na festivalu XXII. Novačanova gledališka srečanja 2014, naslednji dan pa na Vranskem (abonmajska predstava). Prav tako bodo za abonma igrali še v Dobrovi (13. decembra), v Selah – Zell-Pfarre v Avstriji (18. april 2018), še prej pa na nedeljskih gledaliških srečanjih v Novi Gorici (26. oktobra).

Celjski ljubiteljski gledališčniki med najboljšimi v državi

RADIO CELJE, 25.09.2014, KRONIKA, 17:10

ANDREJA PETROVIČ (voditeljica): V Postojni se je danes začelo 53. **Linhartovo srečanje** – Festival gledaliških skupin Slovenije, katerega namen je prikazati in nagraditi najbolj kakovostne ljubiteljske gledališke predstave. Na nocošnjem slavnostne odprtju festivala bo državni **Javni sklad za kulturne dejavnosti** podelil Linhartove listine in plaketo. Prejemnik Linhartove listine 2013 je velenjski ljubiteljski gledališčnik Karl Čretnik, dolgoletni član Gledališča Velenje. V njem sodeluje že vse od leta 1963, nekaj let je bil celo njegov predsednik. V več kot 50-letih je odigral 40 vlog in se kot režiser podpisal pod 18 gledaliških predstav. V bogati beri gledaliških projektov se mu je v spomin še posebno vtisnila njegova prva vloga.

KARL ČRETNIK: To je bil Lovro Kvas v Desetem bratu. Rome in Julija potem kot druga. Potem pa zdaj, v zadnjem času pa predvsem v Maratoncih, Hamlet (nerazumljivo). Predvsem mi je bil všeč tudi ker sem igral župnika v Kralju na Betajnovi. Zdaj v zadnjih dveh sezonah sem imel pa monokomedijo in monodramo Poštar in pa Mišo je frajer, Janko pa hajer.

PETROVIČ: Med sedem najboljših ljubiteljskih gledaliških skupin v državi se v tekmovalnem delu letošnjega festivala tudi letos uspelo uvrstiti članom Kulturno umetniškega društva Zarja Trnovlje. Državnega selektorja jim je uspelo prepričati s komedijo Krčmarica Mirandolina avtorja Carla Goldonija v režiji gledališkega igralca Vojka Belšaka. Celjski gledališčniki se bodo v tekmovalnem delu programa predstavili že nocoj.

Začenja se Linhartov festival

RADIO PTUJ, 25. 09. 2014, POROČILA, 07:32

MATEJA ARNUŠ (voditeljica): V Postojni se danes začenja 53. **Linhartovo srečanje**, na katerem se predstavljajo najboljše slovenske ljubiteljske gledališke skupine, ki delujejo na območju Slovenije, v zamejstvu ali v tujini. Letos se bo v tekmovalnem delu predstavilo 7 najboljših predstav sezone.

V Postojni se je začelo 53. Linhartovo srečanje

RADIO ROBIN, 25.09.2014, NOVICE, 15:38

KRISTINA FURLAN: Selimo se še v Postojno, kjer se je dopoldne začelo 53. **Linhartovo srečanje**, festival najboljših gledaliških skupin Slovenije in zamejstva, ki predstavlja ustvarjalni vrh slovenskega ljubiteljskega gledališča. Direktor srečanja, Matjaž Malc.

MATJAŽ MALC: Letošnje **Linhartovo srečanje** nam spet ponuja sedem zelo dobrih, izvrstnih predstav, ki jih je izbral selektor Marko Bratuš. Poleg teh sedmih tekmovalnih predstav pa se predstavljata v spremljevalnem programu še zmagovalna predstava našega festivala mladinskih skupin **Vizije**, ki je bilo letos maja v Novi Gorici. Se pravi, zmagovalna predstava tega festivala se neposredno uvrsti v **Linhartovo srečanje**. In pa tudi še gostje iz Londona, da dobimo še vpogled v tovrstno gledališko ustvarjanje, tudi drugod po Evropi. Tako da mislim, da se nam obeta en zelo pester in zanimiv program.

FURLAN: Državni selektor Bratuša je ob tem izpostavil, da ga moti komercializacija ljubiteljskega gledališča. Posebej zato, ker na ljubeljsko ustvarjanje gleda kot na skoraj edino zares svobodno obliko gledališkega izražanja. Za razliko od preteklih sezon, ko je lahko slutil zmagovalca pa pravi, da letos ostaja popolna uganka. Šmalc dodaja:

MALC: Strokovna žirija, ki jo letos sestavljajo predsednica, igralka Jožica Avbelj, še en igralec Vlado Novak in pa igralka mlajše generacije, Ana Rutar. Bodona koncu razglasili zmagovalce, oz. najboljše. Podelili bodo Matička za najboljšo predstavo v celoti in pa do tri Matičke za stvari, ki bodo nekako izstopale v presežke festivala. Naj si bo to igra, režija, pač, karkoli bo žirija ugotovila, da je vredno nagraditi.

FURLAN: Med nastopajočimi v tekmovalnem delu bo nastopila tudi gledališka skupina Kulturnega društva Brce iz Gaborovice pri Komnu s predstavo Marjana Tomšiča, Češpe na figi.

Linhartovo srečanje v Postojni

RADIO SLOVENIJA 1, 25.09.2014, PRVA JUTRANJA KRONIKA, 05:40

K poslušanju naše prihodnje informativne oddaje vas vabimo z napovedjo **Linhartovega srečanja** v Postojni. V tekmovalnem delu se bo letos predstavilo 7 najboljših predstav sezone po izboru selektorja dramaturga Marka Bratuša, v spremljevalnem delu programa pa še dve. Izbira predstav je naporno delo, velikokrat subjektivno. Direktor festivala Matjaž Šmalc pojasnjuje, da imajo prednost skupine, ki skrbno izberejo tekste in dajo predstavi neko dodano vrednost, svoje razmišljanje.

MATJAŽ ŠMALC: Tudi, če imajo, ne vem, 200, 300, 500 let star tekst, da se ta tekst ne dogaja pred 500 let, ampak da se dogaja tukaj in zdaj. Pa ne govorim o tem, da nimajo historičnih kostumov ali pa scenografije, ampak predvsem, da je to sveža ideja, kakšen je Hamlet danes, kdo je Hamlet danes.

Napovednik oddaje Druga jutranja kronika

RADIO SLOVENIJA 1, 25.09.2014, DRUGA JUTRANJA KRONIKA, 07:00

ROK PINTAR, (voditelj): Dobro jutro želim, Rok Pintar. Varnostni svet združenih narodov je sinoči sprejel resolucijo, ki od držav zahteva uvedbo zakonodaje po kateri bo pomoč skrajnim islamističnim skupinam hudo kaznivo dejanje. Hkrati poziva države, naj poostrijo nadzor nad mejami in pozorneje preverjajo potne liste ozirom dokumente. Ali bo to vplivalo na naše življenje in koliko, bo težko napovedati za zdaj vzbujajo precej večjo skrb besede novega premierja povezane s financami.

JURE FRANKO, (bralec): Varčevalni ukrepi naj bi bili bolj kot od vlade odvisno od Bruslja. Slaba banka bo razkrila svoje načrte. S socialnim tednom proti apatiji v družbi. Začenja se 53. **Linhartovo srečanje**. Dopoldne oblačno, popoldne se bo že jasnilo.

V Postojni se bo začelo 53. **Linhartovo srečanje**

RADIO SLOVENIJA 1, 25.09.2014, DRUGA JUTRANJA KRONIKA, 07:15

ROK PINTAR, (voditelj): Čez nekaj manj kot tri ure se bo v Postojni začelo 53. **Linhartovo srečanje**, festival najboljših gledaliških skupin iz Slovenije in zamejstva. V tekmovalni del se bo uvrstilo sedem najboljših predstav sezone, po izbiri selektorja dramaturga Marka Bratuša, v spremljevalnem delu programa pa še dve. Prispevek Sabine Mulec.

SABRINA MULEC, (novinarka): **Linhartovo srečanje** že dolga leta predstavlja ustvarjalni vrh, slovenskega ljubiteljskega gledališča. Najboljše skupine pa se bodo že 9. zapovrstjo predstavile v Postojni. Za uvrstitev v finale se je bilo dodobra potruditi, saj se je letos na regijski ravni predstavilo kar 131 gledaliških skupin. Izvršni vodja festivala Silva Bajc.

SILVA BAJC: Državni selektor prav gotovo pri svojem izboru upošteva inovativnost predstave, samo izvedbo, aktualnost teksta morda, in pa vse tiste dejavnike, ki pripomorejo k temu, da se reče, da je to res dobra predstava.

MULEC: Seveda pa se kakovosti gledališča ne da meriti, vedno prevlada neko subjektivno mnenje. Direktor festivala Matjaž Šmalc pojasnjuje, da imajo prednost skupine, ki skrbno izberejo tekste in dajo predstavi neko dodano vrednost, svoje razmišljanje.

MATJAŽ ŠMALC: Zdaj če imajo ne vem dvesto, tristo, petsto let star tekst, da se ta tekst ne dogaja pred 500 leti ampak da se dogaja tukaj in zdaj. Pa ne govorim o tem, da nimajo historičnih kostumov ali pa scenografije ampak predvsem, da je to sveža ideja. Kakšni je Hamlet danes, kdo je Hamlet danes, kdo je Jerman danes, kdo so ti ljudje, zakaj jih hočem gledati danes na odru, kaj mi danes sporočajo. Te predstave, ki se me dotaknejo ne gledam na njih z neke distance ampak se dotaknejo mene kot sodobnega gledalca in me spremenijo.

MULEC: Festival bo trajal do sobote zvečer, takrat bo strokovna žirija podelila nagrade Matičke.

Postojna letos gosti Linhartov festival ljubiteljskih gledališč

RA SLOVENIJA 2, 25.09.2014, VAL 202, 11.34, (Novice)

ŽIVA TRČEK: V Postojni se je začelo 53. **Linhartovo srečanje**. Festival najboljših ljubiteljskih gledaliških skupin iz Slovenije in zamejstva, ki pomeni ustvarjalni vrh slovenskega ljubiteljskega gledališča. V tekmovalni del programa se je uvrstilo sedem predstav, v spremljevalnega pa še dve. Direktor festivala, Matjaž Šmalc, pojasnjuje, da imajo prednost skupine, ki skrbno izberejo besedila in dajo predstavi dodano vrednost – svoje razmišljanje:

MATJAŽ ŠMALC: Tudi, če imajo 200, 300 ali 500 let star tekst, da se ta tekst ne dogaja pred 500. leti, ampak da se dogaja tukaj in zdaj. Pa ne govorim o tem, da nimajo historičnih kostumov ali pa scenografije, ampak predvsem, da je to sveža ideja. Kakšen je Hamlet danes? Kdo je Hamlet danes? Kdo je Jerman danes? Kdo so ti ljudje? Zakaj jih hočem gledat danes na odru? Kaj mi danes sporočajo?

TRČEK: Festival bo trajal do sobote zvečer, ko bo strokovna žirija podelila nagrade – »Matičke«.

Začetek 53. [Linhartovega srečanja](#)

RADIO SLO3 (PROGRAM ARS), 25.09.2014, SVET KULTURE, 16:09

EVA LONGYKA MARUŠIČ: Pod okriljem [Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti](#) in občine Postojna se z današnjo otvoritvijo začneja 53. [Linhartovo srečanje](#). Festival najboljših gledaliških skupin Slovenije in zamejstva, ki že več kot pol stoletja predstavlja ustvarjalni vrh slovenskega ljubiteljskega gledališča. Festival bo v kulturnem domu Postojna potekal vse do sobote. V tekmovalnem delu se bo predstavilo sedem najboljših predstav sezone, ki jih je izbral letošnji selektor, dramaturg, režiser, scenarist in umetniški vodja Gledališča Glej, Marko Bratuš.

Mala Groharjeva kolonija

RADIO SORA, 25. 09. 2014, AKTUALNO, 09:00

JOŽE OBLAK (voditelj): Jutri bo v Škofji Loki ponovno potekala tradicionalna Mala Groharjeva kolonija, torej, enodnevna slikarska kolonija učencev. Več pa sedajle v naši oddaji Aktualno, kajti naš gost je Janez Jocif iz škofjeloškega Območnega javnega sklada za kulturne dejavnosti. In ker se z Janezom že dolga, dolga, dolga, dolga leta pozna, bova kar na ti. Janez, lep pozdrav, dober dan.

JANEZ JOCIF (škofjeloški Območni javni sklad za kulturne dejavnosti): Dober dan.

OBLAK: Torej, jutri Mala tradicionalna Groharjeva kolonija; koliko let? Mislim, da je bilo to že v bivši, v bivši naši državi Jugoslaviji.

JOCIF: Ja, torej, Groharjevo kolonijo merimo kar v desetletjih, lahko rečemo, začela se je dejansko, ja, že v bivši Jugoslaviji, kjer je bilo to, recimo, res eno veliko srečanje. To bili časi, ko je bilo zelo intenzivno pobratenje s Smederevsko Palanko, tako, da je celo gostovala nekajkrat v Palanki. Bila pa je, lahko rečemo, zelo velika, mislim, da je bilo rekordno število, kar 300 otrok, vendar zaradi finančnih težav je zabredla v krizo, tako, da jo zdaj, v nekaj zadnjih letih, pa, torej, prirejamo v obvladljivih.

OBLAK: Okvirih.

JOCIF: Okvirih. Tako.

OBLAK: Predvsem finančnih, ne?

JOCIF: Finančnih, ja. Tukaj moram takoj pohvalit občino, brez katere, pač, kolonija ne bi mogla potekati. Torej, financiranje poteka preko občine Škofja Loka, kateri smo, v bistvu, za to zelo hvaležni. Je pa, smo se pa omejili, v bistvu, na gorenjski prostor, vabimo osnovne šole, gorenjske osnovne šole. No, ena taka svetla, ampak zelo prijazna izjema, je pa Ptuj, kjer mammo eno skupino likovnikov, likovnih pedagogov, na čelu z Jankom Mariničem, ki so pa strašno nam zvesti in, v bistvu, vsako leto prihajajo kar v polnem številu, s svojim avtobusom.

OBLAK: Je pa to za te učence, tisti, ko, no, pravzaprav, kako izbirate osnovne šole, kako jih vabite? Je to kakšen izbor ali se same prijavijo?

JOCIF: Torej, sodelujejo lahko izključno vabljene osnovne šole, pred nekaj leti smo imeli, lahko rečem, kar strašne pritiske, predvsem iz ljubljanskega, iz ljubljanske pokrajine, kjer so, kje je šel glas o dobrem počutju naših udeležencev, predvsem med ljubljanske šole. Ampak smo, v bistvu, bli prisiljeni dejansko zaradi teh finančnih okvirov, to omejiti na gorenjske osnovne šole, torej, vabljene so vse gorenjske osnovne šole. Na vsakoletni razpis se, pač, odzove mentor in pa vabimo tri učence iz vsake osnovne šole, kar pomeni, da so verjetno to najboljši učenci ali pa vsaj med najboljšimi. In tako dobimo kar en reprezentančen vzorec mladih slikarjev. Tako, približno 150 ljudi pričakujemo vsako leto, okrog 40 šol se običajno javi. Letos jih je 38. Tako, da smo v bistvu, in moram poudariti, da so udeleženci kar več ali manj stalni, torej imamo, smo že kar nekakšni kolegi, predvsem z mentorji.

OBLAK: Torej, jutri bo šola, je, pravzaprav Škofja Loka v znamenju mladih slikark in slikarjev. Kot vemo, si lahko sami izbirajo motiv.

JOCIF: Ja, torej, mogoče nekaj tehničnih podatkov.

OBLAK: Da.

JOCIF: Od 9-ih do 11-ih je žigosanje podlag, torej gremo, stvar je kar resna, torej vse podlage so žigosane. Cilj je, da, da otroci res v tem tednu končajo, pardon, v tem dnevu končajo svoja dela. Torej organizatorji jim preskrbimo ustrezne podlage, izbira tehnike je, seveda, prosta. Tema je zelo široka, Škofja Loka in njeni ljudje. Od, torej, poskrbimo tudi, da so, da niso lačni, čaka jih topel obrok v menzi srednješolskega centra. Vsak udeleženc, udeleženc tud dobi majico z znakom Groharjeve kolonije, kar je tud ena priljubljena stvar pri koloniji. Od treh do petih je oddaja del, dokončanih, torej vsaka šola oddaja

tri dokončana dela, ki jih kasneje selektor pregleda in izbere deset najboljših, čeprav smo pri tem rahlo previdni. Nočemo uve, uvesti tekmovanja iz tega srečanja, ampak gre za to, da v bistvu deset teh izbranih del predstavimo na katalogu razstave, vsakoletnem, je pa v obliki razglednic z reprodukcijami teh desetih izbranih del. No, ta dela so tudi predstavljena v, na razstavi vsako leto. In opremljena, pač, okvirjena so na razpolago tudi za popotovanja po Sloveniji. Bla so pa že tudi v Freisingu, v Medičini in tako dalje, torej gre za eno, lahko rečemo, kar reprezentančno mini razstavo, ki je, pač, namenjena promociji, takšni in drugačni, Škofje Loke.

OBLAK: Je pa to za te učence, za te udeležence verjetno tudi neko posebno doživetje, ko pridejo v Škofjo Loko?

JOCIF: Ja, to pa, to pa mislim, da je kar osnovno poslanstvo kolonije. Vemo, da, da marsikdaj doživljamo mesta in pa naše ambiente na precej banalen način. Torej, jaz imam navado rečt, kadar grem v Ljubljano na, kupovat kavbojke, se mi zdi povsem drugačna, kadar grem zvečer, kot, če grem zvečer, recimo, na koncert. Torej, odpira se nam lahko mesto na različne načine in eden od zelo privlačnih je, če ga ti tud likovno zelo intenzivno doživljaš tako, kot ga tile otroci, ki prihajajo v Škofjo Loko. Jaz mislim, da je to dogodek, ki ostane za celo življenje. In mnogi, mnogi mentorji so tud kot otroci sodelovali na, na Groharjevi koloniji. In to ne pozabijo vsako leto omenjat. Torej gre za ene dogodke, za ena doživetja, ki, ki otrokom ostanejo, verjetno, za celo življenje.

OBLAK: No, tukaj pred seboj imaš ta katalog v obliki razglednic, zanimive slike so gor, ta, tanajboljše, ki ste jih izbrali. Se lahko to kje kupi? Če bi hotel kdo, lepo darilo bi bilo tole, namreč.

JOCIF: Ja, torej, gre za eno, se mi zdi, lepo promocijsko darilo, tud za občinske potrebe, za vse goste, ki prihajajo na, v občino, uradno ali neuradno. Možno pa bo, seveda, to dobit tudi na občini, verjetno tudi v Turističnem društvu. In je to, v bistvu, tudi ena taka lepa, lepo darilo al pa dejansko uporabno tudi kot razglednica.

OBLAK: Torej, jutri lahko pričakujemo, kot si dejal, ob enajstih bodo začeli ustvarjati, risati, slikati v Škofji Loki.

JOCIF: Ja, kar nekako od devetih, od devetih naprej, je kar večina že tukaj, ker želijo le izkoristit dan. Torej, spet smo veseli, rahlo, vsakoletno mamo nekakšno malo loterijo, kakšno bo vreme, ker so tile septembrski dnevi lahko že zelo hladni. Ampak do sedaj nam vreme še ni preprečilo tele kolonije, tko, da jutri pričakujemo pa en lep dan, tko, da bodo, da bo ta živ-žav na Mestnem trgu, pospremljen tud z dobrim vremenom.

OBLAK: Tako. In potem pa, kot ponavadi, boste verjetno v Sokolskem domu, predverje Sokolskega doma, razstavili te slike, ponavadi jih date kar na tla, da jih lahko tudi obiskovalci tam pogledajo.

JOCIF: Ja, torej, vsa dela bodo predstavljena v avli Sokolskega doma, nekje od treh, od tretje do pete ure je oddaja. No, naj še omenim, da je pa ob sedmih tudi uradna otvoritev, torej, uradna otvoritev razstave, skupaj s prireditvijo, ki poteka v okviru Dnevov evropske kulturne dediščine. No, obe razstavi, kot rečeno, ob sedmih. Morda pa še povabimo koga, ki ma čas. Ob tretji uri bo pa župan podelil nagrade lanskoletnim izbranim avtorjem, torej, klasična, tradicionalna nagrada za te izbrane učence pa je štafelaj. Torej, gre za slikarsko stojalo, kot se mu reče v žargonu, ki naju bi bilo tisto, ki bi vzpodbujalo te mlade ustvarjalce tudi k nadaljnjemu praktičnemu ukvarjanju z likovno dejavnostjo.

OBLAK: Velja, torej, vabljeni, da jutri pridete pogledat mlade ustvarjalce, mlade slikarje. Janez, tebi pa hvala lepa za obisk, in pa nasvidenje.

JOCIF: Ja, hvala lepa, in nasvidenje jutri.

Pregled – Slovenija, 25. 9. (četrtek)

Pregled – Slovenija, 25. 9. (četrtek)

Ljubljana, 25. septembra (STA) – Pregled dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije v četrtek, 25. septembra

LJUBLJANA – Slovenska policija je že lani zaznala novačenje slovenskih državljanov in njihovo udeležbo v vojnih operacijah na kriznih območjih v tujini, je razkril direktor uprave kriminalistične policije Marjan Fank. Ob tem je opozoril, da slovenska zakonodaja ne inkriminira udeležbe v vojaških operacijah v tujini ali sodelovanja v tujih vojskah. Planet TV pa je medtem razkril, da so bili pri bošnjaškem imamu Bilalu Bosniću, ki naj bi rekrutiral borce za teroristično skupino Islamska država (IS) v Siriji in Iraku, ob dveh Slovencih, Roku Žavbiju in Boštjanu Skubicu, o katerih so mediji že poročali, še najmanj trije slovenski državljani – Jure Korelec, Rok Šogorič in Matevž Cvetković.

LJUBLJANA – Slovenija je zavezana boju proti mednarodnemu terorizmu, kar je večkrat omenila tudi v rednem dialogu, ki ga zunanje ministrstvo vodi z ameriškim veleposlaništvom, dejstvo pa je, da ni sodelovala pri oblikovanju ameriškega seznama držav, ki sodelujejo v boju proti Islamski državi, je v pogovoru za STA dejal zunanji minister Karl Erjavec. Pojasnil je, da vodijo reden dialog z ameriškim veleposlaništvom, vendar v njem ni bilo nikoli omenjeno, da se pripravlja kakšen seznam. O tem je seznanil tudi vlado in kot je dejal po seji vlade, "predsednik vlade razume, kako je prišlo do te situacije".

LJUBLJANA – Urad RS za makroekonomske analize in razvoj je občutno izboljšal napoved gospodarskih gibanj za letos. Če je spomladi napovedoval 0,5–odstotno rast BDP, zdaj pričakuje kar dvoodstotno rast. Napovedi za leti 2015 in 2016 je zvišal za 0,9 oz. 0,3 odstotne točke na 1,6 odstotka. K rasti BDP bodo letos najbolj prispevali izvoz in investicije. Uradu je z izboljšano napovedjo sledila še Gospodarska zbornica Slovenije – ta letos pričakuje 1,6–odstotno rast BDP, potem ko je še junija napovedovala 0,3–odstotno gospodarsko rast, za prihodnje leto ostaja pri napovedi o 1,2–odstotni rasti.

LJUBLJANA – Vlada je sprejela več kadrovske odločitve. Med drugim je za državnega sekretarja v kabinetu predsednika vlade imenovala donedavnega ministra za gospodarstvo Metoda Dragonjo. Dragonja bo svoje delo opravljal tudi v kabinetu ministra za finance, zadolžen bo za področje javnega premoženja. Državni sekretar v kabinetu predsednika vlade, odgovoren za področje nacionalne varnosti, bo Franci Povše.

NEW YORK – Predsednik Borut Pahor, ki se v New Yorku udeležuje splošne razprave 69. zasedanja Generalne skupščine ZN, je v sredo nadaljeval tudi z dvostranskimi srečanji. Med drugim se je sestal s srbskim predsednikom Tomislavom Nikolićem, s katerim sta govorila tudi o gospodarstvu. Prav tako je imel dvostranski srečanja s predsednikoma Irana Hasanom Rohanijem in poljskim predsednikom Bronislawom Komorowskim; z obema je izmenjal stališča glede skrajne skupine Islamska država.

LJUBLJANA – Mandatno–voliilna komisija je zavrnila predlog SDS za razširitev seje s predlogom za sklic javne predstavitve mnenj o vprašanju poslanskega mandata prvaka SDS Janeza Janše. Prav tako se niso strinjali, da na dnevni red uvrstijo zahtevo za pridobitev podatkov od vrhovnega sodišča glede odločanja o Janševi zahtevi za varstvo zakonitosti. Kolegij predsednika DZ pa se je dogovoril o sklicu izredne seje DZ, ki se bo začela v torek opoldne. DZ bo med drugim odločal tudi o imenovanju novega podpredsednika DZ in poslancih, ki bodo nadomestili tiste, ki so zasedli ministrske funkcije.

LJUBLJANA – Vlada se je seznanila z analizo plač v javnem sektorju za leto 2013, ki kaže zmanjšanje mase bruto plač. Analiza med drugim kaže, da se je masa bruto plač v letu 2013 glede na leto 2012 zmanjšala za 4,1 odstotka, kar znaša 142,2 milijona evrov. Minister za javno upravo Boris Koprivnikar je na Dnevih slovenske uprave na vprašanje o plačah v javnem sektorju sicer dejal, da bi se zmanjšanju števila zaposlenih in nižanju plač lahko izognili le z boljšo učinkovitostjo.

LJUBLJANA – Vlada je dokončno potrdila ukrepe za krepitev stabilnosti Abanke. Gre za dokapitalizacijo v višini 243 milijonov evrov in prenos slabih terjatev na Družbo za upravljanje terjatev bank (DUTB). Potrdila je tudi seznam slabih posojil Abanke za prenos na DUTB. Za obveznosti t.i. slabe banke iz obveznic, ki jih bo ta Abanka dala v zameno za prenesene terjatve, pa bo država izdala poročilo v višini največ 448,6 milijona evrov. V DUTB so zagotovili, da so pripravljene na prenose slabih terjatev – ti naj bi bili končani do januarja prihodnje leto.

MARIBOR – Mariborski kriminalisti so odvzeli prostost moškemu, ki naj bi zlorabljal mladoletne osebe. Osumljeni naj bi zlorabljal mladoletne osebe za izdelavo slik seksualne vsebine. Predhodno si je ustvaril več različnih profilov na socialnih omrežjih, predvsem Facebooku, preko katerih je navezoval stike z žrtvami.

MURSKA SOBOTA/LJUBLJANA – Predsednik murskosoboškega okrožnega sodišča Branko Palatin je po poročanju medijev disciplinskemu tožilcu pri vrhovnem sodišču poslal pobudo za uvedbo disciplinskega postopka zoper predsednico soboškega okrajnega sodišča Darinko Pušenjak. Ta je konec avgusta policistom dala lažne osebne podatke.

MARIBOR – Univerzitetni klinični center Maribor je poslovanje v prvi polovici letošnjega leta zaključil s 435.000 evri izgube. Kot je na seji sveta zavoda povedal direktor Gregor Pivec, je takšen rezultat "relativno ugoden", minus pa predvsem posledica izplačila polovice drugega obroka tretje četrtine plačnih nesorazmerij zaposlenim.

ŠEMPETER PRI GORICI – Direktor Splošne bolnišnice Franca Derganca Šempeter pri Gorici Darko Žiberna je na torkovi seji sveta zavoda dal odstopno izjavo, ki jo mora potrditi še pisno. Kot je za STA povedal Žiberna, se je za tak korak odločal vse od začetka letošnjega leta zaradi različnih anonimk in nasploh načinov reševanja problemov z anonimkami v bolnišnici.

BRUSELJ – Evropska komisija je Slovenijo pozvala, naj sporoči podrobnosti o prenosu zakonodaje EU o odpadni električni in elektronski opremi v nacionalno zakonodajo. Slovenijo še poziva, naj izpolni svoje obveznosti do zakonodaje EU v zvezi z zalogami nafte, poslala pa ji je tudi uradno zahtevo, da jo obvesti o popolnem prenosu direktive o čezmejnem zdravstvenem varstvu, ki jo je doslej prenesla le delno.

LJUBLJANA – Gospodarsko razpoloženje v Sloveniji se je septembra po ugotovitvah statističnega urada izboljšalo. Vrednost kazalnika gospodarske klime je bila za eno odstotno točko višja kot avgusta in za 11 odstotnih točk višja kot septembra lani. Od dolgoletnega povprečja je bila višja za dve odstotni točki.

POSTOJNA – V Postojni se je začelo 53. **Linhartovo srečanje**, na katerem se bodo predstavljajo najboljše slovenske ljubiteljske gledališke skupine, ki delujejo na območju Slovenije, v zamejstvu ali tujini. Letos se bo v tekmovalnem delu predstavilo sedem najboljših predstav sezone po izboru selektorja Marka

Bratuša. Na odprtju so podelili Linhartove listine in plaketo za odmevne dosežke na področju ljubiteljskega gledališča. To letos prejme igralec in režiser Karl Čretnik.

LJUBLJANA – V ljubljanskem Koloseju je bila premiera celovečerca Marka Šantića Zapelji me. Film je portret mladih, ki edino zavetje najdejo takrat, ko stopijo skupaj, vendar jih usoda pogosto vleče na nasprotni strani. Zapelji me, ki je slovenski kandidat za nominacijo za tujejezičnega oskarja, bo na redni spored kinematografov prišel 16. oktobra.

ms/ms

25.09.2014 20:30



KUD Stefana Kovača na Linhartovem srečanju

Konec tedna se v Postojni začelja 53. Linhartovo srečanje, festival najboljših gledaliških skupin Slovenije in zamejstva, na katerem se predstavljajo najkakovostnejše predstave slovenskega ljubiteljskega gledališča. Med sedmimi izbranimi predstavami minule sezone, skupaj jih je bilo 131, je tudi Tokrat res republika! Gledališke skupine KUD Štefana Kovača iz Murske Sobote, ki jo je režiral Aleš Nadai. Najboljšim bodo podelili tudi priznanja in matičke.



NA ODRIH

Ljubljana	
Cankarjev dom, Dvorana Duše Počkaj 20.00	Ironičen rekviem za igralca in skladatelja - Niko Goršič, Pavel Mihelčič. Globalni teater, Cankarjev dom, 2014. Režija: Nick Upper. Nastopata: Niko Goršič, Pavel Mihelčič. Gledališko-glasbeni performans. 8-6 eur.
SNG Drama 19.30	Čarobna gora - Thomas Mann. SNG Drama Ljubljana, Slovensko stalno gledališče Trst, 2014. Režija: Mateja Koležnik. Igrajo: Aljaž Jovanovič, Romeo Grebenšek, Igor Samobor, Marko Mandič, Vladimir Jurc, Luka Čimprič, Nataša Barbara Gračner, Ivo Ban idr. Ugledališčen roman. Predpremierra. Za abonma Predpremierra, izven in konto. Glej Tedenski Deloskop.
SNG Drama 20.00	Hinkemann - Ernst Toller. SNG Drama, Ljubljana, 2014. Režija: Marko Čeh. Prevod: Ante Novak. Dramaturgija: Eva Kraševc. Scenografija: Marko Turkuš. Kostumografija: Branka Pavlič. Glasba: Branko Rožman. Igrajo: Klemen Janežič, Maša Derganc, Nina Ivanišin, Maja Končar, Klemen Slakonja, Matjaž Tribušon, Vojko Zidar, Marko Okorn, Gorazd Logar, Valter Dragan, Vanja Plut. Tragedija. Premierra. Za vabljenje in izven. Glej Tedenski Deloskop.

Ljubljana	
Mestno gledališče ljubljansko 19.30	Zlata čevljička - Dominik Smole. Mestno gledališče ljubljansko, 2014. Režija: Anja Suša. Igrajo: Boris Ostan, Milan Štefe, Primož Pirnat Jernej Gašperin, Anja Drnovšek, Jaka Lah, Gregor Prah AGRFT in Karir Komljanec. Drama. Za abonma Petek 1 in izven.
Mestno gledališče ljubljansko 20.00	Ljubimo in nič ne vemo - Moritz Rinke. Mestno gledališče ljubljansko 2014. Režija: Marko Bulc. Igrajo: Ana Dolinar Horvat, Matej Puc, Gabele K. Trseglav in Tjaša Železnik. Komedija. Za izven.

Maribor	
Drama SNG 20.00	Lulu - Frank Wedekind. Drama SNG Maribor, 2014. Prevod: Erika Vouk. Režija: Diego de Brea. Idejna zasnova scenografije: Diego de Brea. Dramaturgija: Maja Borlin. Kostumografija: Simona Toš. Igrajo: Nika Rozman, Peter Boštjančič, Aleš Valič k. g., Vladimir Vlaškalič, Tadej Pišek k. g., Davoi Herga, Jurij Drevenšek, Kristijan Ostanek, Matevž Biber in Ivica Knez. Tragedija. Za abonma Drama Premierra in izven. Glej Tedenski Deloskop.
Lutkovno gledališče Maribor 20.00	Spake - Rok Vilčnik po motivih filma Freaks. Lutkovno gledališče Maribor, 2014. Režija: Bojan Labovič. Nastopajo: Maksimilijan Dajčman, Barbara Jamšek, Metka Jurc, Nataša Keser, k. g., Anže Zevnik. Lutkovni muzikal, za starejše od 18 let. Za izven. 10 eur.
Vetrinjski dvorec 10.00, 18.00, 19.00	Hodi mesto - Cona, zavod za procesiranje sodobne umetnosti, Ljubljana, 2013. Koncept in zasnova: Irena Pivka, Brane Zorman. Obiskovalec večmedijske predstave Hodi mesto sledi zvočnemu zemljevidu in prek zvočnih slik, vtisnjenih v izbrane lokacije v središču mesta, prehaja med fiktivnimi in realnimi situacijami. Vstopna točka: Vetrinjski dvorec. Večmedijska predstava.

Ajdovščina	
Več prizorišč 20.30, 22.30	Štrudfest - Izbor današnjega programa: Gledališka predstava Kamenje v izvedbi Gledališča Mala scena Zagreb (Dvorana prve slovenske vlade, 20.30); Koncert glasbene zasedbe Čedahuči (Bar Hiša mladih, 22.30). 15. festival gledališča, glasbe, plesa in filma (25.-28. 9.).

Nova Gorica	
Slovensko narodno gledališče 20.00	Nora Gregor - Skriti kontinent spomina - Neda R. Brčić. SNG Nova Gorica, SMG Ljubljana, Schauspielhaus Graz (Avstija) in Il Rossetti, Teatro Stabile del FVG (Italija). Režija: Neda R. Brčić. Igrajo Helena Peršuh, Dario Varga, Robert Prebil, Marjuta Slamič, Gorazd Jakomini, Ivan Godnič, Peter Harl, Lučka Počkaj k. g., Alessandro Mizzi k. g., Gerhard Balluch, Franz Solar. Dokumentarna fikcija o slavni goriški igralki. Za abonma Petek, konto in izven.

Postojna	
Kulturni dom 10.00, 17.00, 22.00	Linhartovo srečanje - Današnji program: 10.00 Razmerje po Beckettu, Gledališka šola Prve gimnazije Maribor, avtorski projekt; 17.00 Tokrat res republika! Gledališka skupina KUD Štefan Kovač Murska Sobota, komedija; 20.00 Gospod premier, Šentjakobsko gledališče, komedija; Festival ljubiteljskih gledališč (25.-27. 9.)



Komenska šola je zaradi zborovske dejavnosti dobila laskav naziv

Petje je doma v Komnu

V komenski osnovni šoli te dni proslavljajo. So ena od osmih šol v državi, ki je prejela nagrado za izredne dosežke na področju kulture. Pohvali se lahko z rekordnim številom kvalitetnih pevcev in pevk.

KOMEN, BREŽICE ▶ Osnovna šola (OŠ) Antona Šibelja Stjenka Komen je na nedavni prereditvi *Najbolj kulturna šola leta 2014* v Brežicah prejela nagrado za izredne dosežke na glasbenem področju. Nagrado podeljuje **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)**. Žirijo je najbolj prepričala zborovska dejavnost na

Nagrajene šole lahko naziv kulturne šole uporabljajo tri leta. Pred petimi leti je posebno priznanje na področju literarne dejavnosti pridobila tudi sežanska osnovna šola. "Na priznanje smo bili izredno ponosni in smo se z njim poistovetili," je povedala ravnateljica **Jadranka Mihalič**. In poudarila, da so tudi po pridobljenem naslovu veliko delali na področju kulture: "Veliko delamo na čezmejnem sodelovanju, naši učenci so odšli na Poljsko, pravkar teče projekt ulične umetnosti."



Predstavnice komenske šole (z leve: Andreja Rustja, Ana Milanič, Eva Žagar in Nives Cek) so se iz Brežic vrnila s posebno nagrado

komenski šoli. "Na vse tri naše zборе smo izredno ponosni, saj brez njih ne mine nobena prireditev v bližnji okolici," je poudarila ravnateljica **Nives Cek**. Tri zборе, v katerih skupaj sodeluje približno sto učencev, vodi **Andreja Rustja**, ki se s pevci in pevkami s številnih regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanj vrača z najvišjimi priznanji. Med zadnje uspehe sodi uvrstitev na revijo **Potujoča muzika** v Cankarjevem domu v Ljubljani.

Andreja Rustja dva otroška zbora in enega mladinskega vodi že 23 let. "Sistematično delam na motivaciji. Zato imamo veliko nastopov in tekmovanj, prirejamo zaključne koncerte," našteva neutrudna zborovodkinja. Pohvalijo se lahko tudi z dvema izdanima zgoščenkama. Zbori

imajo široko paleto del, ki jih izvajajo. Pomembno mesto imajo poleg modernejših in zahtevnejših skladb tudi ljudske pesmi. "Zborovstvo je naša dediščina, upam si trditi, da je edinstvena. Je pa potrebno ljubezen do petja privzgojiti že pri najmlajših. Otroci res radi pojejo, z veseljem opažam, da velika večina ostaja v zboru vse od prvega do zadnjega razreda," pove Rustja. "Moj cilj je čim več otrok 'zastrupiti' s petjem. Ključno je neprestano delo, predvsem pa moraš imeti rad to, kar delaš," sklene Rustja.

Na prireditvi je sicer sodelovalo 84 šol iz vse Slovenije, poleg komenske pa še pet primorskih: OŠ Čepovan, OŠ Pivka, OŠ Miroslava Vilharja iz Postojne, OŠ Košana in OŠ Livade Izola.

PETRA MEZINEC



GLEDALIŠČE

Petek, 26. septembra

POSTOJNA

KULTURNI DOM ▶ do 27. septembra 53. *Linhartovc srečanje. Festival gledaliških skupin Slovenije*. Ob 10. uri **Gledališka šola Prve gimnazije Maribor**, avtorski projekt (po S. Beckettu): *Razmerje po Beckettu*. Ob 17. uri **KUD Štefan Kovač Murska Sobota, Aleš Nadai**: *Tokrat res republika!*. Režija **Gorazd Žilavec**. Ob 20. uri **Šentjacobsko gledališče Ljubljana, Antony Jay, Jonathan Lynn**: *Da, gospod premier*. Režija **Boris Kobal**. Vstop prost.

DESKLE

KULTURNI DOM ▶ ob 19. uri **KD dr. France Prešeren Žirovnica Breznica, Gledališče slepih in slabovidnih Nasmeh** v koprodukciji **Gledališča Toneta Čufarja Jesenice** organizira predstavo **Alda Nicolaja** *Oh, te nore ženske*. Venček kratkih komedij *Izdelek in kapital, Žajfarca, Sol in tobak*. **Alenka Bole Vrabc**, režija, kostumografija, lektura.

NOVA GORICA

SNG NOVA GORICA ▶ ob 20. uri, veliki oder - **Neda R.**

Bric Nora Gregor - skriti kontinent spomina. Koprodukcija s **SMG Ljubljana, Schauspielhaus Graz** (Avstrija) in **Il Rossetti, Teatro Stabile del FVG** (Italija). Dokumentarna fikcija. Za abonma Petek, Konto in Izven.

Sobota, 27. septembra

POSTOJNA

KULTURNI DOM ▶ 53. *Linhartovo srečanje, Festival gledaliških skupin Slovenije*. Ob 11. uri **KD Loški oder Škofja Loka, Simon Gray**: *Igre je konec*, režija: **Jaša Jamnik**. Ob 15. uri **Gledališka skupina KD Brce, Gabrovica pri Komnu, Marjan Tomšič**: *Češpe na figi*, režija: **Sergej Verč**. Ob 20. uri **Questors Theatre, London, Velika Britanija Potterjeve neverjetne bolhe, nekogaršnja prtljaga**, režija: **David Hovatter**. Podelitev Matičkov in zaključek Festivala. Vstop prost.

NOVA GORICA

SNG NOVA GORICA ▶ ob 10.30 gledališka igralnica. Vodi **Medea Novak**. Za abonma Gledališke igralnice in Izven.