

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 18. 4. 2015

Število objav: 14	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 2	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Novice: 6	Tekmovanje ... Savi: 0	
Radio: 2	Zborovsko ... Evrope: 0	
Tisk: 5	Slovensko ... pesem: 0	
Spremljane teme:	Srečanje ... brega: 0	
Srečanje big bandov: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 11	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Kulturna šola: 0	Ringaraja: 0	
Linhartovo srečanje: 1	Klovnbuf: 0	
Festival MareziJazz: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Tabor ... Stični: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Opus 1: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Pika miga: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Priznanja JSKD: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Tekst v podobi: 0	
Potujoča muzika: 0	Balada o strugarju: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Rastoča knjiga: 2	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
LOAC: 0	Maraton v Španskih boricih: 0	
Žive besede - festival: 0	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 1	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Tisk	Naslov	marija Suhodolčan Dolenc (1929-2015)		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Večer; 108.000	Stran: 21	Površina: 186 cm ²
	Rubrika, Datum	Koroška; 18. 4. 2015		
Stran v zbirki: 5	Avtor	Jukic anesa xo Anesa		
	Teme	Rastoča knjiga		
Povzetek	...pomladi. Sledile so druge knjige, nazadnje Blaž Mavrel. Delali sva bili sva veseli, če so knjige izšle. To ostane. Del najinih idej je v zasnovi projekta Rastoča knjiga Koroške v elektronski obliki, nikoli dokončana zgodba rasti zgodovine in presežkov Prevalj in širše Koroške. Ni bilo več moči, da vidi, kako je to videti...			

Tisk	Naslov	Pomladne pesmi		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 55.000	Stran: 28	Površina: 580 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 17. 4. 2015		
Stran v zbirki: 7	Avtor	Samo Lesjak		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...je srečanje povzel član instrumentalne skupine tržiške Glasbene šole, bobnar Jaka Pogačnik. Osnovna šola Križe pa je v sredo gostila Območno srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov, v pomladnem slogu poimenovano Naj mi poje sončece, naj mi poje srčece, na katerem so sodelovali pevski zbori OŠ Bistrica, OŠ Tržič in OŠ Križe....			

Tisk	Naslov	Gledališče		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 29	Površina: 124 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 18. 4. 2015		
Stran v zbirki: 8	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Linhartovo srečanje		
Povzetek	...KULTURNI DOM IZOLA ► ob 19. uri, komedija: Don Juan. Vstop prost. NOVA GORICA SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČA ► ob 17. uri, veliki oder, Zmagovalna predstava z Linhartovega srečanja za severno Primorsko (JSKD). Za abonma nedeljska gledališka srečanja in izven. ...			

Tisk	Naslov	Predstavili so se najmlajši		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47.000	Stran: 7	Površina: 39 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 16. 4. 2015		
Stran v zbirki: 9	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...znane v prihodnjih dneh. Območno revijo vsako leto pripravijo v drugi občini, razen v Solčavi. Letošnjo so pripravili v sodelovanju med območno izpostavo javnega sklada za kulturne dejavnosti in OŠ Blaža Arnič Luče. ...			

Radio	Naslov	Omočno srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Murski val; 40.000	00:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Poročila; 17. 4. 2015		
Stran v zbirki: 10	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...RA MURSKI VAL, 17.4.2015, POROČILA, 9:04 Javni sklad za kulturne dejavnosti , območna izpostava Gornja Radgona pripravlja danes na osnovni šoli v Gornji Radgoni območno srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov pod naslovom...			

Radio	Naslov	Rogatec gosti 37. Državno srečanje manjšinskih pesnikov in pisateljev		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio Štajerski val; 22.000	00:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Novice; 17. 4. 2015		
Stran v zbirki: 11	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...17.04.2015, NOVICE, 09:00 NOVINARKA: Jutri bo Rogatec gostil 37. Državno srečanje manjšinskih pesnikov in pisateljev Sosed s tvojega brega. Organizira ga Javni sklad za kulturne dejavnosti s slatinsko območno izpostavo. Natečaja se bo udeležilo 36 avtorjev, ki živijo v Sloveniji in pišejo v svojem maternem jeziku, ki ni slovenščina. Kot napoveduje...			

Novice	Naslov	Nastop lutkovnih skupin v Lendavi		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Sobotainfo.com; 15.000		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 17. 4. 2015		
Stran v zbirki: 13	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...gledališki in koncertni dvorani Lendava potekalo regijski lutkovni festival Pomurja. Nastop lutkovnih skupin v Lendavi Nastop lutkovnih skupin v Lendavi Javni sklad za kulturne dejavnosti - Območna izpostava Lendava je včeraj v prostorih gledališke in koncertne dvorane Lendava organiziral regijsko srečanje lutkovnih skupin Pomurja v kateri...			

Tisk	Naslov	Revija otroških pevskih zborov		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Mandrač;	Stran: 16	Površina: 110 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 16. 4. 2015		
Stran v zbirki: 14	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	-B			

Novice	Naslov	Trije od štirih ustrezajo, izbranega še ni		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Primorske.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 16. 4. 2015		
Stran v zbirki: 21	Avtor	Klavdija Figelj		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...a z njim ni uspel, Tomica Dumančič, v letih 1986 - 1994 direktor novogoriškega gledališča, ter Maja Jerman Bratec, vodja novogoriške območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti . Od štirih kandidatov, tako ministrstvo , razpisne pogoje izpolnjujejo trije. Ker po mesecu in pol od odgovora še vedno ni bilo kandidata, smo ponovno...			

Novice	Naslov	FOTO: Romski večer Veselo dive		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Radiokrka.com;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 17. 4. 2015		
Stran v zbirki: 23	Avtor	Krka Radio		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...0 komentarjev FOTO: Romski večer Veselo dive 16 Društvo za razvijanje prostovoljnega dela Novo mesto je skupaj s soorganizatorjema novomeško izpostavo Javnega sklada za kulturne dejavnosti in zavodom LokalPatriot na odru povežalo romske kulturne ustvarjalce in na ogled postavilo njihove najnovejše dosežke. »Ko sem se zaposlil, so se sodelavci...			

Novice	Naslov	Mladi lutkarji nastopili v Lendavičetrtak		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Pomurje.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 16. 4. 2015		
Stran v zbirki: 24	Avtor	T.M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...šolarji iz Murske Sobote (OŠ IV, Vrtec MS), Negove (OŠ Antona Trstenjaka), Lendave (DOŠ 1), Veržeja, Radenec in Ljutomera (GFM). Prireditev je organiziral Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti. Po besedah strokovnega spremljevalca srečanja Matevža Gregoriča je nastopajočih manj kot v preteklih letih, je pa zato raven predstav nekoliko višja....			

Internet	Naslov	Okus laureusa		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Preberi.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 16. 4. 2015		
Stran v zbirki: 25	Avtor	Unknown		
	Teme	Parafraze		
Povzetek	...2015 OB 22:00 Pred leti, ko je potrošništvo osvajalo svet in je iz vseh ušes tekla kokakola, je krožil vic o cerkveniku, ki je za konec nedeljskih maš parafraziral znano latinsko maksimo v »de gustibus non est disputandum – kokakola je najboljša«. S podobnim zaključkom bi lahko označili izbiro najboljših športnic...			

Novice	Naslov	Kulturna ministrica tudi v Mokronogu		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Dolenjskilist.si;		
	Rubrika, Datum	Novice; 17. 4. 2015		
Stran v zbirki: 28	Avtor	J.S.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...osnovni šoli ter skupaj s sosednjima občinama Mirna in Šentrupert snujejo skupno blagovno znamko Mirnska dolina. Izpostavil je tudi dobro sodelovanje z javnim skladom za kulturne dejavnosti in novomeškim zavodom za varstvo kulturne dediščine, vodja novomeške enote Robert Preskar se je današnjemu srečanju pridružil. Ob tem se je ministrica ...			

Novice	Naslov	Marija Suhodolčan Dolenc (1929-2015)		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Vecer.com;		
	Rubrika, Datum	Novice; 18. 4. 2015		
Stran v zbirki: 31	Avtor	Jukic anesa xo Anesa		
	Teme	Rastoča knjiga		
Povzetek	...pomladi. Sledile so druge knjige, nazadnje Blaž Mavrel. Delali sva ..., bili sva veseli, če so knjige izšle. To ostane. Del najinih idej je v zasnovi projekta Rastoča knjiga Koroške v elektronski obliki, nikoli dokončana zgodba rasti zgodovine in presežkov Prevalj in širše Koroške. Ni bilo več moči, da vidi, kako je to videti...			



V spomin

Marija
Suhodolčan
Dolenc
(1929-2015)



GRETA JUKIČ

Marija Suhodolčan Dolenc, pokončna, domoljubna, polna zanosa ob ustvarjalnem delu, inteligentna, iskrena, verjela je v boljši svet, v dobro v človeku, neizmerno navezana na Koroško. Človek, po katerem bi se morali zgledovati. Ponosna je bila na svojo družino, na svojo Zalo in Primoža, na vse svoje, a nikoli se ni hvalila. Družina ji je vedno stala ob strani, ob izgubi Leopolda Suhodolčana, tudi pozneje, ko je udarilo drugič.

Po osnovni šoli na Prevaljah in meščanski šoli v Pliberku je bila v prvi generaciji ravenskih maturantov (1949). Zaposlila se je v tedaj ustanovljeni študijski knjižnici na Ravnah in ji ostala zvesta vso delovno dobo. Bila je njen steber, za vsako knjigo je vedela ... Sodelovala je v družbenem življenju, v amaterskem gledališču odigrala naslovno vlogo v Miklovi Zali, v tistih časih izjemni predstavi. Zbirala je narodno blago, domače jezikovno in narodno-pisno gradivo. Znanja, vednosti, besede so ji dajali moč. Nikoli preutrujena, da bi po čem pobrskala in si kaj novega neznanega zapisala in odložila v svojo škatlo z lističi po abecedi. Ni bilo stvari, ki je ne bi skušala razvozlati in ji priti do dna.

Pogosto je rekla, da za človekom mora nekaj ostati; besede so ji nekaj pomenile, izrečene misli, zapisane in ohranjene, to ji je pomenilo največ. Med številnimi drugimi priznanji je za bibliotekarsko delo prejela najvišje priznanje, Čopovo diplomu.

Z Marijo sem izgubila iskreno prijateljico in sodelavko. Zadnjih štirinajst let sva res veliko naredili. Pričelo se je z Biografskim leksikonom, na tisoče ur, vsaj tri leta skoraj nisva ujeli pomladi. Sledile so druge knjige, nazadnje Blaž Mavrel. Delali sva ..., bili sva veseli, če so knjige izšle. To ostane. Del najinih idej je v zasnovi projekta **Rastoča knjiga** Koroške v elektronski obliki, nikoli dokončana zgodba rasti zgodovine in presežkov Prevalj in širše Koroške. Ni bilo več moči, da vidi, kako je to videti v elektronski obliki, kaj je nastalo tudi z njeno pomočjo.

Tako je napisal Vinko Ošlak, najin prijatelj: "Z Marijo odhaja s tega sveta lep kos Fare, za katero bi še lahko rekel, da je tudi 'moja'. Kraj in občina, pa tudi tisti del slovenske javnosti, ki je poznal njo in Poldeta, pa z njo izgubljajo primer pokončne - ne samo po postavi, ki jo je bilo mogoče videti in občudovati - ampak predvsem po značaju, pokončne dame z gosposkim slogom in držo, ki pa ji zato ni manjkalo nič preprosto ljudskega in priljudno spoštljivega."

Odšla si tiho v jutru, podobnemu sončnemu pomladnemu dnevu, v kakršnega si se na Fari rodila. V objemu Uršlje bo tvoj grob, gore s tvojimi Plešivskimi zaznamovano, na katero si se vsako jutro ozrla. Tu pod njo si odraščala in živela, tu v njenih nedrih si našla svoj poslednji dom in mir.



POMLADNE PESMI

Spomladanska koncertna večera mladih v Trziču in Križah sta dokazala, da se za domačo glasbeno prihodnost ni treba bati.

 Samo Lesjak

Tradicionalno, tokrat že enainštirideseto Srečanje glasbenih šol Gorenjske in zamejstva je letos organizirala Glasbena šola Trzič. V terek so tako v tamkajšnjem Kulturnem centru kot vedno nastopili najboljše učenke in učenci glasbenih šol. Sodelovali so Društvo Glasbena šola na Koroškem, Glasbena šola Škofja Loka, Glasbena matica – Šola Tomaž Holmar v Kanalski dolini, Glasbena šola Jesenice, Glasbena šola Radovljica in domačini, Glasbena šola Trzič. Ideja o srečanju glasbenih šol

Gorenjske in zamejstva se je pred mnogimi leti rodila iz želje po sodelovanju, spoznavanju, zblizevanju ter druženju učencev in učiteljev med seboj sosedskih glasbenih šol Gorenjske, ki pa so medse kmalu povabile tudi dve zamejski glasbeni šoli. Takšno sodelovanje poteka že več kot štirideset let in je edinstveno v našem slovenskem prostoru. Prireditev je ponovno uspela tako v smislu povezovanja mladih glasbenikov, kakor tudi po vsebinski plati, saj je raznolika paleta skladb domačih in tujih skladateljev – od Schuberta, Chopina, Puciharja in Aljaža – dosegla zavidljivo kakovostno raven. »Vsi nastopajoči se vedno veselimo

vsakoletnega srečanja, na katerem se lahko predstavimo občinstvu, domačim in prijateljem, obenem pa krejimo prijateljske vezi z vrstniki iz zamejstva,« je srečanje povzel član instrumentalne skupine tržiške Glasbene šole, bobnar Jaka Pogačnik.

Osnovna šola Križe pa je v sredo gostila Območno srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov, v pomladnem slogu poimenovano Naj mi poje sončece, naj mi poje srčece, na katerem so sodelovali pevski zbori OŠ Bistrica, OŠ Trzič in OŠ Križe. Vsi nastopajoči so – pod vodstvom Mateje Ušeničnik, Marije Bohinjec, Urške Frelih Meglič in Branislava Rauterja – navdušili občinstvo,

vključno z županom Borutom Sajovicem, ki je uživalo v pevskih nastopih. Prireditev je strokovno spremljal Damijan Močnik, ki je bil s slišanim zadovoljen: »Navkljub določenemu manjku nastopajočih v mladinskih sekcijah je letošnje srečanje ponovno dokazalo, da se za prihodnost pevskih talentov pri nas ni potrebno bati.»

Mnogi glasbeniki – Alfi Nipič, Čuki, Hamo ... – bodo popestrili podelitev viktorjev, ki bo potekala jutri, v soboto, ob 20. uri s prenosom na 1. programu TV Slovenija. Veselo pa bo že danes ob 21. uri v kranjskem Rondo Baru, kjer bo zasedba Stenbend predstavila skladbe z novega albuma Dober razlog.



Foto: Matic Zorman

Pianistka Rossella Lupieri, učenka Glasbene matice – šole Tomaž Holmar v Kanalski dolini, je očarala s Chopinom.



David Ahačič je sproščeno povezoval oba koncertna večera in v zaodrju bodril mlade nastopajoče. / Foto: Matic Zorman



Predstavniki Glasbene šole Radovljica Ana Zupan, Meta Gašperšič in Petja Pogačnik v družbi mentorja Petra Avšiča in pianista Marka Stanjka / Foto: Matic Zorman



Člani instrumentalne skupine GŠ Trzič: Vid Primožič, Jure Slapar, Lenart Kolja Kokalj, Rok Klančar, Jaka Pogačnik in Žiga Štucin / Foto: Matic Zorman



Spomladanska glasbena ljubezen: Žan Škrjanec in Katarina



Da je glasba univerzalni jezik sveta, je pokazal tudi nastop

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejejo prosto razmnoževati in distribuirati!



GLEDALIŠČE

Sobota, 18. aprila

HUM

KULTURNI DOM ▶ ob 20. uri, predstava **Gledališke skupine Face iz Solkana: Čakalnica.**

KOBJEGLAVA

KULTURNI DOM ▶ ob 20. uri, gledališka predstava **Prosvetnega društva Standrež Trije vaški svetniki.**

KOPER

LUTKARNICA KOPER, MLADINSKA 6 ▶ ob 11. uri, glasbeno lutkovna predstava **Čudežni piskarček.**

NOVA GORICA

SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE ▶ ob 10.30, **Gledališka igralnica.** Vodi igralka **Medea Novak.** Za abonma gledališke igralnice in izven.

PIRAN

GLEDALIŠČE TARTINI PIRAN ▶ ob 19. 30, **La sponta** - komedija v enem dejanju.

SEŽANA

KOSOVELOV DOM SEŽANA ▶ ob 10. uri, Srečkine sobote: **Vedno te ima kdo rad.**

KOSOVELOV DOM SEŽANA

▶ ob 20. uri, **Špas teater Mengeš: Moška copata** (izven).

KOPRIVA

STARA ŠOLA ▶ ob 20. uri, komedija, **Svakinja da te kap.**

Nedelja, 19. aprila

AJDOVŠČINA

PROSTORI CIŽO, STRITARJEVA ULICA 1/A ▶ ob 19. uri, predstava **Dramsko pevske skupine Zarja pri DU Ajdovščina: Babica gre na randi.**

TRST

SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE ▶ ob 17. uri, **Piaf, Edith Piaf.** Z italijanskimi nadnapisi.

IZOLA

KULTURNI DOM IZOLA ▶ ob 19. uri, komedija: **Don Juan.** Vstop prost.

NOVA GORICA

SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČA ▶ ob 17. uri, veliki oder, Zmagovalna predstava z **Linhartovega srečanja** za severno Primorsko (**JSKD**). Za abonma nedeljska gledališka srečanja in izven.



Predstavili so se najmlajši

LUČE – V prostorih osnovne šole je bila v petek območna revija Ciculo otroških in mladinskih zborov Zgornje Savinjske doline.

Sodelovalo je 16 zborov, večinoma iz zgornjesavinjskih osnovnih šol. Ocene strokovne ocenjevalke Danice Pirečnik bodo znane v prihodnjih dneh. Območno revijo vsako leto pripravijo v drugi občini, razen v Solčavi. Letošnjo so pripravili v sodelovanju med območno izpostavo **javnega sklada za kulturne dejavnosti** in OŠ Blaža Arniča Luče.

Omočno srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov

RA MURSKI VAL, 17.4.2015, *POROČILA*, 9:04

Javni sklad za kulturne dejavnosti, območna izpostava Gornja Radgona pripravlja danes na osnovni šoli v Gornji Radgoni območno srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov pod naslovom Čriček poje. Prireditev bo ob 16:00, ko bo nastopilo 12 otroških pevskih zborov ter ob 18:00, ko se bo predstavilo 7 mladinskih zborov. Ob 19:15 bo nastopil še mešani pevski zbor iz nemškega Bruchsala.

Rogatec gosti 37. Državno srečanje manjšinskih pesnikov in pisateljev

RADIO ŠTAJERSKI VAL, 17.04.2015, *NOVICE*, 09:00

NOVINARKA: Jutri bo Rogatec gostil 37. Državno srečanje manjšinskih pesnikov in pisateljev Sosed s tvojega brega. Organizira ga **Javni sklad za kulturne dejavnosti** s slatinsko območno izpostavo. Natečaja se bo udeležilo 36 avtorjev, ki živijo v Sloveniji in pišejo v svojem maternem jeziku, ki ni slovenščina. Kot napoveduje predsednica organizatorja Leonida Došler se bo srečanje začelo z jutranjim branjem ob kavi v Muzeju na prostem Rogatec.

LEONIDA DOŠLER: Vsak avtor bo imel možnost kratke predstavitve svoje literature v katerem koli žanru in jeziku ter predstavitev novih knjig. Sledijo potem razne delavnice skozi dan.

NOVINARKA: Na literarnih ustvarjalnicah se bodo udeleženci naučili nastopanja in interpretacije umetnostnih besedil.

Nastop lutkovnih skupin v Lendavi

Včeraj je v gledališki in koncertni dvorani Lendava potekalo regijski lutkovni festival Pomurja.



Javni sklad za kulturne dejavnosti - Območna izpostava Lendava je včeraj v prostorih gledališke in koncertne dvorane Lendava organiziral regijsko srečanje lutkovnih skupin Pomurja v kateri se je predstavilo 7. lutkovnih skupin iz Pomurja.

Natopajoči:

mali lutkarji vrtec Murska

Sobota

lutkovna skupina oš dr. Antona Trstenjaka

Negova

lutkovna skupina doš I Lendava / I. sz. kái

Lendva

lutkovna skupina »mavrica« oš IV Murska Sobota

lutkovni krožek oš Veržej

lutkovna skupina oš Radenci-8.r.

*lutkovna skupina 3 va Gimnazije Franca Miklošiča
Ljutomer*

Galerija





Revija otroških pevskih zborov v Kulturnem domu Izola
OPZ Glasbene šole Izola, zborovodkinja Kristina Babič



Revija otroških pevskih zborov v Kulturnem domu Izola
OPZ OŠ Vojke Šmuc Izola, zborovodkinja Tatjana Čeh











Trije od štirih ustrezajo, izbranega še ni

petek, 17. april 2015, 13:43

Vprašanje, kdo se bo zavihtel na direktorsko mesto Slovenskega narodnega gledališča Nova

Gorica, se v zadnjem času spreminja v nekoliko drugačno inačico: Zakaj ministrstvo za kulturo melje tako dolgo, kaj se dogaja v zakulisju in šele nato, kdo bo novi direktor?

NOVA GORICA Ministrstvo za kulturo je namreč razpis za novega direktorja objavilo že 30. januarja letos. Ko smo 3. marca povprašali, kako poteka razpis, so nam odgovorili, da so prispele štiri prijave ter da je razpisna komisija že odprla in pregledala prejete vloge. *“V kratkem bo komisija določila termin za pogovore s kandidati, pri čemer bo upoštevala rok za vročitev vabil. (...) Šele po končanem razpisnem postopku bo ministrica za kulturo imenovala direktorja.”*

V dolgem času čakanja na zaključek postopka so v javnost pricurljala štiri imena: **Neda Rusjan Bric**, dosedanja vršilka dolžnosti, igralka in režiserka, **Borut Bašin**, predstavnik za stike z javnostmi za časa prejšnjega direktorja Jožka Čuka, s katerim se je zaradi izredne odpovedi pogodbe o zaposlitvi podal v sodni spor, a z njim ni uspel, **Tomica Dumančič**, v letih 1986 - 1994 direktor novogoriškega gledališča, ter **Maja Jerman Bratec**, vodja novogoriške območne izpostave **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**. Od štirih kandidatov, tako ministrstvo, razpisne pogoje izpolnjujejo trije.

Ker po mesecu in pol od odgovora še vedno ni bilo kandidata, smo ponovno povprašali ministrstvo, kdaj bo ministrica izbrala novega direktorja. *“Razgovori s kandidati so opravljeni, po podaji mnenj sveta in strokovnega sveta javnega zavoda ter Mestne občine Nova Gorica, bo ministrica sprejela odločitev o novem direktorju javnega zavoda.”* Niso pa odgovorili na vprašanje, kdaj se bo ministrica odločila in ali so nastale morebitne težave. Izvedeli smo, da razgovori niso bili opravljeni z vsemi kandidati. Včeraj smo poklicali tudi predstavnike novogoriške občine, ki še niso prejeli poziva za podajo mnenja o predlaganem kandidatu, prav tako do včeraj še ni prišel poziv na strokovni svet zavoda SNG Nova Gorica, ki ga vodi **Srečko Fišer**, niti na svet zavoda, ki ga vodi **Matjaž Kulot**. *“Tudi nas skrbi, ker se zadeva vleče tako dolgo. Čeprav naše mnenje ni obvezujoče, pa vendarle pričakujemo poziv. Ministrstvo nas je doslej vedno pozvalo, da podamo mnenje, pa čeprav se je potem lahko tudi drugače odločilo,”* je včeraj dejal Kulot.

Sklep o ustanovitvi javnega zavoda SNG Nova Gorica predvideva, da morajo svet in strokovni svet ter občina podati mnenje k predlaganemu kandidatu v roku 30 dni od prejema poziva, kar pomeni, da se bo zadeva zavlekla proti poletju. V gledališču pa bi v tem času že morali hiteti s sestavljanjem sezone 2016/17, pa nimajo mandata.

KLAVDIJA FIGELJ

17.4.2015 13:28:15

0 komentarjev

FOTO: Romski večer Veselo dive

16

Društvo za razvijanje prostovoljnega dela Novo mesto je skupaj s soorganizatorjema novomeško izpostavo **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** in zavodom LokalPatriot na odru povezal romske kulturne ustvarjalce in na ogled postavilo njihove najnovejše dosežke.



»Ko sem se zaposlil, so se sodelavci razveselili, češ kako dobro kavo bodo zdaj pili, v resnici pa jo pripravim kot vsi ostali,« je na vprašanje, v čem je skrivnost odlične romske kave, na torkovem romskem večeru Veselo dive pojasnil Sandi Selimčič, sicer novomeški romski svetnik, a tudi zelo plodovit kulturni ustvarjalec. Pred dobrim letom je izdal zgoščenko z avtorskimi pesmimi in priredbami popularnih pesmi, lani je kot scenarist, glavni igravec in snemalec sodeloval pri dveh kratkih filmih, ki sta ob podpori programa Mladi v akciji nastala pod okriljem romskega

društva Romano veseli, piše poezijo, sestavlja plesne koreografije ... Skupaj z Bojanom Tudijo, trenutnim svetniškim kolegom in dolgoletnim akterjem na področju reševanja romske tematike, ki ga je ključno zaznamovala vloga glavnega protagonista trilogije Opre Roma – dokumentarnih filmov novomeškega režiserja Filipa Robarja Dorina, ki skozi 30 let spremljajo reševanje nekaterih temeljnih problemov romske skupnosti –, sta predstavila svojo vlogo na kulturnem področju, v sproščenem klepetu pa komentirala vso na odru predstavljeno kulturno produkcijo novomeških Romov – od plesa, poezije, glasbe, modnega oblikovanja in filma.

Otroci pokazali razveseljiv angažma

Glavno besedo na odru so imele projekcije insertov obeh filmov ter živahni plesni in pevski nastopi otrok, ki jih Društvo za razvijanje prostovoljnega dela Novo mesto vključuje v svoj program Dnevni center Brezje, kjer vsak dan med 13. in 17. uro po končanih domačih nalogah in učenju slovenskega jezika kakovostno preživljajo prosti čas ob različnih aktivnostih, med katerimi je tudi ohranjanje romske kulture. Ob okoli 3700 izvedenih urah učne pomoči na leto in 450 delavnicah (ustvarjalne športne, tematske, socialne, bobnarske, plesne, glasbene, za razvijanje socialnega kapitala) so rezultati dela z otroki pod vodstvom strokovnega tima in prostovoljcev več kot razveseljivi, kar je bilo očitno tudi na odru. Enak program poteka tudi v naselju Šmihel oz. Pot v gaj.

O jeziku, modi in kruhu

Obiskovalci so v uri in pol programa med drugim izvedeli, da se dolenski in prekmurski Romi sporazumevajo v slovenskem jeziku, saj romščine drug drugega zaradi dopolnitve besedišča iz lokalnega okolja, v katerem živijo, ne razumejo. Da je dolenska romščina najbolj ohranjen dialekt v Sloveniji, čeprav jo predvsem mlajše generacije že precej mešajo s slovenščino. Da je v zadnjih dvajsetih letih izšlo impresivno število knjižnih izdaj

v romskem jeziku – tako avtorskih del (predvsem pravljic in slovarčkov) kot prevodov slovenske literature v romščino. Da je v Novem mestu vrata lansko leto odprl atelje Eko-etno romske mode, v katerem je društvo Romano veseli spojilo tradicijo s sodobnim in ustvarilo romsko modno kolekcijo za današnji čas. Obiskovalci so si lahko ogledali nekaj kosov oblačil in modnih dodatkov iz kolekcije Amulet, poskusili pa so tudi odličen kruh, zamešen in spečen po tradicionalni recepturi, ki ga je pripravila Bojanova žena Cvetka.

Popravljeno 17.4.2015 10:54:28

SLIKOVNI MATERIAL



Mladi lutkarji nastopili v Lendavi četrtek, 16.04.2015

avtor: T. M., foto:Nataša Juhnov



V lendavski gledališki in koncertni dvorani je bilo regijsko srečanje lutkovnih skupin Pomurja.

Na prireditvi so s svojimi predstavami in lutkami, ki so jih sami izdelali, nastopili šolarji iz Murske Sobote (OŠ IV, Vrtec MS), Negove (OŠ Antona Trstenjaka), Lendave (DOŠ 1), Veržeja, Radenec in Ljutomera (GFM). Prireditev je organiziral **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**. Po besedah strokovnega spremljevalca srečanja Matevža Gregoriča je nastopajočih manj kot v preteklih letih, je pa zato raven predstav nekoliko višja.

[Več v novem Vestniku](#)

FOTOGALERIJA





Dobro leto

ko je

potrošništvo osvajalo svet in je iz vseh ušes tekla kokakola, je krožil vic o cerkveniku, ki je za konec nedeljskih maš **parafraziral** znano latinsko maksimo v »de gustibus non est disputandum – kokakola je najboljša«. S podobnim zaključkom bi lahko označili izbiro najboljših športnic leta 2014 akademije laureus. O okusih, še posebno v športu, pač ne gre (pretirano) razpravljati. Pa ne zato, ker najboljša alpska smučarka in smučarska tekačica na olimpijskih igrah v Sočiju, dvakratna šampionka Tina Maze in trikratna Marit Bjørgen, nista dobili prestižne nagrade, ampak zaradi dejstva, da jo je dobila Genzebe Dibaba za tri dvoranske svetovne rekorde v tekih na srednje in dolge proge, od katerih je eden – na dve milji – le najboljši rezultat na svetu. Gre pač za rekorde, ki ...

Kulturna ministrica tudi v Mokronogu

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

17.4.2015 | 16:30

Mokronog - V Mokronogu so dopoldne gostili ministrico za kulturo Julijano Bizjak Mlakar, ki se je v okviru delovnega obiska na Dolenjskem ustavila tudi v eni najmlajših in najmanjših občin pri nas. Srečala se je z vodstvom občine, si ogledala tukajšnje upravno-kulturno središče ter cerkev sv. Petra in kostnico na Gorenjem Mokronogu pri Trebelnem.

»Vesela sem, da tisto, kar sem doslej slišala in prebrala o Mokronogu, drži. Resnično gre za biser kulture, kjer se ljudje zavedajo, kaj imajo, in kjer se zelo trudijo, da to ohranjajo,« je po obisku dejala ministrica Bizjak Mlakarjeva. Ob tem je izrazila tudi upanje, da bodo z novim zakonom o zagotavljanju sredstev za nekatere nujne programe v kulturi, ki so ga pravkar vložili v javno obravnavo, uspeli rešiti tudi finančne težave občin, kot je mokronoška. »Skratka, da se bo naša kulturna dediščina ohranjala in da jo bo možno uporabljati v korist vseh preko kulturnega turizma, da bodo ljudje lahko z njo živeli in da se bo hkrati kraj lahko razvijal,« je dodala.

Na delovnem obisku je župan Anton Maver ministrici sicer podrobneje predstavil



Na delovnem obisku v Mokronogu se je dopoldne mudila ministrica za kulturo Julijana Bizjak Mlakar. (Foto: J. S.)



občino in njeno gospodarstvo ter ocenil, da je napredek občine prepoznaven. Tako so v osmih letih za naložbe namenili okrog 16 milijonov evrov, od tega so pridobili več kot šest milijonov evropskega denarja. Od samostojnosti občine so med drugim začeli obnovo trškega jedra, dobili so novi vrtec in športno dvorano, prenovili so tako tukajšnjo kulturno dvorano kot tudi upravno-kulturno središče, ponosni so na novo knjižnico in na energetske sanacije mokronoške osnovne šole, letos jih čakata še podobni sanaciji podružnične šole na Trebelnem in zdravstvene postaje v Mokronogu. Poleg tega je občina odkupila Strelov turn v Mokronogu, za njegovo obnovo zdaj potrebujejo še finančna sredstva. Župan je med drugim še poudaril, da so ponosni na razglasitev tukajšnjih kulturnih spomenikov lokalnega pomena – Anderličev toplar, območje Žalostne gore in vse cerkve v mokronoški župniji – ter na obnovo spomenikov narodno osvobodilnega boja. Ponašajo se tudi s stalno razstavo slik Borisa Kobeta v tukajšnji osnovni šoli ter skupaj s sosednjima občinama Mirna in Šentrupert snujejo skupno blagovno znamko Mirnska dolina. Izpostavil je tudi dobro sodelovanje z **javnim skladom za kulturne dejavnosti** in novomeškimi zavodom za varstvo kulturne dediščine, vodja novomeške enote Robert Preskar se je današnjemu srečanju pridružil.

Ob tem se je ministrica srečala tudi z vsestranskim mokronoškim kulturnikom Stanetom Pečkom, ki je med drugim pohvalil prizadevanja ministrstva za odpravo administrativnih ovir na področju ljubiteljske kulture ter Bizjak Mlakarjevi predstavil delovanje in izzive na omenjenem področju.

Sicer je ob obisku ministrica posebej pohvalila lokalni program za kulturo občine Mokronog-Trebelno. »Vreden je pohvale tudi zato, ker ima vse tiste elemente, ki so potrebni za razvoj kulture v neki skupnosti – ne samo na lokalnem nivoju, ampak tudi na državnem. Zelo bi bila vesela, če bi tudi vlada prepoznala kulturo kot tisti razvojni dejavnik, ki je zelo pomemben za razvoj države, za ustvarjanje novih delovnih mest,« je še menila.

Da je bil prav omenjeni lokalni program eden od razlogov, da se je ministrica odločila za obisk Mokronoga, je prepričan tudi župan. »Danes smo imeli priložnost predstaviti svoj pogled na področje kulture, kulturne dediščine, kulturnega turizma in ljubiteljske kulture v občini. Ministrici smo predstavili tako trenutno situacijo kot tudi vizijo razvoja v skladu z že

sprejetim lokalnim programom za kulturo. Upamo, da bomo čim več idej uresničili tudi s posluhom ministrstva za kulturo in ostalih ustanov,« je po obisku dejal Maver.

J. S.[◀ nazaj](#)

Galerija



Marija Suhodolčan Dolenc (1929-2015)

ČLANEK Z NAROČNINO



Ocenilo št. bralcev: 0

Sobota, 18. april
2015

Avtor

GRETA JUKIČ

Deli na
Facebook

Deli na Twitter

Deli na
Google+



1 od 1

GRETA JUKIE

Marija Suhodolčan Dolenc, pokončna, domoljubna, polna zanosa ob ustvarjalnem delu, inteligentna, iskrena, verjela je v boljši svet, v dobro v človeku, neizmerno navezana na Koroško. Človek, po katerem bi se morali zgledovati. Ponosna je bila na svojo družino, na svojo Zalo in Primoža, na vse svoje, a nikoli se ni hvalila. Družina ji je vedno stala ob strani, ob izgubi Leopolda Suhodolčana, tudi pozneje, ko je udarilo drugič.

Po osnovni šoli na Prevaljah in meščanski šoli v Pliberku je bila v prvi generaciji ravenskih maturantov (1949). Zaposlila se je v tedaj ustanovljeni študijski knjižnici na Ravnah in ji ostala zvesta vso delovno dobo. Bila je njen steber, za vsako knjigo je vedela ... Sodelovala je v družbenem življenju, v amaterskem gledališču odigrala naslovno vlogo v Miklovi Zali, v tistih časih izjemni predstavi. Zbirala je narodno blago, domače jezikovno in narodnopisno gradivo. Znanja, vednosti, besede so ji dajali moč. Nikoli preutrujena, da bi počem pobrskala in si kaj novega neznanega zapisala in odložila v svojo škatlo z lističi po abecedi. Ni bilo stvari, ki je ne bi skušala razvozlati in ji priti do dna.

Pogosto je rekla, da za človekom mora nekaj ostati; besede so ji nekaj pomenile, izrečene misli, zapisane in ohranjene, to ji je pomenilo največ. Med številnimi drugimi priznanji je za bibliotekarsko delo prejela najvišje priznanje, Čopovo diplomo.

Z Marijo sem izgubila iskreno prijateljico in sodelavko. Zadnjih štirinajst let sva res veliko naredili. Pričelo se je z Biografskim leksikonom, na tisoče ur, vsaj tri leta skoraj nisva ujeli pomladi. Sledile so druge knjige, nazadnje Blaž Mavrel. Delali sva ..., bili sva veseli, če so knjige izšle. To ostane. Del najinih idej je v zasnovi projekta **Rastoča knjiga** Koroške v elektronski obliki, nikoli dokončana zgodba rasti zgodovine in presežkov Prevalj in širše Koroške. Ni bilo več moči, da vidi, kako je to videti v elektronski obliki, kaj je nastalo tudi z njeno pomočjo.

Tako je napisal Vinko Ošlak, najin prijatelj: "Z Marijo odhaja s tega sveta lep kos Fare, za katero bi še lahko rekel, da je tudi 'moja'. Kraj in občina, pa tudi tisti del slovenske javnosti, ki je poznal njo in Poldeta, pa z njo izgubljajo primer pokončne – ne samo po postavi, ki jo je bilo mogoče videti in občudovati – ampak predvsem po značaju, pokončne dame z gosposkim slogom in držo, ki pa ji zato ni manjkalo nič preprosto ljudskega in priljudno spoštljivega."

Odšla si tiho v jutru, podobnemu sončnemu pomladnemu dnevu, v kakršnega si se na Fari rodila. V objemu Uršlje bo tvoj grob, gore s tvojimi

Plešivskimi zaznamovano, na katero si se vsako jutro ozrla. Tu pod njo si odraščala in živila, tu v njenih nedrjih si našla svoj poslednji dom in mir.