

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
26. 09. 2014 do
30. 09. 2014

Število objav: 17
Tiskani mediji: 5
Splet: 5
Radijske postaje: 7
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kulturna šola
Linhartovo srečanje
Opus 1
Priznanja JSKD
Rastoča knjiga

Seznam objav v zbirki:

Naslov		OŠ Ob Dravinji – kulturna šola		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Novice – Slovenske Konjice; 0	Stran: 16	Površina: 119 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 26. 09. 2014		
Stran v zbirki 5	Avtor	Volavšek M.		
	Teme	Kulturna šola		

Naslov		FOTO: 3. praznik korenja		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Radiokrka.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 27. 09. 2014		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Rastoča knjiga		

Naslov		Stoji učilna zidana ...		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Domzalec.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 28. 09. 2014		
Stran v zbirki 7	Avtor	Ulčar Miha		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Matiček Loškemu odru		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Primorske.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 28. 09. 2014		
Stran v zbirki 12	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

Naslov		Podeljeni Matički na 53. Linhartovem srečanju		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Koroški radio; 24000	14:35	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Osrednja poročila, 29. 09. 2014		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

Naslov		V soboto se je v Postojni zaključilo 53. Linhartovo srečanje		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Murski val; 40000	13:04	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 29. 09. 2014		
Stran v zbirki 15	Avtor	Horvat Ritlop Urška		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

Naslov		Matjaž Farič in Front@ z vedno manj denarja, a vedno več prestižnega plesa		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Paradaplesa.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 29. 09. 2014		
Stran v zbirki 16	Avtor	Podboj Daliborka		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Opus 1		

	Naslov	53. Linhartovo srečanje		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	14:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 29. 09. 2014		
Stran v zbirki 29	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Matička si je priigral Loški oder		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Radio 94; 10000	09:30	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Regijski dogodki, 29. 09. 2014		
Stran v zbirki 30	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

	Naslov	Zaključeno 53. Linhartovo srečanje		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Radio Robin; 4000	15:35	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 29. 09. 2014		
Stran v zbirki 31	Avtor	Furlan Kristina		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Glasovanje kandidatov za ime prejšnjega tedna na Valu 202		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Radio Slovenija 2; 177000	11:15	Trajanje: 3 min
	Rubrika / Datum	Ime tedna, 29. 09. 2014		
Stran v zbirki 32	Avtor	Žgajnar Boris		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		

	Naslov	Loški oder nagrajen na Linhartovem srečanju		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Radio Sora; 9000	14:10	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Dober dan Gorenjska, 29. 09. 2014		
Stran v zbirki 33	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	FOTO: Naša Slovenija 2014 v Belo krajino		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Radiokrka.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 29. 09. 2014		
Stran v zbirki 34	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Dva matička za Loški oder		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 55000	Stran: 1	Površina: 176 cm2
	Rubrika / Datum	Naslovna stran, 30. 09. 2014		
Stran v zbirki 36	Avtor	Kavčič Igor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

	Naslov	Navdih čopiča.....		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 55000	Stran: 16	Površina: 410 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 09. 2014		
Stran v zbirki 37	Avtor	Kovačič Suzana P.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Darja Lobnikar Lovak, umetnica		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Jana; 117000	Stran: 24	Površina: 179 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 09. 2014		
Stran v zbirki 39	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Najbolj kulturna šola je OŠ Ledina		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Jana; 117000	Stran: 24	Površina: 94 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 09. 2014		
Stran v zbirki 40	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola, Priznanja JSKD		



OŠ Ob Dravinji - "kulturalna šola"

V petek, 19. septembra, so na zaključni prireditvi v Brežicah obeležili deset let uspešnega projekta **Kulturalna šola**. Med osnovnimi šolami, ki so si prislužile ta naslov, je letos tudi prvič OŠ Ob Dravinji. Poleg ravnateljice šole, **mag. Nevenke Brdnik**, so se slavnostne podelitve udeležile še **Tina Goričan** in **Jana Cerovšek**, učenci 9. razreda, in mentorica **Milena Volavšek**.

Da šola lahko prejme ta naziv, mora več let izpolnjevati številne pogoje razvejane in kakovostnega kulturnega življenja na več kulturnih področjih, ki vključuje večje število učencev in

učiteljev. Na Osnovni šoli Ob Dravinji izstopajo likovna, glasbena, literarna, folklorna, lutkarska, recitatorska in bralna dejavnost, s katero se šola predstavlja tudi v kraju in širši skupnosti. Moto "za več kulture" pomeni tudi obveznost, da učenci še naprej ustvarjajo svoje zgodbe, risbe, pesmi, predstave in nastope, kjer se prepletajo različne interesne dejavnosti. Hkrati pa je naziv "kulturalna šola" tudi lep uvod v novo šolsko leto, ko šola obeležuje tudi 15-letnico projekta Rojstvo, kjer učenci in učitelji vsako leto na novo tkejo kulturne vezi preteklosti, sedanjosti in prihodnosti. (*M. Volavšek*)



Lep sončen dan sta v Brežicah popestrili tudi Tina Goričan in Jana Cerovšek.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

27.9.2014 13:46:00

0 komentarjev

FOTO: 3. praznik korenja

4 1

Krajevna skupnost Veliki Gaber in Center za izobraževanje in kulturo Trebnje v sklopu projekta **Rastoča knjiga** Veliki Gaber z okolico danes pripravljata že 3. praznik korenja.



Dogajanje se začne ob 14. uri s povorko društev iz KS Veliki Gaber in nadlajuje s kulturnim programom pred OŠ Veliki Gaber.

Že zdaj pa je vse pripravljeno na to, da bo danes glavno besedo imel koren.

Kot je povedal predsednik KS Veliki Gaber Boris Praznik je to ideja dr. Janeza Gabrijelčiča in proejtkta **Rastoča knjiga**. S tem dogodkom želijo spodbujati kmete k zdravi prehrani - in če so lani opazili povečano pridelavo korenja, se letos zdi, da so kmetje pridelavo te zelenjave prepustili velikim pridelovalcem.

Danes bodo obiskovalci na stojnicah obiskali domača društva, ki bodo imela v svoji ponudbi nekaj, kar je povezano s korenčkom, Praznik pa pravi, da je najboljša pecivo.

Jutri bodo v sklopu korenčkovega praznika dopoildne pripravili 3. korenčkov kolesarski maraton po sedmih vaseh KS - za družine je pot dolga 15 km, za ostale pa 40 km.

Ob 13. uri bodo odprli še Knjižnico Ivana Zorca v prenovljenih prostorih KS. S tem pa knjižnica prehaja tudi pod okrilje glavne splošne knjižnice v dolini, Knjižnice Pavla Golie Trebnje.

Popravljeno 27.9.2014 12:57:11

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 5

Prireditve | 28. sep 2014

Stoji učilna zidana ...

V Hali Komunalnega centra Domžale je v petek, 26. septembra 2014, potekala slavnostna akademija v čast 150-letnici šolstva na Domžalskem. Z osrednjo prireditvijo na katerih je nastopilo več kot 400 nastopajočih, so v Domžalah počastili 150-letnico ustanovitve prve javne šole.

Letos mineva 150-let od učilne zidane. V spomin na to častitljivo obletnico so letos potekale številne prireditve s katerimi so na takšen ali drugačen način obeležili to jubilejno letnico, ki jo ni kar tako za prezreti. Po izidu zbornika ob 150-letnici šolstva in spominski razstavi septembra letos, je minuli petek sledila še slavnostna akademija, na kateri je sodelovalo več kot 400 nastopajočih.



Vrhunska prireditev, ki se jo lahko ogledate v zgornjem videu je dokaz več, da v Domžalah znamo in zmoremo narediti prireditve, s katerimi pokažemo da spoštujemo našo preteklost. In za to, da je spomin na 150 let šolstva dobil mesto v posebni prireditvi so zaslužni: podžupanja Občine Domžale, **Andreja Pogačnik Jarc**, koordinator **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, Območna izpostava Domžale, **Pavel Pevec** in **Tomaž Habe**, ki je več kot vrhunsko vodil orkester in številčni pevski zbor učencev domžalskih osnovnih šol. Seveda ne smemo pozabiti na vse nastopajoče, ki so s svojim prispevkom pripomogli, da so Domžale 150 let šolstva užile in doživele prvovrstno.

Več pa v zgornjem videu!

Avtor: Miha Ulčar; Foto: Miha Ulčar; Video: Miro Pivar

Fotogalerija



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 5



Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!
Klipping d.o.o.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 5



Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!
Klipping d.o.o.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 5



Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

Matiček Loškemu odru

nedelja, 28. september 2014

Na 53. **Linhartovem srečanju**, ki se je nocoj končalo v Postojni, je nagrado matiček za najboljšo predstavo v celoti prejelo Kulturno društvo Loški oder Škofja Loka za predstavo **Igre** je konec avtorja Simona Grayja v režiji Jaše Jamnika. Na festivalu, namenjenemu ljubiteljskim gledališkim skupinam, je tekmovalo sedem predstav.

POSTOJNA Zmagovalno predstavo je izbrala strokovna žirija v sestavi igralka in nosilka Boršnikovega prstana **Jožica Avbelj**(predsednica), igralec **Vlado Novak** in igralka **Ana Ruter**, ki si je v treh festivalskih dneh skupaj s spremljevalnim delom srečanja ogledala deset predstav.

"Edina dramska predstava na festivalu nas je osupnila. Izvedba Loškega odra nas je od začetka do konca držala v popolni pozornosti. Psihološko zapletena tematika je bila zasnovana in odigrana natančno, razvidno in čisto. Igralski ansambel je ustvaril optimalni ritem predstave in ga dosledno držal. Uživali smo ob raznovrstnih igralskih podobah in njihovih usodah. Vsak igralec je impostiral svoj lik v celoto zgodbe na svojstven način. Nastala je uprizoritev, ki je s svojo kvaliteto postavila izziv sebi in prihodnji ljubiteljski gledališki ustvarjalnosti," je, kot je sporočil organizator srečanja - **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, v utemeljitvi zapisala žirija.

Poleg tega je podelila še tri matičke za igro in dve posebni priznanji. Matičke za igro so prejeli **Tamara Avguštin** za vlogo Marianne v zmagovalni predstavi, **Gregor Podričnik** iz KD Slovenj Gradec, Studio A za vloge Maca, Isabel, Glorie in Žene v predstavi *Ljubezenske in šaljive slike al fresco* avtorja **Joseja Luisa Alonsa de Santosa** ter celotni ansambel gledališke skupine KD Brce iz Gabrovice pri Komnu za uprizoritev *Češpe na figi* avtorja **Marjana Tomšiča**.

Posebni priznanji sta dobila **Sandra Pörš** in **Boštjan Lačen** za vloge gostilničarke Lidije in hišnika Gustija v uprizoritvi *Tokrat res republika* avtorja **Aleša Nadaija** v izvedbi gledališke skupine KUD Štefan Kovač Murska Sobota.

Linhartovo srečanje vsako leto predstavlja prerez dosežkov ljubiteljske gledališke

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

dejavnosti v Sloveniji. Nanj se lahko prijavijo vse slovenske ljubiteljske gledališke skupine, ki delujejo na območju Slovenije, v zamejstvu ali tujini. Selektor je bil **Marko Bratuš**.

STA

Podeljeni Matički na 53. **Linhartovem srečanju**

KOROŠKI RADIO, 29.09.2014, OSREDNJA POROČILA, 14.35

V Kulturnem domu v Postojni je od četrтка do sobote potekalo 53. **Linhartovo srečanje** najboljših amaterskih gledaliških skupin Slovenije. V tekmovalnem delu programa je nastopilo sedem gledaliških skupin, med njimi tudi skupina Studio A, Kulturnega društva Slovenj Gradec, s predstavo Joseja Luisa Alonsa de Santosa,

Ljubezenske in šaljive slike al fresco. Glavno nagrado Matička za predstavo v celoti je prejelo škofjeloško gledališče, Loški oder. Žirija je podelila še tri nagrade. Tako je Matička za najboljšo moško vlogo prejel Gregor Podričnik iz Studia A Slovenj Gradec.

V soboto se je v Postojni zaključilo 53. **Linhartovo srečanje**

RA MURSKI VAL, 29.9.2014, POROČILA, 13:04

V soboto se je v Postojni zaključilo 53. **Linhartovo srečanje**, ki ga pripravlja **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**. Tridnevno dogajanje je združilo najkvalitetnejše predstave slovenskega ljubiteljskega gledališča. Tako se je za naklonjenost strokovne žirije potegovalo sedem predstav, med njimi tudi predstava Aleša Nadaja Tokrat res republika v izvedbi gledališke skupine KUD Štefan Kovač Murska Sobota. Prispevek Urške Horvat Ritlop.

URŠKA HORVAT RITLOP: Strokovno žirijo sta ob predsedujoči nosilki Boršnikovega prstana Jožici Avbelj sestavljala še igralec Vlado Novak in igralka Ana Ruter. Po ogledanih sedmih predstavah je v soboto pozno zvečer padla odločitev o imenih, ki so si letos priigrali matičke. Tega je za najboljšo predstavo v celoti prejelo Kulturno društvo Loški oder Škofja Loka, ki je edino uprizorilo predstavo, kot so zapisali v utemeljitvi, ki je osupnila navzoče ter s svojo uprizoritvijo in svojo kvaliteto postavila izziv sebi in prihodnji ljubiteljski gledališki ustvarjalnosti. Seveda si je glavne nagrade, kot nam je povedal režiser predstave Tokrat res republika Gorazd Žilavec, želela tudi soboška gledališka skupina in čeprav se letos z matički niso spoznali, kljub vsemu niso ostali praznih rok. Posebni priznanji sta namreč dobila Sandra Pörš za vlogo gostilničarke Lidije in Boštjan Lačen za vlogo hišnika Gustija. Poleg tega je strokovna žirija podelila še tri matičke za igro, ki so jih prejeli člani gledaliških skupin iz Škofje Loke, Slovenj Gradca in Gabrovice pri Komnu. Sicer pri **JSKD** poudarjajo, da **Linhartovo srečanje** predstavlja pomemben prerez dosežkov ljubiteljske gledališke dejavnosti v Sloveniji, nanj pa se lahko prijavijo vse slovenske ljubiteljske gledališke skupine, ki delujejo na območju Slovenije, v zamejstvu ali tujini.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 13

Murska Sobota, 29.09.2014 | Danilovka 1.0000j

Matjaž Farič in Front@ z vedno manj denarja, a vedno več prestižnega plesa

Umetniški vodja festivala sodobnega plesa se ne da. V Murski Soboti se bo še plesalo



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 13

Mednarodni festival sodobnega plesa Front@ 9 je umetniški vodja, režiser in mednarodno priznan koreograf **Matjaž Farič** naslovil z besedami: *"Boj se nadaljuje; boj za preživetje, boj za vrednote plesne umetnosti in boj za festival Front@ ..."* Matjažu Fariču in Festivalu Front@ uspeva vedno znova privabiti aktualno zanimive in prestižne plesne uprizoritve na odre Murske Sobote v poletnem času, in to že devet let zapored, nekajkrat tudi pred predstavitvijo teh na dunajskem ImpulsTanz festivalu. Pogovor s Faričem je zračil optimizem, saj so le v taki atmosferi lahko pripravili mednarodni festival in ga strnili v tri dneve. Žal so morali odpovedati napoved kake znane skupine, ki je niso mogli zapakirati v letošnji močno okleščen finančni paket s strani Ministrstva za kulturo Slovenije, ki jim ni namenilo programskega sofinanciranja. Vsi skupaj pa veseli, da jim je uspelo organizirati in obdržati kvaliteten nivo festivala, ki je že mednarodno prepoznaven, in so jim na pomoč priskočile evropske plesne akademije, ki niso le predstavljale svojih šolskih programov in etud, ampak so v siju odrskih luči pripravile zrele poglede in enkratne celovečerne uprizoritve.



Da se je Festival Front@ obdržal na obrobju države, je najbolj zaslužen umetniški vodja Matjaž Farič.

*"Veseli smo," je v pogovoru poudaril Farič, "da se je ta del Slovenije povsem odprl sodobnemu plesu, kar med drugim potrjuje tudi število domačinov in gostov, ki spremljajo plesno dogajanje. Zdi se nam pomembno, da k nam prihajajo pomembni ljudje in nam tudi pomagajo, ta pomoč pa ni le naključna, ampak je pomoč tistih, ki v nas verjamejo in so prepoznali naše kvalitete. K nam je prispel svetovalec za plesno umetnost Ministrstva za kulturo Francije, ki sem ga imel priložnost spoznati in povabiti, gospod **Laurent Van Kotte**, in je z nami vse te festivalske dni. In je na naše povabilo prišla tudi gospa **Kat Bridge**, umetniška direktorica Greenwich Dance Agency." V energiji bojavnika je svoja uvodna razmišljanja Matjaž Farič zaključil: "Med nami je več kot sto plesalcev, koreografov, pedagogov, teoretikov in programskih vodji iz Avstrije, Francije, Hrvaške, Madžarske, Nemčije, Španije, Velike Britanije in Slovenije. Medtem pa smo se komaj ubranili poskusov, da bi festival ukinili. Sodobni ples? Na robu države? Ja." Še dobro,*

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 13

da so med nami ljudje, ki verjamejo, upajo in z velikimi pismenkami ustvarjajo slovensko umetnost, in eden teh je tudi Matjaž Farič, plesalec, pedagog, koreograf in režiser. Laurent Van Kotte in Kat Bridge sta aktivno sodelovala na okrogli mizi, ki so jo organizirali v dopoldanskem času zadnjega dne na temo Organizacijske strukture v sodobnem plesu, in tudi do potankosti razgrnila model financiranja ter spremljanja plesne umetnosti v svojih državah, obenem podala veliko zanimivih in transparentnih informacij o administraciji, o lokalnih avtoritetah ... Omizje se je začelo s poudarkom na Gibanici, s predstavitvijo te bienalne Slovenske plesne platforme, tudi s podrobnim pogledom na izdajo dvojne številke MASKA, Premiki sodobnega plesa I in II, kjer se v kontekstu dovolj jasno osvetli slovenski sodobni ples. Razprava, ki je sledila, je zaobjela tudi modele organiziranja in financiranja na Hrvaškem, Madžarskem, in je skušala utemeljiti mnenje, kateri model bi bil uporaben v slovenskem umetniškem predvsem plesnem prostoru, ki deluje žal čedalje bolj okrnjeno. Menim, da bi tudi naši kulturni svetovalci imeli komu in čemu prisluhniti na tem okroglem omizju, le potrebno bi se bilo pripeljati do Murske Sobotice, ki je gotovo veliko bližje mestnemu jedru Ljubljane kot Parizu ali celo Londonu, od koder so prišli tisti, ki jim ni vseeno, kakšne poti ubira umetnost Evropske unije, za svoje domače loge pa itak znajo dovolj strokovno poskrbeti.



Mladi ustvarjalci so nepogrešljiv del plesnega dogajanja v Murski Soboti ...

Festival Front@ je zanimiv tudi zato, ker daje celoten vpogled v razvoj in postavitev mladih plesalcev od ustvarjalnih začetkov pa vse do njihove akademske nadgradnje. In je prvega dne stekla scena mlade plesne ustvarjalnosti v organizaciji Javnega sklada RS za kulturo/**JSKD** RS. Svoje avtorske miniaturre so zaveli plesalci plesnih društev, šol in že izoblikovani umetniki, ki so se odzvali razpisu Mednarodnega tekmovanja mladih **OPUS 1, plesna miniaturre** 2014, ustvarjali pa na razpisano temo: Želim si ... Najprizadevnejši in najuspešnejši izbranci so nastopili na Odprtem odru: **Pia Lavuger** s svojo letečo plesno iskrico v solo plesu Let (mentorica **Mojca Kasjak**); **Sara Polanc** pa v potu bremen in olajšanju z avtorsko miniaturo gibalnih domislic Poželenje sprememb (mentorica **Aja Zupanec**), domiselna **Medeia Piliš Bogmev** igrivem solu Želim si, želim ... že spim (mentorica **Ana Vovk Pezdir**).

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 13



... nastopili so na Odprtem odru.

Izbrani plesalci zrejših generacij, ki si že utirajo profesionalna pota, so tudi predstavili svoje želje: **Alja Ferjan & Jan Rozman** v humornem prepletu ljubezenskega napoja različnih stremljenj Giljotina odločitve; svoj zvitek plesnih bravur je spletala tudi **Kaja Lin Jagodic Avgustin** v avtorskem solu Walking Away From The Wall; prvič se je v Murski Soboti predstavila Grkinja **Georgia Kapodistria** v temperamentnem avtorskem solu Waiting For The Barbarians in madžarski duet **Roman Zotov&Nikola Nemcova** v avtorskem prepletu plesnega sožitja ONE. Za izbrane plesalce-ustvarjalce je bilo poskrbljeno v dijaškem domu, imeli so na razpolago tudi organiziran program plesne vadbe Plesni izziv na Fronti ob jutranjem prebujanju z jogo **Maje Kalafatić**, in se še lahko sodobno brusili ter aktivirali s plesalcem, koreografom in pedagogom Britancem **Robertom Clarkom**, ki že celo desetletje deluje v Evropi in Združenih državah Amerike.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 13



Francoska skupina Company Sébastien Ramirez, Clash 66, je nastopila s predstavo Meja.

Prvi festivalski dan in po svečani otvoritvi v idilični Murski Soboti, 28.avgusta, je na odru Gledališča Park nastopila gostujoča francoska skupina Company Sébastien Ramirez, Clash 66, v režiji in koreografiji **Sébastien Ramireza** in v sodelovanju z **Honji Wang**. Njihova nenavadna in atraktivna plesna uprizoritev nosi naslov Meja/Borderline. Kje so meje in kdo je zmožen preseči meje vsakdana, svojega [okolja](#) in doseči na videz nedosegljivo, so vprašanja, ki pestijo tako posameznika kot družbo. Koreografske meje Sébastiena Ramireza pa se dvigajo kar nad zamejeno odrsko površino in uspešno premagujejo sile teže, ko v iluziji scene letijo plesalci po prostoru seveda tu in tam z vidno povezovalno nitko. To je predstava letečih likovnih iluzij in akrobatskih atrakcij v estetiki giba in v fantaziji scenske razsvetljave (tehnični mojster **Cyril Mulon**) ter v izvedbi odličnih plesalcev, performerjev: **Luis Becker**, **Johanna Faye**, **Mustapha Said Lehlouh**, Sébastien Ramirez in Honji Wang. Je tudi tehnično natančno koreografirana scenska postavitev, ki ji sledi strokovno upravljanje napenjalnega sistema, upravlja pa ga **Kai Gaedtke** in koordinira **Jason Oettlé**

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 13



Duet Delta Victor španskih plesalcev Virginie Garcie in Damiána Munoze.

Drugi festivalski dan se je začel s plesno romanco v zelenilu parka in na ploščadi pred Gradom, z duetom, ki sta ga snovala in zaplesala Španca **Virginia Garcia** in **Damián Munoz**. Slikovit duet izlivov in borb dveh zrelih oseb, opredeljen že v naslovu Delta Victor (signal Delta kot znak za težave, Victor signal za pomoč), izžareva ogenj medsebojnega manevriranja in gašenja nasprotij. Gibalna vihra dueta pa strastna, burna in realna poslikava dveh individualnih oseb, ki se v dopoldanskem siju narave in na peščenih poteh parka lovita ter končno tudi najmeta.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 13



...

Večerna predstavitev plesnih šol in akademij je začela ob 18. uri na Odprtem odru Gledališča Grad, ko so učenci s svojimi mentorji in koreografi izvajali krajše plesne stvaritve in se predstavili izobraževalni centri: Šola za sodobni ples Ana Maletić Zagreb, Oddelek za ples in glasbo Univerze Anton Bruckner Linz/IDA, Eksperimentalna akademija za ples Salzburg/SEAD in SVGŠ, Umetniška gimnazija za sodobni ples Ljubljana. Vsaka posamezna koreografska miniaturo je iskrično barvala mladostne vsebine, gledalcem pa ponudila pester izliv mladostne energije ter ustvarjalnega navdiha. V tem mednarodnem okviru so se plesni užitki nadaljevali še po 19. uri, ko se je scena skupaj z obiskovalci preselila na oder oziroma v dvorano Gledališča Park in je vzcvetelo plesno veličastje že omenjenih šol ter akademij s celovečernimi programi, predstavami, ki odsevajo visok umetniški nivo dozorelih plesnih generacij.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 13



Plesalci SVŠGL s predstavo Na mestu drugje v koreografij Maje Delak.

Po izbiri in pod koreografsko taktirko **Maje Delak** so dijaki zadnjega letnika SVŠGL skupaj s plesalci praške akademije Duncan Center svoj dijaški nemir zaobjeli v razigrani strukturi intimnega in skupinskega, istočasno pa se neposredno soočali s procesom nastajanja plesne predstave Na mestu drugje.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 13



Plesalci akademije IDA so po konceptu in koreografiji Dolme Jover Agulló jadrali po plesnih področjih španske plesne in glasbene dediščine.

Po konceptu in v koreografiji **Dolme Jover Agulló** so plesalci akademije IDA/Linz, med njimi osmimi pa tudi Slovenka **Jerca Rožnik**, intenzivno jadrali po plesnih področjih španske plesne in glasbene dediščine, zajadrali tudi na polja nenavadnih gibalnih procesov, celo na telesne projekcije Alzheimerjeve bolezni, in v tem stilu raziskovali ter oplajali nove plesne izzive v spremljavi godalnega dueta: **David Garcia** in **Pablo Guijarro**.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 13



Zadnji letnik šole za sodobni ples Ane Maletić in Posvetitev pomladi.

Zadnji letnik šole za sodobni ples **Ane Maletić** se je napotil v osvajanje repertoarja Posvetitev pomladi, ki ga je prav za njih priredil plesalec **Branko Banković** po koreografiji Matjaža Fariča, premiera 2004/Studio za sodobni ples Zagreb. Natančno strukturirano kompozicijo zahtevnega ritma in skupinskih ter solističnih oblik je izvrstno osvojila in predstavila plesna skupina dvanajstih plesalk ter treh plesalcev.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 13



Mojstrovina koreografa Roberta Clarka same, difference, again.

Na koncu programa pa še neobičajna poslastica "same, difference, again" (Enako, razlika, spet) koreografa **Roberta Clarka** z izvajalci: **Joshuo Hainesom**, **Kenanom Dinkelmansom**, **Luanom de Lima da Silvio**, ki so že zaključili študije na akademiji SEAD in se priključili svoji rezidenčni skupini Bodhi Project. Plesna uprizoritev se metaforično poigrava s stanji psihe in telesnih oblik, preprijemov in kontaktov, ko se za trenutek ustavi, fiksira in še repetira gibanje, v začrtani improvizaciji pa osvobajajo ustvarjalni procesi. Po vsaki predstavi je bil organiziran pogovor z izvajalci, ustvarjalci in obiskovalci, ki ga je tematsko vodila in usmerjala moderatorka **Andreja Kopač**.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 13



Moderatorka pogovora po predstavah Andreja Kopač v pogovoru s španskim režiserjem Damianom Munozo.

30. avgusta je še zadnjič Gledališče Park v soju odrskih luči in obilju aplavza odprlo svoja festivalska vrata, ko je na odru dominantno zavlada trojka ustvarjalcev in izvajalcev iz Španije v režiji in izvedbi **Virginie Gracie** in **Damiana Munoze** skupaj z izvrstnim soplesalcem **Alexisom Fernándezom**, v plesni predstavi "Staff" (Opora). Oporo daje ona, Španka, stabilna in odločna, je tista, ki ščiti in zaščiti letečega plesalca Alexisa ali premišljenega in zrelega Damiána. Ko ju dviga, premetava in ju sprejema v svoje zaščitniško okrilje. Njihova plesna ura (uprizoritev), okrašena z neposrednimi likovnimi poslikavami in projekcijo avtoportretov, zaobjeta v plesni ognjevitosti čustvenih stanj in nabojev, je kar nekako prehitro minila, sprožila pa ovacije navdušenja; žal pa napovedala odhod s festivalskega plesnega prizorišča in vzdušja Murske Sobote, Front@.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 13



Španska predstava Staff v režiji Virginije Gracie in Damiána Munoze.

53. Linhartovo srečanje

RADIO 1, 29.9.2014, NOVICE, 14:30

V Kulturnem domu v Postojni je od četrтка do sobote potekalo 53. **Linhartovo srečanje** najboljših amaterskih gledaliških skupin Slovenije. V tekmovalnem delu programa je nastopilo sedem gledaliških skupin, med njimi tudi skupina Studio A, Kulturnega društva Slovenj Gradec, s predstavo Joseja Luisa Alonsa de Santosa, Ljubezenske in šaljive slike al fresco. Glavno nagrado Matička za predstavo v celoti je prejelo škofjeloško gledališče. Žirija je podelila še tri nagrade. Tako je Matička za najboljšo moško vlogo prejel Gregor Podričnik iz Studia A Slovenj Gradec.

Matička si je priigral Loški oder

RADIO 94, 29. 09. 2014, REGIJSKI DOGODKI, 09:30

VODITELJICA: Na 53. **Linhartovem srečanju**, ki se je v soboto končalo v Postojni, je nagrado Matiček za najboljšo predstavo v celoti prejelo Kulturno društvo Loški oder Škofja Loka za predstavu Igre je konec avtorja Simona Grayja v režiji Jaše Jamnika. Na festivalu, namenjenemu ljubiteljskim gledališkim skupinam, je tekmovalo sedem predstav. Zmagovalno predstavo je izbrala strokovna žirija v sestav igralka in nosilka Borštnikovega prstana Jožica Avbelj – predsednica, igralec Vlado Novak in igralka Ana Ruter, ki si je v treh festivalskih dneh, skupaj s spremljevalnim delom srečanja, ogledala 10 predstav. Poleg tega je podelila še tri Matičke za igro in dve posebni priznanji. Matičke za igro so prejeli Tamara Avguštin za vlogo Marianne v zmagovalni predstavi, Gregor Podričnik iz KD Slovenj Gradec, Studio A za vloge Maca, Isabel, Glorie in Žene v predstavi Ljubezenske in šaljive slike al fresco avtorja Joseja Luisa Alonsa de Santosa ter celotni ansambel gledališke skupine KD Brce iz Gabrovice pri Komnu za uprizoritev Češpe na figi avtorja Marjana Tomšiča. Posebni priznanji sta dobila Sandra Pörš in Boštjan Lačen za vlogi gostilničarke Lidije in hišnika Gustija v uprizoritvi Tokrat res republika avtorja Aleša Nadaija v izvedbi gledališke skupine KUD Štefan Kovač Murska Sobota. **Linhartovo srečanje**, v organizaciji **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** in Občine Postojne, vsako leto predstavlja prerez dosežkov ljubiteljske gledališke dejavnosti v Sloveniji. Nanj se lahko prijavijo vse slovenske ljubiteljske gledališke skupine, ki delujejo na območju Slovenije, v zamejstvu ali tujini. Tokratni selektor je bil Marko Bratuš.

Zaključeno 53. **Linhartovo srečanje**

RADIO ROBIN, 29.09.2014, NOVICE, 15:35

KRISTINA FURLAN: S podelitvijo Matičkov ob priznanju za najboljše gledališke stvaritve pretekle sezone se je v Postojni zaključilo 53. **Linhartovo srečanje**, festival ljubiteljskih gledaliških skupin iz Slovenije iz zamejstva. Žirija je poleg Matička za najboljšo predstavo v celoti podelila še tri. In sicer Matička za igro je prejel celotni ansambel gledališke skupine Kulturnega društva Brce iz Gabrovice pri Komnu za uprizoritev komedije Češpe na figi, avtorja Marjana Tomšiča. Režiser Sergej Verč, ki brce vodi z igralko Minu Kjuder je o nagradi povedal.

MINU KJUDER: Je po svoje malo sporen ta Matiček. Glede na to, da je pač nagrada celotnemu ansamblu, se pravi da je nagrada tudi Matiček celotni predstavi, vendar predstava ni dobila Matička za najboljšo igro. Ampak mi smo zelo zadovoljni in za to nagrado. Kar pomeni, da delamo v pravilni smeri. Dejansko je priznanje za ves kolektiv, za ansambel. Pravzaprav lahko najvišja nagrada ki jo lahko dobiš, v tem smislu res ni sporna ta nagrada. Ker se mi zdi, da vsi, eni z večjo, drugi z manjšo srečo so pač prispevali k uspehu same predstave.

Glasovanje kandidatov za ime prejšnjega tedna na Valu 202

RA SLOVENIJA 2, 29.09.2014, VAL 202, 11.15, (Ime tedna)

BORIS ŽGAJNAR: Petnajst minut je čez enajst. Čas, da svoj glas za ime tedna oddajo tudi kandidati, ki so zanj kandidirali minuli teden in med njimi je bila tudi Marija Valenčak, ravnateljica OŠ Ledina iz Ljubljane. Lepo pozdravljeni.

MARIJA VALENČAK: Pozdravljeni.

ŽGAJNAR: Takole smo zapisali. Najbolj **kulturna šola** v Sloveniji leta 2014 po izboru **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**. V treh letih so učenci in mentorji izdali šest knjig. Učenci soustvarjajo več različnih glasil, svoje literarne prispevke pa objavljajo tudi v revijah kot je National Geographic. Gospa Marija, veliko dela za učence in veliko dela tudi za mentorje, kaj ne?

VALENČAK. Ja, zagotovo je to veliko dela za mentorje, ki jim to težko ovrednotimo, vendar z voljo, z visoko motivacijo tudi to uspemo.

ŽGAJNAR: No, vaše kulturne dejavnosti si predstavljam, potekajo tudi popoldne. Poleg otrok, ki si seveda za to vzamejo čas, pa tukaj seveda svoj čas terja tudi od učiteljev mentorjev. Imate kdaj kakšne težave z njimi?

VALENČAK: Kot sem rekla, brez visoke motivacije in zagretosti, ne bi šlo, ker je res potrebno, da učitelj tudi popoldne v okviru svojega v bistvu izven svojega delovnega časa opravi marsikaj. Večjih težav ni. Je pa tudi res, da moramo z učenci največ delat dopoldne, pa še kmalu po pouku, ker potem nam tudi otroci in učenci pobegnejo na ostale dejavnosti.

ŽGAJNAR: Kultura je tista, s katero sporočate otrokom, da bo bila v prihodnosti zelo pomembna. Kako pa otroke motivirate, na kakšen način jim sporočate, da je prav to osnova za prihodnost?

VALENČAK: Tukaj gre za proces. Že od vstopa v šolo, ko so še mlajši na razredni stopnji, posvečamo temu veliko pozornost in potem to skupaj z otroci raste. Rastejo dejavnosti, uspehi, tako da to ne gre na hitro, ampak gre za en proces.

ŽGAJNAR: In se bo gotovo nadaljeval tudi v prihodnosti, kaj ne, Marija Valenčak?

VALENČAK: Ja, zagotovo. Tale velika nagrada oz. priznanje, ki smo ga prejeli, je tudi velika zaveza in odgovornost.

ŽGAJNAR: Pojdiva midva zdajle k našim tokratnim kandidatom za ime tedna. Poznate jih. Komu bi svoj glas namenili?

VALENČAK: Ja, poznam jih. Moram povedati, da so vse tri nominacije res zaslužne, primerne, vse bi si zaslužile moj glas oz. glas kogarkoli, ampak med temi tremi bi se jaz odločila za mladega znanstvenika Aleša Zupančiča. Glede na to, da delam v šolstvu, pedagoškem poklicu, bi glasovala zan.

ŽGAJNAR: Ja, jaz sem zapisal vaš glas Alešu Zupančiču. Marija Valenčak, ravnateljica OŠ Ledina iz Ljubljane, hvala lepa za tole in seveda uspešno delo še naprej.

VALENČAK: Hvala tudi vam.

ŽGAJNAR: Srečno!

VALENČAK: Adijo. Nasvidenje.

Loški oder nagrajen na Linhartovem srečanju

RADIO SORA, 29.09.2014, DOBER DAN, GORENJSKA, 14:10

VODITELJICA: Loški oder so na letošnjem **Linhartovem srečanju** nagradili s kar dvema matičkoma, priznanjema za najboljše gledališke stvaritve pretekle sezone. Dobili so matička za najboljšo predstavo v celoti, za predstavu Igre je konec avtorja Simona Graya v režiji Jaše Jamnika, z matičkom pa so za vlogo Marianne v predstavi nagradili tudi Tamaro Avguštin. Predsednik Kulturnega društva Loški oder Matej Čujovič je z izkupičkom več kot zadovoljen.

MATEJ ČUJOVIČ: Zelo smo veseli. Moram reči, da smo sicer potihem upali, si želeli, pričakovali, predstava je res dobra, kritiki so jo dobro ocenili, ljudje so jo zelo lepo spremljali. Obisk se nam je povečal ob tej predstavi, čeprav gre za resno tematiko in zahtevno predstavo, tako da zdaj, ko so nas pa še nagradili, pa smo res veseli, no, smo res veseli.

VODITELJICA: K beri priznanj s tokratnega **Linhartovega srečanja**, festivala gledaliških skupin Slovenije in zamejstva, ki je od minulega četrтка do sobote potekalo v Postojni, pa je treba prišteti še Linhartovo listino, ki so jo Loškemu odru podelili na odprtju festivala.

ČUJOVIČ: To je res veliko priznanje, to je listina Linhartova, ki smo jo prejeli za leto 2013. V letu 2013 je Loški oder praznoval 110-letnico svojega delovanja in kolikor sem uspel se pogovarjati z drugimi skupinami na Linhartovem, kaže, da smo najstarejše ljubiteljsko gledališče v državi, kar je res nekaj zelo posebnega, kar imamo Ločani.

VODITELJICA: Na **Linhartovem srečanju** je sicer v tekmovalnem delu nastopilo sedem gledaliških skupin, preostala dva matička pa so podelili Gregorju Podričniku iz Kulturnega društva Slovenj Gradec za igro v predstavi Ljubezenske in šaljive slike al fresco ter celotnemu ansamblu gledališke skupine Kulturnega društva Brce iz Gabrovice pri Komnu, za uprizoritev Češpe na figi avtorja Marjana Tomšiča. Igralci Loškega odra pa so pripravili že novo predstavo. Premierno jo bodo predstavili v sredo zvečer, gre pa za Feydeaujevega Mačka v Žaklju. Predstavo je režiral Milan Golob in Matej Čujovič upa, da bo tudi ta med gledalci lepo sprejeta.

ČUJOVIČ: Jaz upam, da bo, gre pa za popolnoma drugačno predstavo v režijskem smislu, igralskem smislu. Gre za komedijo, popolnoma drug pristop, svež, scenografija je drugačna, torej popolnoma, popolnoma nekaj drugega smo skušali narediti in mislim, da nam je uspelo in upam, da bo ljudem všeč.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 2

29.9.2014 11:38:19

0 komentarjev

FOTO: Naša Slovenija 2014 v Belo krajino

18

Čezmejni projekt Viri življenja »Kali, ribniki in izviri – Naša preteklost, naša prihodnost« in Folklorna skupina Dragatuš sta v okviru projekta Slovenija brez meja na sejmu Bonaca 2014 v Portorožu prejela priznanji NAŠA SLOVENIJA 2014. Priznanji sta prevzela županja občine Črnomelj Mojca Čemas Stjepanovič in predsednik Folklorne skupine Dragatuš Leopold Perko. Častni pokrovitelj podelitve priznanj je bil Mitja Bervar, predsednik Državnega sveta Republike Slovenije.



Gibanje za ohranjanje in uveljavljanje slovenske kulturne in naravne dediščine/krajine KULTURA – NATURA.SI je letos že petič podelilo dediščinska priznanja Naša Slovenija, ki jih je do sedaj prejelo blizu 50 dobitnikov iz Slovenije in zamejstva. Razpis je bil usklajen s kriteriji za priznanja Europa Nostra. Priznanja Naša Slovenija so se podeljevala v štirih kategorijah, nagrajence posameznih kategorij pa je na osnovi zbranih predlogov in strokovnih kriterijev izbral odbor za podelitev priznanj NAŠA SLOVENIJA. Tako čezmejni

projekt Viri življenja kot Folklorna skupina Dragatuš sta bila izbrana v 2. kategoriji: Raziskovanje in uveljavljanje dediščine (izjemne raziskave, razstave in predstavitve, ki so pomembne za vrednotenje, uveljavljanje in ohranjanje kulturne dediščine/krajine v Sloveniji).

Predlog za priznanje Naša Slovenija 2014 je za Folklorno skupino Dragatuš podala Občina Črnomelj za njihovo neprecenljivo raziskovalno delo na področju kulturne dediščine krajev osrednje Bele krajine s konca 19. in začetka 20. stoletja, medtem ko je bil RIC Bela krajina predlagatelj za priznanje projektu Viri življenja z utemeljitvijo, da je na območju Bele krajine in obmejnega območja sosednje Hrvaške pustil neprecenljivi pečat tako na področju ohranjanja narave kakor tudi na področju izobraževanja, usposabljanja in ozaveščanja prebivalcev glede ohranjanja naravne dediščine.

Vodilni partner projekta Viri življenja je bila Občina Črnomelj, zato je priznanje prevzela črnomaljska županja Mojca Čemas Stjepanovič. Ostali projektni partnerji projekta iz Slovenije in Hrvaške so bili še Občina Metlika, Občina Semič, Zavod RS za varstvo narave, Park prirode Žumberak – Samoborsko gorje in Ribiška družina Črnomelj. Projekt je potekal od oktobra 2009 do marca 2012, delno pa ga je financirala Evropska unija.

Folklorna skupina Dragatuš je zbirki priznanj v zadnjem obdobju dodala še eno. Že konec julija je prejela Maroltovo listino 2013, posebno priznanje **JSKD** za področje folklorne dejavnosti, med leti 2010 in 2014 je bila skupina vsakič izbrana na državno srečanje najboljših slovenskih folklornih skupin, vodja skupine Tadej Fink je prejemnik Župančičeve diplome (poleg plakete za življenjsko delo najvišje priznanje na kulturnem področju v Občini Črnomelj) za enkratne dosežke na področju ljubiteljske kulture za leto 2013.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 2

Popravljeno 29.9.2014 11:35:53

Dva matička za Loški oder

Na **Linhartovem srečanju** je Loški oder za predstavo Igre je konec prejel nagrado matiček za najboljšo predstavo v celoti, Tamara Avguštin pa za vlogo Marianne v isti igri.

IGOR KAVČIČ

Postojna – Na 53. Linhartovem srečanju, festivalu gledaliških skupin Slovenije in zamejstva, ki ga pripravlja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD), se je po dveh letih ponovno odlično odrezal gledališki ansambel Loškega odra, ki se je na festivalu predstavil s predstavo Igre je konec avtorja Simona Graya v režiji Jaše Jamnika. Ločani so s seboj odnesli dva od štirih matičkov. Po mnenju strokovne žirije v sestavi igralka Jožica Avbelj (predsednica), igralec Vlado Novak in igralka Ana Ruter, ki si je v treh festivalnih dneh ogledala deset

predstav, od tega sedem tekmovalnih, je škofjeloški ansambel uprizoril najboljšo

predstavo v celoti, igralskega matička pa je za vlogo Marianne v omenjeni predstavi

prejela tudi Tamara Avguštin. Po letu 2012, ko je z vlogo Pegeen Mike navdušila v predstavi Vražji fant z zahodne strani, je to že njen drugi matiček.

»Edina dramska predstava na festivalu nas je osupnila. Izvedba Loškega odra nas je od začetka do konca držala v popolni pozornosti. Psihološko zapletena tematika je bila zasnovana in odigrana natančno, razvidno in čisto. Igralski ansambel je ustvaril optimalni ritem predstave in ga dosledno držal. Nastala je uprizoritev, ki je s svojo kvaliteto postavila izziv sebi in prihodnji ljubiteljski gledališki ustvarjalnosti,« je v utemeljitvi zapisala žirija.



Igralski ansambel Loškega odra je s predstavo Igre je konec še enkrat več potrdil primat med slovenskimi ljubiteljskimi odri: (z leve) Tamara Avguštin, Iztok Trampuš, Matej Čujovič in Petra Krančan. / Foto: Aljaž Hafner



NAVDIH ČOPIČA ...



RUBRIKO MULARIJA ureja
Dina Kavčič. Pišite ji na
dina.kavcic@g-glas.si ali na
koticcek@g-glas.si.

V Domu krajanov v Lomu pod Storžičem je potekala 22. otroška likovna kolonija. Mlade udeležence sta pritegnila družina in vedoželjnost na likovnem področju.

 Suzana P. Kovačič

Štirideset udeležencev od drugega do devetega razreda iz vseh treh tržiških osnovnih šol je sobotni dan preživelo ustvarjalno. Mladi umetniki so pod mentorstvom Toneta Kramariča in Marije Blaži – Mici risali slike na temo jesensko listje v različnih likovnih tehnikah, s servietno tehniko

okrasili steklene vazice in izdelali prirodne obeske za ključe iz filca. Najbolj vznemirljiv trenutek dneva pa je bila razstava kot zaključek likovne kolonije, ki so jo udeleženci pripravili skupaj z Miro Kramarič in na ogled povabili starše, prijatelje. Izdelke so potem mladi ustvarjalci odnesli domov za spomin. Osmošolka Tinkara Perne že vsa leta obiskuje likovno kolonijo, kot je povedala zato, ker rada

ustvarja. Domačin, osmošollec Aljaž Soklič je dodal razloge, zakaj tako rad prihaja: »Poznam učiteljice, ki so me učile še v šoli v Lomu, zelo mi je všeč ustvarjanje, pa še družina je.« Likovne kolonije sta se udeležili tudi sestri Vita in Loti Leban. Želeli sta pač malo ustvarjati, sta dejali. No, nekdo je še prišepnil, da je bil prav tako super del dneva odmor za malico in kosilo. Tradicionalno likovno kolonijo sta organizirala

Javni sklad za kulturne dejavnosti, Območna izpostava (JSKD – OI) Tržič in Podružnična šola Lom, darila udeležencem so prispevali prijazni donatorji. Spodbudo mladim sta dala tudi predsednik JSKD OI Boris Kuburič in vodja lomske šole Nuša Šlibar Nemeč z »ekipo« učiteljic. Drugošolki Tjaši Meglič – pa ne samo njej – pa je bilo na likovni koloniji tako všeč, da bo drugo leto spet prišla, je povedala.



Prisrčen likovni pozdrav iz odra Doma krajanov v Lomu.



Ustvarjanje je pritegnilo tudi učence višjih razredov.



Izdelali so tudi veliko skupno sliko.

VPRAŠALI SMO

Darja Lobnikar Lovak, umetnica



Umetnica, ki je gene podedovala po babici. Ta je že pred stotimi leti risala v ateljeju Richarda Jakopiča. Darja, ki zadnjih deset let živi in ustvarja v Ljubljani (prej je več kot 30 let živevala v Zagrebu), opozarja nase

vsak dan. Njen zaščitni znak so velikanska pisana očala in rutice, ki jih menjava, medtem ko suknič in druga garderoba ostajajo bolj ali manj enaki. Kot ostaja ljubezen do umetnosti. Nedavno je s pomočjo **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** v Kultu 3000 razstavila retrospektivo svojih del.

● Ali lahko preživite s svojim umetniškim ustvarjanjem?

Družba resda ni naklonjena umetnikom, toda mi gremo naprej. Sama delam kot

Don Kihot. Drugače ne znam. Lepšam svet, to je moj prispevek.

● Pred leti smo slišali, da vodite zelo zanimive tečaje kiparjenja.

Ja, to še vedno srčno rada počnem. Moje učenke so medicinske sestre, babice, čudovite ženske, ki po stresni službi prav z veseljem ustvarjajo nekaj, kar jim vrne novo moč za nove nasmeha na obrazu. In potem ta nasmeh odnesejo nazaj na delovno mesto.

● Nazadnje, ko smo vas srečali, ste bili še brez mobilnika, vezani na stacionarni telefon.

Ja, dolgo se že nismo videli, zato je res dobro, da sem in tja pripravim kakšno razstavo. Zdaj imam mobilnik, ampak to je pa tudi vse, kar imam od vseh teh naprav. Ostajam zvesta svetu brez elektronike.

● Čuti se, da življenje živite. Da se ne vdate, da kljub 66 letom ohranjate otroka v sebi, ki dela po svoje, živi po svoje in ne neha verjeti v dobro.

Znana sem po tem, da dobro voljo okrog prenašam. Vesela sem, da sem se našla, in ne bi želela, da bi bilo drugače.





Najbolj **kulturna šola** je OŠ Ledina

Na prireditvi v Brežicah so pretekli teden razglasili novo kulturno osnovno šolo leta. To je OŠ Ledina Ljubljana. Ker so učenci OŠ Ledina zelo močni prav na literarnem področju in so nedavno prejeli nagrado za najboljšo kulturno šolo leta, je prav, da to novico sporočimo v Muzah, ki se bodo gotovo razveselile najprej vseh učencev, potem pa vseh učiteljev, mentorjev, staršev in vseh drugih, ki še verjamejo, kako pomembno je utirjanje mladih v kulturno področje. Pa tudi vseh drugih, nominiranih in prezrtih, ki se trudijo razvijati najširšo paleto kulturno-umetniških dejavnosti in navduševati mlade za manj dobičkonosno, a srčno pot. Za najvišja **priznanja JSKD** na področju kulture so se letos potegovali še naslednje osnovne šole: OŠ Mokronog, dvojezična OŠ Dobrovnik, III. OŠ Murska Sobota, OŠ Notranjskega odreda Cerknica, OŠ Antona Šibelja – Stjenka Komen, OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica - PŠ Zgornja Ložnica, OŠ Naklo, OŠ Belokranjskega odreda Semič, OŠ Dobova, OŠ Franca Rozmana Staneta Maribor, OŠ Frana Roša Celje, OŠ Lava Celje, OŠ Miklavž pri Ormožu, OŠ Antona Aškercer Velenje. Čestitke prav vsem.