

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 4. 4. 2015

Število objav: 7	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Tisk: 1	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Internet: 3	Tekmovanje ... Savi: 0	
Novice: 4	Zborovsko ... Evrope: 0	
<u>Spremljane teme:</u>	Slovensko ... pesem: 0	
Srečanje big bandov: 0	Srečanje ... brega: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 4	Vizije, ... skupin: 0	
Kulturna šola: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Ringaraja: 0	
Festival MareziJazz: 0	Klovnbuf: 0	
Tabor ... Stični: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Opus 1: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Pika miga: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Mednarodno ... Maribor: 2	Državno srečanje ... pelji: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Priznanja JSKD: 1	Mentorjev feferon 2013: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Živa, festival ... mladih: 1	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Potujoča muzika: 0	Tekst v podobi: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Balada o strugarju: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Rastoča knjiga: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
LOAC: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
Žive besede - festival: 0	Maraton v Španskih borcih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... timnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Internet	Naslov	Dobitnica Ekranovega priznanja za življenjsko delo je Mirjana Borčič		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511.046		
	Rubrika, Datum	Slovenija; 3. 4. 2015		
Stran v zbirki: 5	Avtor	M.K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...pri založbi Dopolne delavske univerze Univerzum. Za svoje delo je bila večkrat nagrajena; leta 2007 z Badjurovo nagrado, leta 1999 z bronasto plaketo JSKD-ja ter 2001 s plaketo in 2013 nagrado mesta Ljubljane. Za vrnitev revije med mesečnike Gorazd Trušnovc je nagrajen za prizadevanje za redno izhajanje revije,...			

Internet	Naslov	Nadškof Zore: Tudi največje strahote moramo odpuščati		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511.046		
	Rubrika, Datum	Slovenija; 3. 4. 2015		
Stran v zbirki: 17	Avtor	Aljoša Masten		
	Teme	Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih		
Povzetek	...temu govoru ali ga prebereš, vidiš, kje stvari stojijo. V kakšnih težavah je pravzaprav sprava. Storilca konkretnega zločina pred 71 leti naj bi bila še živa. A kljub temu, kakšno vezo ima ta zgodovina z današnjim časom in zakaj jo obupati, če niti priče tedanjega dogajanja niso pripravljene o tem spregovoriti?...			

Tisk	Naslov	Fluid		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Večer - V soboto; 40.000	Stran: 30	Površina: 857 cm ²
	Rubrika, Datum	V soboto; 4. 4. 2015		
Stran v zbirki: 20	Avtor	Bojan Tomažič, Breda Slavinec		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	... Breda Slavinec, pesnica, vodja lenarške izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Draga Breda, v osemdesetih letih prejšnjega stoletja si začela organizirati literarne večere. Kot pesnico so te odkrili leta 1982, ko si bila izbrana...			

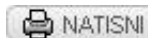
Novice	Naslov	Priznanje revije Ekran za življenjsko delo Mirjani Borčič		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	STA.si; 24.885		
	Rubrika, Datum	Kultura; 3. 4. 2015		
Stran v zbirki: 21	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Priznanja JSKD		
Povzetek	...univerze Univerzum. Obenem velja za eno najbolj dejavnih in vsestranskih filmskih delavk. Za svoje delo je leta 2007 prejela Badjurovo nagrado, bronasto plaketo JSKD (1999) ter plaketo (2001) in nagrado (2013) mesta Ljubljane. Trušnovc priznanje prejme za prizadevanje za redno izhajanje revije, kar je, kot piše v...			

Novice	Naslov	Tedenska napoved - Slovenija od 6. do 12. 4.		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	STA.si; 24.885		
	Rubrika, Datum	Napoved dogodkov; 3. 4. 2015		
Stran v zbirki: 24	Avtor	STA		
	Teme	Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor		
Povzetek	...zamejstvu in po svetu Gorazd Žmavc bo na delovnem obisku v Gorskem Kotarju, kjer se bo srečal s tamkajšnjo slovensko skupnostjo. MARIBOR - Začetek Mednarodnega zborovskega tekmovanja Maribor - Gallus Maribor 2015. LJUBLJANA - Premiera gledališkega koncerta Šlagerji in pesmi iz zapora v izvedbi Vite Mavrič in Janija Kovačiča....			

Novice	Naslov	Tedenska napoved - kultura od 6. do 12. 4.		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	STA.si; 24.885		
	Rubrika, Datum	Napoved dogodkov; 3. 4. 2015		
Stran v zbirki: 26	Avtor	STA		
	Teme	Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor		
Povzetek	...Šlagerji in pesmi iz zapora v izvedbi Vite Mavrič in Janija Kovačiča; ob 20. uri, Cankarjev dom, Štihova dvorana, Prešernova 10. MARIBOR - Začetek Mednarodnega zborovskega tekmovanja Maribor - Gallus Maribor 2015 (do 12.); ob 19. uri, Unionska dvorana, Prešernova 3. PTUJ - Premiera predstave Ne daj se Kim v Mestnem gledališču...			

Novice	Naslov	Slavjanska čajanka v LokalPatriotu		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Lokalno aktualno; 3. 4. 2015		
Stran v zbirki: 28	Avtor	S.F.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...10:35 Slavjanska čajanka v LokalPatriotu Pred dnevi je v organizaciji Društva za razvijanje prostovoljnega dela iz Novega mesta in novomeške izpostave javnega sklada za kulturne dejavnosti v LokalPatriotu potekal 2. Rusko-ukrajinski večer. Na njem so nastopili na Dolenjskem in v Beli krajini živeči Rusi in Ukrajinci ter Slovenci, ki so na ...			

Film



Dobitnica Ekranovega priznanja za življenjsko delo je Mirjana Borčič

Priznanje za leto 2014 v roke Gorazda Trušnovca
3. april 2015 ob 16:42
LjubljanaMMC RTV SLO/STA

Revija Ekran letošnje priznanje za življenjsko delo podeljuje Mirjani Borčič, ki jo nagraduje za pionirsko vlogo pri uvajanju filmske vzgoje ter za izobraževalno, mentorsko, uredniško in publicistično delo, s katerim je prispevala k razvoju filmske kulture na Slovenskem.

Priznanje ji bodo izročili na nocojšnji slovesnosti v Slovenski kinoteki, kjer bodo podelili tudi priznanje revije za leto 2014, ki ga prejme **Gorazd Trušnovec**.

Filmskovzgojna pot Mirjane Borčič, ene najbolj dejavnih in vsestranskih filmskih delavk, se je začela sredi 20. stoletja, ko je ob delu na zagrebški osnovni šoli organizirala svoj prvi filmski krožek. Ob vrnitvi v Ljubljano je postala dejavna članica gibanja za filmsko kulturo, ki ga je pod vodstvom Vitka Muska usmerjal sosvet za film pri Zvezi kulturnih organizacij Slovenije. Filmska vzgoja je kmalu postala osrednji del njenega profesionalnega dela. Delovala je kot urednica filmskovzgojnih publikacij Prosvetnega servisa, kot vodja oddelka za filmsko vzgojo Pionirskega doma v Ljubljani in kot urednica za film pri založbi Dopisne delavske univerze Univerzum. Za svoje delo je bila večkrat nagrajena; leta 2007 z Badjurovo nagrado, leta 1999 z bronasto plaketo **JSKD-ja** ter 2001 s plaketo in 2013 nagrado mesta Ljubljane.

Za vrnitev revije med mesečnike

Gorazd Trušnovec je nagradjen za prizadevanje za redno izhajanje revije, kar je v zgodovini Ekрана izjemen uredniški dosežek, piše v utemeljitvi. Prve filmske recenzije je objavljaval v študentski Tribuni, pri reviji PC&mediji, ki jo je tudi pomagal ustanoviti, pa je deloval kot urednik filmskih in videostrani. Kritike je pisal



Priznanje revije Ekran je bilo ustanovljeno leta 2012 ob 50-letnici izhajanja revije za film in televizijo Ekran. Foto: BoBo



Gorazd Trušnovec prejme priznanje revije za leto 2014 za prizadevanje za redno izhajanje revije, kar je, kot piše v obrazložitvi nagrade, v zgodovini Ekрана izjemen uredniški dosežek. Foto: Filmski sklad RS

tudi za Razglede, za Delovo prilogo Polet, izbor njegovih filmskih spisov pa je leta 2004 izšel v knjižni obliki z naslovom Planet teme. Za svoje delo je prejel Stritarjevo nagrado za najboljšega mladega kritika. Glavni in odgovorni urednik revije Ekran je postal leta 2009. Dosegel je, da je revija ponovno začela izhajati kot mesečnik, kar tudi pomeni, da je postala bolj ažurna in aktualna, a še vedno zavezana resnemu razmišljanju o filmu.

Simbolna zahvala filmskim kritikom

Priznanje revije Ekran so ustanovili leta 2012 ob 50-letnici izhajanja revije za film in televizijo. Prvo je šlo v roke filmske publicistke **Rape Šuklje**, med drugim tudi soustanoviteljice Ekрана. Na reviji želijo s priznanjem vsaj simbolno poudariti zasluge slovenskih filmskih publicistov in kritikov, ki se desetletja trudijo s svojim delom prispevati k dvigu filmske kulture v Sloveniji.

Slovenija



Nadškof Zore: Tudi največje strahote moramo odpuščati

MMC-jev intervju z nadškofom Zoretom
3. april 2015 ob 06:38
LjubljanaMMC RTV SLO

Kristjan mora biti prvi, ki se zaveda svoje grešnosti in človeških omejitev, ter prvi, ki bo storil korak čez strahote in odpustil neodpustljivo, ob velikonočnih praznikih pravi ljubljanski nadškof Zore.

Na veliki petek se kristjani spominjajo Jezusovega trpljenja in smrti na križu, kakor je zapisano v Bibliji. To je edini dan v letu, ko v Katoliški cerkvi ni maše in velja strogi post.

Ob krščanskih velikonočnih praznikih, ki trajajo teden dni, [mineva](#) tudi šest mesecev nadškofovanja metropolita **Stanislava Zoreta**, redovnika frančiškana, ki ga je na položaj postavil novi papež **Frančišek**.

Ob tej priložnosti smo ga na MMC-ju povprašali o pomenu teh dogodkov za kristjane, o pomenu odpuščanja ter o širših odnosih v slovenski družbi. Kakor je Jezus Kristus na križu lahko odpustil svojim mučiteljem, ljudje odpuščajmo drug drugemu, tudi tisto, kar se zdi neodpustljivo, je pozval.

Vabljeni k branju MMC-jevega intervjuja.

Ste bili kdaj v položaju, da vam je kdo prizadejal tako hudo dejanje, da mu niste zmogli odpustiti?

V tistem totalnem pomeni nikoli. Sicer je včasih prvi in trenutni vzgib, *"tole me je tako prizadelo,*



Zore je bil na položaj imenovan 4. oktobra lani kot prvi frančiškan. Je aktiven pesnik in prevajalec. Foto: MMC RTV SLO/Miloš Ojdanić

" Kar ne želiš, da ti drugi stori, ne stori ti drugemu. In: kar želiš, da bi drugi tebi storil, stori ti drugemu. In če samo to zlato pravilo damo na razpolago družbi in ga začnemo dosledno živeti, ali si predstavljate, kako radikalno bi se družba spremenila? " - **Zore o tem, kaj lahko krščanstvo ponudi širši družbi**

" Kristjan, ki bi samega sebe razglašal za popolnega, za brezgrešnega ... jaz upam, da takšnega kristjana ni. " - **O grešnosti**



Stališča papeža Frančiška so v javnosti bolj

da ne vem, kako bom prišel preko", a ko človek svoja čustva umiri in stvar še enkrat premisli, potem iti preko niti ni tako težko. Zapleti so različni. Eni so del vsakdanjih odnosov. Ne vem, če poznate kogar koli v svoji okolici, ki še nikoli ni izrekel besede, ki vas je prizadela. Ne bom rekel v samo bit, v osebno jedro, ampak mimogrede. Če ne bi odpuščali, bi bili s celim svetom sprti, postavljeni v neko stanje izoliranosti. Pa nismo.

Druge pa so tiste velike bolečine, ki jih znamo prizadejati drug drugemu - tudi kot skupina skupini - in ki zadevajo večjo globino našega človeškega čutenja. Tudi tam je odpuščanje edina logična pot naprej. Dokler ne vstopimo v vanj, smo ujetniki nekega dogodka. Ujetniki dejanja, človeka ali pa skupine, ki je zlo dejanje storila. Tako kot lahko dve osebi močno poveže ljubezen, ju enako močno poveže dogodek, ki potrebuje odpuščanje. Šele z odpuščanjem si odpremo prihodnost in presekamo ujetost v preteklost. To je vedno proces in ne dogodek, je trajajoča pot do osvoboditve.

Modra je misel, da je treba odpuščati stvari, ki so same na sebi neodpušljive. Konec koncev, o vsem ostalem se lahko racionalno dogovorimo in zmenimo. Za neodpušljivo pa potrebujemo nekaj pomoči od Boga. Kot pravi druga stara modrost: motiti se je človeško, grešiti je človeško, odpuščati je božansko.

Odpuščanje je eno osrednjih sporočil Velike noči in eden temeljev krščanskega nauka. A te ideale je težko v polnosti udejanjati. Tako verujoča kot neverujoča javnost vidi kristjana, ki se sooča s težavnostjo polnega sledenja tistemu, čemur veruje, in se na ta razkorak odzove zelo kritično. Obsoja ga vsaj kot nedoslednost.

Stvari, ki nam jih kdo očita, se kristjani zavedamo najprej sami v sebi. Razkoraka med evangeljskim idealom, kakor ga udejanja **Jezus Kristus** s svojim življenjem in učenjem, ter njegovim konkretnim uresničevanjem v vsakdanjem življenju, ne bomo mogli nikoli premagati. Za nas

pozitivno sprejeta kot tista njegovega predhodnika, a se vsebinsko praktično ne razlikujejo. Foto: Reuters

" Meni se zdi strahota, da se žito raje meče v morje, kot pa da bi se znižala njegova cena. Namesto da bi se nahranilo lačne. Kje je tukaj zdrava pamet? Jaz je ne vidim. " -

Zore



Na položaj je bil umeščen 23. novembra lani.

Foto: BoBo

" Papež je zadnjič v Neaplju neusmiljeno dejal: "Korupcija smrdi!" Kjer se takšno trgovanje začne, je vprašanje le, kdaj in kako globoko se bo sistem sesul sam vase. In kdo bo koga požrl. Poštenjak medtem nikoli ne bo imel vile. Imel bo hišo in mir v svojem srcu. To je človek, ki ni naprodaj in zida ne le kraljestvo v nebesih, temveč tudi prihodnost tega sveta. "



Zore je pred prevzemanjem škofovskega položaja dolga leta vodil slovenske frančiškane in bil

je to del vsakdanjega življenja, v katerem moramo ostajati ponižni. Prav v zavedanju nemoči pri preseganju tega stanja se naslanjamo na Boga. Zato iz dneva v dan molimo, Zato premišljujemo Sveto pismo, zato hodimo k spovedi. Ker se zavedamo svoje grešnosti in nepopolnosti.

Tudi svetniki, ki so dosegli določeno popolnost v hoji za Jezusom Kristusom po evangeliju, so po drugi strani imeli svojo človeško slabost in ujetost v vsakdanje življenje. V slabe, grešne navade. Kristjan, ki bi samega sebe razglašal za popolnega, za brezgrešnega ... jaz upam, da takšnega kristjana ni.

Kaj vi pričakujete od kristjanov? Ne le, kaj si želite, ampak kaj od njih pričakujete kot od pripadnikov te religije, kot ljubljanski nadškof in metropolit?

Stvari lahko pričakujem in zahtevam le sam od sebe. Druge lahko samo vabim. Samo spodbujam. Zahtevati na koncu koncev ni v moji moči. V moji pristojnosti je povedati nauk. Oznanjati evangelij. Vabiti ljudi, da ga živijo in čim bolj ponotranjijo. Moja želja je, da bi evangelij, beseda Jezusa Kristusa in njegov zgled, dejansko vstopala v vsakega kristjana posebej in prepojila njegov način razmišljanja. Njegov način vrednotenja sveta in odzivanja nanj.

Jezusa Kristusa včasih razvodenimo, a je v svojem nauku popolnoma jasen. Pri njem 'da' ne pomeni 'ne'. 'Da' je da in 'ne' je ne. Skupini ljudi mirno reče pobeljeni grobovi. Gadja zalega. Istočasno je izjemno odprt za posameznega človeka, tudi za njegov greh. V njegovi stiski ga vedno sprejema; nihče kot človek ni izločen. Rad bi, da bi v nas kristjane po eni strani prihajala ta njegova jasnost, ko ni kompromisarstva, in ko smo po drugi strani vedno odprti za posameznika.

Kaj kristjanu sporoča Velika noč?

Bistveno sporočilo je vstajenje in večno življenje. To je stvar, ki je za današnjega človeka strašno, strašno zaželena. Ne govorim le o kristjanih: kaj

tudi predsednik Konference redovnih ustanov v Sloveniji. Meni, da je zgled Frančiška Asiškega aktualen tudi v sodobnih razmerah.

Foto: MMC RTV SLO/Miloš Ojdanić

" Po drugi strani pa je prav, da se tega zavedamo. Da tam zunaj deluje na tisoče in tisoče prostovoljcev, ki vsako leto dajo na desetisoče prostovoljnih delovnih ur za pomoč pomoči potrebnim. Da ne govorim o sredstvih, hrani, oblekah in vsem ostalem, kar se zbere. O počitnicah, ki se omogočijo. Položnicah, ki se plačajo. Gre za veliko dogajanje in sem vesel, da ste to vprašali, ker je prav, da se sliši tudi ta izrazito pozitivna plat delovanja Cerkve. " - **O aktivni dobrotelnosti, ki navadno poteka izven dosega oči javnosti**



Če želimo doseči pravo življenje, ga je treba doseči "skozi Jezusa Kristusa" in v njem, veruje nadškof. Foto: MMC RTV SLO/Miloš Ojdanić

" Ko stvari vzamemo v svoje roke, nehamo biti bratje in sestre in nas začnejo voditi interesi. Ko pa pustimo, da je naše dostojanstvo utemeljeno od zunaj, ko so nam človekove pravice dane od Njega, ki nas je ustvaril, takrat o določenih stvareh ne moremo več razpravljati. Lahko jih samo

ljudje na splošno danes vsega ne bi počeli, da bi le premagali smrt. Da smrt ne bi bila več tista absolutna meja, postavljena v človekovo življenje. Po eni strani jo zanikamo in umikamo iz vidnega polja življenja. Oklepamo se različnih filozofskih in miselnih tokov, s katerimi želimo preseči omejitev ter to življenje podaljševati v neskončnost. Pa vendar vedno znova naletimo na Žale, na krematorij in na grob.

Na drugi strani imamo Jezusa Kristusa in njegov velikonočni dogodek, v katerem gre za zelo konkretno trpljenje. Za zelo konkretno umiranje in smrt. Za čisto konkreten grob. In potem za vstajenje. Kar pomeni, da če zares želimo doseči življenje, ga je treba doseči skozi Jezusa Kristusa in v njem. Apostol **Pavel** pravi, da smo bili krščeni v Jezusa Kristusa. Po krstu smo bili z njim pokopani v smrt in z njim smo vstali v novo življenje.

V to vstajenje na velikonočno jutro nihče ni veroval. Nihče. Šele Jezus Kristus vstali, ki je vstopil v odnos s svojimi učenci, posamezniki, jih je prepričal in zvalil iz nevere. Da je potem apostol **Tomaž**, po krivici poimenovan neverni, dejal: moj Gospod in moj Bog. Ta vera v življenje, ta zmaga upanja nad obupom, ta zmaga ljubezni nad sovraštvom. Jezusova molitev na križu: "Oče, odpusti jim, saj ne vedo, kaj delajo." To so veličastne stvari, če se v vsako posebej zazreš in jo premišljuješ.

Zakaj je Tomaž po krivici "neverni"?

Ker ni bil nobena izjema. Enako bi "neverni" morali reči **Petru**, **Filipu** in vsem dvanajsterim.

Ste tako človek znanosti in razuma kot človek vere. Čisto razumsko je težko sprejeti možnost, da je nekdo po treh dneh vstal od mrtvih. Kako najdete ravnovesje med dvomom, ki omogoča odpravo napačnih prepričanj; ter verovanjem, ki daje gotovost ter zmožnost aktivno ravnati tukaj in zdaj?

Dvom ni popolnoma nič skregan z vero. Dvom je sopotnik vere. Dvom odpira nova vprašanja, nova

sprejmemo in spoštujemo. " -
**Zoretov pogled na izvor
človekovih pravic**



Zoretova naloga ni lahka, saj je slovensko Cerkev prevzel na razpletu velikega in pretresljivega škandala, ki je omajal njen ugled tako med verniki kot ostalimi državljani. Foto: MMC RTV SLO/Miloš Ojdanić

" Tudi istospolni so del našega krščanskega občestva. Istospolno usmerjenega srečaš kot sočloveka.

Koliko sem jih že srečal v spovednici, ko so prišli notri hkrati kot kristjani in kot istospolno usmerjeni. Popolnoma jasno je, da nisem nobenega ven vrgel - Bog varuj! Mu pa tudi nisem rekel, poslušaj, spusti zavore. Jaz sem moram truditi in ti se moraš truditi, da bova oba živela življenje, v katerem bo najina vest mirna. " - **O odnosu Cerkve do istospolno usmerjenih**



področja. Vanje se človek spusti s premišljevanjem, raziskovanjem in molitvijo. S tem, da spregovori s človekom, ki več ve od njega. Z njim poskuša razjasniti lise v svojem spoznanju. Na ta način postaja vera vedno bolj razumna, vedno bolj razumska.

Ob vsem tem ne vere ne razuma ne ločiš od tretjega dejavnika: od srca. Ostajati mora v celoviti povezanosti, sicer je nerodovitno.

V kakšnem smislu nerodovitno?

Če vzamemo, da je srce človekovo središče, v katerem smo povezani drug z drugim in z Bogom. V njem se rojevajo in živijo odnosi in le to središče je lahko rodovitno, kakor tudi razum, ki je lahko rodoviten le v navezavi z njim. Tudi vera je lahko rodovitna le v navezavi na to notranje človekovo središče.

V našem življenju je rodoviten samo odnos in nič drugega.

Minilo bo velikonočno obdobje in Cerkev se bo vrnila v običajne tire. Tudi vi se boste vrnili h krmilu te barke. Kje vidite njene šibke in kje najmočnejše točke?

Ne vidim se pri krmilu te barke, kakor ste rekli, ampak kot pomočnika krmarja. Za krmarja imam gospoda Jezusa Kristusa. To je njegova ladja. Na misel mi pride sveti papež [Janez XXIII.](#), ki v skrbi za Cerkev ni spal, tožil je in podobno. V premišljevanju pa je slišal notranji glas: "*Janez, pa čigava je ta Cerkev? Tvoja ali moja?*"

Kje so njene slabosti? Najslabše, kar se kateremu koli človeku ali ustanovi zgodi, je to, da se ima za popolnega. Takrat se zapre sam vase in postane samozadosten. Apostol Pavel pravi: kadar sem slaboten, takrat sem močan. Stavek se najprej zdi protisloven, pa ni. Kadar se človek zaveda svojega dejanskega stanja, svoje omejenosti; takrat se zaveda potrebe po drugem. Cerkev se takrat zaveda, da potrebuje svojega Božjega ustanovitelja in Odrešenika. V tem ostaja njena moč.

Zore si kot 36. škof ljubljanske škofije želi tudi sodelovanja z laiki in tistimi, ki ne izpovedujejo krščanstva. Foto: MMC RTV SLO/Miloš Ojdanić

" Pobite in pomorjene je treba pokopati. Tistim, ki sploh niso imeli možnosti žalovati, je treba dati grob, kjer to lahko storijo. Kjer lahko prižgejo svečo in izjočejo solzo, kajti vse solze še niso izjokane v tem strahotnem dogajanju. "



Kot svojo glavno nalogo je izpostavil neprestano širjenje evangelija. Foto: MMC RTV SLO/Miloš Ojdanić

" Tam, kjer človek pošteno opravlja svoje delo, je pošten tudi do svojih sodelavcev in tistih, ki njegovo delo tako ali drugače koristijo, tam bo blagoslov. Pa četudi je to na trenutke tako težko, da se zdi celo skregano z zdravo pametjo. Za to so potrebni junaki. Slabiči tega ne zmorejo. " - **O moralnem delovanju na prizorišču pogosto umazane tekme**

Gledano z bolj sociološkega vidika: da, slabost naše Cerkve smo kristjani. O tem sva govorila nekoliko prej. Slabost smo takrat, kadar ne živimo svojega krščanstva iz evangelija. V cerkvi sem kristjan, ko pa prestopim njen prag in vstopim v družbeni proces, v delovni proces, pa moje krščanstvo nekam ponikne. Kot sem nedavno rekel: nič nam ne koristijo polne cerkve, če v delovnem procesu in v družbenem življenju kristjanov ni. Veliko bolj pomembno je, da tisti, ki si pravimo kristjani, to tudi smo z vsem srcem. Svoje krščanstvo živimo kot ponudbo za ta svet. Ne kot nekaj, kar vsiljujemo, pač pa kot povabilo k razmišljanju in k odločanju.

Kaj pa je moč naše Cerkve? Ogromno ljudi, ki veliko molijo. Oni so naša notranja moč. Vedno več je ljudi, ki so pripravljeni sodelovati v življenju župnij s prevzemanjem posameznih področij delovanja. Moč so duhovniki, ki se dejansko razdajajo za župnije in njih občestva. Moč so duhovna gibanja, v katerih je dejansko čutiti evangelijsko vrenje.

Nekoč so župniki bivali sami, vsak v svoji župniji. Zdaj Cerkev korenito spreminja sistem: župniki bodo, podobno kot redovniki, bivali skupaj, v skupnih prostorih. Kako poteka ta proces?

To je proces prihodnosti. Zahteval bo še veliko premisleka, pogovarjanja in potrpežljivosti. Tako med duhovniki kot z verniki. Tako bomo našli najboljše pastoralne enote in znali razmišljati v širših, drugačnih okvirih, kakor razmišljamo danes. Z dozdašnjimi izidi sem zadovoljen. Tam, kjer nas je več skupaj, se moč ne poveča kot vsota. Moč postane večja od vsote sestavnih delov.

Kaj pa nameravate sam kot nadškof storiti, za katera ključna vodila se boste zavzemali v vašem času?

Na prvem mestu je oznanjevanje evangelija. To je moja in vsakega duhovnika prva naloga. V tem sklopu je oznanjevanje temeljnih resnic o človeku, o človekovem dostojanstvu, za katerega



Zore se je rodil 7. septembra 1958 na Selah pri Kamniku ter odraščal v kmečko-delavski družini. Danes je glasen pri opozarjanju na razmere, v katerih živi delavstvo, na neplačane prispevke ter druge luknje v delovanju pravne države. Foto: MMC RTV SLO/Miloš Ojdanić

" Dvom ni popolnoma nič skregan z vero. Dvom je sopotnik vere. Dvom odpira nova vprašanja, nova področja. Vanje se človek spusti s premišljevanjem, raziskovanjem in molitvijo. S tem, da spregovori s človekom, ki več ve od njega. Z njim poskuša razjasniti lise v svojem spoznanju. Na ta način postaja vera vedno bolj razumna, vedno bolj razumska. " - **O odnosu med dvomom in vero**



Zore si po lastnih besedah želi takšnega sveta, kjer bodo ljudje drug drugemu bratje in sestre ter tako obravnavali tudi naravo. Foto: MMC RTV SLO/Miloš Ojdanić

" Obenem je treba umakniti mite,

se mi zdi, da je danes dostikrat poteptano. Na eni strani imamo toliko govorjenja o človeku in človekovih pravicah kot še nikoli v zgodovini. Na drugi pa je v našem času toliko izkoriščanih ljudi, da je to nekaj strahotnega. To je vnebovpijoča krivica. To se dogaja pri nas, danes, v tem trenutku. Ljudje bi bili veseli, če bi imeli vsaj minimalno plačo, pa še te nimajo. Nimajo plačanih prispevkov za socialno in zdravstveno zavarovanje mesece in leta, pa se nič ne zgodi. Kje so tukaj človekove pravice? Kje je tukaj človekovo dostojanstvo? Tukaj bi se morala zganiti družba, politika, pa vsi tisti upravni organi, v katerih pristojnosti so ta vprašanja. O teh ljudeh bo treba še velikokrat spregovoriti, saj nimajo glasu. O njihovi bolečini in stiskah in očitni krivici, ki se jim dogaja. Nemočni so. Ne krade se jim le danes - krade se jim prihodnost.

Prihodnost vsake družbe je v mladih. Kaj boste storili, da bodo mladi tudi po birmi ostajali v Cerkvi?

Mladi so posebna in občutljiva skupina v Cerkvi in družbi, za katere ponavadi pravimo, da na njih sloni prihodnost. Pravzaprav so del sedanosti. Res je skrb in vprašanje, kaj storiti, da bodo bolj povezani tudi po birmi, kot ste rekli. Ravno sinoči sem imel srečanje pred birmo v eni naših župnij, kjer so rekli: veste, pri nas po birmi mladi še vedno ostanejo. Kljub vsemu to ni vsesplošen pojav, čeprav je prevelik in nikakor ni zanemarljiv. Najti bo treba področja delovanja, ki mlade pritegnejo. Skavtski programi, dobrodelnost, uvrščanje med bogoslužne sodelavce, skratka tja, kjer se čutijo neposredno nagovorjeni. Kjer postanejo tvorci dogajanja.

Koliko pa je Cerkev aktivna na področju dobrodelnosti?

Spremljal sem občne zборе škofijskih **Karitas**. Med njimi je veliko mladih. Gre za živo organizacijo, ki nikakor ni sestavljena le iz gospodov in gospa. In na področju dobrodelnosti se res veliko naredi. Ti ljudje ostajajo skriti - in morajo ostajati skriti - ker ljudje, ki prihajajo po pomoč, ne smejo biti izpostavljeni. V stiski so in

kajti tukaj noter je ne zgodovina, ampak v veliki meri mitologija in branjenje ideologije. Ko bomo to storili, bodo stvari krenile na pravo pot. Takrat se bodo začeli srečevati samo še ljudje. Dokler tega ne storimo, bo ostajalo kot breme. To je potrebno, ker je Slovenija eno samo ogromno grobišče. Nepregledno število kosti leži po gozdovih in brezni. To bremeni narodovo zavest. " -

O bremenu nerazrešenega masovnega zločina



V slovenski Cerkvi poteka proces združevanja nastanitev župnikov - ti na dolgi rok ne bodo več imeli vsak svojega župnišča, temveč si jih bodo delili. Fotografija je simbolična. Foto: Mojca in Jani Luštrek

" Kaj pa je moč naše Cerkve? Ogromno ljudi, ki veliko molijo. Oni so naša notranja moč. Vedno več je ljudi, ki so pripravljeni sodelovati v življenju župnij s prevzemanjem posameznih področij delovanja. Moč so duhovniki, ki se dejansko razdajajo za župnije in njih občestva. Moč so duhovna gibanja, v katerih je dejansko čutiti evangeljsko vrenje. " - **O moči slovenske Cerkve**

" Slabost naše Cerkve smo

iti po pomoč je izjemno težko. Po drugi strani pa je prav, da se tega zavedamo. Da tam zunaj deluje na tisoče in tisoče prostovoljcev, ki vsako leto dajo na desettisoče prostovoljnih delovnih ur za pomoč pomoči potrebnim. Da ne govorim o sredstvih, hrani, oblekah in vsem ostalem, kar se zbere. O počitnicah, ki se omogočijo. Položnicah, ki se plačajo. Gre za veliko dogajanje in sem vesel, da ste to vprašali, ker je prav, da se sliši tudi ta izrazito pozitivna plat delovanja Cerkve.

Živeti za druge. Prejšnji teden je bil misijon na Radiu Ognjišče, ki je imel za moto misel **Janeza Boska**: za vas živim. To je edino življenje. Ko živim za, dejansko živim. Če ne živim za, živim zase, zasledujem zgolj svoje interese in sem zgolj zrno, ki ga ne položiš nikamor. Nič ne vzklije in rodi, ne pride ne do bilke in ne do polnega zrnja v klasu. Le takšno življenje je lahko rodovitno, sicer je položeno v grob, četudi na videz vse mladostno teka naokrog.

Nobelovec Stephen Hawking, pa tudi številni futurologi, je spomnil, da so v preteklosti tiste skupnosti, ki so bile bolj agresivne v odnosu do drugih, pridobile neke prednosti. Naj bo to ozemlje, hrana, surovine ali živelj, s tem so si izboljšale svoje preživetvene možnosti. Danes pa kaže, da bo ta lastnost kolektivnih duhov družb, ki je nekoč prispevala k preživetju, najbrž neizogibno pripeljala do lastnega pokončanja. Naj bo to prek eskalacij konfliktov z vse močnejšimi orožji ali prek konstantne nevojaške tekme, kjer trpijo naravni viri in okolje. In tisti, ki tega ne počne, še pred tem konča na dnu. Prej ste dejali, da krščanstvo živite kot ponudbo za ta svet. Kakšen odgovor lahko ponudite na to dilemo?

Teh konkretnih razprav in študij nisem bral. A povejte mi, kateri izmed teh velikih, agresivnih sistemov je preživel? Morda so omenjene primerjalne prednosti veljale za neko časovno obdobje, a so z vidika zgodovine človeštva kratkega daha. Vedno boš našel nekoga, ki bo močnejši, drznejši in brutalnejši od tebe. Nazadnje so se vsi ti sistemi sesuli.

kristjani. O tem sva govorila nekoliko prej. Slabost smo takrat, kadar ne živimo svojega krščanstva iz evangelija. V cerkvi sem kristjan, ko pa prestopim njen prag in vstopim v družbeni proces, v delovni proces, pa moje krščanstvo nekam ponikne. Kot sem nedavno rekel: nič nam ne koristijo polne cerkve, če v delovnem procesu in v družbenem življenju kristjanov ni. " - **O šibkosti slovenske Cerkve**

Sorodne novice

2. april 2015

[Papež nadaljuje tradicijo umivanja nog zapornikov](#)

1. april 2015

[Nadškof Cvikl: Upam, da bomo iz te preizkušnje izšli prečiščeni](#)

30. marec 2015

[Ob veliki noči pozivi k odpuščanju, pogumu in upanju](#)

24. marec 2015

[Mogherinijeva želi na Kubi "podreti še en zid"](#)

22. marec 2015

[O pomembnih in malo manj pomembnih dogodkih iz naše zgodovine](#)

15. marec 2015

[Škofovsko posvečenje prejel novi ljubljanski pomožni škof Franc Šuštar](#)

15. marec 2015

[Vatikan zaradi "izvajanja genocida" podprl vojaško silo proti IS-ju](#)

14. marec 2015

[Novi mariborski nadškof je jezuit Lojze Cvikl](#)

3. marec 2015

[Nadškofija Maribor se je dogovorila z bankami upnicami](#)

1. marec 2015

[Se napoveduje nov referendum o družinskem zakonu?](#)

14. februar 2015

[Tiha vojna proti Frančišku](#)

25. december 2014

Vi me sprašujete, kaj pa lahko krščanstvo ponudi. Veliko širše na polju duhovnosti in verstev sveta imamo tako imenovano zlato pravilo. Vsi ljudje ga poznamo. V Stari zavezi je formulirano v negativni obliki, v Novi zavezi pa v pozitivni. Kar ne želiš, da ti drugi stori, ne stori ti drugemu. In: kar želiš, da bi drugi tebi storil, stori ti drugemu. In če samo to zlato pravilo damo na razpolago družbi in ga začnemo dosledno živeti, ali si predstavljate, kako radikalno bi se družba spremenila? Vsak od nas ve, kaj želi sam in kaj si želi od drugih. Pa tudi, česa ne potrebuje v medsebojnih odnosih. Nihče od nas ne potrebuje izkoriščanja, brutalnosti. Tega si ne želi. Želimo si odnosov, v katerih ljudje postajamo ljudje. In če bi zlato pravilo začelo veljati, potem družba postane tista, v kateri človek človeku ni več volk, ampak človek. Brat. In če bi krščanstvo ne dalo nič drugega, mislim, da je to dovolj. Je pa to ponudba, ki jo lahko vzameš ali pustiš.

[Zore: Razmišljati, da s svojimi dejanji kakorkoli pogojujemo Boga, je greh](#)

19. december 2014

[Nadškofova poslanica: Bog prihaja k vam, ostaja z vami](#)

26. november 2014

[Nadškof Zore: Upam, da Bog ve, kaj dela](#)

23. november 2014

["Če križ nosita dva, je za polovico lažji. Če delimo veselje, se to pomnoži."](#)

23. november 2014

[Foto: Stanislav Zore je prevzel vodenje ljubljanske nadškofije](#)

19. november 2014

["Prihodnost skupnosti je treba graditi na tem, kar je dobro"](#)

Vedno so bili in najbrž vedno bodo tisti, ki bodo takšen odnos izkoriščali. Pridemo do dileme, s katero se soočajo ne le države kot kolektivi, temveč kristjan in praktično vsakdo v vsakodnevnem življenju. V tekmi za dobrine, ki so redke, bo vedno nekdo uporabljal nizke udarce, umazano igro, in s tem pobral "nagrado". Kdor se takšnih metod ne bo posluževal, utegne ostati zadaj. Na cedilu, na dnu, ali pa še kaj hujšega. Narod ali kakšna druga skupnost utegne končati v zgodovinskih knjigah. Le še tam. Kako se soočiti s takšno trdo dilemo?

Vprašanje ni lahko. Teoretično nama je pravzaprav obema jasno. Ne le nauk, neko temeljno človekovo čutenje pravi, da ima poštenje prednost pred nepoštenjem. Da ima resnica prednost pred lažjo. Spoštovanje prednost pred izkoriščanjem. Na deklarativni ravni najbrž to vsi priznavamo. Težava nastane, ko se srečamo s pojavi, ki niso dobri, in izzivajo naš odgovor. Ko Jezus Kristus odgovarja na vprašanja in ga eden izmed hlapcev udari, on odgovori: *"Če sem narobe govoril, povej, v čem je to narobe. Dokaži. Izpričaj. Če sem pa prav govoril, zakaj me potem tepeš?"* Jezusova drža je vstopiti v dialog s tistim, ki ti povzroča krivico. Soočiti ga z njegovim ravnanjem. To ne pomeni, da boš v prvem trenutku žel uspeh. Pomeni pa resnično ljubezen do človeka. Kajti če ga ne soočiš, postaneš tisti, ki drži vrečo, medtem ko on vanjo meče. Postaneš sokriv njegovega ravnanja.

Na drugi strani imamo daljnosežno izkušnjo, da ima samo pošteno ravnanje prihodnost. Konkretno, pogledajte našo družbo. Zdaj, v tem trenutku. Koliko stvari, ki so bile ustvarjene na nepošten način, se sesuva? Ne samo, da ima laž kratke noge, tudi tatvina jih ima, ker ni blagoslova. Sveto pismo navaja zelo lepo molitev: če Gospod ne zida hiše, se zaman trudijo njeni zidarji. Če Gospod ne varuje mesta, zaman čuje stražnik. Morda kristjan ne bo takoj zaslužil, kolikor morda zasluži nekdo drug. Ampak to, kar bo zaslužil, bo blagoslovljeno. Tam, kjer človek pošteno opravlja svoje delo, je pošten tudi do svojih sodelavcev in tistih, ki njegovo delo tako ali drugače koristijo, tam bo blagoslov. Pa četudi je to na trenutke tako težko, da se zdi celo skregano z zdravo pametjo. Za to so potrebni junaki. Slabiči tega ne zmorejo.

A to je nekoliko slaba tolažba za tiste, ki so se s poštenostjo trudili, a ostali na kratkem.

Zmagali pa so podpasni udarci.

Te zmage so zelo kratkega daha. Vem za ljudi, ki pri nas niso mogli pošteno opravljati svojega dela. Menjali so službo, nekateri so celo šli v tujino. Ker pri nas ne le, da ne moreš pošteno, pač pa včasih niti po vseh predpisih in zakonih ne moreš opravljati svojega dela. Šli so na tuje in bodo uspešni. Papež je zadnjič v Neaplju neusmiljeno dejal: "*Korupcija smrdi!*" Kjer se takšno trgovanje začne, je vprašanje le, kdaj in kako globoko se bo sistem sesul sam vase. In kdo bo koga požrl. Poštenjak medtem nikoli ne bo imel vile. Imel bo hišo in mir v svojem srcu. To je človek, ki ni naprodaj in zida ne le kraljestvo v nebesih, temveč tudi prihodnost tega sveta.

Dejavniki v mednarodni skupnosti glede na trenutno stanje in ureditev dolgoročno vsi kažejo proti nestabilnosti. Tudi z vidika povečane porabe virov, v roku 50 let bo skoraj zagotovo prišlo do precejšnjih prevratov. Kaj lahko pri tem ponudi nauk človeka, ki je vašemu redu dal ime, Frančiška Asiškega, ponudi pri tej zagati? S poudarjanjem preprostosti in skromnosti je nekoč sive lase povzročal tudi k bogatenju naravnanim papežem.

Sem vesel tega vprašanja. Nestabilnost se ne bo pojavila čez 50 ali sto let. Nestabilnost je tukaj. Doživljamo jo iz dneva v dan. Poglejte, koliko milijard ljudi zaradi tekmovalnega sistema živi v revščini? Vnebovpijoča krivica tega sveta. Meni se zdi strahota, da se žito raje meče v morje, kot pa da bi se znižala njegova cena. Namesto da bi se nahranilo lačne. Kje je tukaj zdrava pamet? Jaz je ne vidim. **Sveti Frančišek** je zavetnik ekologov, poznan kot nekdo, ki je živel z naravo. Pel je o zvezdah, o **Luni** in **Soncu**, o vodi in materi Zemlji. Ampak Frančišek je naprej človek, ki je živel iz Jezusa Kristusa. In v Jezusu Kristusu in preko njega v Očetu, je Frančišek živel vesoljno bratstvo vseh ljudi in vseh stvari. Tukaj je Bog oče vseh, stvarnik vsega. Zato smo vse stvari in ljudje bratje in sestre! Tako nimam pravice izkoriščati ne človeka ne narave.

Ljudje svojega dostojanstva in svojih temeljnih pravic nimamo sami iz sebe, ampak iz Boga. Dokler si tega ne priznamo, ne bomo znali živeti ne dostojanstva ne pravic. Zanje se bomo pogajali med sabo, nekemu jih bodo podelili, drugim spet ne. Ko stvari vzamemo v svoje roke, nemo biti bratje in sestre in nas začnejo voditi interesi. Ko pa pustimo, da je naše dostojanstvo utemeljeno od zunaj, ko so nam človekove pravice dane od Njega, ki nas je ustvaril, takrat o določenih stvareh ne moremo več razpravljati. Lahko jih samo sprejmemo in spoštujemo. Takrat postanejo pravice nedotakljive. Takrat postane tudi narava nekaj, kar mi je podarjeno, ne pa moja lastnina, ki jo lahko izžamem do konca in - za mano potop, kot je rekel francoski kralj.

Tako zdaj govori razviti del človeštva. Za nami potop. Kaj nas briga prihodnost naših otrok? Ker vzamemo stvari, ki so v resnici Božje, v svoje roke. Nekateri stvari je treba prepustiti Bogu, pa četudi ne verujem vanj.

Ko smo že pri pravicah. Cerkev se je aktivno vključila v predreferendumske aktivnosti v zvezi z zakonom o zakonski zvezi. Kot opozarjajo predstavniki združenj LGBT, pri tem istospolnim poskuša preprečiti dostop do njihovih človekovih pravic. Zakaj?

Kot sem našim dragim kristjanom že poudaril: mi v tem procesu nismo proti nikomur. Zagovarjamo samo vrednote, ki so zapisane v Svetem pismu in so temelj našega krščanskega nauka in izročila. Temeljna krščanska vrednota je družina ženske, moškega in otrok - v različnih oblikah. Tu upoštevam tudi pare, ki otrok ne morejo imeti. Upoštevam družine, ki so se zaradi takšnega ali drugačnega razloga razšle in postale enostarševske. Na začetku Svetega pisma stoji, da je Bog

ustvaril človeka po svoji podobi kot moškega in žensko. Na drugem mestu pravi, da bo mož zapustil očeta in mater in se pridružil svoji ženi in bosta oba eno telo. Spet, to je temeljna krščanska resnica in vrednota.

Družina kot ustanova moškega, ženske in potem še otrok je starejša od vsake države, od vsake Cerkve. Tudi od krščanstva samega. Naenkrat pa se začnemo delati, da lahko to razgradimo in jo naredimo za nekaj povsem poljubnega. Modra misel pravi: Bog vedno odpušča. Človek kdaj pa kdaj. Narava nikoli. Pa konec koncev, saj tudi poznamo odločbe Evropskega sodišča o človekovih pravicah: poroka ni človekova pravica. Določenim ljudem je ta pravica enostavno omejena. Pa ne mislim na istospolne, niti na duhovnike in redovnike. Tu so pač stvari, kjer imamo postavljene določene omejitve in se zaradi tega ne zgražamo.

Ob nastopu novega papeža Frančiška je v javnosti nastal vtis, da je ta do istospolnih veliko bolj naklonjen kot predhodniki, ter da bo Cerkev začela notranje spremembe. A če se njegova stališča dovolj temeljito preveri, se izkaže, da se od svojih predhodnikov vsebinsko praktično ne razlikuje. Lahko torej istospolni in ostali sploh lahko kdaj pričakujejo spremembe v nauku, ki bi jim bile bolj naklonjene?

Ponavadi se iz intervjujev ali govorov papeža Frančiška vzame eno poved, ki zveni, kot da se ves katoliški nauk postavlja na glavo. Ampak ta poved je v sobesedilu, ki pokaže tisto, kar pravzaprav vsa Cerkev veruje in skuša živeti. Tudi istospolni so del našega krščanskega občestva. Istospolno usmerjenega srečaš kot sočloveka. Koliko sem jih že srečal v spovednici, ko so prišli notri hkrati kot kristjani in kot istospolno usmerjeni. Popolnoma jasno je, da nisem nobenega ven vrgel - Bog varuj! Mu pa tudi nisem rekel, poslušaj, spusti zavore. Jaz sem moram truditi in ti se moraš truditi, da bova oba živela življenje, v katerem bo najina vest mirna.

Saj tudi Jezus Kristus, s katerim včasih manipuliramo, grešnega stanja nikoli ne zanika. Ampak obenem človeku vedno odpre novo prihodnost. Jezus nikoli ne reče, človek, nisi grešil, temveč: pojdi in ne greši več. Ko je Peter pred Gospodom padel na kolena in izjavil, "pojdi od mene, Gospod, ker sem grešen", Jezus ni odvrnil, "*Peter, ne dramtiziraj, ne pretiravaj*", temveč "*Peter, iz tebe bom naredil ribiča ljudi*".

Nekaj me pa res zanima. Sicer ne vem, kako bi prišel do tega, ampak da bi dobil dejansko mnenje teh ljudi. Ne samo aktivistov. Ampak ljudi, ki s tem živijo brez aktivizma - kako oni gledajo na ta vprašanja? Ker vidimo, da se razhajajo med sabo. Imamo takšna mnenja, pa tudi čisto drugačna mnenja. Stvari niso tako enoznačne, kot jih pogosto zasledimo v poročanju medijev.

Eden glavnih simbolov Velike noči je grob. Smrt in pokop. Pred dnevi so našli posmrtno ostanke zakoncev Hribar, katerih zgodba je ovekovečena v nagrajenem romanu Draga Jančarja, in ki pričajo o okrutnem umoru. Cerkev ter skupnost za njo se že dolga desetletja trudi dati glas žrtvam teh zločinov. Zaradi tega je predmet kritike, da spodkopuje narodno enotnost ter spravo. Kako odgovarjate?

Zelo preprosto. Pravzaprav Cerkvi sploh ni treba dajati glasu tem žrtvam, ker te žrtve že same po sebi silno močno govorijo. Ljudje, ki bili z umori in poboji ljudi okoli njih tudi prizadeti, pa dejansko potrebujejo glas, ker je v njih še danes zelo veliko strahu. Pobite in pomorjene je treba pokopati. Tistim, ki sploh niso imeli možnosti žalovati, je treba dati grob, kjer to lahko storijo. Kjer lahko prižgejo svečo in izjočejo solzo, kajti vse solze še niso izjokane v tem strahotnem dogajanju.

Hvala Bogu, da je vedno več strokovnjakov z različnih področij, ki čutijo potrebo, da je treba priti do pietetnega zaključka. Hvala Bogu je tudi vedno več posameznikov, kot je nečak zakoncev Hribar. [Poskrbel](#) je za njun prekop v družinsko grobnico. Nerazumljivo je, da je to trajalo toliko časa, kar pomeni, da je bila v ozadju na delu neka nerazumljiva birokracija.

Kar pa se tiče očitkov, ki padajo tako na Cerkev kot na strokovnjake: vsi ti ljudje ne delajo revizije nekega časa in zgodovine in ne spodkopavajo sprave. Za razmislek je dovolj zadnji [govor](#) predsednika Zveze združenj za vrednote NOB, gospoda **Turnška**. Če prisluhneš temu govoru ali ga prebereš, vidiš, kje stvari stojijo. V kakšnih težavah je pravzaprav sprava.

Storilca konkretnega zločina pred 71 leti naj bi bila še živa. A kljub temu, kakšno vezo ima ta zgodovina z današnjim časom in zakaj jo obujati, če niti priče tedanjega dogajanja niso pripravljene o tem spregovoriti?

Uporabili ste izraz "*niso pripravljene*". Morda res vaša trditev drži za tiste, ki imajo podatke. Ki so bili v morijo na takšen ali drugačen način vpleteni. A za žrtve v širšem pomenu besede, za družinske člane pomorjenih, za prijatelje in druge, pa ne smemo uporabiti izraza "*niso pripravljene*", ampak "*ne zmorejo*". Si ne upajo. Še po 70 letih poslušam ljudi, strokovnjake, ki želijo odstreti še kakšno tančico s te naše zelo, zelo zasute zgodovine; pa naletijo na nepremagljiv strah v posameznikih.

Gre za obdobje, za katerega nismo odgovorni, saj ga nismo kreirali - smo pa njegovi dediči, kot je na enem izmed [Srečanj za resnico in sočutje](#) dejal dr. **Jožef Muhovič**. Dediči moramo to obdobje razgrniti in ga sprejeti kot našo dediščino. Našo zgodovino, ki jo je treba odpustiti. Obenem je treba umakniti mite, kajti tukaj noter je ne zgodovina, ampak v veliki meri mitologija in branjenje ideologije. Ko bomo to storili, bodo stvari krenile na pravo pot. Takrat se bodo začeli srečevati samo še ljudje. Dokler tega ne storimo, bo ostajalo kot breme. To je potrebno, ker je Slovenija eno samo ogromno grobišče. Nepregledno število kosti leži po gozdovih in brezni. To bremeni narodovo zavest. Leži na vseh nas, čeprav se morda ne zavedamo, in je kot kakšna skrb, ki je nimaš pred očmi, sedi ti pa za vratom in neprestano kljuva. Hodi za našim narodom in nas zaznamuje.

In zdaj pridemo do točke, kako na tem konkretnem primeru uporabiti nauke Velike noči ter krščanstva. Ne bi morali kristjani tega že zdavnaj odpustiti, tudi če je morda neodpustljivo, ter nastaviti drugo lice, tudi če nasprotnik uporabi umazano igro?

Zadnje mesece pogosto razmišljam o teh, ki so morije povzročali. Koliko izmed njih je tudi žrtev? Žrtev sistema, prisiljenih v neka dejanja, ki pa se jih nihče ne spominja več. Mi kristjani nismo razmišljali o tem, da bi jih sprejeli v svoje molitve, na drugi strani so se jim ravno tako odpovedali, saj njih uslug niso več potrebovali. Naenkrat so postali zanje breme. Zadnje čase molim tudi zanje. Molim za žrtve in molim za tiste, ki so morili. Sklicujem se na misel nemškega teologa Dietricha Bonhoefferja, ki je umrl v nacistični mašineriji. "*Samo na ta način, da ljubim svoje krvnike, jim lahko vračam človečnost. Njihovo sovraštvo jih je razčlovečilo. Moja ljubezen jim človečnost vrača.*"

Odpuščenje dejanja ne zanika. Zločin ostane. Zločinec mora še vedno opraviti s svojim dejanjem. Samo žrtev se tega osvobodi. Uporabil bom nedavni dogodek. Ko so pripadniki IS-ja brutalno [obglavili](#) skupino koptov, je mater nekoga izmed obglavljenih brez sovraštva rekla: "*Moj sin je mučenec.*" Pri tej ugotovitvi se ni ustavila, temveč je še dodala: "*Prosim Gospoda, naj se dotakne src njegovih morilcev.*" To je krščanska drža. In to je prava pot do odpuščenja tudi neodpustljivega.



FLUID

Breda Slavinec, pesnica, vodja lenarške izpostave **Javnega sklada RS za kulturne** dejavnosti

Vse je na trgu, tudi **pesem**

Draga Breda,

v osemdesetih letih prejšnjega stoletja si začela organizirati literarne večere. Kot pesnico so te odkrili leta 1982, ko si bila izbrana na republiškem srečanju pesnikov in pisateljev začetnikov v takratnem Gradišču, zdaj Sveti Trojici, ki je bilo predhodnik festivala Urška. Bila si prva izbrana domačinka in potem soorganizatorica srečanja. Se človek pesmi res nikoli ne naveliča? Ali je bil prav to vzrok, da te vmes nekaj časa ni bilo na literarni sceni? Zdaj si nekaj let spet organizatorica lepega branja. Pri vas, v Lenartu, so nazadnje svoja dela predstavili Feri Lainšček, Tadej Vesenjaj,

Uroš Zupan, Simona Kopinšek, Marjan Pungartnik, Zlatka Rakovec Felser, Peter Rezman, Ivo Stropnik, Željko Perović in drugi. Gostili ste avtorje iz Črne gore, Hrvaške, Bosne in Hercegovine in Makedonije. In potem, ko so tvojo pesniško zbirko Pajčevine prevedli v hrvaščino, si bila na pesniški turneji po jugu.

Pri nas je v kulturi, to je že mantra, kriza. Je tako tudi južneje od Slovenije? In kaj pravi o njej ljubiteljski ustvarjalci, s katerimi si v stiku kot vodja območnega sklada za kulturne dejavnosti?

V ljubiteljski kulturi delujočim nikoli ni šlo za denar, ampak so

zmerom bili pripravljeni delati zastonj. Zdaj pa je čas, ko je vse na trgu, tudi pesem, vsaka modrost in tudi vsaka kritičnost. "Danes bomo jokali, da bomo jutri umili danes, bomo iztrgali duše, da jih ne bomo mogli

jutri prodati danes, bomo delili poglede, ker bomo jutri brez oči," si leta 1984 zapisala v svoji pesmi Danes. Kot da si gledala v prihodnost. Če lahko nekaj gre slabo, tako tudi bo, smo vedeli po Murphyju, vendar o najbolj črnih odtenkih črne nismo sumili. Kakšni odtenki se nam še obetajo? Saj gotovo o tem tudi zdaj pišeš, kajne?

Bojan Tomažič

Ljudem sem želela približati poezijo

Dragi Bojan,

ko pišem pesmi, se jih ne morem naveličati. Ko grem na literarni festival in jih teden dni berem, se naveličam. Tudi nisem prepričana, da lahko življenje ustvarjalcev enačimo s pesmijo; ko pišejo, je čarobno, ko želijo objaviti, je hudičevo. Naj gre za objavo v literarnih revijah ali pri iskanju založnika za knjižno izdajo. Še slabše je za pisce dram.

Dobrih petnajst let me res ni bilo na literarni sceni. Pred tremi leti sem se vrnila, vsako vračanje je zelo težko, je pa lep občutek, ko se me še večina spomni. Moje Pajčevine so po dvajsetih letih od izida doživele prevod v hrvaščino; gre za projekt Filozofske fakultete v Zagrebu. V zadnjih dveh letih sem bila na različnih festivalih in branjih na jugu - v Sarajevu, Reki,

Zagrebu, Beogradu, Mostarju, Počitelju in drugje. Spoznala sem nekaj dobrih avtorjev, nekatere sem povabila v Lenart. Na jugu je trg prodaje knjižnih publikacij veliko večji kot pri nas, podobno kot pri nas zelo veliko ljudi piše literarne tekste, kvaliteta variira. Za kakovost so potrebne kilometrina, življenjske izkušnje in izobraževanje. Predvsem še vedno velja, da je treba brati in brati. Nikoli ne bom pozabila zgodbo okrog Mostarskih kiš - čudovite poezije Pera Zubca, ki smo jo brali v gimnaziji. In zanimivo je bilo znova podoživeti Mostar. Slovenci smo zanje še vedno neke vrste eksotika. Radi nas imajo, vendar doživiš tudi kakšno pikro na naš račun. Tam so bolj odprti in čustveni.

Z rednimi literarnimi večeri v Lenartu sem ljudem želela znova približati poezijo - in tako imamo

že tretje leto stalno publiko. Sklad, pri katerem sem zaposlena, je strokovna oblika univerzalnega servisa za ljubiteljske kulturne dejavnosti. Da bi imela ljubiteljska kulturna dejavnost možnost enakomernega in skladnega razvoja v celotni Sloveniji. Kulturna društva so osnovna organizacijska oblika ljubiteljske kulturne dejavnosti. Gre za kvalitetno preživljanje prostega časa, ohranjanje tradicije in druženje ljudi različnih poklicev, starosti, izobraženosti, slojev in iz različnih socialnih okolij. V prvih petih mesecih vsakega leta na skladu izvajamo program srečanj in revij s strokovnim spremljanjem priznanih profesionalnih strokovnjakov. Ta program izvajamo za 210 kulturnih skupin, šest občin Upravne enote Lenart, 42 društev in sedem šol. Za ljubiteljsko kulturno ustvarjanje je značilna velika ljubezen, ki

jo nekateri včasih označijo kot patetiko, a ne gre za to. V ospredju je predanost. V Lenartu imamo kar nekaj zelo dobrih skupin, ki dosegaajo državni in regijski nivo kvalitete na vseh področjih kulturnih dejavnosti.

Ljubiteljskim ustvarjalcem se ne znamo dovolj zahvaliti. Sama skušam to popraviti. To je moja služba - vem, ki jo lahko opravljam tako ali drugače. Jaz sem vedno živela z njo. Empatija je moja značilnost, ko kdo od njih vstopi v mojo pisarno, velikokrat berem misli in vem, kaj potrebujejo. Pomembnost vključevanja otrok v ljubiteljsko kulturno dejavnost se kaže v tem, da se naučijo javnega nastopanja v knjižnem jeziku, naučijo se postaviti zase v krogu vrstnikov, pri uveljavljanju v družbi, ko si pridobijo samozavest, kar vedno bolj potrebujejo v današnjem življenju. Ne vključujejo se samo nadarjeni otroci, ampak tudi tisti, ki ne dosežejo potrditve v učnem procesu.

Ko sem leta 1994 nastopila delo v takratni Zvezi kulturnih organizacij v Lenartu, sem mislila, da sem zadela na loteriji. Leta 1996 so me snubili, da bi kandidirala na državnoborskih volitvah, naredili so anketo med tremi kandidatki na terenu in dobila sem največ glasov. Nisem si znala predstavljati, da bi morala v Ljubljano, se pa dostikrat sprašujem, kako bi bilo moje življenje danes povsem drugačno, če bi bila izvoljena. Sem pa bila skoraj polnih dvanajst let v lokalni politiki, v njej sem pristala povsem po na-

ključju in sem odstopila za vedno.

Sprašuješ o krizi v kulturi. Vsebinske krize v ljubiteljski kulturi ne bo. Je samo finančna. Vendar hkrati ugotavljamo, da se iz naših davkov v Ljubljani zbere in nameinja kar nekaj denarja za šolstvo, zdravstvo, šport in ljubiteljsko kulturo, koliko ga pride do nas, je drugo vprašanje. Ljubiteljskim kulturnikom je težko zaradi krize, a delajo naprej, ker ni vse v denarju. V naši družbi gre tudi za krizo vrednot. Zlajnana misel, vem, a je res. Kulturniki, predvsem ljubiteljski, so se morali velikokrat na različne načine podrežati različnim sistemom, da so dobili sredstva za delovanje. To področje dobro poznam, saj v njem delujem že več kot 35 let, od tega dve desetletji profesionalno. Ljubitelji, kot jim pravimo, so vedno delali zastonj. Kritičnosti so sposobni, če pa želijo imeti dobre odnose s financerji programov, morajo biti previdni. Kakšna nepremišljena izjava zaradi slabe volje ima lahko dolgoročne posledice.

Pesem Danes, ki jo citiraš, je bila med objavljenimi v osemdesetih letih. Največ mi je pomenila objava v Mladini, ki je imela literarno prilogo, in v reviji Sodobnost. Danes pa prej objavim v tujini kot pri nas. Jeseni na primer grem na literarni festival v London. Ne, nikoli nisem videla v prihodnost. Vedno sem bila pri v poklicu optimist, zasebno nisem tako močna. Ljubitelji vedo, da morajo še nekaj let zdržati, potem bo bolje. Zagotovo.

Zdaj pripravljam pesmi za novo pesniško zbirko in iščem sfinancerja. Poigravam se z mislijo, da bi bilo dobro kaj objaviti v vidnejših literarnih revijah. Vedno pravim: glavno je, da smo zdravi, ostalo bomo že. V svojem dolgoletnem delu sem za svoja sprejela dva pregovorja: Tisto, kar ne veš, vprašaj; Nobena župca ni tako vroča. Doživela sem nešteto kulturnih dogodkov, ki so jemali dih in so mravljinici potovali po telesu. Bilo je tudi borbeno, ampak še vedno lahko vsakemu brez slabe vesti pogledam v oči. In če samo pogledam, kakšno trnovo pot sem osebno prehodila v javnem nastopanju, vem, da je bilo vredno. Marsikdo niti ne ve, da je udeleževanje v kulturnem življenju ena izmed osnovnih človekovih pravic, poleg svobodnega izražanja in pravice do ustvarjalnosti, do svobodne uporabe slovenskega jezika in pisave - vse to imamo zapisano v naši ustavi.

**Bodi dobro,
Breda**

Nisem prepričana, da lahko življenje ustvarjalcev enačimo s pesmijo; ko pišejo, je čarobno, ko želijo objaviti, je hudičevo



Breda Slavinec (levo) na literarnem večeru s Ferijem Lainščkom, Simono Kopinšek in Tadejem Vesenjacom (Bojan Mihalič)

Priznanje revije Ekran za življenjsko delo Mirjani Borčič

Priznanje revije Ekran za življenjsko delo Mirjani Borčič

Ljubljana, 3. aprila - Prejemnica priznanja revije Ekran za življenjsko delo je Mirjana Borčič. Nagrajena je za pionirsko vlogo pri uvajanju filmske vzgoje in za izobraževalno, mentorsko, uredniško in publicistično delo, s katerim je prispevala k razvoju filmske kulture na Slovenskem. Priznanje revije za leto 2104 prejme Gorazd Trušnovec.

Obe priznanji bodo dobitnikoma izročili na drevišnji prireditvi v Slovenski kinoteki, so sporočili iz kinoteke.

Filmskovzgojna pot Borčičeve se je začela sredi minulega stoletja, ko je ob delu na zagrebški osnovni šoli organizirala svoj prvi filmski krožek. Ob vrnitvi v Ljubljano je postala aktivna članica gibanja za filmsko kulturo, ki ga je pod vodstvom Vitka Muska usmerjal sosvet za film pri Zvezi kulturnih organizacij Slovenije.

Filmska vzgoja je kmalu postala osrednji del njenega profesionalnega dela. Delovala je kot urednica filmskovzgojnih publikacij Prosvetnega servisa, kot vodja oddelka za filmsko vzgojo Pionirskega doma v Ljubljani in kot urednica za film pri založbi Dopisne delavske univerze Univerzum.

Obenem velja za eno najbolj dejavnih in vsestranskih filmskih delavk. Za svoje delo je leta 2007 prejela Badjurovo nagrado, bronasto plaketo **JSKD** (1999) ter plaketo (2001) in nagrado (2013) mesta Ljubljane.

Trušnovec priznanje prejme za prizadevanje za redno izhajanje revije, kar je, kot piše v obrazložitvi nagrade, v zgodovini Ekran izjemen uredniški dosežek.

Trušnovec je prve filmske recenzije in spise objavljajl v študentski Tribuni, pri reviji PC&mediji, ki jo je tudi pomagal ustanoviti, pa je deloval kot urednik filmskih in video strani. Kritike je pisal tudi za Razglede, za Delovo prilogo Polet, izbor njegovih filmskih spisov pa je leta 2004 izšel v knjižni obliki z naslovom Planet teme. Za svoje delo je prejel Stritarjevo nagrado za najboljšega mladega kritika.

Leta 2009 je postal glavni in odgovorni urednik revije Ekran in dosegel, da je ta revija ponovno začela izhajati kot mesečnik, kar tudi pomeni, da je postala bolj ažurna in aktualna, a še vedno zavezana resnemu razmišljanju o filmu.

Priznanje revije Ekran je bilo ustanovljeno leta 2012 ob 50-letnici izhajanja revije za film in televizijo Ekran. Prvo priznanje je prejela filmska publicistka Rapa Šuklje, ki je bila med drugim tudi soustanoviteljica Ekran.

S priznanjem želijo vsaj simbolno poudariti zasluge slovenskih filmskih publicistov in kritikov, ki se desetletja trudijo s svojim delom prispevati k dvigu filmske kulture v Sloveniji.

Tedenska napoved - Slovenija od 6. do 12. 4.

Tedenska napoved - Slovenija od 6. do 12. 4.

Ljubljana, 3. aprila - Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije od 6. do 12. aprila.

PONEDELJEK, 6. aprila

LJUBLJANA - Velikonočni ponedeljek in dela prost dan.

TOREK, 7. aprila

LJUBLJANA - Državna slovesnost ob 25. obletnici prvih demokratičnih večstrankarskih volitev, na kateri bo slavnostni govornik predsednik republike Borut Pahor, udeležili pa se je bodo tudi premier Miro Cerar, predsednik **DZ** Milan Brglez in predsednik **DS** Mitja Bervar.

LJUBLJANA - Sprejem ob 25. obletnici prvih demokratičnih volitev v **DZ**, slavnostni govorniki bodo predsedniki takratnih Družbenopolitičnega zbora, Zbora občin in Zbora združenega dela.

LJUBLJANA - Predsednik **DZ** Milan Brglez bo pred svetovnim dnevom Romov sprejel predstavnike Romov.

LJUBLJANA - Posvet gospodarske diplomacije v organizaciji ministrstva za zunanje zadeve, na katerem bo imel nagovor zunanji minister Karl Erjavec. (še 8.)

TRST - Prvo zasedanje skupnega odbora Slovenije in Furlanije-Julijske krajine, ki ga bosta vodila zunanji minister Karl Erjavec in predsednica deželnega odbora Debora Serracchiani.

LJUBLJANA - Nacionalni posvet o varnosti živil, uvodoma bosta spregovorila ministrica za zdravje Milojka Kolar Celarc in minister za kmetijstvo Dejan Židan.

LJUBLJANA - Kolegij predsednika **DZ** se bo dogovoril o sklicu izredne seje **DZ**, kjer bosta na dnevnem redu predlog za razrešitev obrambnega ministra Janka Vebra in odstop ministrice za izobraževanje, znanost in šport Klavdije Markez.

LJUBLJANA - Seja odbora **DZ** za finance in monetarno politiko, na kateri bodo med drugim obravnavali novelo zakona o Slovenskem državnem holdingu, predlog zakona o upravljavcih alternativnih investicijskih skladov in predlog zakona o investicijskih skladih in družbah za upravljanje.

LJUBLJANA - Novinarska konferenca Banke Slovenije, na kateri bodo predstavili najnovejša gospodarska in finančna gibanja s projekcijami.

LJUBLJANA - Zavod za zaposlovanje bo objavil podatke o registrirani brezposelnosti v marcu.

NOVA GORICA - Novinarska konferenca družbe Hit, na kateri bodo predstavili novo igralnico na prostem v igralniško-zabaviščnem centru Park.

LJUBLJANA - Novinarska konferenca Novinarskega častnega razsodišča, na katerem bodo predstavili odločitve o kršitvah kodeksa novinarjev Slovenije pri poročanju o posnetku ravnatelja in učiteljice, ki so ga dijaki objavili na spletu.

MARIBOR - Izredna seja senata Univerze v Mariboru po volitvah rektorja.

KRANJ - Sklepna slovesnost 45. tedna slovenske drame s podelitvijo nagrad, ki se je bo udeležila tudi ministrica za kulturo Julijana Bizjak Mlakar.

LJUBLJANA - Seja Nacionalnega sveta za kulturo, na kateri bodo med drugim obravnavali kulturno-umetniške programe javne **RTV**.

LJUBLJANA - V okviru zlatega abonmaja bo nastopil Mladinski orkester Gustava Mahlerja.

LJUBLJANA - Svetovni dan zdravja.

SREDA, 8. aprila

LJUBLJANA - Na povabilo zunanjega ministra Karla Erjavca bo na obisku belgijski minister za zunanje zadeve Didier Reynders. Sprejela ga bosta tudi predsednik republike Borut Pahor in premier Miro Cerar.

LJUBLJANA - Odbor **DZ** za zadeve **EU** bo obravnaval predlog zakona o dopolnitvah zakona o sodelovanju med državnim zborom in vlado v zadevah **EU**.

LJUBLJANA - Seja odbora **DZ** za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano, na kateri bodo med drugim obravnavali predlog zakona o spremembi zakona o kmetijstvu.

LJUBLJANA - Skupna seja odborov **DZ** za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano ter za gospodarstvo, na kateri bodo obravnavali problematiko območja Haloz.

LJUBLJANA - Seja odbora **DZ** za delo, družino, socialne zadeve in invalide, na kateri bodo obravnavali predlog zakona o spremembah zakona o kolektivnem dodatnem pokojninskem zavarovanju za javne uslužbenke.

LJUBLJANA - Okrogla miza Svetovnega slovenskega kongresa in Združenja za vrednote slovenske osamosvojitve ob 25 . obletnici prvih demokratičnih volitev.

MURSKA SOBOTA - Osrednja prireditev ob svetovnem dnevu Romov v organizaciji Zveze Romov Slovenije, zbrane bosta uvodoma nagovorila tudi predsednik **DZ** Milan Brglez in ministrica za kulturo Julijana Bizjak Mlakar.

LJUBLJANA - Glavni odbor zdravniškega sindikata Fides bo odločal o izvedbi enourne opozorilne stavke, napovedane za 22. april.

BRNIK - Novinarska konferenca Aerodroma Ljubljana in Swiss International Air Lines ob vzpostavitvi nove letalske povezave Ljubljana-Zürich.

LJUBLJANA - Skupščina družbe Sij - Slovenska industrija jekla, na kateri bodo imenovali nove nadzornike in skrajšali ime v Sij.

PESNICA - Novinarska konferenca družbe **AJM**, na kateri bodo predstavili poslovne rezultate podjetja.

RADOMLJE - Novinarska konferenca Arboretuma Volčji Potok, na kateri bodo med drugim predstavili letošnje načrte, odpravo posledic žledoloma ter spomladanske razstave tulipanov in rododendronov.

ČETRTEK, 9. aprila

LJUBLJANA - **DZ** bo predvidoma na izredni seji obravnaval predlog za razrešitev obrambnega ministra Janka Vebra ter obvestilo predsednika vlade o odstopu Klavdije Markež s funkcije ministrice za izobraževanje, znanost in šport.

LJUBLJANA - Redna tedenska seja vlade.

LJUBLJANA - Ustavna komisija **DZ** bo obravnavala predlog za začetek postopka za dopolnitev Ustave **RS** z osnutkom ustavnega zakona.

LJUBLJANA - Posvet o stanju in viziji visokega šolstva v Sloveniji, ki ga prireja Slovenska akademija znanosti in umetnosti.

LJUBLJANA - Razprava Koalicije civilne družbe za prenovo **SINTEZA-KCD** o privatizaciji in suverenosti države, na kateri bosta sodelovala tudi avtor peticije Preprečite razprodajo Jože Mencinger in državni sekretar na ministrstvu za finance Metod Dragonja.

SEŽANA - Slavnostna akademija ob evropskem dnevu geodetov z nagovorom ministrice za okolje in prostor Irene Majcen.

KRŠKO - Novinarska konferenca **NEK**, na kateri bodo spregovorili o obratovanju elektrarne med aktualnim gorivnim ciklusom in letošnjem remontu.

LJUBLJANA - Novinarska konferenca družbe Krka, na kateri bodo predstavili Krkin teden humanosti in prostovoljstva, ki bo potekal med 13. in 18. aprilom.

NOVO MESTO - Osrednja prireditev ob 650. obletnici ustanovitve Novega mesta, na kateri bo slavnostni govornik premier Miro Cerar.

LJUBLJANA - Statistični urad **RS** bo objavil februarske podatke o zunanji trgovini in podatke o anketni brezposelnosti ob koncu 2014.

LJUBLJANA - Predobravnavni narok v zadevi Mercator Niš, v kateri je med soobtoženimi tudi ljubljanski župan in nekdanji prvi mož Mercatorja Zoran Jankovič.

BLED - Na Bledu bo kongres Evropske atletske zveze (**EAA**), na katerem bodo volili novega predsednika. (do 12.)

PETEK, 10. aprila

LJUBLJANA - V Sloveniji bo na delovnem obisku kosovski minister za zunanje zadeve Hashim Thaci, ki ga bo gostil zunanji minister Karl Erjavec, srečal pa se bo tudi s premierjem Mirom Cerarjem.

LJUBLJANA - Odbora **DZ** za zadeve **EU** ter za infrastrukturo, okolje in prostor bosta na skupni seji na zahtevo poslanske skupine **SDS** spregovorila o obravnavi 11 okoljskih projektov.

LJUBLJANA - Seja odbora **DZ** za kulturo, na kateri bodo obravnavali poročilo o delovanju nadzornega sveta **RTV** Slovenija v letu 2014.

LJUBLJANA - Kolegij predsednika **DZ** se bo med drugim dogovoril o pripravi sklica seje **DZ**, ki se bo začela 20. aprila.

DELNICE - Minister za Slovence v zamejstvu in po svetu Gorazd Žmavc bo na delovnem obisku v Gorskem Kotarju, kjer se bo srečal s tamkajšnjo slovensko skupnostjo.

MARIBOR - Začetek **Mednarodnega zborovskega tekmovanja** Maribor - Gallus Maribor 2015.

LJUBLJANA - Premiera gledališkega koncerta Šlagerji in pesmi iz zapora v izvedbi Vite Mavrič in Janija Kovačiča.

LJUBLJANA - Statistični urad **RS** bo objavil februarske podatke o industrijski proizvodnji.

LJUBLJANA - Predobravnavni narok v zadevi Mip, kjer se trem soobtoženim očita zloraba položaja in ponareditev ali uničenje poslovnih listin.

SOBOTA, 11. aprila

LJUBLJANA - Premiera drame Gorana Vojnoviča z naslovom Jugoslavija, moja dežela v režiji Ivice Buljana.

LJUBLJANA - Svetovni dan Parkinsonove bolezni.

NEDELJA, 12. aprila

GROSUPLJE - Potekale bodo volitve za predstavnika romske skupnosti v občinskem svetu Občine Grosuplje.

LJUBLJANA - V okviru Ljubljana Fashion Week bodo potekale modne revije več kot 20 oblikovalcev in blagovnih znamk. (do 15.)

Tedenska napoved - kultura od 6. do 12. 4.

Tedenska napoved - kultura od 6. do 12. 4.

Ljubljana, 3. aprila - Napoved kulturnih dogodkov v Sloveniji in mednarodne kulturne dejavnosti Slovenije od 6. do 12. aprila.

PONEDELJEK, 6. aprila

Ni napovedanih pomembnejših dogodkov.

TOREK, 7. aprila

LJUBLJANA - Odprtje simpozija z naslovom Od klasične do virtualne knjižnice za otroke in mladino, ki ga ob mednarodnem dnevu knjig za otroke pripravlja Pionirska - center za mladinsko književnost in knjižničarstvo Mestne knjižnice Ljubljana; ob 9.30, Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova ulica 2.

LJUBLJANA - V organizaciji Slovenskega muzejskega društva bo potekal Muzeoforum; ob 10. uri, Narodni muzej Slovenije - Metelkova, Maistrova 1.

LJUBLJANA - Seja Nacionalnega sveta za kulturo, na kateri bodo med drugim obravnavali kulturno-umetniške programe javne RTV; ob 11. uri, RTV Slovenija, sejna soba, Kolodvorska 2.

LJUBLJANA - Odprtje razstave umetnika Silvestra Plotajsa Sicoea z naslovom Sla po življenju; ob 19. uri, As galerija, Dunajska 63.

LJUBLJANA - V okviru zlatega abonmaja bo nastopil Mladinski orkester Gustava Mahlerja; ob 20. uri, Cankarjev dom, Gallusova dvorana, Prešernova 10.

LJUBLJANA - Odprtje razstave Spomini in sanje Kristine B. Ljubljana 1941-1945, ki predstavlja prenos stripa kot medija v muzejsko razstavo; ob 19. uri, Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15.

LJUBLJANA - Ob svetovnem dnevu Romov koncert madžarske romske skupine Parno Graszt; Cankarjev dom, klub, Prešernova 10.

PIRAN - Odprtje razstave fotografij članov Foto kluba Portorož z naslovom Zgodba o violini, posvečene Giuseppeu Tartiniju; ob 18. uri, Tartinijeva hiša.

PTUJ - Novinarska konferenca Mestnega gledališča Ptuj pred premiero predstave Ne daj se Kim v režiji Petra Srpčiča; ob 10. uri, Mestno gledališče Ptuj, Slovenski trg 13.

KRANJ - Sklepna slovesnost 45. tedna slovenske drame s podelitvijo nagrade Slavka Gruma, nagrade za mladega dramatika, Šeligove nagrade, Grün-Filipičevega priznanja in nagrade občinstva; sledil bo koncert Nane Milčinski; ob 20. uri, Prešernovo gledališče Kranj, Glavni trg 6.

SREDA, 8. aprila

LJUBLJANA - Predstavitve knjige akademskega glasbenika in flavtista Lovra Sodje z naslovom Glasba, ples in gore; ob 11. uri, knjigarna Konzorcij, Slovenska 29.

LJUBLJANA - Novinarska konferenca s predstavitvijo projekta Noč knjige; ob 12. uri, Narodna in univerzitetna knjižnica, rokopisni oddelek, Turjaška 1.

LJUBLJANA - Novinarska konferenca pred premiero drame Gorana Vojnoviča z naslovom Jugoslavija, moja dežela v režiji Ivica Buljana; ob 17. uri, SNG Drama Ljubljana, veliki oder, Erjavčeva 1.

LJUBLJANA - Odprtje razstave risb Lučke Šparovec; ob 19. uri, Bežigrajska galerija 1, Dunajska 31.

LJUBLJANA - Literarni večer, na katerem se bodo o mladih v sodobni slovenski književnosti pogovarjali z literatoma Andrejem Predinom in Vladimirjem P. Štefancem; ob 19. uri, Pritličje, Mestni trg 2.

PIRAN - Odprtje razstave Pomorskega in zgodovinskega muzeja hrvaškega primorja z Reke v sodelovanju s Pomorskim muzejem Sergej Mašera z naslovom Doktor medicine in goslar Franjo Kresnik (1869-1943) - Med mojstrstvom in umetnostjo; ob 19. uri, Tartinijeva hiša in Pomorski muzej Sergej Mašera.

LJUBLJANA - Trojni koncertni dogodek, na katerem se bosta v ciklu **ZVO.ČI.TI** so.und.ing **DUO** predstavila umetnici iz Kanade in Slovenije, Anna Friz in Maja Osojnik; ob 20.30, Kino Šiška, Komuna, Trg prekomorskih brigad 3.

ČETRTEK, 9. aprila

LJUBLJANA - Novinarska konferenca s predstavitvijo festivala sodobnih umetnosti mladih Transgeneracije 2015, ki bo med 13. in 19.; ob 11. uri, Cankarjev dom, dvorana Duše Počkaj, Prešernova 10.

LJUBLJANA - Spominski večer Petra Zobca z naslovom Vsi drugi se imenujejo ljubezen; ob 19. uri, Slovenska kinoteka, Miklošičeva cesta 28.

LJUBLJANA - Odprtje razstave Glas, ki so jo pripravili Asta Gröting, Katalin Ladik, Meredith Monk, Tao G. Vrhovec Sambolec, Irena Tomažin, Joyce Wieland in Katarina Zdjarar; ob 20. uri, Galerija Škuc, Stari trg 21.

IZOLA - Odprtje razstave Šest oči Roka Kleve Ivančiča, Riharda Lobenweina in Nika Skuška; ob 19. uri, Galerija Insula.

KOPER - Otvoritveni koncert 11. Mednarodnega zborovskega festivala Koper; ob 20. uri, cerkev sv. Frančiška Asiškega.

PETEK, 10. aprila

LJUBLJANA - Premiera gledališkega koncerta Šlagerji in pesmi iz zapora v izvedbi Vite Mavrič in Janija Kovačiča; ob 20. uri, Cankarjev dom, Štihova dvorana, Prešernova 10.

MARIBOR - Začetek **Mednarodnega zborovskega tekmovanja** Maribor - Gallus Maribor 2015 (do 12.); ob 19. uri, Unionska dvorana, Prešernova 3.

PTUJ - Premiera predstave Ne daj se Kim v Mestnem gledališču Ptuj; ob 19.30, Mestno gledališče Ptuj, Slovenski trg 13.

SOBOTA, 11. aprila

LJUBLJANA - Premiera drame Gorana Vojnoviča z naslovom Jugoslavija, moja dežela v režiji Ivice Buljana; ob 20. uri,

SNG Drama Ljubljana, veliki oder, Erjavčeva 1.

JESENICE - Srečanje harmonikarskih orkestrrov Slovenije, ki ga prireja Glasbena šola Jesenice v sodelovanju z Zvezo slovenskih glasbenih šol.; Gledališče Toneta Čufarja.

NEDELJA, 12. aprila

Ni napovedanih pomembnejših dogodkov.

Slavjanska čajanka v LokalPatriotu

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

3.4.2015 | 10:35

Pred dnevi je v organizaciji Društva za razvijanje prostovoljnega dela iz Novega mesta in novomeške izpostave **javnega sklada za kulturne dejavnosti** v LokalPatriotu potekal 2. Rusko-ukrajinski večer. Na njem so nastopili na Dolenjskem in v Beli krajini živeči Rusi in Ukrajinci ter Slovenci, ki so na neki način povezani s tema narodoma.



Novo mesto je po zaslugi različnih vzrokov demografsko zelo pestro in različno – in to nas vse bogati na mnogo več načinov, kot jih sploh zaznavamo. Zgodbe in usode posameznikov, ki se skrivajo za statistiko, so različne. In gledane skozi oči domačinov marsikdaj prepolne stereotipov. Na 2. Rusko-ukrajinskem večeru smo se spopadali z njimi in jih trli.

Seznani smo se z zgodbami tu živečih Ukrajincev in Ukrajink ter Rusov in Rusinj, ki prihajajo iz držav nekdanje Sovjetske zveze oziroma so od tam njihovi starši, svoj dom pa so našli v Sloveniji oziroma natančneje – na Dolenjskem ali v Beli krajini. Naši gosti so bili tudi domačini, ki so v lepoti ruskega jezika oziroma življenja našli dodatno obogatitev svojega življenja. Vsi imajo skupno točko: imajo dve domovini. Zato so še enkrat bolj bogati. Njihovo srce ima prostor za dve veliki ljubezni – za prvi dom in domovino ter za drugi dom in domovino. Vse predstavljene goste družijo še ena stvar – glasba in ljubezen do poezije. Očitno je glasba res univerzalen jezik sveta. In tudi tu se zgodba ponovi – podvoji. Verjetno imajo najljubšo rusko in najljubšo slovensko pesem. Isto se ponovi pri besedi. Misli. Hrani. Pijači. Zato so ti naši gosti v vseh pogledih še enkrat bogatejši od nekoga, ki ima eno domovino.

V Novem mestu še ni organizirane skupine, društva, ki bi ljudi iz nekdanje Sovjetske zveze, ki so svoj drugi dom našli v naših krajih, povezovalo. Da bi se redno družili in si delili mnenja, skrbi, ugotovitve.

Na večeru so nastopili: Angelika Kirar, Nadja Gvadjava, Angelina Petrovič, Valerija Jenič, Jelena Vukolič, Viktorija Hajduk in Irina Kolar, Gregor in Sergej Preskar, Daša Črne in Marija Preskar, vsi iz Novega mesta, ter dekleta iz vokalne skupine Vokalis iz Metlike. Recitali so ruske pesmi, nekateri gosti pa so jih tudi zapeli.

S. F.

[nazaj](#)

[Galerija](#)

