

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
26. 09. 2014 do
27. 09. 2014

Število objav: 16
Tiskani mediji: 0
Splet: 7
Radijske postaje: 9
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje
Rastoča knjiga

Seznam objav v zbirki:

Naslov		S podelitvijo matičkov se zaključuje letošnje Linhartovo srečanje		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 26. 09. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

Naslov		Kocbekova prva domovina je dnevnik		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Delo.si; 230086		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 27. 09. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	Glavan Mihael		
	Teme	Rastoča knjiga		

Naslov		Matička za najboljšo predstavo dobil Loški oder		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Delo.si; 230086		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 27. 09. 2014		
Stran v zbirki 10	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

Naslov		S podelitvijo matičkov se zaključuje letošnje Linhartovo srečanje		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Ljubljanskenovice.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 27. 09. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

Naslov		Danes po Sloveniji		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Ljubljanskenovice.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 27. 09. 2014		
Stran v zbirki 13	Avtor	STA		
	Teme	Linhartovo srečanje		

Naslov		Zaključuje se letošnje Linhartovo srečanje		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio Hit; 61000	09:01	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 27. 09. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	Krivec Vlado		
	Teme	Linhartovo srečanje		

Naslov		Nocoj podelitev Matičkov		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio Ptuj; 27000	10:31	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 27. 09. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	Kurnik Petra		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Drevi končanje 53. Linhartovega srečanja		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	06:01	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Jutranji program, 27. 09. 2014		
Stran v zbirki 17	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Podelili bodo matičke		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	07:18	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Druga jutranja kronika, 27. 09. 2014		
Stran v zbirki 18	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	V Postojni se zaključuje Linhartovo srečanje		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	19:20	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Radijski dnevnik, 27. 09. 2014		
Stran v zbirki 19	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Napovednik		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	22:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Zrcalo dneva, 27. 09. 2014		
Stran v zbirki 20	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Matički so podeljeni		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	22:15	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Zrcalo dneva, 27. 09. 2014		
Stran v zbirki 21	Avtor	Mulec Sabrina		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

	Naslov	V Postojni poteka in se danes sklepa že 53. Linhartovo srečanje		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Radio Slovenija 3; 7000	13:33	Trajanje: 6 min
	Rubrika / Datum	Kulturna panorama, 27. 09. 2014		
Stran v zbirki 22	Avtor	Mulec Sabrina		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	V Cerkljah podelili občinska priznanja		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Radio Sora; 9000	14:05	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Dober dan Gorenjska, 27. 09. 2014		
Stran v zbirki 24	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Napoved – Slovenija, 28. 9. (nedelja)		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 27. 09. 2014		
Stran v zbirki 25	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Matička za najboljšo predstavo dobil Loški oder		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 27. 09. 2014		
Stran v zbirki 26	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

S podelitvijo matičkov se zaključuje letošnje **Linhartovo srečanje**

S podelitvijo matičkov se zaključuje letošnje **Linhartovo srečanje**

Foto Foto servis

Drama.

Arhiv STA.

Postojna, 27. septembra (STA) – Danes zvečer se bo s podelitvijo matičkov, nagrad najboljšim igralcem in gledališki predstavi v celoti, zaključilo letošnje **Linhartovo srečanje** v Postojni. Danes sta na sporedu še dve predstavi tekmovalnega dela, po večerni predstave iz spremljevalnega programa pa bodo podelili najboljšim tudi zaslužene nagrade.

Ob 11. uri bo na sporedu Greyeva drama Igre je konec v izvedbi KD Loški oder iz Škofje Loke. Popoldanski del bo ob 15. uri začela gledališka skupina KD Brce iz Gabrovice pri Komnu s Tomšičevimi Češpami na figi.

Ob 20. uri pa se bo predstavilo gledališče Questors Theatra iz Londona z enodejankama Potterjeve neverjetne bolhe in Nekogaršnja prtljaga.

53. **Linhartovo srečanje** je potekalo vse od četrta, v tekmovalnem delu pa se je pomerilo sedem najboljših predstav sezone po izboru selektorja Marka Bratuša.

Selektor dramaturg, režiser, scenarist in umetniški vodja Gledališča Glej Marko Bratuš je v tekmovalni program letošnjega festivala poleg omenjenih zbral še predstave Ljubezenske in šaljive slike al fresco (Jose Luis Alonso de Santos) v izvedbi KD Slovenj Gradec, Studio A, Samomorilec (Nikolaj Erdman) v izvedbi KUD Franc Kotar Trzin, Krčmarico Mirandolino (Carlo Goldoni) v izvedbi Gledališkega ansambla KUD Zarja Trnovlje – Celje, predstavo Tokrat res republika (Aleš Nadai) v izvedbi Gledališke skupine KUD Štefan Kovač Murska Sobota ter predstavo Da, gospod premier (Antony Jay, Jonathan Lynn) Šentjakobskega gledališča Ljubljana.

Za udeležbo na festivalu se je sicer letos na potegovalo kar 131 predstav, kar priča o izjemni vitalnosti ljubiteljskega gledališča pri nas, so zapisali na Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (**JSKD**). Ta festival organizira skupaj z Občino Postojna.

Reach: 230.086

Country: Slovenija

1 / 4

Kocbekova prva domovina je dnevnik

Ob 110. obletnici rojstva: Kako danes beremo vrtajoče misli najzanimivejšega avtorja dnevniške zvrsti?

Mhael Glavan

sob, 27.09.2014, 15:00

Ključne besede:

Edvard Kocbek, Kocbekovo leto, dnevnik



**Edvard Kocbek z ženo Zdravko, hčerko Lučko in sinovoma Matjažem in Juretom leta 1954.
Foto: Dokumentacija Dela**

Edvard Kocbek je pisal svoj dnevnik z redkimi presledki skoraj vse svoje odraslo življenje, domala pol stoletja. »Bivanjsko opravilo« mu je pomagalo »ustvarjati zunanje in notranje ravnotežje«, pri čemur mu je bil »delavnica uma, sublimator strasti in prostor vesti«.

Pisati je začel v Lyonu 1. novembra 1931, vendar se njegov prvi ohranjeni rokopisni dnevniški

Kocbekovo leto

V počastitev 110. obletnice rojstva Edvarda Kocbeka je občina Sveti Jurij ob Ščavnici leto 2014 razglasila kot Kocbekovo leto, vrhunec prireditve pa predstavlja današnja slavnostna akademija, na kateri bo slavnostni govornik tržaški stoletnik Boris Pahor, pozdravni nagovor pa bo opravil tudi predsednik državnega zbora

zvezek pričanja s 26. januarjem 1932. Njegov zadnji dnevniški zvezek je s konca leta 1978.

Najbolj luknjičava v njegovem dnevniškem pisanju so leta 1935 do 1944, vendar upravičeno sklepamo, da se je zaradi dinamičnega osebnega življenja in še bolj dinamičnih okoliščin nekaj dnevniških beležnic izgubilo, morda je katero tudi sam zavrzel ali pa je to storil kdo od njegovih bližnjih. Posebej težko si razložimo odsotnost tega pisanja v letih 1935 in 1936, ko se je oženil in pričakal svojega prvega otroka, hčerko Lučko.

Milan Brglez.

Akademijo spremljajo projektni dnevi na jürjevski osnovni šoli ter na ljutomerski gimnaziji Franca Miklošiča, v Svetem Juriju pa bo univerzitetna knjižnica Maribor otvorila razstavo Kocbekovih knjižnih izdaj in rokopisov. De.K.

»**Rastoča knjiga**« njegovih rokopisnih dnevniških beležnic je fascinantna, saj obsega kar 380 beležnic. Svoj dnevnik je namreč najraje zapisoval v običajne cenene črtaste »šolske« beležnice, kakršne je bilo mogoče dobiti tudi v najbolj bornih časih v vsaki papirnici.

Praviloma imajo na sprednji platnici nalepko, na katero je zabeležil tekočo številko in datume začetka in konca zapiskov. Zvezki so v veliki večini dveh velikosti – manjši 16x11 cm, večji pa ca. 20x16 cm –, obsegajo pa 40 do 60 listov. Kocbek je praktično vse izpisal z nalivnim peresom v svoji drobni vozlasti, težko čitljivi pisavi, ki jo je njegov sošolec in prijatelj Anton Trstenjak tudi strokovno grafološko analiziral v svoji knjigi *Človek in njegova pisava* (1986).

V dnevniških beležnicah izjemoma ostaja tudi nekaj praznih listov, praviloma pa so popisane v celoti. A to še ni vse. Redno sprotno dnevniško pisanje Kocbeku ni povsem zadoščalo, zato si je omislil še vzporedne beležnice, v katere je zapisoval krajša besedila, največkrat osebne domisleke in pomisli ob dogodkih in branju. Tudi teh je približno dva ducata in so občasno dragocen vir podatkov, čeprav so zapisi krajši, manj urejeni, največkrat nedatirani in zapisani v naglici ter zato še teže čitljivi.

Čarobna gora dnevnikov

Ko je »človek utihnil«, kot je ob Kocbekovi smrti zapisal njegov dolgoletni prijatelj in sodelavec Janez Gradišnik, smo tisti, ki smo si piščevo zapuščino lahko поблиže ogledali, ostrmeli nad to »čarobno goro« dnevnikov. Po Kocbekovi smrti se je zganil založniški interes, ki je do mene prišel v simpatični osebni podobi pokojnega pesnika Toneta Pavčka z vabilom, da pripravim za objavo Kocbekove dnevnik. Najbolj so ga seveda zanimali prvi povojni. Kocbekova sinova, Matjaž in Jurij, sta z odobravanjem pristala na objavo. In tako se je pričelo.

Knjižni projekt je stekel, živel trinajst let, se razrasel na deset knjig (vse pri Cankarjevi založbi v Ljubljani in vse v opremi Jurija Kocbeka), ki so prinesle v slovensko javnost Kocbekova dotlej neznana avtentična in neokrnjena besedila (z drobnimi pravopisnimi popravki).

Velik začetni interes je vztrajal do *Dnevnika 1952*, tistega, v katerem je Kocbek doživel svoj politični in publicistični armagedon in moral utihniti za celo desetletje. Poleglo se je zanimanje javnosti, zato je ugašala tudi založniška (profitna) motivacija, tako je leta 2004 izšla še zadnja knjiga z izborom dnevniškega pisanja med letoma 1954 in 1977.

Kocbekov povojni dnevnik je torej utihnil, kmalu pa je spregovoril njegov predvojni dnevnik, ki je dragocen in zanimiv zaradi svojega povsem drugačnega glasu. Od leta 2012 izhajajo torej njegovi zgodnji dnevnik (v uredništvu Andreja Inkreta in podpisanega), doslej v treh knjigah (1932, 1933,

1934), kmalu bo v javnosti še ena, za leto 1935, sledila pa ji bo še zadnja, ki bo prinesla vse tovrstno pisanje do vključno leta 1944.

Kocbekovi predvojni dnevniki seveda izhajajo v okviru projekta Zbrana dela slovenskih pisateljev in s tem njegovo dnevniško pisanje vzpostavljajo kot enakovredno drugemu avtorskemu ustvarjanju.

Kakšni so ti dnevniki

Literarna veda dnevnik definira kot »zbirko osebnih zapisov, urejenih po časovnem zaporedju, bodisi kot beleženje dejstev, bodisi kot refleksijo in emocionalno izpoved« (ES, 1988), ki sodi med polliterarne oziroma ne povsem literarne zvrsti. Nujni lastnosti dnevnika sta fragmentarnost in pripovedovalni čas, saj nastaja sproti, sukcesivno v določenih časovnih presledkih, pri čemer se pisec zmeraj znajde v sedanjosti, saj piše sproti, čeprav večkrat gleda tudi nazaj.

Toda vrnimo se h Kocbeku, ki je po našem mnenju najbolj zanimiv avtor dnevniške zvrsti na Slovenskem. Sam razmeroma pogosto reflektira svoje dnevniško pisanje, tako v svojih rokopisnih (v precejšnji meri še neobjavljenih) dnevnikih, kot v tistih, ki jih je sam predstavil v knjižni obliki. Kocbekov dnevnik tipološko ni enovit, saj se giblje in prehaja pravzaprav med vsemi možnimi tipi.

Najbolj razvidno se morda da opredeliti njegove (med)vojne dnevnike, *Tovarišijo* in *Listino*, ki ju razumemo kot osebno pričevanje, kot razmeroma zanesljiv avtorski zgodovinski vir, ki pa nima vrednosti čiste dokumentarnosti, ker je nespregledljivo avtorsko oblikovan. Ta tip njegovega dnevnika je seveda najbolj odkrito namenjen javnosti. Seveda pa tudi rokopisni dnevniki, ki postopoma prihajajo v javnost, računajo na bralca, čeprav ne tako eksplicitno.

Pri Kocbeku je razločno razvidno njegovo dogodkovno in datumsko zapisovanje. Zlasti v zgodnjih predvojnih dnevnikih ga premišljevanja še močno ali celo pretežno vlečejo v močno literarizirane zapise o dogodkih in doživljajih, tako da je beležke težko časovno fiksirati.

Kocbekovi dnevniki so pričevanjsko zanimivi, v določeni meri zgodovinsko (podatkovno) relevantni in v veliki meri fiksijsko (umetniško) zasnovani, mestoma pa tudi fiktivni in celo psihoterapevtski. Skratka, splet resničnosti in »resničnosti«, splet »norosti in bolečine«.

Kocbekovi dnevniki so ustvarjalna delavnica, v kateri duh nikoli ne miruje. Pri besednem oblikovanju marsikaj sploh šele pride v piščevo zavest takšno, kakršno je bilo. Pri tem ne pozna nobenih zadržkov, popolna odkritost mu je samoumevna.

Zaradi vsega tega v njih najdemo dovolj gradiva vsi, slavilci in zanikovalci. Tisti, ki se priklanjajo njegovi nikoli zadovoljni vrtajoči misli, in tisti, ki v njih najdemo potrditev njegove biocentrične metafizike in iz nje izvirajoče katoliške (politične) herezije.

V kratkem priložnostnem zapisu Kocbekovega dnevniškega pisanja ne moremo natančneje analizirati. Omenimo naj, da so posebej osebno izpovedne, z močnimi čustvi prežarjene tiste strani, ki jih je pisal ob in po objavi svojega tržaškega intervjuja (1975), v obdobju, ko je doživljal svojo drugo veliko bivanjsko stisko po koncu vojne.

Povzročilo jo je besedilo, ki ga je nosil toliko let v duši in ga snoval teže kot karkoli poprej. V njem je izpovedal in obžaloval svojo in občo narodovo moralno krivdo za neciviliziran poboj razoroženih domobrancev, priznaval svojo »krivdo« a hkrati zagovarjal svojo »zvestobo« osredotočenosti na človeka, ob odmikanju od brezprizivne zvestobe božji besedi.

Reach: 230.086

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 4

Čeprav je pristal kot svetopisemski Jona v trebuhu ribe velikanke ali kot jagnje v volčjem žrelu (komunizma), je verjel, da je prav po volji stvarnika to moral storiti. Razbremeniti se je hotel greha kot kristjan in kot soustanovitelj OF, s katero je neomajno veroval, da sta fašizem in nacizem vendarle hujše zlo od totalitarnega komunizma. V svojih dnevnikih se je etično, literarno in politično očiščeval in pomlajeval, tu je njegova prava domovina..

Reach: 230.086

Country: Slovenija

1 / 2

Matička za najboljšo predstavo dobil Loški oder

Predstava Igre je konec avtorja Simona Grayja v režiji Jaše Jamnika je bila zmagovalna.

[STA](#)

sob, 27.09.2014, 22:06

Ključne besede:

[Linhartovo srečanje](#), [matiček](#)



Igre je konec. Foto: Kreativna baza

Postojna - Na 53. [Linhartovem srečanju](#), ki se je nocoj končalo v Postojni, je nagrado matiček za najboljšo predstavo v celoti prejelo Kulturno društvo Loški oder Škofja Loka za predstavu Igre je konec avtorja Simona Grayja v režiji Jaše Jamnika. Na festivalu, namenjenemu ljubiteljskim gledališkim skupinam, je tekmovalo sedem predstav.

Zmagovalno predstavo je izbrala strokovna žirija v sestavi igralka in nosilka Borštnikovega prstana Jožica Avbelj (predsednica), igravec Vlado Novak in igralka Ana Ruter, ki si je v treh festivalskih dneh skupaj s spremljevalnim delom srečanja ogledala deset predstav.

»Edina dramska predstava na festivalu nas je osupnila. Izvedba Loškega odra nas je od začetka do konca držala v popolni pozornosti. Psihološko zapletena tematika je bila zasnovana in odigrana natančno, razvidno in čisto. Igralski ansambel je ustvaril optimalni ritem predstave in ga dosledno

Reach: 230.086

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

držal. Uživali smo ob raznovrstnih igralskih podobah in njihovih usodah. Vsak igralec je impostiral svoj lik v celoto zgodbe na svojstven način. Nastala je uprizoritev, ki je s svojo kvaliteto postavila izziv sebi in prihodnji ljubiteljski gledališki ustvarjalnosti«, je, kot je sporočil organizator srečanja - **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, v utemeljitvi zapisala žirija.

Poleg tega je podelila še tri matičke za igro in dve posebni priznanji. Matičke za igro so prejeli Tamara Avguštin za vlogo Marianne v zmagovalni predstavi, Gregor Podričnik iz KD Slovenj Gradec, Studio A za vloge Maca, Isabel, Glorie in Žene v predstavi Ljubezenske in šaljive slike al fresco avtorja Joseja Luisa Alonsa de Santosa ter celotni ansambel gledališke skupine KD Brce iz Gabrovice pri Komnu za uprizoritev Češpe na figi avtorja Marjana Tomšiča.

Posebni priznanji sta dobila Sandra Pörš in Boštjan Lačen za vloge gostilničarke Lidije in hišnika Gustija v uprizoritvi Tokrat res republika avtorja Aleša Nadaija v izvedbi gledališke skupine KUD Štefan Kovač Murska Sobota.

Linhartovo srečanje vsako leto predstavlja prerez dosežkov ljubiteljske gledališke dejavnosti v Sloveniji. Nanj se lahko prijavijo vse slovenske ljubiteljske gledališke skupine, ki delujejo na območju Slovenije, v zamejstvu ali tujini. Selektor je bil Marko Bratuš.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

S podelitvijo matičkov se zaključuje letošnje **Linhartovo srečanje**

sobota, 27. september, 2014

POSTOJNA (Slovenija) - Danes zvečer se bo s podelitvijo matičkov, nagrad najboljšim igralcem in gledališki predstavi v celoti, zaključilo letošnje Linhartovo srečanje v Postojni. Danes sta na sporedu še dve predstavi tekmovalnega dela, po večerni predstave iz spremljevalnega programa pa bodo podelili najboljšim tudi zaslužene nagrade.

Ob 11. uri bo na sporedu Greyeva drama Igre je konec v izvedbi KD Loški oder iz Škofje Loke. Popoldanski del bo ob 15. uri začela gledališka skupina KD Brce iz Gabrovice pri Komnu s Tomšičevimi Češpami na figi.

Ob 20. uri pa se bo predstavilo gledališče Questors Theatra iz Londona z enodejankama Potterjeve neverjetne bolhe in Nekogaršnja prtljaga.

53. **Linhartovo srečanje** je potekalo vse od četrta, v tekmovalnem delu pa se je pomerilo sedem najboljših predstav sezone po izboru selektorja Marka Bratuša.

Selektor dramaturg, režiser, scenarist in umetniški vodja Gledališča Glej Marko Bratuš je v tekmovalni program letošnjega festivala poleg omenjenih zbral še predstave Ljubezenske in šaljive slike al fresco (Jose Luis Alonso de Santos) v izvedbi KD Slovenj Gradec, Studio A, Samomorilec (Nikolaj Erdman) v izvedbi KUD Franc Kotar Trzin, Krčmarico Mirandolino (Carlo Goldoni) v izvedbi Gledališkega ansambla KUD Zarja Trnovlje - Celje, predstavo Tokrat res republika (Aleš Nadai) v izvedbi Gledališke skupine KUD Štefan Kovač Murska Sobota ter predstavo Da, gospod premier (Antony Jay, Jonathan Lynn) Šentjakobskega gledališča Ljubljana.

Za udeležbo na festivalu se je sicer letos na potegovalo kar 131 predstav, kar priča o izjemni vitalnosti ljubiteljskega gledališča pri nas, so zapisali na Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (**JSKD**). Ta festival organizira skupaj z Občino Postojna.

STA

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Danes po Sloveniji

sobota, 27. september, 2014

LJUBLJANA (Slovenija) - Pregled pomembnejših dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije v soboto, 27. septembra 2014.

8.40 odprtje izbirnega tekmovanja enot za mladinsko gasilsko olimpijado leta 2015, ki ga organizira Gasilska zveza Slovenije v sodelovanju z Gasilsko zvezo Šentjur; Športni park Šentjur, ŠENTJUR

9.00 prireditve ob svetovnem dnevu srca, ki jo organizira Društvo za zdravje srca in ožilja Slovenije Za srce; ob 11. uri bo obiskovalce pozdravil ljubljanski župan Zoran Jankovič; Prešernov trg, LJUBLJANA

9.00 dan odprtih vrat Društva Boškarin ter ogled parka avtohtonih živali in rastlin; Hrastovlje, KOPER

9.00 mednarodni sejem Knjige, sol in Koper, ki ga organizirata antikvariat Libris iz Kopra in antikvariat Glavan iz Ljubljane; Prešernov trg, KOPER

9.00 osrednji dogodek ob Evropskem dnevu darovanja organov in tkiv v organizaciji Splošne bolnišnice Murska Sobota in javnega Zavoda za presaditve organov in tkiv Slovenija-transplant, na katerem bosta zbrane nagovorila murskosoboški župan Anton Štihec in direktor SB Murska Sobota Bojan Korošec; ob 9.45 bo varuhinja človekovih pravic Vlasta Nussdorfer predstavila svoj pogled na darovanje; Kino Park, Ulica Štefana Kovača 30, MURSKA SOBOTA

10.00 odprtje prireditve za otroke Dan prijateljstva, ki jo prireja Zavod enostavno prijatelji; ob 10.40 bo obiskovalce pozdravil ljubljanski župan Zoran Jankovič; Kongresni trg, LJUBLJANA

10.00 tradicionalna veslaška šprint regata, ki jo pripravlja Veslaški klub Ljubljana; Plečnikovo nabrežje, LJUBLJANA

10.00 ljubljanski župan Zoran Jankovič bo odprl prenovljeno Cankarjevo nabrežje in novo Ribjo brv; Ribji trg, LJUBLJANA

10.00 letna seja skupščine Društva izgnancev Slovenije 1941-1945, na kateri bodo med drugim obravnavali program dela skupščine in njenih organov za leto 2015; prostori društva, velika dvorana v pritličju, Linhartova 13, LJUBLJANA

10.00 ob svetovnem dnevu turizma se bodo predstavili izolska društva, umetniki, vinarji, oljkarji, turistična kmetija in krajinski park Strunjan; Sončno nabrežje, IZOLA

10.00 odprtje trgovine obnovljenih predmetov Kr' Štacuna, ki je nastala v okviru socialnega podjetja Fundacije Vincenca Drakslerja; trgovina, Glavni trg 17, KRANJ

10.00 tradicionalno srečanje učiteljev, vzgojiteljev, katehetov, staršev in otrok - Slomškov dan, ki ga prirejajo Društvo katoliških pedagogov Slovenije, Slovenski katehetski urad in Župnija Ponikva (rojstna hiša Antona Martina Slomška); ob 16. uri maša, ki jo bo daroval celjski škof Stanislav Lipovšek (cerkev na Ponikvi); Ponikva, ŠENTJUR

10.30 ob koncu mednarodnega tedna gluhih bo Zveza društev gluhih in naglušnih Slovenije z gluhihimi kulturniki prikazala kulturni program v slovenskem znakovnem jeziku; Prešernov trg, LJUBLJANA

10.30 predstavitev jubilejnega 20. državnega preverjanja pripravljenosti ekip prve pomoči Civilne zaščite in Rdečega križa s pozdravnimi nagovori koprskega župana Borisa Popoviča, generalnega sekretarja Rdečega križa Slovenije Danijela Starmana in državnega sekretarja na ministrstvu za obrambo Miloša Bizjaka (Pretorska palača, Titov trg); ob 17. uri sklepna slovesnost z razglasitvijo rezultatov, kjer bo zbrane nagovoril poveljnik Civilne zaščite RS Srečko Šestan (Taverna na Pristaniški ulici); KOPER

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

11.00 otroška delavnica Plavajmo, pobarvajmo in narišimo kita ter predstavitev prve pravljice pesnika Esada Babačiča z naslovom Kiti plavajo počasi; Mestna galerija Ljubljana, Mestni trg 5, LJUBLJANA

11.00 prireditev ob 45. obletnici pridelave vin na Bizeljskem, kjer bodo odkrili spominsko obeležje prvi privatni, leta 1969, pridelani penini v Sloveniji in Jugoslaviji; Klet penin Istenič, Stara vas 7, BIZELJSKO

11.00 splovitev drevaka - tradicionalnega čolna na Cerknškem jezeru, ki bo potekala v okviru Dnevov evropske kulturne dediščine in projekta V istem čolnu-mladi čuvarji izročila Zavoda Pajk, zbrane pa bosta med drugim nagovorila generalna sekretarka Slovenske nacionalne komisije za Unesco Marjutka Hafner in cerkniški župan Marko Rupar; Cerknško jezero, CERKNICA

11.00 prireditev v spomin na zmago Pohorske čete nad redno nemško vojsko, ki jo organizirata Občina Lovrenc na Pohorju in Krajevni odbor Zveze borcev Lovrenc na Pohorju, slavnostni govornik pa bo minister za obrambo Janko Veber; ob spomeniku padlim borcem na Klopnem vrhu, LOVRENC NA POHORJU

17.00 podelitev certifikata za bio volneno prejo in izdelke iz bio ovčje volne ob koncu mednarodnega festivala polstenja ali filcanja s slovensko volno; SELNICA OB DRAVI

18.00 literarni večer z ameriško pisateljico, aktivistko in ustanoviteljico new yorškega Herstory Archives Joan Nestle; Galerija Škuc, Stari trg 21, LJUBLJANA

18.00 odprtje razstave z naslovom Slike in slike s kontekstom akademskega slikarja Roberta Lozarja; Cerkev sv. Duha, ČRNOMELJ

18.00 sklepna prireditev ob 100. obletnici Kulturnega društva Jaka Rabič Dovje - Mojstrana; KUD Jaka Rabič Dovje, Dovje 109, MOJSTRANA

18.00 odprtje prenovljenega skladišča soli Monfort in prostorov Obalnih Galerij Piran, Pomorskega muzeja Sergeja Mašere Piran, Muzeja turizma in Občine Piran; skladišče soli Monfort, PIRAN

19.00 evropski poslanec Lojze Peterle se bo udeležil omizja na temo problema Bele krajine - izseljevanje mladih in njihove neaktivnosti v politiki z naslovom Bodočnost Semiča in Bele krajine iz evropske perspektive; Kulturni center Semič, Prosvetna ulica 4, SEMIČ

19.00 tradicionalna folklorna kulturno-umetniška prireditev Razigrana srca, ki jo prireja Srbsko kulturno društvo Sloga Nova Gorica; Kulturni dom Nova Gorica, Bevkov trg 4, NOVA GORICA

19.00 akademija ob 110. obletnici rojstva Edvarda Kocbeka, na kateri bo imel nagovor predsednik DZ Milan Brglez; Kocbekova dvorana Kulturnega in upravnega središča Sveti Jurij ob Ščavnici, SVETI JURIJ OB ŠČAVNICI

20.00 premiera predstave Thomasa Manna Čarobna Gora v režiji Mateje Koležnik; Drama, Erjavčeva 1, LJUBLJANA

20.00 premiera predstave Vračanja Pascala Ramberta; Mini teater, Križevniška 1, LJUBLJANA

20.00 s podelitvijo nagrad se bo sklenil festival najboljših ljubiteljskih gledaliških skupin Slovenije in zamejstva - 53. **Linhartovo srečanje**; Kulturni dom Postojna, POSTOJNA

STA

Zaključuje se letošnje **Linhartovo srečanje**

RADIO HIT, 27.06.2014, NOVICE, 09:01

VLADO KRIVEC: Danes zvečer se bo s podelitvijo matičkov, nagrad najboljšim igralcem in gledališki predstavi v celoti, zaključilo letošnje že 53. **Linhartovo srečanje** v Postojni. Na sporedu sta le še dve predstavi tekmovalnega dela, po večerni predstavi iz spremljevalnega programa pa bodo na vrsti nagrade. Ob 11. uri bo na sporedu Greyeva drama Igre je konec v izvedbi KD Loški oder iz Škofje Loke. Popoldanski del bo ob 15. uri začela gledališka skupina KD Brce iz Gabrovice pri Komnu s Tomšičevimi Češpami na figi. V tekmovalnem delu se je pomerilo sedem najboljših predstav sezone po izboru selektorja Marka Bratuša.

Nocoj podelitev Matičkov

RADIO PTUJ, 27. 09. 2014, POROČILA, 10:31

PETRA KURNIK (voditeljica): Nocoj se bo s podelitvijo Matičkov, nagrad najboljšim igralcem in gledališki predstavi v celoti, zaključilo letošnje **Linhartovo srečanje** v Postojni. Danes sta na sporedu še dve predstavi tekmovalnega dela. Po večerni predstavi spremljevalnega programa pa bodo podelili najboljšim tudi zaslužene nagrade.

Drevi končanje 53. Lihartovega srečanja

RADIO SLOVENIJA 1, 27. 09. 2014, 06:01

VODITELJ: S podelitvijo Matičkov, nagrad najboljšim igralcem in gledališki predstavi v celoti, se bo drevi končalo letošnje **Linhartovo srečanje** najboljših ljubiteljskih gledaliških skupin.

Podelili bodo matičke

RA SLOVENIJA 1, 27.9.2014, DRUGA JUTRANJA KRONIKA, 7:18

V Postojni se bo s podelitvijo tradicionalnih nagrad – matičkov drevi končal festival najboljših ljubiteljskih gledaliških skupin Slovenije in zamejstva., 53. **Linhartovo srečanje**. Potekalo je od četrтка,. V tekmovalnem delu pa se je pomerilo sedem najboljših predstav sezone po izboru selektorja Marka Bratuša. O nagrajencih vas bomo seveda seznanili tudi v naših večernih poročilih in informativnih oddajah.

V Postojni se zaključuje **Linhartovo srečanje**

RA SLOVENIJA 1, 27.9.2014, RADIJSKI DNEVNIK, 19:20

V Postojni se bo z nocojšnjo podelitvijo nagrad najboljšim igralcem in gledališki predstavi končalo letošnje **Linhartovo srečanje**. Od četrтка se je v tekmovalnem delu pomerilo sedem predstav, dobitniki matička pa bodo predvidoma znani v naši današnji zadnji informativni oddaji Zrcalu dneva.

Napovednik

RA SLOVENIJA 1, 27.9.2014, ZRCALO DNEVA, 22:00

Za nami je po večini sončna in mirna sobota. V sreči se niso uresničile niti napovedi, da se bo ponovil prometni kolaps ob delovni zaporih na primorski avtocesti. Po svetu pa je še vedno v ospredju boj mednarodne koalicije proti Islamski državi v Siriji in Iraku. Med večjimi dosežki je prekinitev črpanja nafte, ki džihadistom zagotavlja dotok denarja. Vse več pa je tudi poročil o civilnih žrtvah. Današnji dan so zaznamovali tudi ti dogodki...

Katalonija bo o neodvisnosti odločala novembra.

Piloti Air France neomajni. Stavka se nadaljuje.

Matiček **Linhartovega srečanja** Loškemu odru.

Nogometaši Olimpije visoko premagali Koper, Domžalčani prvič v sezoni poraženi.

Matički so podeljeni

RA SLOVENIJA 1, 27.9.2014, ZRCALO DNEVA, 22:10

S podelitvijo matičkov, priznanj za najboljše gledališke stvaritve minule sezone se je v Postojni nocoj končalo 53. **Linhartovo srečanje**, festival gledaliških skupin iz Slovenije in zamejstva. Strokovna žirija, ki ji je predsedovala nosilka Boršnikovega prstana Jožica Avbelj je izbirala med sedmimi tekmovalnimi predstavami. V sezono 2012 – 2013 se je za nastop na festivalu na lokalnih ravneh potegovalo kar 131 predstav, kar priča o izjemni vitalnosti ljubiteljskega gledališča pri nas. Več v prispevku Sabine Mulec. **SABRINA MULEC**: Matička za najboljšo predstavo v celoti je prejelo kulturno društvo Loški oder Škofja loka za predstavu Igre je konec avtorja Simona Grayja, v režiji Jaše Jamnika. Člani žirije so v utemeljitvi zapisali, da jih je edina dramska predstava na festivalu osupnila, izvedba pa jih je od začetka do konca držala v popolni pozornosti. Psihološko zapletena tematika je bila zasnova in odigrana natančno, razvidno in čisto. Član zmagovalne ekipe Jože Dravik.

JOŽE DRAVIK: Dejansko imamo vsi radi teater, to je prvo. Drugo je, kar se mi zdi zelo pomembno, da se stari pa mladi ne ločujejo, ampak sodelujejo.

MULEC: Poleg tega je žirija podelila še tri matičke in dve posebni priznanji. Matičke za igro Tamari Avguštin KD Loški oder Škofja Loka, Gregorju Podrečniku Studio A Kulturnega društva Slovenj Gradec in celotnemu ansamblu gledališke skupine KD Brce Gabroca pri Komnu. Posebni priznanji pa sta šli v roke Sandri Pörš in Boštjanu Lačnu, članoma gledališke skupine KUD Štefan Kovač Murska Sobota. Direktor festivala, ki ga je organiziral **javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** Matjaž Šmalc je ob koncu povedal...

MATJAŽ ŠMALC: Letošnji Linhart je postregel z zelo različnimi predstavami, tako žanrsko, kot pa tudi v sami izvedbi, kar nas v bistvu zelo veseli zaradi tega, ker ne gremo v eno smer. Tudi konec koncev selektorski vidik tega festivala je očitno bil tudi to, da prikaže, kaj vse se v ljubiteljskem gledališču dogaja.

MULEC: In seveda tudi to, po čem vsem segajo ljubiteljski gledališčniki.

V Postojni poteka in se danes sklepa že 53. **Linhartovo srečanje**

RADIO SLOVENIJA 3 (PROGRAM ARS), 27.09.2014, KULTURNA PANORAMA, 13:33

GORAN TENZE (voditelj): Na odru postojnskega kulturnega doma se v teh dneh predstavljajo najboljše gledališke skupine Slovenije in zamejstva, ki so se uvrstile v veliki finale **Linhartovega srečanja**. Festival se bo zaključil danes zvečer, ko bodo najboljši prijeli nagrade »matičke«. Prispevek je pripravila Sabrina Mulec.

SABRINA MULEC, (novinarica): Festival najboljših gledaliških skupin Slovenije in zamejstva že več kot pol stoletja predstavlja ustvarjalni vrh slovenskega ljubiteljskega gledališča. Letos pa si nastop v finalu skušalo priboriti kar 131 skupin. Podatek, ki priča o tem da je ljubiteljsko gledališče pri nas izjemno vitalno. Seveda nas je zanimalo kakšni so kriteriji za preboj na zaključno prireditev. Direktor festivala Matjaž Šmalc.

MATJAŽ ŠMALC: Selektorji gledajo na več področji. Ali je to koherentnost predstave, celovitost, ali je to živost, dober ritem predstave, smiselnost, ideja uprizoritve, ampak na koncu seveda prevlada ta subjektivno mnenje. Paradoks gledališča je to, da nemerljivo. In vsaka zakonitost gledališča je lahko pomanjkljivost – razen če, in ta razen če dostikrat prevlada in bom rekel, če je ta energija, če je ta kemija, če predstava zaživi, pol se zgodi ta odrska magija in mogoče tudi zaradi tega je tok težje delo selektorja. Je pa res, da favoriziramo skupine, ki so dali tekstom oz predstavi neko dodano vrednost, neko svoje razmišljanje, svoj pogled, ki se dogaja danes, ki tudi če imajo ne vem dvesto, tristo, petsto let star tekst, da se ta tekst ne dogaja pred 500 leti, ampak da se dogaja tukaj in zdaj. Pa ne govorim o tem da nimajo historičnih kostumov ali pa scenografije ,ampak predvsem, da je to sveža ideja. Kakšni je Hamlet danes, kdo je Hamlet danes, kdo je Jerman danes, kdo so ti ljudje, zakaj jih hočem gledati danes na odru, kaj mi danes sporočajo?. In te predstave se me dotaknejo, ne gledam na njih z neke distance, ampak se dotaknejo mene kot sodobnega gledalca in me spremenijo. In te predstave, če lah mal na veliko potezo rečem, spreminjajo svet, ampak spreminjajo naš kozmos, naš mikrokozmos, kamenček po kamenček in to je tudi njihova naloga.

MULEC: Zaveda se da morajo umetniki in kulturni delavci občinstvo tudi vzgajati.

ŠMALC: Če bojo rekli, da igrajo neko uspešno komedijo, bo to na prvo žogo mogoče dober PR, ampak publika na koncu oceni iskreno in kvalitetno delo. Nenazadnje ta publika je enak po vsej Sloveniji in ta publika gleda, gledajo zahtevne TV drame in gledajo reality showe. Ljudje zahtevajo različne stvari, in ne moreš živeti samo od suhega kruha in tudi ne moreš živeti samo od kremšnit. Na koncu kar priplava na površje je pa kvaliteta, se pravi publika zelo pozdravi kvalitetno in iskreno izvedene predstave in tudi skupine, ki mislijo, da s težjim tekstom ne bodo prodrle, se motijo. Tle jih pač postavijo v narekovajih »na laž« skupine, ki imamo tudi s težjimi in klasičnimi teksti, ne vem tudi če govorimo o Cankarju, ne vem, k se ga vsi mogoče malo bojimo, dokažejo, da s kvalitetno izvedbo prodrejo precej dlje kot pa nekdo ki pač ubira bližnjice.

MULEC: Veseli ga, da se ljubiteljske skupine veliko izobražujejo, čeprav se je gospodarska kriza dotaknila tudi gledališča.

ŠMALC: To opažamo predvsem pri padcu produkcije, kot tudi post produkcije, vendar se ta trend neko v zadnjem letu, dveh ustavil. Če smo še pred peti, šestimi leti govorili o 150 predstavah, ki so se prijavile na naše srečanje, zdaj govorimo okoli 130. Smo veseli, da je letošnja bera večja. Lani mislim, da je bilo nekaj čez 120, 125 predstav prijavljenih, tako da upam, da se ta trend zdaj obrača v drugo smer. Druga stvar, ki se pojavlja je to, da mogoče skupine malo preveč razmišljajo kaj pa lahko prodajo, kaj bodo ljudje gledali in kaj bodo v narekovajih »prodali«. Vendar tle gre za eden takšen kavelj 22, ko razmišljaš o tem kaj boš lahko prodal, na koncu ugotoviš, da nisi iskren v tem kar delaš, ker pač prideš na polje nečesa

kar ljubiteljem ni treba, se pravi na polje morati. In če ljubitelji, njihova glavna menica je to da delajo iz ljubezni, delajo iskreno, če enkrat pridejo na polje morati potem tle zgubijo glavno menico. Predstave, ki gredo v študij neobremenjene s tem, se pravi gredo z nekim razmislekom, s tem kaj bi radi povedali in kaj bodo povedali skozi ta tekst, oz skozi način dala, ki ga delajo, te predstave, te skupine potem zmagajo. MULEC: Zaveda se da morajo umetniki in kulturni delavci občinstvo tudi vzgajati.

V Cerkljah podelili občinska priznanja

RADIO SORA, 27.09.2014, DOBER DAN, GORENJSKA, 14:05

V občini Cerklje na Gorenjskem so včeraj zvečer na osrednji občinski slovesnosti ob občinskem prazniku, ki ga sicer praznujejo 23. septembra, podelili letošnja občinska priznanja. Veliko plaket občine je prejel Anže Sirc za njegovo uprizoritev glavne moške vloge v predstavi Slehernik, za katero je prejel tudi priznanje **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**. Malo plaket občine so podelili Prostovoljnemu gasilskemu društvu Štefanja Gora ob njihovi 60–letnici, enkratno nagrado je prejel Štefan Močnik, priznanja občine pa prostovoljni gasilec Janez Basej, kolektiva vrtca Murenčki in Marijinega vrtca, kulturniki Matija Koritnik ter Kulturno umetniško društvo Pod Lipo Adergas in režiser Silvo Sirc za predstavo na prostem Slehernik. Ker letos mineva tudi 20 let samostojne občine, so podelili tudi več kot 30 županovih plaket. Kot je povedal župan Franc Čebulj, so to...

FRANC ČEBULJ: ...vsi tisti občani, ki so bili dejansko 20 let aktivni na kateremkoli področju, naj bo to na cerkvenem, kulturnem, športnem, vaškem, šolskem, kateremkoli, družbenem, privatnem, tudi v smislu dobrega gospodarja tako v kmetijstvu, na področju turizma, podjetništva, obrtništva in to jih bo kar nekaj okrog 30, ki bodo tudi prejeli določene zahvale in seveda v pričakovanju, da bodo še ti naši občani in občanke sodelovali z naj bo to občinsko upravo, županom ali krajem, tako kot so do sedaj.

Napoved – Slovenija, 28. 9. (nedelja)

Napoved – Slovenija, 28. 9. (nedelja)

Preizkusite tudi našo novo storitev STAnapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 27. septembra (STA) – Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije v nedeljo, 28. septembra.

10.00 Festival veteranskih godb, ki ga organizira **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** v sodelovanju z Zvezo slovenskih godb; Novi trg, LJUBLJANA

11.00 tradicionalna 28. trgatev Stare trte; pred Hišo Stare trte na Lentu, Vojašniška 8, MARIBOR

11.00 podelitev priznanj Naša Slovenija 2014, ki poteka v okviru projekta Slovenija brez meja, na njej pa bo zbrane nagovoril predsednik DS Mitja Bervar; Marina Portorož, PORTOROŽ

20.00 nastop zasedbe Perpetuum Jazzile: Vokal xtravaganzza 2014 (še 29. in 30.); Cankarjev dom, Prešernova 10, LJUBLJANA

20.00 premiera predstave Prihajamo v režiji Jaše Kocelija in produkciji Gledališča Glej; Gledališče Glej, Gregorčičeva ulica 3, LJUBLJANA

20.00 dobrodelni koncert v organizaciji Kulturnega društva Godba Slovenskih železnic in odbora za pomoč prizadetim v poplavah v občini Šentjernej, katerega izkupiček bo namenjen prizadetim v poplavah ter organizacijam, ki sodelujejo pri odpravi posledic poplav, udeležil pa se ga bo tudi predsednik republike Borut Pahor; Kulturni center Primoža Trubarja, Trubarjeva cesta 13, ŠENTJERNEJ (FOTO)

LJUBLJANA – Svetovni dan pravice vedeti.

MEDNARODNA DEJAVNOST

NITRA – Mednarodni gledališki festival Divadelna Nitra, na katerem bo gostovala tudi slovenska solo predstava Kako sem ujel Sokola koreografa Iztoka Kovača.

dežurni urednik: Mitja Volčanšek

telefon (dežurni urednik): 01/24 10 130

telefon (sprejemanje servisa): 01/24 10 152

telefaks: 01/43 42 970

e–mail: desk@sta.si

mnenje/pripombe o servisu STA: e–mail: pripomba@sta.si

večerni dežurni urednik (od 18. do 23. ure): Peter Avsenik

spremljate nas lahko tudi na:

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Slovenska-tiskovna-agencija-STA/295393187034>

Twitter: https://twitter.com/STA_novice

Matička za najboljšo predstavo dobil Loški oder

Matička za najboljšo predstavo dobil Loški oder

Postojna, 27. septembra (STA) – Na 53. **Linhartovem srečanju**, ki se je nocoj končalo v Postojni, je nagrado matiček za najboljšo predstavo v celoti prejelo Kulturno društvo Loški oder Škofja Loka za predstavo Igre je konec avtorja Simona Grayja v režiji Jaše Jamnika. Na festivalu, namenjenemu ljubiteljskim gledališkim skupinam, je tekmovalo sedem predstav.

Zmagovalno predstavo je izbrala strokovna žirija v sestavi igralka in nosilka Boršnikovega prstana Jožica Avbelj (predsednica), igralec Vlado Novak in igralka Ana Ruter, ki si je v treh festivalskih dneh skupaj s spremljevalnim delom srečanja ogledala deset predstav.

"Edina dramska predstava na festivalu nas je osupnila. Izvedba Loškega odra nas je od začetka do konca držala v popolni pozornosti. Psihološko zapletena tematika je bila zasnovana in odigrana natančno, razvidno in čisto. Igralski ansambel je ustvaril optimalni ritem predstave in ga dosledno držal. Uživali smo ob raznovrstnih igralskih podobah in njihovih usodah. Vsak igralec je impostiral svoj lik v celoto zgodbe na svojstven način. Nastala je uprizoritev, ki je s svojo kvaliteto postavila izziv sebi in prihodnji ljubiteljski gledališki ustvarjalnosti," je, kot je sporočil organizator srečanja – **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, v utemeljitvi zapisala žirija.

Poleg tega je podelila še tri matičke za igro in dve posebni priznanji. Matičke za igro so prejeli Tamara Avguštin za vlogo Marianne v zmagovalni predstavi, Gregor Podričnik iz KD Slovenj Gradec, Studio A za vloge Maca, Isabel, Glorie in Žene v predstavi Ljubezenske in šaljive slike al fresco avtorja Joseja Luisa Alonsa de Santosa ter celotni ansambel gledališke skupine KD Brce iz Gabrovice pri Komnu za uprizoritev Češpe na figi avtorja Marjana Tomšiča.

Posebni priznanji sta dobila Sandra Pörš in Boštjan Lačen za vlogi gostilničarke Lidije in hišnika Gustija v uprizoritvi Tokrat res republika avtorja Aleša Nadaija v izvedbi gledališke skupine KUD Štefan Kovač Murska Sobota.

Linhartovo srečanje vsako leto predstavlja prerez dosežkov ljubiteljske gledališke dejavnosti v Sloveniji. Nanj se lahko prijavijo vse slovenske ljubiteljske gledališke skupine, ki delujejo na območju Slovenije, v zamejstvu ali tujini. Selektor je bil Marko Bratuš.