

## Zbirka medijskih objav

### JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 12. 4. 2015

---

Število objav: 2	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 1	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Televizija: 1	Tekmovanje ... Savi: 0	
Spremljane teme:	Zborovsko ... Evrope: 1	
Srečanje big bandov: 0	Slovensko ... pesem: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 1	Srečanje ... brega: 0	
Kulturna šola: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Festival MareziJazz: 0	Ringaraja: 0	
Tabor ... Stični: 0	Klovnbuf: 0	
Opus 1: 1	Kiparska delavnica Les: 0	
Pika miga: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Mednarodno ... Maribor: 1	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Priznanja JSKD: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Potujoča muzika: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Tekst v podobi: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Balada o strugarju: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Rastoča knjiga: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
LOAC: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Žive besede - festival: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
	Maraton v Španskih borcih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

## Seznam objav v zbirki:

Televizija	Naslov	Maribor ponovno gostil vrhunske pevske zборе iz različnih delov sveta		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 174.000	00:00	Trajanje: 8 min
	Rubrika, Datum	Dobro jutro; 10. 4. 2015		
Stran v zbirki: 4	Avtor	Andrej Geržina		
	Teme	Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor , Zborovsko tekmovanje za veliko nagrado Evrope		
Povzetek	TV SLOVENIJA 1, 10.4.2015, DOBRO JUTRO, 8:52 ANDREJ GERŽINA: Od danes pa do nedelje bo Maribor ponovno gostil vrhunske pevske zборе iz različnih delov sveta. Kdo vse se bo predstavil in kakšno nagrado bo prejel zmagovalni zbor pa ve Matija Varl, direktor tekmovanja Gallus Maribor 2015. Dobro jutro			

Internet	Naslov	PLESNI VIKEND V ŠPANSKIH BORCIH		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Veza.sigledal.org;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 10. 4. 2015		
Stran v zbirki: 6	Avtor	JSKD		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Opus 1		
Povzetek	...PLESNI VIKEND V ŠPANSKIH BORCIH 10. APRIL 2015 , AVTOR: JSKD , OBJAVLJENO V: INFORMACIJE Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) pripravlja v soboto, 11. aprila, in v nedeljo, 12. aprila 2015, v Centru kulture Španski borci v Ljubljani že 23. državno tekmovanje mladih...			

# Maribor ponovno gostil vrhunske pevske zборе iz različnih delov sveta

TV SLOVENIJA 1, 10.4.2015, **DOBRO JUTRO**, 8:52

**ANDREJ GERŽINA:** Od danes pa do nedelje bo Maribor ponovno gostil vrhunske pevske zборе iz različnih delov sveta. Kdo vse se bo predstavil in kakšno nagrado bo prejel zmagovalni zbor pa ve Matija Varl, direktor tekmovanja Gallus Maribor 2015. Dobro jutro želim!

**MATIJA VARL** (direktor tekmovanja): Dobro jutro.

**GERŽINA:** Tekmovanje Gallus Maribor je eno najzahtevnejših zborovskih tekmovanj v Evropi, svetu?

**VARL:** Ja, tekmovanje je ogromno, zborovskih, za zahtevnega pa seveda velja zaradi količine programa, ki ga zbor more pripraviti.

**GERŽINA:** Kako ste dobili ta renome? Ne, to vseeno se lahko pohvališ, da imaš eno najzahtevnejših tekmovanj, ne?

**VARL:** Ja, ta renome se je gradil dolga leta, od leta 69', ko so se zbori prvič srečali v unionski dvorani pa potem z Našo pesmijo, državnim tekmovanjem pevskih zborov in potem z ustanovitvijo še mednarodnega tekmovanja, ki je bilo tam, leta 92'. Po tej letnici se pa nekako programsko stvari začnejo urejati, spreminjati do leta 2000, 2002, ko oblikovno v bistvu res pridemo tako daleč, da imamo tekmovanje, na katerem se zbor predstavi na štirih koncertih, če se uvrsti v finale, kar pomeni 40 minut tekmovalnega programa, kar pa je ogromno za naštudirati.

**GERŽINA:** Torej, vsak zbor mora pripraviti 40 minut tekmovalnega programa?

**VARL:** Točno tako.

**GERŽINA:** Ojoj. Petek, sobota, nedelja. Kako potekajo ti dnevi? Različni dnevi, različne skladbe, različna oblačila celo, ne, kostumografija...

**VARL:** Tako. Današnji koncert, otvoritveni koncert, na katerem se predstavi vseh 12 skupin je namenjen nekako spoznavanju publike, akustike, dvorane, zato imajo zbori nekako sedem minut predvidenega programa in sicer, ki je značilen za državo, do koder zbori prihajajo. To je lahko folklorni program, ljudski program, lahko je tudi moderna skladba, lahko je vokalni jazz. Dostikrat posegajo tudi po oblačilih. Mimogrede, že vem, da mariborski **APZ** bo nastopil v naših narodnih nošah s svojim program. Potem sobota je osrednji tekmovalni dan, štirje koncerti so, razdeljeni so na dve skupini, kjer morajo zapeti najprej obvezni program, tega je približno 12 minut in potem še popoldan prosti program 16 minut.

**GERŽINA:** In redni program določate vi, oziroma...

**VARL:** Redni, se pravi obvezni program določa naš umetniški svet tekmovanja, ki tudi izbira prijavljene zборе, tako da oni izberejo, iz katerega obdobja, katere skladbe so obvezne, katere so čisto obvezne in potem, če se zbor uvrsti na tem sobotnem delu dovolj visoko, se pravi najboljših pet od dvanajstih se pa uvrsti še v nedeljski grand prix, v finale.

**GERŽINA:** Tako, če si v soboto dober, lahko delaš še v nedeljo.

**VARL:** Točno tako.

**GERŽINA:** Od kod prihajajo? Iz različnih delov sveta, sem dejal, ne.

**VARL:** Tako.

**GERŽINA:** Kaj to pomeni?

**VARL:** Od vzhoda do zahoda. Iz zahoda, najdalje iz zahoda prvič na mednarodnem tekmovanju v Mariboru zbor iz Amerike East Carolina University Choir, potem najdalje iz vzhoda je Padjadjaran University Choir iz Indonezije, tukaj v Evropi pa imamo dva latvijska zbor, tri švedske skupine, eno nemško in tri slovenske.

**GERŽINA:** No, kar eksotično, ne? Pisano bo, ne.

**VARL:** Zelo pisano.

**GERŽINA:** Kaj dobi zmagovalec, tisti, ki najbolj točno odpojem, verjetno, tisti, ki se ne zmoti, no...

**VARL:** Ki najboljše zapoje...

**GERŽINA:** ...ki najboljše zapoje...

**VARL:** Ki najboljše zapoje, ki najbolj prepriča strokovno žirijo. Seveda, zmagovalec bo tisti, ki bo na vseh tekmovanjih dosegel skupno najvišje število točk. Zmaga je, jo lahko vzamemo iz dveh koncev, bi lahko rekli. Ena je seveda finančna, da se vsaj del stroškov, ki jih stroški imajo povrne, tako da prva nagrada v Mariboru je 2.500 evrov. Druga zgodba je tale naš gallus...

**GERŽINA:** Ta kip, ne?

Država: Slovenija

Petek

Doseg: 174.000

Kazalo

Trajanje: 08:00

2 / 2

**VARL:** Kip gallusa, ki ga dobi samo zmagovalec tekmovanja, finalisti, vseh pet finalistov sicer dobi še pečate mesta Maribor, ki je kot soorganizator Mestna občina Maribor. Bolj kot to pa se bo seveda zmagovalni zbor, če ne bo vokalna skupina veselil udeležbe, uvrstitve na veliko nagrado Evrope, se pravi evropski grand prix, ki bo prihodnje leto v bolgarski Varni v mesecu maju.

**GERŽINA:** Kako dobri smo Slovenci v zborovskem petju? Ali pa recimo ti trije slovenski zbori, ki se bodo potegovali, ne? Kje smo?

**VARL:** Generalno slovenski zbori kotirajo zelo visoko. Glede na število prebivalcev smo, lahko bi rekli vodilni v svetu. Gospod Balandra iz Thura je naredil eno raziskavo in je primerjal zmagovalce, primerjal je število ljudi, prebivalcev, koliko zborov je in kdo je kaj kje dosegel in nas je postavil čisto na prvo mesto. Potem za nami so bili Latvijci in Estonci po podobno. Naši zbori so vsi trije odlični, tako vokalna skupina Gallina kot komorni zbor Čarnice, tudi **APZ**, zmagovalci, zlata priznanja na državnih tekmovanjih in seveda uspehi na tujih tekmovanjih okoli po svetu. Želimo jim seveda vsem najboljši, je pa res, da letošnja bera zborov, teh 12 skupin, ki pride v Maribor je odličnih in vseh 12 se lahko uvrsti v finale, no.

**GERŽINA:** Verjetno to sploh ni vprašanje, ne, če pojejo točno. To verjetno sploh ni stvar debate pri teh zborih. Na kaj se gleda?

**VARL:** Generalno najprej seveda tehnična pripravljenost zbora. Tu govorim o tem, ali so zapeli vse note prav, ali so sledili partituri, ne. Ampak tu, pri tej kakovosti to...

**GERŽINA:** Verjetno ni vprašanje...

**VARL:** ...nebi smelo biti več vprašanje. Potem pa je seveda izraznost, kako, muzikalnost, vsi ti drobni faktorji, ki potem mi rečemo, da delajo glasbo, da delajo muziko. Da ni samo tehnično odlično zapeto, ampak da je tudi doživeto, da je romantično, če hočete.

**GERŽINA:** Privlačno za poslušalce, gledalce tudi?

**VARL:** Zagotovo za gledalce zelo zanimiv današnji koncert, kjer bodo lahko v dveh urah pa pol spoznali vseh 12 skupin, potem za zahtevnejšo publiko, ampak tudi zelo zanimivo obvezni program z Gallusom in ostalimi skladbami, prosti program, kjer imajo čisto proste roke in pa finale, ki bo zagotovo tudi zanimiv.

**GERŽINA:** Najlepša hvala za obisk in pogovor. Veliko uspeha želim. Tegale bronastega bom še jaz malo držal, ne..

**VARL:** Kar...

**GERŽINA:** Pa grem na evropsko prvenstvo... Hvala vam! Srčeno.

**VARL:** Srečno.

## PLESNI VIKEND V ŠPANSKIH BORCIH

10. APRIL 2015 , AVTOR: **JSKD** , OBJAVLJENO V: INFORMACIJE

**Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** pripravlja v soboto, 11. aprila, in v nedeljo, 12. aprila 2015, v Centru kulture Španski borci v Ljubljani že 23. državno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev **Opus I – plesna miniatura**, na katerem bodo mladi predstavili rekordnih 123 miniaturnih s področja sodobnega plesa.



FOTO: ARHIV ŠPANSKI BORCI

Obiskovalci si bodo lahko vse predstave, ki se bodo oba dneva pričele ob 9.00 dopoldne in bodo trajale do večera oziroma poznega popoldneva, ogledali brezplačno. Plesalce bosta ocenjevali dve strokovni žiriji, najboljši v dveh starejših skupinah pa se bodo junija udeležili mednarodnega tekmovanja **Opus I – plesna miniatura** v Celju.

Letos so plesalci ustvarili svoje koreografije na podlagi skupne teme, ki se glasi: PODOBA – TELO – GIB / razburljivo razmerje plesne in vizualne umetnosti. Vsakoletne teme naj bi mlade plesalce spodbudile v kritična razmišljanja o posameznih vprašanjih ter jim predstavljale povod za spoznavanje, raziskavo in študij določenih vsebin ali avtorjev / umetnikov. Letošnja tema je mlade plesne ustvarjalce spodbudila, da vzgib za ustvarjanje svojih plesnih miniaturnih del poiščejo v vizualnih umetniških delih in/ali njihovih avtorjih. Vizualna umetniška dela naj bodo navdih za premik od ustaljenih načinov ustvarjanja in predstavljanja ter spodbuda za širitev koreografske domišljije.

---

Mladi sodobni plesalci, stari med 9 in 24 let, bodo razdeljeni v štiri starostne skupine, ocenjevali pa jih bosta dve strokovni žiriji. Mlajše plesalce, razdeljene v dve starostni skupini, bo ocenila žirija v sestavi **Ajda Tomazin**, **Petra Pikalo** in **Jasmina Založnik** ter jim podelila zlate, srebrne in bronaste plakete. Starejše plesalce, ki bodo prav tako razdeljeni v dve starostni, pa bo ocenila žirija v sestavi **Maja Kalafatić**, **Jana Jevtović** in **Milan Tomašik**. V starejših dveh skupinah se bodo tisti, ki bodo prejeli zlate plakete, uvrstili na mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev **Opus II** v Celju.

**OPUS II** – **plesna miniatura** je tekmovanje, na katerem se plesalci spopadajo z malimi plesnimi oblikami, ki so časovno omejene na 2 do 5 minut, vsako leto pa jim organizatorji ponudijo novo temo. Namen tekmovanja je spodbujanje ustvarjalnosti. Poudarek je na samostojnem delu plesalcev in razvijanju lastne plesne miniature, pri čemer naj bi jih **mentor** zgolj nevsiljivo vodil pri oblikovanju lastnega plesnega izraza in samostojnega koreografskega dela. Takšen pristop pri mladih spodbuja občutek zaupanja vase in v svoje ideje. Prireditelj že vsa leta opozarja na mlade plesne talente, ki ustvarjajo izvirne koreografije in navdušujejo občinstvo z neposrednostjo in bogastvom svojih plesnih izpovedi. Mnogi nekdanji udeleženci OPUS-a se danes plesno izobražujejo v tujini ali pa so uveljavljeni profesionalni plesni ustvarjalci.

---

---