

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 25. 4. 2015

Število objav: 25	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 5	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Novice: 4	Tekmovanje ... Savi: 3	
Tisk: 17	Zborovsko ... Evrope: 0	
<hr/>	Slovensko ... pesem: 0	
Spremljane teme:	Srečanje ... brega: 0	
Srečanje big bandov: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 18	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Kulturna šola: 0	Ringaraja: 0	
Linhartovo srečanje: 3	Klovnbuf: 0	
Festival MareziJazz: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Tabor ... Stični: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Opus 1: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Pika miga: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Priznanja JSKD: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Živa, festival ... mladih: 1	Tekst v podobi: 0	
Potujoča muzika: 0	Balada o strugarju: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Rastoča knjiga: 2	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
LOAC: 0	Maraton v Španskih boricih: 0	
Žive besede - festival: 0	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 1	
	Parafraze: 1	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 3	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Internet	Naslov	Ljubiteljska kultura v drugem vseslovenskem tednu stopi iz sence		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511.046		
	Rubrika, Datum	Kultura; 24. 4. 2015		
Stran v zbirki: 8	Avtor	A. J.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Teden ljubiteljske kulture		
Povzetek	...Ljubiteljska kultura v drugem vseslovenskem tednu stopi iz sence Teden ljubiteljske kulture : 15.-24. maj 24. april 2015 ob 15:57, zadnji poseg: 24. april 2015 ob 17:51 Ljubljana - MMC RTV SLO Slovenija se s Tednom ljubiteljske kulture pridružuje...			

Tisk	Naslov	Godbeniki bodo igrali v kontejnerjih		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Delo; 157.000	Stran: 16	Površina: 185 cm ²
	Rubrika, Datum	Slovenija; 25. 4. 2015		
Stran v zbirki: 9	Avtor	Dejan Karba		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Godbeniki bodo igrali v kontejnerjih Rešitev prostorske stiske Montažni objekt bo upravljal JSKD - Glasbeniki navdušeni, arhitekti ne Ljutomer - Na zelenico poleg kulturnega doma bo Javni sklad za kulturne dejavnosti postavil približno dvajset metrov dolg, deset metrov širok in štiri metre visok montažni objekt za potrebe kulturne...			

Tisk	Naslov	Umrli je vsestranski ustvarjalec Sergej Verč		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Večer; 108.000	Stran: 9	Površina: 89 cm ²
	Rubrika, Datum	Na kolesih; 25. 4. 2015		
Stran v zbirki: 10	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...nagrado Prešernovega sklada. S svojim delom je vtisnil nepozaben pečat primorskim ljubiteljskim gledališkim skupinam. Leta 1999 je prejel bronasto plaketo Javnega sklada za kulturne dejavnosti RS. Deloval je tudi na Radiu Trst A, kjer je služboval do upokojitve. Mnogim pa bo v spominu ostal kot pisatelj, zelo brani so bili in so še njegovi kriminalni...			

Tisk	Naslov	Sama znana imena		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Večer; 108.000	Stran: 9	Površina: 238 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 25. 4. 2015		
Stran v zbirki: 11	Avtor	P.V.		
	Teme	Mentor, revija za mlade literate in mentorje		
Povzetek	...Babnik, v njej pa sodelujejo še pesnica in novinarka kulturne redakcije nacionalnega radia Tina Kozin, literarni kritik, pisatelj in glavni urednik revije Mentor Aljoša Harlamov ter literarni kritik in novinar kulturne redakcije Dela Igor Bratož, je prebrala več kot 130 lanskoletnih romanov in ob razglasitvi deseterice...			

Tisk	Naslov	Središče folklore		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Večer; 108.000	Stran: 23	Površina: 45 cm ²
	Rubrika, Datum	Podravje; 25. 4. 2015		
Stran v zbirki: 12	Avtor	D.L.Ž.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Središče folklore Ormoška območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti in občina Središče ob Dravi pripravljata drevi območno srečanje odraslih folklornih skupin pod naslovom Diradi čindara. Skupine bodo plesale v središčem...			

Tisk	Naslov	Sobotna priloga - prva stran		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Delo - Sobotna priloga; 90.000	Stran: 1	Površina: 1.056 cm ²
	Rubrika, Datum	Sobotna priloga; 25. 4. 2015		
Stran v zbirki: 13	Avtor	Unknown		
	Teme	Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih		
Povzetek	...geopoetična zgodovina, pesem v mogoče ustaviti, do konca svojih dni bomo ži dokončno preučil Fernand bi polmilijardna Evropaprozi, ladijski dnevnik; bolj živa in fasciniran veli s priseljevanjem. Med vsemi evropskimi Braudel. Na vprašanje mo zlahka porazdelila medsetna pripoved od romanov. Ta prvorazredni krizami,...			

Tisk	Naslov	S knjigo se nam bo zdanilo		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 24	Površina: 479 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 25. 4. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	P.E.M. , M.I.		
	Teme	Parafraze		
Povzetek	...poseben pesniški zvezek, ki je bil v kovinski škatli zakopan pod češnjo na Silvinem domačem vrtu. "Kafkov splet norosti in bolečine bi lahko v tem primeru parafrazirali v splet ljubezni in krute vojne," je v pogovoru z novinarjem PN Andražem Gombačem dejal urednik knjige dr. Mihael Glavan. In dodal, da ima korespondenca...			

Tisk	Naslov	Parada učenja		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Gorenjski glas - Kranjčanka; 43.000	Stran: 48	Površina: 320 cm ²
	Rubrika, Datum	Priloga Kranjčanka; 24. 4. 2015		
Stran v zbirki: 16	Avtor	P. Suzana Kovačič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Teden ljubiteljske kulture		
Povzetek	...letošnjo Parado učenja je bil izbran Kranj, za nosilko Parade učenja pa Ljudska univerza Kranj. Napovedanemu živahnemu dogajanju se bo pridružil tudi Teden ljubiteljske kulture. Besedilo: Suzana P. Kovačič Parada učenja je serija pestrih predstavitev priložnosti za vseživljenjsko učenje na javnem mestu in ozaveščanje javnosti...			

Tisk	Naslov	Slavnostna podelitev Maroltovih značk		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38.000	Stran: 10	Površina: 275 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 24. 4. 2015		
Stran v zbirki: 17	Avtor	Mojca Vtič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...običaje, ki jih folklorik predstavlja,« je se povedal dolgoletni vodja. Ob jubileju so bile makolskim folklorikom podeljene tudi Maroltove značke Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, ki jih prejmejo posamezniki za aktivno udejstvovanje na področju ljubiteljske folklorne dejavnosti. Podeljenih je bilo 13 bronastih Maroltovih značk za...			

Novice	Naslov	Na Dolenjskem in v Posavju mednarodni folklorni festival SloFolk 2015		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	STA.si; 24.885		
	Rubrika, Datum	Kultura; 24. 4. 2015		
Stran v zbirki: 18	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...folklorikov oziroma gostiteljev. Stroške festivala z društvenim denarjem krijejo skupine gostiteljice in podporniki festivala, del denarja zanj je prispeval Javni sklad RS za kulturne dejavnosti....			

Tisk	Naslov	Slaviio je Beneško gledališče		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11.000	Stran: 12	Površina: 345 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 24. 4. 2015		
Stran v zbirki: 19	Avtor	K.M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Linhartovo srečanje		
Povzetek	... LINHARTOVO SREČANJE 2015 - Območno tekmovanje Slavilo je Beneško gledališče Za najboljšo stransko vlogo je bila nagrajena Ilaria Bergnach izštevjerjana V novogoriškem Slovenskem...			

Tisk	Naslov	Teden so zaznamovali		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Šentjurčan;	Stran: 3	Površina: 233 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 24. 4. 2015		
Stran v zbirki: 20	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	1 Jti^ -K^IS1 iZ 3& H H It,ii			

Internet	Naslov	Zmaga Benečank		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Primorski.it (Primorski dnevnik);		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 24. 4. 2015		
Stran v zbirki: 21	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Linhartovo srečanje		
Povzetek	...(KM) Komentiraj V novogoriškem Slovenskem narodnem gledališču je pred dnevi potekalo Srečanje gledaliških skupin severne Primorske - Linhartovo srečanje 2015, ki ga organizira Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti - območne izpostave Nova Gorica, Ajdovščina, Idrija in Tolmin. Na slavnostnem zaključku so razglasili izbrano predstavo in podelili priznanja...			

Tisk	Naslov	maj v Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Novi medij;	Stran: 21	Površina: 168 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 23. 4. 2015		
Stran v zbirki: 22	Avtor	Unknown		
	Teme	Rastoča knjiga , Teden ljubiteljske kulture		
Povzetek	...Komelja Cellnke - glasbeno pravljčni večer za odrasle Trdinove pravljice ob 185 - letnici rojstva Janeza Trdine Petek, 2g. maj 2015, ob lg. uri, Park Rastoče knjige Gospodarsko kulturna tribuna Sreda, 27. maj 2015, Kulturni center Janeza Trdine Otvoritev razstave hrvaškega akademskega slikarja Petra Sugoviča Pogled...			

Tisk	Naslov	Na Blagovni zvenela pesem		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Šentjurčan;	Stran: 12	Površina: 781 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 24. 4. 2015		
Stran v zbirki: 24	Avtor	M.N.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi		
Povzetek	...Na Blagovni zvenela pesem V organizaciji šentjurske območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti (OIJSKD) je v večnamenski dvorani podružnične osnovne šole Blagovna potekala območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov občin Šentjur in Dobje....			

Tisk	Naslov	Donela pesem iz otroških grl		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Rogaške novice;	Stran: 22	Površina: 1.122 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 24. 4. 2015		
Stran v zbirki: 26	Avtor	Janko Zorin		
	Teme	Tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi		
Povzetek	Donela pesem iz otrošl Foto: Janko Zorin, Foto Zorin Skupina Sled iz Kostrivnice - vodi ga Jasna Druškovič. Otrc I v aa Jm%. A Otroški PZ OŠ Rogatec-Barbara Žerjav. Otroški PZ POŠ Kostrivnica - Marja Špes. BKuH žiJL M^HMI v iH Mladinski PZ I. OŠ Rogaška Slatina - Franci Kolar. cih grl			

Internet	Naslov	Umrj je dramatik, pisatelj in urednik Sergej Verč		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Regionalobala.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 23. 4. 2015		
Stran v zbirki: 28	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...nagrado Prešernovega sklada. S svojim delom je vtisnil nepozaben pečat primorskim ljubiteljskim gledališkim skupinam. Leta 1999 je prejel bronasto plaketo Javnega sklada za kulturne dejavnosti RS. Deloval je tudi na Radiu Trst A, kjer je služboval do upokojitve. Mnogim bo v spominu ostal tudi kot gledališki mentor. Napisal je vrsto knjižnih...			

Internet	Naslov	Umrj je dramatik, pisatelj in urednik Sergej Verč		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	Regionalgoriska.si;		
	Rubrika, Datum	Novica; 23. 4. 2015		
Stran v zbirki: 30	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...nagrado Prešernovega sklada. S svojim delom je vtisnil nepozaben pečat primorskim ljubiteljskim gledališkim skupinam. Leta 1999 je prejel bronasto plaketo Javnega sklada za kulturne dejavnosti RS. Deloval je tudi na Radiu Trst A, kjer je služboval do upokojitve. Mnogim bo v spominu ostal tudi kot gledališki mentor. Napisal je vrsto knjižnih...			

Novice	Naslov	JSKD NM: Plesne miniature območna revija plesnih skupin, KC Janeza Trdine Novo mesto		
Zaporedna št. 19	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Lokalno aktualno; 24. 4. 2015		
Stran v zbirki: 31	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...JSKD NM: Plesne miniature - območna revija plesnih skupin, KC Janeza Trdine Novo mesto Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi 24.4.2015 17:30 Na sporedu:...			

Novice	Naslov	JSKD NM: Plesne miniature območna revija plesnih skupin, KC Janeza Trdine Novo mesto		
Zaporedna št. 20	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si;		
	Rubrika, Datum	Novice; 24. 4. 2015		
Stran v zbirki: 32	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...JSKD NM: Plesne miniature - območna revija plesnih skupin, KC Janeza Trdine Novo mesto Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi 24.4.2015 17:30 Na sporedu:...			

Tisk	Naslov	Za najboljšopredstavo je bila razgšana uprizoritev Beneškega gledališča		
Zaporedna št. 21	Medij; Doseg	Novi glas;	Stran: 14	Površina: 461 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 23. 4. 2015		
Stran v zbirki: 34	Avtor	Iva Koršič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Linhartovo srečanje		
Povzetek	...predstav v Slovenskem narodnem gledališču Nova Gorica, vsako leto končujejo s podelitvijo priznanj Srečanja gledaliških skupin Severne Primorske, segmenta Linhartovega srečanja 2015, vsedržavnega tekmovanja ljubiteljskih gledaliških skupin iz Slovenije in zamejstva. Ta se navadno sklene v jeseni v Postojni s podelitvijo matičkov...			

Tisk	Naslov	40 let predanega petja		
Zaporedna št. 22	Medij; Doseg	Idrijske novice;	Stran: 9	Površina: 530 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 24. 4. 2015		
Stran v zbirki: 36	Avtor	Damijan Bogataj		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...sklenili jubilejni koncert. Številni pevski prijatelji so jim ob prazniku prinesli voščila in čestitke z najboljšimi željami za delo tudi v prihodnje. Javni sklad za kulturne dejavnosti je zaslužnim podelil tudi Gallusove značke. Mrzel, skoraj zimski večer s snegom pa v Črnem Vrhu ni pokvaril veselja ob prazniku. Poslušalci so bili ob...			

Tisk	Naslov	rikupna razičica znane pravljice		
Zaporedna št. 23	Medij; Doseg	Novi glas;	Stran: 8	Površina: 485 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 23. 4. 2015		
Stran v zbirki: 38	Avtor	Korič Iva		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...zadnjimi so bile Alenčica in princ, Kaj se je Sneguljčki zares zgodilo in pravi odrski biserček, @stržek, zanj so 1. 2013 izvajalke prejele Zlato plaketo Javnega sklada za kulturne dejavnosti, najvišje priznanje, ki ga lahko prejme ljubiteljska predstava za otroke. Še pred temi odrskimi postavitvami so se zaiskrile uprizoritve Žogice Nogice...			

Tisk	Naslov	Zvonki glasovi so se obarvali v zlato in srebro		
Zaporedna št. 24	Medij; Doseg	Novi glas;	Stran: 7	Površina: 249 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 23. 4. 2015		
Stran v zbirki: 39	Avtor	Unknown		
	Teme	Tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi		
Povzetek	...15. revija otroških in mladinskih pevskih zborov Zlata grla Zvonki glasovi so se obarvali v zlato in srebro Pristrčen praznik radostne mladinske svežine je bil v Kulturnem centru Lojze Bratuž v...			

Novice	Naslov	FOTO: Literarno popotovanje ljubiteljev knjig po novomeških ulicah		
Zaporedna št. 25	Medij; Doseg	Radiokrka.com;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 24. 4. 2015		
Stran v zbirki: 41	Avtor	Unknown		
	Teme	Rastoča knjiga		
Povzetek	...del, popeljali po sledih slovenskih pesnikov in pisateljev, ki so nekdaj živeli in ustvarjali v Novem mestu. Popotovanje so pričeli ob 18. uri v Parku Rastoče knjige, od koder jih je pot vodila do Prešernovega Trga, Brega, Pugljeve ulice, Glavnega trga, Frančiškanskega samostana, Vrhovčeve ulice in nazaj v Park rastoče...			

Drugo



Ljubiteljska kultura v drugem vseslovenskem tednu stopi iz sence

Teden ljubiteljske kulture: 15.-24. maj
24. april 2015 ob 15:57
LjubljanaMMC RTV SLO

Slovenija se s Tednom ljubiteljske kulture pridružuje evropskim državam, ki se vsako leto poklonijo kulturnim ustvarjalcem ter opozorijo na pomen, visoko kakovost, dostopnost in množičnost ljubiteljske kulture.

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) in Zveza kulturnih društev Slovenije vsa kulturna društva in posameznike, ki se ukvarjajo z ljubiteljsko kulturo, zbirata pod okriljem **drugega vseslovenskega Tedna ljubiteljske kulture**, ki bo po vsej Sloveniji in v zamejstvu potekal **med 15. in 24. majem 2015. Teden ljubiteljske kulture**, ki ga bo zaznamovalo okoli 1.000 kulturnih dogodkov, bo letos potekal pod častnim pokroviteljstvom predsednika Republike Slovenije Boruta Pahorja.

[Vse o letošnjem Tednu ljubiteljske kulture](#)

Prvi epicenter v Novi Gorici

Osrednje odprtje TLK-ja 2015 bo v petek, 15. maja, v Novi Gorici. Po celodnevem kulturnem dogajanju, ki bo preplavilo ulice in trge mesta, bo ob 20.30 na velikem odru SNG-ja Nova Gorica slavnostno odprtje, *Vizija svetlobe*. Potekalo bo v znamenju kulturne ustvarjalnosti mladih gledališčnikov, lutkarjev, videoustvarjalcev, pevcev, likovnikov, plesalcev in rockovskih glasbenikov. Teden se bo nadaljeval z desetimi velikimi regijskimi kulturnimi projekti, ki se jim bo pridružilo okoli 1.000 kulturnih dogodkov po



Prireditelji pozivajo vse ustvarjalce - tako ljubiteljske kot profesionalne -, da v tednu ljubiteljske kulture na okenske police ali pred hišo postavijo predmete, ki ponazarjajo umetniško zvrst ali kulturno dejavnost, s katero se ukvarjajo. Foto: BoBo



S pojmom ljubiteljska kulturna dejavnost opredeljujemo tiste dejavnosti, kjer neposredni izvajalci (člani pevskih zborov, orkestrov, gledaliških in lutkovnih skupin, folklornih ansamblov, filmskih skupin, plesnih skupin, literarnih skupin, likovnikov ...) te dejavnosti ne izvajajo kot poklic (praviloma zanjo niso plačani). Foto: JSKD

vsej Sloveniji in v zamejstvu.

V Sloveniji je ustvarjalcev, ki se pod vodstvom usposobljenih mentorjev ljubiteljsko ukvarjajo s kulturo, več kot 107 tisoč. Med njimi je zelo veliko mladih; njihovo ustvarjanje bodo organizatorji TLK-ja letos še posebej poudarili.

Tudi letos se nadaljuje akcija ***Naj se vidi!***, v okviru katere bo Fotografska zveza Slovenije prvič v izložbah slovenskih mest in krajev razstavila nagrajene fotografije svojih članov.

S TLK-jevim Kukulom na EXPO v Milanu

Letošnja novost je TLK-jevo kukalo – izviren fotografski in literarni natečaj, s katerim želi odkrivati zakulisje ustvarjalnega procesa ljubiteljev in pokazati, koliko ljudi sodeluje pri posameznih projektih. TLK-jevo kukalo bo zaživelo prek spletne aplikacije, ki omogoča enostavno sodelovanje in glasovanje za najboljše. Sodelujete lahko tako, da naložite fotografijo z vaji, priprav, izdelovanja scene, ogrevanja, upevanja ali obvezne zakuske po vaji /generalki/premieri, skratka vsega, povezanega z nastajanjem vašega kulturnega dogodka. V okviru pesniške veje natečaja pa seveda naložite pesmi ali verzze, ki nastajajo iz prigod v procesu umetniškega ustvarjanja. [Pridružite se tukaj!](#)

Fotografski in pesniški natečaj bo avtorja najboljše fotografije in poezije nagradil z dvema ekskurzijama v Milano za dve osebi, in sicer na mednarodno razstavo Expo. (Med ocenjevalce fotografij in verzov pa bodo razdelili tudi dvakrat po pet parov vstopnic za predstave Šentjakobskega gledališča.)

Kakšno vlogo ima ljubiteljska kultura v družbi?
Skupaj s Fakulteto za družbene vede in Filozofsko fakulteto Univerze v Ljubljani bo **JSKD** v tem tednu pripravil tudi okroglo mizo o tem, zakaj je ljubiteljska kultura pomemben gradnik sodobne družbe, in opozoril na pomanjkanje študij na tem področju. Prireditev naj bi namreč širšo javnost ponovno spomnila, kako dragocena je ljubiteljska kultura in kako močan vpliv ima na življenje posameznikov in celotne družbe.

Kakšno vlogo ima ljubiteljska kultura v družbi?

Spodaj prisluhnite še zvočnemu vabilu za vse, ki bi se letošnjega TLK-ja radi udeležili.

Spodaj prisluhnite še zvočnemu vabilu za vse, ki bi se letošnjega TLK-ja radi udeležili.



Ljubiteljska kultura v številkah pove, da v Sloveniji dejavno ustvarja več kot 100.000 odraslih, ki letno pripravijo okvirno 25.000 prireditev s štirimi milijoni obiskovalcev.

Foto: **JSKD**



Godbeniki bodo igrali v kontejnerjih

Rešitev prostorske stiske Montažni objekt bo upravljal JSKD – Glasbeniki navdušeni, arhitekti ne

LJUTOMER – Na zelenico poleg kulturnega doma bo **Javni sklad za kulturne dejavnosti** postavil približno dvajset metrov dolg, deset metrov širok in štiri metre visok montažni objekt za potrebe kulturne dejavnosti. Sklop kontejnerjev, ki ga je pred štirimi leti izdelal trboveljski Trimo Investment, je vreden slabih 124.000 evrov.

DEJAN KARBA

Gradbeno dovoljenje za njegovo postavitev je ljutomerska upravna enota izdala včeraj, delavci Trima pa ga bodo začeli postavljati predvidoma po prvomajskih praznikih.

Dogovor šele po treh ministrih za kulturo

Direktor **Javnega sklada za kulturne dejavnosti (JSKD)** Igor Tršar je povedal, da je montažni objekt pred štirimi leti za lastne potrebe kupil javni zavod Center sodobnih plesnih umetnosti. Leta 2013

je bil likvidiran, z likvidacijo pa je sklop kontejnerjev prešel v last ustanovitelja – države. Predala jih je ministrstvu za kulturo, ki jih je deponiralo v trebanjskem Trimu. Kar trije ministri za kulturo so se morali zamenjati, preden se je direktor Tršar s sedanjo ministrico za kulturo Julijano Bizjak Mlakar februarja letos dogovoril, da ministrstvo montažni objekt po zakonu o stvarnem premoženju države in samoupravnih lokalnih skupnosti prenese v upravljanje **JSKD**. »Skladno z dogovorom se je sklad zavezal objekt postaviti v eno od slovenskih lokalnih skupnosti za potrebe izvajanja kulturnih dejavnosti,« pravi Tršar, ki je zadovoljen, da je med 59 območnimi izpostavami sklada našel eno, ki je darilo države sprejela odprtih rok.

Knjigovodska vrednost štiri metre visokih kontejnerjev, ki bodo tvorili novo preleško montažno pridobitev, znaša po podatkih **JSKD** 123.974 evrov, občina pa jo dobila brezplačno. V tlorisu približno dvesto metrov mora zabetonirati samo temelje, ki jih je občina že začela pripravljati.

Z montažnim objektom bo občina oziroma županja Olga Karba končno rešila več let trajajočo težavo s pomanjkanjem prostora za ljutomersko godbo na pihala. Člani leta 1922 ustanovljenega Pihalnega orkestra Ivan Kavčič, v kateri je petdeset godbenikov, so zadovoljni. Na pomisleke lokalnih arhitektov in gradbenikov, da kontejnerji ne spadajo v Ljutomer, pa na občini pravijo, da je objekt, ki ni bil še nikoli postavljen, sodobno oblikovan in da izpolnjuje vse standarde in se bo primerno vključil v prostor. Občinski svetniki o državno-občinskem projektu ne vedno ničesar.

123.974

**evrov znaša vrednost
montažnega objekta**



Umrl je vsestranski ustvarjalec Sergej Verč

V četrtek je v Trstu umrl režiser, dramatik, pisatelj in urednik Sergej Verč. Bil je vsestranski umetnik in kulturnik, največ pozornosti in časa pa je namenil gledališču in kabaretu. Veliko je sodeloval z Borisom Kobalom, s katerim je ustvaril vrsto nepozabnih likov, navezan je bil na SSG v Trstu.

Verč se je rodil leta 1948 pri Svetem Jakobu v Trstu, v zadnjih letih pa je živel v Gabrovici pri Komnu. Končal je učiteljske v Trstu ter diplomiral iz gledališke in radijske režije

na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo v Ljubljani. V Trstu, Ljubljani, Kranju in Dubrovniku je režiral številne gledališke predstave, je avtor več dram in soavtor radijskih, gledaliških in televizijskih kabaretov. Med njegova dramska dela sodijo Kocke v kocki (1967), Ko luna škili (1972), Tanzschule (1990), Samomor kitov (1993).

Za svoje delo je prejel več nagrad, leta 1987 nagrado Slavka Gruma za najboljše slovensko dramsko besedi-

lo (Evangelij po Judi), leta 1994 pa za upodobitev Dantejeve Božanske komedije nagrado Prešernovega sklada. S svojim delom je vtisnil nepozaben pečat primorskim ljubiteljskim gledališkim skupinam. Leta 1999 je prejel bronasto plaketo **Javnega sklada za kulturne dejavnosti RS**.

Deloval je tudi na Radiu Trst A, kjer je služboval do upokojitve. Mnogim pa bo v spominu ostal kot pisatelj, zelo brani so bili in so še njegovi kriminalni romani. **(sta)**



Sama znana imena

Deset nominirancev za kresnika, nagrado za najboljši slovenski roman preteklega leta

Na svetovni dan knjige in točno dva meseca pred kresnim večerom je žirija za podelitev Delove nagrade Kresnik razglasila deset nominirancev. Že 25. nagrado bo na Rožniku dobil Evald Flisar, Polona Glavan, Katarina Marinčič, Miha Mazzini, Sebastijan Pregelj, Veronika Simoniti, Andrej E. Skubic, Marko Sosič, Dušan Šarotar ali Aleš Šteger.

Štiričlanska žirija, ki ji predseduje literarna kritičarka in pisateljica Gabriela Babnik, v njej pa sodelujejo še pesnica in novinarka kulturne redakcije nacionalnega radia Tina Kozin, literarni kritik, pisatelj in glavni urednik revije **Mentor** Aljoša Harlamov ter literarni kritik in novinar kulturne redakcije Dela Igor Bratož, je prebrala več kot 130 lanskoletnih romanov in ob razglasitvi deseterice poudarila, da je bilo "dobrih romanov več, kot jih gre v zdaj objavljeno deseterico".

Brez Jančarja in Lainščka

Takšne pripombe literarnih žirij so redke, tokrat pa je to precej razumljivo. Med deseterico ni avtorjev, ki so lani izdali nov roman in so bili z vsakim romanom doslej ne le med deseterico ali peterico, temveč so vsaj enkrat kresnika tudi že dobili. V izbor se ni uvrstil Drago Jančar z romanom Maj, november, v izboru ni Milana Dekleve z romanom Benetke, zadnjič niti Ferija Lainščka z romanom Strah za metulje v nevihti.

Čeprav brez najbolj znanih kresnikovskih imen, je seznam poln dosedanjih nominirancev (Flisar in Sosič sta prišla ne le med deseterico, temveč



Leta 2003 je kres na Rožniku prižgal Rudi Šeligo. (Robert Balen)

med peterico s prav vsakim romanom) in tudi že dveh dobitnikov nagrade (Katarina Marinčič in Andrej E. Skubic), čista novinca na seznamu sta samo Veronika Simoniti in Aleš Šteger, oba sta se namreč v izbor uvrstila z romanesknim prvencem.

Štiri založbe

Čeprav so vse založbe, ki so izdale nominirane romane, že veteranke med nominiranci in so tri (Beletrina, Litera, Modrijan) vsaj enega kresnika že dobile, bode v oči, da so vsi romani porazdeljeni med samo štiri založbe: tri romane je izdala Beletrina, po dva Litera, Modrijan in Goga, enega Sodobnost. V izboru prvič v zgodovini ni Mladinske knjige in/ali Cankarjeve založbe. Tudi prodora kakšne manj znane založbe letos ni.

"Stave" o tem, kdo bo prišel med peterico (in seveda kdo bo zmagal) se, kot je tudi v navadi, sprejemajo na knjižnih forumih. Letošnja posebna spremljevalna okoliščina je, da si je stavo na deseterico privoščil sam podeljevalec nagrade - uredništvo Delovih Književnih listov je izbralo svojo deseterico - zadelo je šestkrat in zgrešilo štirikrat. Nestrpno pričakujemo dvojno razglasitev peterice, najprej v Književnih listih, potem pa 23. maja še v Delu. (pv)

Deseterica

- Evald Flisar, Tam me boš našel (Sodobnost International)
- Polona Glavan, Kakorkoli (Beletrina)
- Katarina Marinčič, Po njihovih besedah (Modrijan)
- Miha Mazzini, Izbrisana (Goga)
- Sebastijan Pregelj, Kronika pozabljanja (Goga)
- Veronika Simoniti, Kameno seme (Litera)
- Andrej E. Skubic, Samo pridi domov (Modrijan)
- Marko Sosič, Kratki roman o snegu in ljubezni (Litera)
- Dušan Šarotar, Panorama: pripoved o poteku dogodkov (Beletrina)
- Aleš Šteger, Odpusti (Beletrina)



Središče folklore

Ormoška območna izpostava **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** in občina Središče ob Dravi pripravljata drevi območno srečanje odraslih folklornih skupin pod naslovom Diradi čindara. Skupine bodo plesale v središkem kulturnem domu Sokolana, prireditev pa bodo pričeli ob 17. uri. Kot napoveduje vodja ormoške izpostave **Barbara Podgorelec**, se bodo obiskovalcem predstavile folklorne skupine Kulturnega društva Obrež, Kulturno-umetniškega društva Kebelj in skupina, ki deluje pri Turistično-kulturnem društvu v Ivanjkovcih.

Strokovni spremljevalec srečanja bo **Bogomir Ramovš**, umetniški vodja Akademске folklorne skupine Franceta Marolta ter avtor številnih programov, ki jih danes izvajajo folklorne skupine po vsej Sloveniji. **(dlž)**



sobotna priloga

25. aprila 2015

DELO



Mediteran ni več poetičen

Tekst

Saša Vidmajer

Foto

Reuters

Prelepo je o tem morju – Mediteranu, Sredozemlju – pisal Predrag Matvejević. *Mediteranski brevir* presega meje med zgodovino in fantazmo, je geopoetična zgodovina, pesem v prozi, ladijski dnevnik; bolj živa in fascinirana pripoved od romanov. Ta prvorazredni evropski intelektualcalec je v svoje genialno, bizarno pisanje stisnil in zgostil vse, kar se je bilo uselo v Sredozemlju. »Morje je globoko in brezdanje, Matvejevićeva govornica pa lahko ... uvede nas naravnost v stvari, v kamen, v gube na obrazih ljudi, v okus vina in olja, v barvo valov,« piše Claudio Magris.

Ljubkost Sredozemlja, tako prepričljiva in razvidna, se umika drugačnim podobam. Naša imaginacija Mediterana in estetika evropskih meja sta se spremenili. Morje je postalo morda najbolj problematičen *limes* na svetu, barbarstvo, ki se dogaja na robovih celine, prevprša meje človečnosti. Evropska unija, ki je veljala za prostor vladavine prava, človekovih pravic in solidarnosti, je ustvarila »trdnjavo Evropo«. Več desetletij je gradila svoj obrambni zid, njeno zunanjo mejo ščitijo sateliti in

droni. Priseljence obravnava kot kriminalce, ne ljudi, njena politika je nadzor meja, ne reševanje življenj. Na dnu Sredozemlja so tisoči trupel brez imen, moških, žensk, otrok, ki so prečkali Saharo, preživeli kdove kaj vse; bežali so pred vojno, lakoto, trpljenjem. Lahko bi jih rešili, vendar jih nismo. To so naši, evropski mrtveci. Nobene lepote in idilike ni več v Mediteranu.

Prisilekovi iz Afrike in Bližnjega vzhoda ni mogoče ustaviti, do konca svojih dni bomo živeli s priseljevanjem. Med vsemi evropskimi krizami, od ekonomske do geopolitične, in te se prelivajo, zlivajo v eno, je tragedija v Sredozemlju naša največja mola. »Evropske vrednote« so postale prazna beseda. Fenomena priseljevanja tudi ni mogoče rešiti z represijo držav članic, ki na morske meje postavljajo vojaški nadzor. Najbolj nepredirna meja sčasoma postane porozna. Treba se je ozreti na zemljevid: južna meja Evrope je strnjen niz vojn, državljanjskih spopadov, kriz, kaosa. Širok geopolitični pas od Malije do Libije, od Sirije do Afganistana je v procesu razkrajanja, preurejanja.

In pri tem evropske nedolžnosti ni več. Temnina kolonializma in strateške napake evropskih držav, ne samo ameriška politika, pojasnijo veliko. Taisti Britanija in Francija, ki sta leta 1916 s Sykes-Picotovim sporazumom zarisali meje skladno s svojimi kolonialnimi interesi, sta soodgovorni za razmere v Libiji,

od koder prihaja največ ljudi. Množični pritisk na Evropo je neposredna posledica razmer v tej državi, podobno kot je Zahod kriv za razmere v Siriji, Iraku, Afganistanu. Morali bi biti hvaležni Italijanom, rešili so ogromno ljudi, ki bi jih pogotnilo morje.

Mediteran ni le zgodovinsko-kulturni prostor, ki ga je temeljito, morda dokončno preučil Fernand Braudel. Na vprašanje moderne zgodovinske pisarje, ali je to morje prostor »srečevanja civilizacij« ali »spopadnja ljudstev«, je odgovoril, da oboje. V mnogočem ga je imel za enovito območje, in vendar zaznamovano s temeljnim prelomom med krščanstvom in islamom. Štiri leta po kratkotrajni »arabski pomladi« in pol leta po razglasitvi tako imenovane Islamske države je konflikt vse globlji. Evropo hromi strah pred Drugim, in slednji je musliman, njena kriza je v svojem bistvu kriza identitete. Evropa nima več zgodbe.

Sredozemlje je samo še na zemljevidih vojaških strategov. Kadar celinska Evropa govori o novodobnih dosežkih, nikoli ne omenja Mediterana, latinski svet je zanjo sinonim za dolg, krivdo. Za Bruselj so priseljenjski valovi kakor

sezonski pojav, ki pride z ugodnim vremenom, opazujejo jih z mešanico osuplosti in ravnodušnosti. Ko je Visoki komisariat Združenih narodov za begunce ob sirske vojni apeliral na sprejem beguncev, jih je bila Nemčija pripravljena sprejeti 3000, enako kot številčno desetkrat manjša Švedska, drugi še mnogo manj. Zato so izračuni, da bi polmilijardna Evropa zlahka porazdelila medse milijon priseljkov, zaščitila vsaj tiste, ki bežijo pred vojno, nestvarni.

Preden obtožujemo politiko, se splašča enakomerneje porazdeliti krivdo. Priseljenska kriza je nazadnje rezultat protipriseljenjske politike, ki ugaja Evropejcem, ti v vse večjem številu volijo ksenofobne, rasistične stranke.

Obstajajo žrtve, za katerimi je vredno žalovati, in so tisti mrtvi, ki niso vredni omenbe, je nigerijsko-ameriški pisatelj Teju Cole pisal o lahkotni solidarnosti Zahoda ob napadu na *Charlie Hebdo*. To je naša dvoilčnost: ne vidimo stotin otrok, pobitih v Gazi, masakrov v Srednjeafriški republikah, nismo na ulicah zaradi množičnega grobišča v Sredozemlju. Prečej vemo, kateri mrtvi so drugorazredni. Kot da človeško življenje ne bi bilo človeško življenje. ●

sobotna priloga



Noč knjige je živahno utripala tudi na Primorskem

S knjigo se nam bo zdanilo

Predsinočnjim knjige in bralci niso zehali, ampak bedeli dolgo v noč. Po knjižnicah, knjigarnah, antikvariatih in drugod, kjer imajo radi branje, so dali prostor *Noči knjige*, pobudi, ki je tokrat v Sloveniji zaživela drugo leto zapored. Živahno in knjigoljubno je bilo tudi na Primorskem, v izolski knjižnici, denimo, si je bilo ob vrsti prireditev mogoče knjige izposoditi vse do polnoči.

KOPER, KOMEN, SEŽANA ▶
“Ljudje pričakujemo različne noči: eni veliko noč, drugi portoroško, tretji noč čarovnic. V njih potem najdemo potešitev, navdih, v njih sanjamo - vsak po svoje, vsak svoje,” pravi pisatelj **Vanja Pegan**, ki je v *Noč knjige* vstopil v antikvariatu Libris v družbi z **Bertom Pribcem**, **Isabello Flego** in **Alferijo Bržan** z *Večerom na valovih besed*.

In doda, da že dolgo ve, da je od vseh noči najbolj njegova prav Noč knjige. *“Na tako noč se še posebej spoštljivo obrnem k svoji ljubezni, k leptotici s tisočermi potiskanimi perutnicami, na tako noč slavim pokrajine duha - zrel sad njene ljubezni; na tako noč simbolno izganjam krušljivi svet aparence, to zanesljivo znamenje propada. Tudi letos je bilo tako. V Librisu in na mnogih drugih prizoriščih. Govorili smo o stvarih, ki danes veljajo za butične - za nekatere celo vredne ciničnega nasmeška -, a verjamem, zaradi vseh nas verjamem, da bo prišel dan po tej noči, ko bodo udeležene besede književnost, poezija, ljubezen in solidarnost prevzele stvari v svoje roke. In takrat bo dan.”*

Hura za branje!

V večer se je od branja in knjig svitalo tudi v komenski osnovni šoli. Eden od razlogov, da so se pridružili vseslovenskemu projektu, je izid pesniškega prvenca njihove devetošolke **Klare Stantič Vonj po dežju**. Poleg tega so v šoli ob tej priložnosti organizirali akcijo “knjiga zamenja lastnika,” ki je, tako ocenjujejo zaposleni, doživela velik uspeh. Učenci so s seboj pripeljali starše ter dedke in babice. *“S pojavom sodobne tehnologije knjige postajajo vse manj priljubljene, hkrati pa smo lahko zaskrbljeni nad kakovostjo bralne pismenosti slovenskih učencev in dijakov. Na šoli že več let načrtno in sistematično razvijamo bralno pismenost, zato izkoristimo vse priložnosti za popularizacijo branja,”* je povedala ravnateljica **Nives Cek**.

Tek z Normo

“Noč knjige je zelo zanimiva akcija, s katero poudarjamo, kje vse se lahko dogajajo prireditve. A mogoče se ravno zaradi velikega števila dogodkov ob istem času obiskovalci razporedijo, zato je obisk manjši,” razmišlja **Magdalena Svetina Terčon**, ravnateljica Kosovelove knjižnice Sežana. Pogovori z avtorji v knjižnici praviloma pomenijo tudi več izposoj knjig pi-

satelja, pojasni ravnateljica. Predsinočnjim so v knjižnici gostili **Marjana Žiberno**, ki je predstavil nov roman z naslovom *Norma*. Žiberna v romanu pripoveduje o tekaču, ki skuša postaviti olimpijsko normo za maraton. *“Želel sem napisati knjigo o teku, ki bi bila zanimiva tudi za ljudi, ki se s tekom ne ukvarjajo,”* je pojasnil Žiberna.

Ljubezen in vojna

Da so knjige svojevrstno zatočišče svobode in ljubezni, je potrdil večer, ki so ga pripravili v Domu knjige. Veliko obiskovalcev in navdušenih bralcev je privabil pa tudi ganil pogovor o knjigi *Ljubimca z Vošnjakove*, ki razgrinja korespondenco in odnos med **Karлом Destovnikom-Kajuhom** in **Silvo Ponikvar**. O njuni ljubezni, ki so jo prekinili vojna, izdajstvo in pesnikova smrt, priča 26 Silvinih in ducat Kajuhovih pisem ter poseben pesniški zvezek, ki je bil v kovinski škatli zakopan pod češnjo na Silvinem domačem vrtu. *“Kafkov splet norosti in bolečine bi lahko v tem primeru parafrazirali v splet ljubezni in krute vojne,”* je v pogovoru z novinarjem PN **Andražem Gombačem** dejal urednik knjige dr. **Mihael Glavan**. In dodal, da ima korespondenca ljubimcev z Vošnjakove veliko zgodovinsko in literarno vrednost. Spomine na mamino mladostno ljubezen sta z občinstvom delila **Silvina otroka Vesna Rojina** in **David Gregorin**, Kajuhove stihe pa je ognjevitito recitiral reper **Darko Nikolovski**. **PEM, MI**





Parada učenja

Za letošnjo Parado učenja je bil izbran Kranj, za nosilko Parade učenja pa Ljudska univerza Kranj. Napovedanemu živahnemu dogajanju se bo pridružil tudi **Teden ljubiteljske kulture**.

Besedilo: **Suzana P. Kovačič**

Parada učenja je serija pestrih predstavitev priložnosti za vseživljenjsko učenje na javnem mestu in ozaveščanje javnosti o vlogi učenja za dvig izobrazbene ravni, zaposljivosti, osebne izpopolnenosti ter sožitja generacij in skupnosti. Letos bo potekala v ponedeljek, 18. maja, od 10. do 18. ure na Glavnem trgu v Kranju. »Že ob 9.40 vabimo občanke in občane, da se nam pridružijo pred Ljudsko univerzo Kranj, od koder se bomo v pisanem sprevedu in ob zvokih pihalne godbe skupaj odpravili do Glavnega trga,« je za začetek povabila direktorica Ljudske univerze (LU) Kranj Mateja Šmid.

Častni pokrovitelj Parade učenja je župan Mestne občine Kranj Boštjan Trilar. Sledila bo predstavitev stojnic in delavnic sodelujočih, ob 10.45 bodo nastopili najmlajši iz Kranjskih vrtecev, ob 11. uri bo nastop Plesne šole Korak, ob 11.15 pa gledališke predstave in nastop pevskega zbora Osnovne šole Orehek. Točno opoldne se bo predstavila skupina Colorado Country Line Dance – Modra generacija. Ves čas bo na voljo t. i. 'speaker's corner' pri spomeniku Franceta Prešerna, pri katerem bodo naključni govorniki lahko povedali vse, kar jim leži na duši. Popoldanski utrip z začetkom ob 14.30 bodo popestrili otroški folklorni plesi najmlajših, ob 15. uri bo sledil nagovor ambasadorjev učenja, med katerimi so do tega trenutka udeležbo že potrdili priljubljena pevka Romana Krajncan, pesnica in pisateljica izjemnega 'srca in duše' Olga Kepic, hokejist

»Častni pokrovitelj Parade učenja je župan Mestne občine Kranj Boštjan Trilar, ki bo v ponedeljek, 18. maja, ob 10.10 s slavnostnim nagovorom na Glavnem trgu odprl ta zanimiv dogodek, ki sovpada s Tednom vseživljenjskega učenja in Tednom ljubiteljske kulture.

Marcel Rodman in Maryan Antich, ki se je kot migrant znašel na Gorenjskem in je več kot dober zgled, kako potovati skozi vseživljenjsko učenje ... Ob 15.15 bo plesno znanje ponovno prikazala Plesna šola Korak, ob 15.30 se bodo predstavili talenti Glasbene šole Promusica, ob 16. uri pa Glasbena šola Kranj. Malo pred peto uro popoldne bo obiskovalce za ples ponovno ogrela skupina Colorado Country Line Danes, ob 17. uri pa bo nastop skupine Melanhoniki.

TEDEN VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA.

Teden vseživljenjskega učenja med 15. in 23. majem letos poteka že dvajsetič. »Projekt se usklajuje pri Andragoškem centru Slovenije, v njem sodeluje na stotine ustanov, skupin in posameznikov po vsej državi, med njimi tudi LU Kranj, ki ima vlogo območnega koordinatorja v upravni enoti Kranj. S projektom opozarjamo na vseprisotnost pa tudi pomembnost učenja v vseh življenjskih obdobjih in za vse vloge, ki jih posameznik v svojem življenju prevzema,« je še izpostavila Mateja Šmid. V okviru praznovanja tega jubileja pri LU Kranj pripravljajo poseben dogodek že v sredo, 6. maja, ob 13. uri z odprtjem vseslovenske razstave na temo praznika učenja v kranjskem nakupovalnem centru Qlandia. Istega dne dopoldne bodo potekale delavnice za skupino mladih

brezposelnih z različno stopnjo izobrazbe na sedežu LU Kranj, popoldne po odprtju razstave pa bodo v predavalnici Qlandie predstavili prve rezultate iz dopoldanske delavnice s poudarkom na razvoju temeljnih kompetenc.

... IN TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE.

S Tednom vseživljenjskega učenja se bo prepletel **Teden ljubiteljske kulture**. Odprtje vseslovenskega tedna ljubiteljske kulture, ki ga pripravljata Zveza kulturnih društev Kranj in Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, bo v prostorih Mestne občine Kranj v ponedeljek, 18. maja, ob 16. uri, sledila bo posaditev sadnega drevesa, sprehod skozi mesto ob podpori poulične predstave plesnega studia Qulenum do Mestne hiše, kjer bo v sodelovanju z Gorenjskim muzejem odprtje vitrine meseca (predstavili bodo dosežke kulturnih društev). V sodelovanju z organizacijo Krice krace bodo otroci izdelali sadno drevo – simbol ljubiteljske kulture. Nanj bodo sodelujoča društva obesila sadeže.

Dnevno dogajanje se bo zaključilo z nastopom ansambla Melanhoniki na Glavnem trgu ob 18. uri. Še več informacij bo do 18. maja dopolnjenih na spletnih straneh <http://tvu.acs.si/paradaucenja/pu/> in <http://tlk.jskd.si/seznam-vseh-dogodkov/>. ■



Makole • 30 let plesa in petja folklornikov

Slavnostna podelitev Maroltovih značk

Folklorniki iz Makol plešejo in pojejo že 30 let. Jubilej Folklorne skupine Prosvetnega društva Anice Černejeve Makole so plesalci in godci obeležili 11. aprila, ko so se jim na makolskem odru pridružili tudi člani drugih sekcij prosvetnega društva, folklorniki Osnovne šole Anice Černejeve ter člani Folklornega društva Lancova vas.



Foto: Milan Sternad

Prejemniki jubilejnih Maroltovih značk in zahval za sodelovanje.

Makolska folklorna skupina pleše štajerske plese, ohranja običaje in navade domačega kraja, Dravinjske doline in Haloz. V nošah s konca 19. in začetka 20. stoletja se vrtijo po krajih v občini ter izven nje, tudi v tujini. Sodelujejo na območnih in medobmočnih srečanjih folklornih skupin, kjer so že večkrat dobili strokovno oceno, s katero so dosegli državno raven, tudi v letu 2014. In na prireditvi ob obeležitvi 30-letnice delovanja se je zavrtilo deset parov, spremljalo pa jih je pet godcev, najmlajša članica je

štela 13 let, najstarejši član pa 78 let. Vodja folklornikov je že 19 let domačin Franc Skledar, ki ideje za splete črpa iz lastnih izkušenj, saj so njegovi predniki skrbno negovali običaje, pa tudi iz pričevanj, zapiskov in pisem starejših krajanov in krajanek. »Včasih je potrebnih zgolj nekaj besed in se rodi ideja,« je povedal. In to idejo nato prenese na folklornike. Vendar zgolj naučiti se plesnih korakov po Skledarjevem mnenju ne zadostuje. »Folklor ni zgolj učenje plesov, biti del folklorne pomeni tudi razumeti čas in običaje, ki jih

folklornik predstavlja,« je še povedal dolgoletni vodja.

Ob jubileju so bile makolskim folklornikom podeljene tudi Maroltove značke **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, ki jih prejmejo posamezniki za aktivno udejstvovanje na področju ljubiteljske folklorne dejavnosti. Podeljenih je bilo 13 bronastih Maroltovih značk za več kot pet let članstva. Značko so prejeli: Gregor Aksentijević, Laura Fišer, Renato Korez, Lea Lampret, Aleš Lorber, Matej Mesarič, Špela Pušaver, Mario Štiš, Blaž Vantur, Mojca Vtič in

Stanislav Žerak. Srebrno Maroltovo značko za več kot deset let plesa so prejeli Anita Koren, Martin Mesarič, Niko Mesarič, Doroteja Mlaker Krošel, Mateja Vouk in Sebastijan Žerak. Za zlato Maroltovo značko pa je bilo treba vztrajati več kot 15 let in tudi takih je nekaj med folklorniki, ti so Igor Galun, Branko Koren, Andrej Krošel in Danica Mesarič. Za več kot 30-letno zvestobo v ljubiteljski kulturi na področju folklorne pa sta častno Maroltovo značko prejela Viljem Mesarič in Franc Skledar.

Mojca Vtič

Na Dolenjskem in v Posavju mednarodni folklorni festival SloFolk 2015

Na Dolenjskem in v Posavju mednarodni folklorni festival SloFolk 2015

Novo mesto, 24. aprila - Na Dolenjskem in v Posavju se danes uradno začne 11. mednarodni folklorni festival SloFolk 2015, ki ga tamkajšnje folklorne skupine prirejajo od leta 2005. Na štirih nastopih in prizoriščih festivala bodo svoje ljudsko izročilo poleg domačih predstavili folkloristi iz Brazilije, Makedonije, Turčije in Srbije.

Festival plesa, pesmi, narodnih noš in izvernih glasbil SloFolk 2015 bo danes ob 12.30 uvedel nastop na novomeškem Glavnem trgu. Sledili bodo trije celovečernimi nastopi, v soboto v Levstikovem domu v Velikih Laščah, v nedeljo v kulturnem domu v Artičah in v ponedeljek v kulturnem domu v Šentvidu pri Stični, so sporočili organizatorji.

Poleg domačih folklornih skupin na festivalu sodelujejo ansambel brazilske italijanske manjšine Gruppo folklorico italiano Ladri di cuori, makedonsko Kulturno umetniško društvo Ilinden Krivogaštani, Kulturno umetniško društvo Sveti Sava Kač iz Srbije in turški plesni ansambel Zafer.

Gostujoče skupine se bodo vsak večer v drugem kraju skupaj s skupino gostiteljico predstavile na osrednjih celovečernih nastopih, festival pa spremlja nekaj obrobni prireditve, obiskov in predstavitev folklornih skupin.

Festival pripravljajo in gostijo folklorne skupine ali društva Kres iz Novega mesta, Vidovo iz Šentvida pri Stični, Oton Župančič iz Artič in folklorna skupina iz Velikih Lašč. Kot poudarjajo njegovi prireditelji, je namen festivala povezovanje folklornikov različnih evropskih držav.

SloFolk naj bi omogočal seznanjanje s kulturami evropskih narodov in pomagal premagovati jezikovne pregrade.

Prirediteljem ga je, kot opozarjajo, uspelo vpisati med festivale mednarodne organizacije folklornih festivalov Conseil International des Organisations de Festivals de Folklore et d'Arts Traditionnels ter v njihov prireditveni koledar.

Festival SloFolk je v dobršni meri zasnovan zanesenjaško, saj bodo gostujoči folkloristi nastanjeni v Vojašnici Franca Uršiča v Novem mestu in pri družinah domačih folklornikov oziroma gostiteljev.

Stroške festivala z društvenim denarjem krijejo skupine gostiteljice in podporniki festivala, del denarja zanj je prispeval

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti.



LINHARTOVO SREČANJE 2015 - Območno tekmovanje

Slavilo je Beneško gledališče

Za najboljšo stransko vlogo je bila nagrajena Ilaria Bergnach iz Števerjana

V novogoriškem Slovenskem narodnem gledališču je pred dnevi potekalo Srečanje gledaliških skupin severne Primorske - Linhartovo srečanje 2015, ki ga organizira Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti - območne izpostave Nova Gorica, Ajdovščina, Idrija in Tolmin. Na slavnostnem zaključku so razglasili izbrano predstavo in podelili priznanja najboljšim igralcem.

Nagrade so prejeli Egon Miklavčič iz amaterske igralske skupina Neblo - IDAS za glavno moško vlogo. Žirijo je prepirčal z upodobitvijo Leopolda Ciglerja v predstavi Štirje letni časi, Halo P.I.Z.A. Vinka Möderndorferja v režiji Ane Facchini. Za glavno moško vlogo je bil nagrajen tudi Martin Gerbec iz gledališkega društva Kontrada Kanal. Upodobil je Adama Koširja v predstavi Rodil se je očka avtorjev Ephraima Kishona in Mirana Kende in v režiji Severina Drekonje.

Ilaria Bergnach iz dramske družine F.B. Sedej Števerjan je bila nagrajena za stransko žensko vlogo. Upodobila je Stafilo, Evklionovo služkinjo v predstavi Aulularia Tita M. Plavta in v režiji Franke Žerjale. Nagrado za glavno žensko vlogo je prejela Zofija Nanut iz kulturnega društva Slavec Solkan, Gledališka skupina Face. Nagrada ji je bila podeljena za uprizoritev Tinice v predstavi Poštena pupa ali Na pupa ku se toka Miroslava Viharja in v režiji Zofije Nanut.

Posebno nagrado so podelili kulturnemu umetniškemu društvu Igralska skupina Drežnica za ansambelsko igro in iskrenost uprizoritve spevoigre Magdalenca avtorice Rafeale Dolenc. Predstava Beneškega gledališča iz Špetra 8 žensk Roberta Thomasa v režiji Danijela Malalana pa je bila razglašena za najboljšo predstavo Srečanja gledaliških skupin Severne Primorske - Linhartovega srečanja 2015. Benečanke so si tako zagotovile uvrstitev na vseslovensko tekmovanje. (km)

Del ekipe Beneškega gledališča, ki je upodobila zmagovito predstavo 8 žensk



Med nominiranci za kresnika tudi Marko Sosič

V Modrijanovi knjigarni v Ljubljani so sinoči, na svetovni dan knjige, razglasili letošnje nominirance za nagrado kresnik. Za Delovo nagrado za roman leta se bodo potegovali Evald Flisar, Polona Glavan, Katarina Marinčič, Miha Mazzini, Sebastijan Pregelj, Veronika Simoniti, Andrej E. Skubic, Marko Sosič, Dušan Šarotar in Aleš Šteger. Pet finalistov bo znanih 23. maja. Za nagrado so nominirani Flisarjev roman Tam me boš našel, delo Glavanove Kakorkoli, roman Marinčičeve Po njihovih besedah, Mazzinijevo delo Izbrisana, Pregljeva Kronika pozabljanja, delo Simonitije Kamenno seme, Skubicev roman Samo pridi domov, Sosičev Kratki roman o snegu in ljubezni, Šarotarjeva Panorama: pripoved o poteku dogodkov in Štegrovo delo Odpusti.

Kresnikovo žirijo letos sestavljajo predsednica - literarna kritičarka in pisateljica Gabriela Babnik ter člani literarni kritik in novinar v kulturni redakciji Dela Igor Bratož, literarna kritičarka, urednica in pesnica Tina Kozin ter literarni kritik, urednik in književnik Aljoša Harlamov.

Žirija je deseterico najboljših romanov preteklega leta izbirala med več kot stotimi deli, ki so izšla lani. Med njimi je precej znanih pisateljskih imen. Lani je roman izdalo kar šest dosedanjih dobitnikov nagrade, vsaj toliko je tudi knjig avtorjev, ki so bili doslej med finalistih kresnika, so sporočili s časopisne hiše Delo.

Nagrado bodo podelili tradicionalno, na kresni večer, 23. junija, na Rožniku. Lani je kresnika prejel Davorin Lenko za Telesa v temi.



Teden so zaznamovali

Vsak teden nanizamo pet posameznikov, društev ali institucij, ki so zaznamovali minulih sedem dni. Navajamo jih po naključnem vrstnem redu.

PGD Dobje



Člani Prostovoljnega gasilskega društva Dobje so s prostovoljnim delom, z darovanim materialom in ob podpori Občine Dobje razširili in posodobili gasilski dom, v katerem so pridobili tudi prostor za eno stanovanje.

Mladi pevci



Šentjurska izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti je na Blagovni organizirala revijo otroških in mladinskih zborov. Pesem je zazvenela iz 14 zborov iz šentjurske in dobjanske občine.

Učenci OŠ Hruševce-Šentjur



Učenci OŠ Hruševce-Šentjur so pod vodstvom mentorice sodelovali na literarno-filmskem tekmovanju in si s filmom Krt na netu prislužili zlato priznanje.

Eneja Vehovec Pondelak



Na prvenstvu Slovenije v atletiki je Eneja Vehovec Pondelak v teku na 60 m v kategoriji U12 osvojila prvo mesto in naslov državne prvakinja.

Dejan Felicijan



Na četrti salamijadi v Dobju so ocenili 33 salam, zmagala je sama domačina Dejana Felicijana.

Zmaga Benečank

Na območnem tekmovanju za Severno Primorsko je slavilo Beneško gledališče

petek, 24. aprila 2015 | 09:01

V novogoriškem Slovenskem narodnem gledališču



Predstavo 8 žensk je postavilo na oder Beneško gledališče (KM)

[Komentiraj](#)

je pred dnevi potekalo Srečanje gledaliških skupin severne Primorske - **Linhartovo srečanje** 2015, ki ga organizira **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** - območne izpostave Nova Gorica, Ajdovščina, Idrija in Tolmin. Na slavnostnem zaključku so razglasili izbrano predstavo in podelili priznanja najboljšim igralcem.

Med tistimi, ki so prejeli nagrade, je Ilaria Bergnach iz dramske družine F.B. Sedej Števerjan, ki je bila nagrajena za stransko žensko vlogo. Upodobila je Stafilo, Evklionovo služkinjo v predstavi Aulularia Tita M. Plavta in v režiji Franka Žerjala. Predstava Beneškega gledališča iz Špetra 8 žensk Roberta Thomasa v režiji Danijela Malalana pa je bila razglasena za najboljšo predstavo Srečanja gledaliških skupin Severne Primorske - **Linhartovega srečanja** 2015. Benečanke so si tako zagotovile uvrstitev na vseslovensko tekmovanje.



Maj v Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto



25. maja 2015 obeležujemo
100-letnico rojstva Boga Komelja

**Otvoritev razstave hrvaškega akademskega slikarja Petra Sugovića
Pogled zunanjega in notranjega**
Torek, 5. maj 2015, ob 18. uri, Trdinova čitalnica

**Alternativni večer
Talasoterapija in kombinacije uporabe produktov morja**
Četrtek, 7. maj 2015, ob 19. uri, Trdinova čitalnica

**Strokovno predavanje
Rak je lahko ozdravljiv po naravni poti**
Petek, 8. maj 2015, ob 18. uri, Trdinova čitalnica

**Predstavitve knjige
Primož Hieng - Vodnik po zdravih energijah Slovenije**
Torek, 12. maj 2015, ob 18. uri, Trdinova čitalnica

Strokovno predavanje o Grigoriju Grabovoiju
Sreda, 13. maj 2015, ob 18. uri, Trdinova čitalnica

**Partnersko sodelovanje z Gradsko knjižnico »Ivan Goran Kovačić«
Hrvaški dan v Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto**
Četrtek, 14. maj 2015, ob 18. uri, Mušičeva spominska avla

**Teden vseživljenjskega učenja
Računalniška delavnica »Po domače« s spletom**
18, 19. in 20. maj 2015, od 9. do 11. ure, Računalniška učilnica

**Literarno pogovorni večer v okviru Rastoče knjige
Zoran Knježević - Dvoživke umirajo dvakrat**
Torek, 19. maj 2015, ob 18. uri, Trdinova čitalnica

**Potopisno predavanje
Zgodbe iz Afrike**
Četrtek, 21. maj 2015, ob 18. uri, Trdinova čitalnica

**Teden ljubiteljske kulture
Unikatna ustvarjalna delavnica Zgodba650.besed.nm**
Petek, 22. maj 2015, ob 9. uri, Park Rastoče knjige

**Slovesnost ob 100-letnici rojstva Boga Komelja in
150-letnici javnega knjižničarstva v Novem mestu**
Ponedeljek, 25. maj 2015, ob 18. uri, Trdinova čitalnica

Gospodarsko kulturna tribuna
Sreda, 27. maj 2015, Kulturni center Janeza Trdine

**Celinke - glasbeno pravljичni večer za odrasle
Trdinove pravljice ob 185 - letnici rojstva
Janeza Trdine**
*Petek, 29. maj 2015, ob 19. uri,
Park Rastoče knjige*





IZ SKRINJE KULTURE

Na Blagovni zvenela pesem

V organizaciji šentjurske območne izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti (OI JSKD)** je v večnamenski dvorani podružnične osnovne šole Blagovna potekala območna revija **otroških in mladinskih pevskih zborov** občin Šentjur in Dobje. Štirinajst zborov je svoje pevsko znanje pokazalo na dveh koncertih, ki sta v dvorano obakrat privabila številčno občinstvo.

Mi smo pomlad

Na reviji, ki sta jo posrečeno povezovala učenca slivniške osnovne šole Vid Palčnik in Anja Artiček, so nastopili otroški in mladinski pevski zbori iz vseh šol. Njihove nastope je ocenjevala Danica Pirečnik, ki je pohvalila organizacijo prireditve, saj gre za velik logistični zalogaj: „Navdušena sem nad starši, ki s poslušanjem in ploskanjem nagrajujejo mlade pevce.“ Čestitala je vsem dirigentom in dirigentkam, ki so se potrudili in pripravili tako bogat program: „Programska izbira je tako po strokovni plati kot po kvaliteti iz-

vedbe zadoščala kriterijem razpisa za nastop na reviji, ki pomeni vrhunc koncertnega programa vsakega zbora. Lahko rečem, da so zbori dobro, dostojno odpeli svoje programe. Tisti, ki se pripravljajo za nadaljnje nastope in gostovanja, so bili morda za nianso bolj uigrani, vsi ostali pa še imajo čas, da do konca šolskega leta še izpilijo svoje nastope.“ Nastaja Močnik, predstavnica OI JSKD Šentjur, je pevkam in pevcem, ki zaradi konca šolanja v osnovnih šolah zaključujejo tudi s petjem v zborih, podelila priznanja sklada. (M.N.)



Otroški pevski zbor OŠ Dramlje



Otroški pevski zbor F. Malgaja Šentjur



Mladinski pevski zbor OŠ Dobje



Mladinski pevski zbor OŠ F. Malgaja Šentjur



Otroški pevski zbor OŠ Dobje



Otroški pevski zbor OŠ Planina pri Sevnici



Mladinski pevski zbor OŠ Planina pri Sevnici



Mladinski pevski zbor OŠ Dramlje





REVIJA PEVSKIH ZBOROV

Donela pesem iz otroš

1. aprila je v polni dvorani kulturnega centra Rogaška Slatina potekala revija otroških in mladinskih pevskih zborov. Sodelovalo je 9 zborov, ki jih je strokovno spremljala Katja Gruber, ki je po reviji povedala, da spremlja naše zборе in vidi napredek pri vseh.

Mladinski pevski zbor Glasbene šole Rogaška Slatina z zborovodkinjo Andrejo Došler je uvrstila celo na državno raven, zboru OŠ Rogatec z zborovodkinjo Barbaro Žerjav pa na regijsko raven. Iskrene čestitke vsem saj, ste nam pripeli čudovito popoldne.

» Foto: Janko Zorin, Foto Zorin



Skupina Sled iz Kostrivnice – vodi ga Jasna Druškovič.

Otro



Otroški PZ OŠ Rogatec – Barbara Žerjav.



Otroški PZ POŠ Kostrivnica - Marja Špes.



Mladinski PZ I. OŠ Rogaška Slatina - Franci Kolar.



Mladinski PZ II. OŠ Rogaška Slatina - Marja Špes.

kih grl



ški PZ I. OŠ Rogaška Slatina – Franci Kolar.



Otroški PZ II. OŠ Rogaška Slatina – Marja Špes.



Mladinski PZ Glasbene šole Rogaška Slatina – Andreja Došler.



Mladinski PZ OŠ Rogatec – Barbara Žerjav.



Tako se je na minulem kmečkem puntu med gospodo zabaval tudi nagrajenec Henrik iz Tepanja s spremljevalko.

RADIO Rogla

To je ta dober občutek

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosbo razmnoževati in distribuirati!

Umrl je dramatik, pisatelj in urednik Sergej Verč

V 68. letu starosti je danes v Trstu umrl režiser, dramatik, pisatelj in urednik Sergej Verč. Bil je vsestranski umetnik in kulturnik, največ pozornosti in časa pa je namenil gledališču in kabaretu. Veliko je sodeloval z Borisom Kobalom, s katerim je ustvaril vrsto nepozabnih likov, navezan je bil na SSG v Trstu, piše Primorski dnevnik.

Uredništvo/STA

23.04.2015
ob 19:34



Verč se je rodil leta 1948 pri Svetem Jakobu v Trstu, v zadnjih letih pa je živel v Gabrovici pri Komnu. Končal je učiteljske v Trstu ter diplomiral iz gledališke in radijske režije na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo v Ljubljani.

V Trstu, Ljubljani, Kranju in Dubrovniku je režiral številne gledališke predstave, je avtor več dram in soavtor radijskih, gledaliških in televizijskih kabaretov. Med njegova dramska dela sodijo Kocke v kocki (1967), Ko luna škili (1972), Tanzschule (1990),

Samomor kitov (1993).

Prejemnik več nagrad

Za svoje delo je prejel več nagrad, leta 1987 nagrado Slavka Gruma za najboljše slovensko dramsko besedilo (Evangelij po Judi), leta 1994 pa za upodobitev Dantejeve Božanske komedije nagrado

Prešernovega sklada. S svojim delom je vtisnil nepozaben pečat primorskim ljubiteljskim gledališkim skupinam. Leta 1999 je prejel bronasto plaketo **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** RS.

Deloval je tudi na Radiu Trst A, kjer je služboval do upokojitve. Mnogim bo v spominu ostal tudi kot gledališki **mentor**. Napisal je vrsto knjižnih del in kriminalnih romanov, ki so naleteli na veliko zanimanje v zamejstvu in v Sloveniji.

Umrl je dramatik, pisatelj in urednik Sergej Verč

V 68. letu starosti je danes v Trstu umrl režiser, dramatik, pisatelj in urednik Sergej Verč. Bil je vsestranski umetnik in kulturnik, največ pozornosti in časa pa je namenil gledališču in kabaretu. Veliko je sodeloval z Borisom Kobalom, s katerim je ustvaril vrsto nepozabnih likov, navezan je bil na SSG v Trstu, piše Primorski dnevnik.

Uredništvo/STA

23.04.2015
ob 19:34



Verč se je rodil leta 1948 pri Svetem Jakobu v Trstu, v zadnjih letih pa je živel v Gabrovici pri Komnu. Končal je učiteljske v Trstu ter diplomiral iz gledališke in radijske režije na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo v Ljubljani.

V Trstu, Ljubljani, Kranju in Dubrovniku je režiral številne gledališke predstave, je avtor več dram in soavtor radijskih, gledaliških in televizijskih kabaretov. Med njegova dramska dela sodijo Kocke v kocki (1967), Ko luna škili (1972), Tanzschule (1990),

Samomor kitov (1993).

Prejemnik več nagrad

Za svoje delo je prejel več nagrad, leta 1987 nagrado Slavka Gruma za najboljše slovensko dramsko besedilo (Evangelij po Judi), leta 1994 pa za upodobitev Dantejeve Božanske komedije nagrado

Prešernovega sklada. S svojim delom je vtisnil nepozaben pečat primorskim ljubiteljskim gledališkim skupinam. Leta 1999 je prejel bronasto plaketo **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** RS.

Deloval je tudi na Radiu Trst A, kjer je služboval do upokojitve. Mnogim bo v spominu ostal tudi kot gledališki **mentor**. Napisal je vrsto knjižnih del in kriminalnih romanov, ki so naleteli na veliko zanimanje v zamejstvu in v Sloveniji.

JSKD NM: Plesne miniature - območna revija plesnih skupin, KC Janeza Trdine Novo mesto

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

24.4.2015 | 17:30

Na sporedu: 24.04.2015 ob 17:30

Opombe: Cena vstopnice: 4 €

JSKD NM: Plesne miniature - območna revija plesnih skupin, KC Janeza Trdine Novo mesto

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

24.4.2015 | 17:30

Na sporedu: 24.04.2015 ob 17:30

Opombe: Cena vstopnice: 4 €



Srečanje gledaliških skupin Severne Primorske

Za najboljšo predstavo je bila razglašena uprizoritev Beneškega gledališča

Kot narekuje že čvrsto zakoreninjena navada, se *Nedeljska gledališka srečanja*, abonmajski niz ljubiteljskih gledaliških predstav v Slovenskem narodnem gledališču Nova Gorica, vsako leto končujejo s podelitvijo priznanj Srečanja gledaliških skupin Severne Primorske, segmenta **Linhartovega srečanja** 2015, vsedravnega tekmovanja ljubiteljskih gledaliških skupin iz Slovenije in zamejstva. Ta se navadno sklene v jeseni v Postojni s podelitvijo matičkov najboljšim izvajalcem oz. predstavi, ki se bodo uvrstili v finalni tekmovalni del. Na tem so se predlansko leto vrste nagrad veselili

števjerjanski igralci za predstavo *Umor v vili Roung* v režiji Franka Žerjala, leta 2004 pa štandreški dramski odsek za predstavo *Stara garda* v režiji Jožeta Hrovata. Srečanje gledaliških skupin Severne Primorske, ki ga prireja **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, Območne izpostave Nova Gorica, Ajdovščina, Idrija in Tolmin, je imel slovesen epilog v nedeljo, 19. aprila 2015, popoldne, ko je vodja Območne izpostave **JSKD** Nova Gorica Maja Bratec Jerman ob pomoči Gorazda Jakominija, že tretje leto selektorja tega srečanja, izročila priznanja, ob napovedovanju mladega igralca Nejcija Cijana Garlattija, le-

tos prvič člana SNG Nova Gorica, ki je tudi sam izšel iz ljubiteljskih gledaliških vrst. Gledalci, ki so kot vedno popolnoma napolnili dvorano, so si ogledali komedijo Thomasa Roberta *8 žensk* v izvedbi Beneškega gledališča Špeter in režiji Danijela Malalana, nekdanjega člana SSG Trst. Selektor območnega srečanja, dramski igralec Gorazd Jakomini, član SNG Nova Gorica, jo je izbral kot najboljšo predstavo v celoti Srečanja gledaliških skupin Severne Primorske 2015.

Letošnjega srečanja Severne Primorske se je udeležilo enajst gledaliških skupin: Dramska družina SKPD F. B. Sedej Štever-

jan (T. M. Plautus *Aulularia*, režija Franko Žerjal, mentorstvo Jasmin Kovic); dramski odsek PD Štandrež (N. Manzari *Mrtvi ne plačujejo davkov*, Jože Hrovat, Božidar Tabaj); Dramska skupina KUD Zarja, Bilje (R. Thomas *8 žensk*, Ana Facchini); Društvo kot v pravljici (J. Korečič, *Gospodična Špinačka*, Jana Korečič); Gledališko društvo Kontrada Kanal (E. Kishon, M. Kenda *Rodil se je očka*, Severin Drekonja); Gledališka skupina Globočak Kambreško (R. Cossa *Nona*, Ana Facchini); Igralsko društvo amaterska skupina Neblo - IDAS (V. Möderndorfer *Štirje letni časi*, *Halo P. I. Z. Z. A* Ana Facchini, Gabrijela Kodermac); KD Slavec Solkan, Gledališka skupina "Face" (M. Vodopivec *Čakal-*

nica, Milan. Vodopivec), ista skupina je sodelovala tudi s predstavo M. Vilharja *Poštena pupa ali Na pupa, ku se toka* (prir. Katarina Vuga, režija Zofija Nanut, mentorstvo Milan Vodopivec); KUD Igralska skupina Drežnica (R. Dolenc *Magdalena*, režija Rina Berginc, mentorstvo Jaša Jamnik); Beneško gledališče Špeter (R. Thomas *8 žensk*, Danijel Malalan), ki je, kot že povedano, letošnji glavni zmagovalec. Spomnimo naj, da je to skupino dolga leta z veliko ljubeznijo do Beneških Slovencev uspešno vodil letos prerano umrli režiser Marjan Bevk.

Po natančnem ogledu vseh teh predstav se je selektor Jakomini odločil, da nagrade prejmejo: **za glavno moško vlogo** dva igralca ex aequo, **Egon Miklavčič** za upodobitev Leopolda Ciglerja v

predst. *Stirje letni časi*, *Halo P. I. Z. Z. A* in **Martin Gerbec** za upod. Adama Koširja v predst. *Rodil se je očka*; **za stransko žensko vlogo Ilaria Bergnach** za upod. Stafile, Evklionove služkinje v predst. *Aulularia*; **za glavno žensko vlogo Zofija Nanut** za upod. Tinice v predst. *Poštena pupa ali Na pupa, ku se toka*. Posebna nagrada je šla KUD Igralski skupini Drežnica za ansambelsko igro in iskrenost uprizoritve spevoigre *Magdalena* avtorice Rafeale Do-



lenc.

Najboljšo predstavo v celoti, **8 žensk** Roberta Thomsa v izvedbi Beneškega gledališča Špeter in režiji Danijela Malalana, si je ogledala nedeljska publika in se ob njej tudi pozabavala. Komedijska v obliki dinamične kriminalke razkriva neiskrenosti osmih žensk, ki so na različne načine povezane z edinim moškim v veliki bogati hiši, katere velik salon predstavlja realistična, dobro zamišljena scenografska podoba. Predstava je zaživela v priredbi Marine Cernetig in ob pomoči Anne Jusse in Marie Giulie Pagon. V nastopajoče ženske so se učinkovito in harmonično vživele Anna Bernich, Breda Berginc, Cecilia Blasutig, Marina Cernetig, Bruna Chiuch, Emanuela Cigoi, Emma Golles, Teresa Trusgnach, moškega pa je odigral

Michele Qualizza. V sočnosti benečanskega narečja se je izrisalo to, da vsaka izmed njih ima kaj skupnega s tem moškim: ena je žena, dve sta njegovi hčerki, druga "governanta", pa še tašča, sva-kinja, sestra, služkinja. Vsaka od njih z lažmi nekaj prikriva drugim in jim ne zaupa. Kaj je vsaka zakrivila, pa se kot v najboljših komedijah razkrije ob koncu ... Selektor Gorazd Jakomini je v kratkem nagovoru zaupal občinstvu, da je imel pri izbiri nagra-

jencev tudi letos težko nalogo, saj je v tem delu Primorske nastalo kar nekaj izjemno dobrih predstav in igralskih kreacij. Ob svojih odločitvah je podal kratko razlago. O mladi igralki Ilarii Bergnach, članici Dramske družine iz Števerjana, je npr. povedal, da čeprav je imela majhno vlogo, jo je s svojo neverjetno igralsko prezenco znala nadgraditi in z njo pritegniti gledalčevo pozornost nase; nanj je naredila izjemen vtis. Zaželel ji je, naj to pot nadaljuje tudi z oblikovanjem večjih vlog.

Ob predstavi *8 žensk* Beneškega gledališča pa je opomnil, da so vsa narečja slovenskega jezika veliko bogastvo. "Zelo sem vesel in ponosen, da bo njihovo narečje danes s predstavo *8 žensk* govoreno na odru SNG Nova Gorica", je dejal. *Gledalcem je zaželel, da bi ob njej uživali, kot je užival sam. In res so uživali, čeprav niso morda razumeli prav vsega besede.*

Vsem nagrajencem, ki so v izoblikovanje vlog in uprizoritev vložili veliko truda, požrtvovalnih ur vaj, pa tudi veselja do gledališkega ustvarjanja, iskreno čestitamo vsi, ki radi spremljamo njihovo prizadevno delo, in jim želimo, da bi se še tako navdušeno ukvarjali z očarljivo odrsko umetnostjo.

Iva Koršič




Mešani pevski zbor v Črnem Vrhu slovesno obeležil okrogli jubilej

40 let predanega petja

Pevci se z navdušenjem posvečajo tako liturgičnemu kot tudi posvetnemu glasbenemu izročilu

ČRNI VRH – Mešani pevski zbor Dr. Frančišek Lampe združuje dve poslanstvi. Prvo je oblikovanje bogoslužja v domači fari in drugo poustvarjanje posvetne glasbe. Obe plati delovanja so člani zbora predstavili ob 40-letnem jubileju v domači cerkvi svetega Jošta v Črnem Vrhu, ki je bila v soboto, 18. aprila, polna do zadnjega kotička.

 Damijan Bogataj
abc@abc-merkur.si

Jubilejni koncerti so za vsak ljubiteljski glasbeni sestav nekaj posebnega. Ustvarjalci želijo pripraviti vrhunsko izveden glasbeni program, obenem pa svoje delovanje umestiti v društveno, krajevno ali širšo skupnost. Vse to je pevcem Mešanega pevskega zbora Dr. **Frančišek Lampe** ob nedavnem praznovanju 40-letnega delovanja vsekakor uspelo.

Pevska tradicija v Črnem Vrhu seveda segajo dlje kot le 40 let v preteklost. V taki obliki deluje zbor štiri desetletja. Pri njegovem nastajanju je bila odločilna moč in volja prve zborovodkinje **Cilke Kavčič**, ki se je tudi udeležila prazničnega koncerta, pred 17 leti pa je predala vodenje zbora **Katji Bajec Felc**, ki je odlične pevce vodila tudi na jubilejni prireditvi.

Mešani pevski zbor Dr. Frančišek Lampe združuje preko petdeset pevcev, ki se tedensko srečujejo na pevskih vajah. Zbor ima širok repertoar, ki ga vsako leto še dopolnjuje. Ljudsko petje in zborovske pesmi pri mašah v domači cerkvi poleg zborovodkinje spremlja še pet organistk. Pevci redno in z veseljem nastopajo na krajevni reviji Naj pesmi srca nam vedre, na občinski reviji, na reviji Primorska poje ter na dekanjskih srečanjih pevskega zbora. Njihov trud in delo nista ostala neopažena, saj je zbor prejel nagrado Občine Idrija in priznanje Krajevne skupnosti Črni Vrh, na kar so pevci in pevke zelo ponosni. Zbor koncertira tudi po drugih krajih po Sloveniji, bili pa so tudi že na Dunaju, v Rimu, Berlinu, Essnu, San Giovanni Rotondi in Stuttgartu, kjer so jim z veseljem prisluhnili, posebno pa so se jih razveselili tam

živeči Slovenci.

Jubilejni koncert so razdelili v dva programska sklopa. V prvem so nastopili brez ali s spremljavo orgel, v drugem se jim je pridružila

komorna zasedba Simfoničnega orkestra Cantabile.

Iz prvega dela je posebno pozornost poslušalcev pritegnila izvedba skladbe Bogoroditse djevo, ki jo je napisal **Sergej Rahmaninov** in je del zbirke Vsenočnoje bdenije iz opusa 37. V izvedbi te so se kot solisti izkazali **Florjan Lampe, Janko Kosmač, Andraž Kavčič, Ana Kavčič, Barbara Rupnik, Nataša Hvala** in **Lea Zajec**.



MANCA RUPNIK

Drugi del je otvorila inštrumentalna izvedba skladbe **Julesa Masseneta** / Meditacija iz Thais, v kateri se je kot solistka predstavila mlada violinistka **Manca Rupnik**, ki ima rodbinske korenine prav v Črnem Vrhu. Oba njena starša sta bila pred leti člana pevskega zbora, zato sta s še večjim ponosom spremljala hčerkin solo nastop v domači cerkvi. Orkestru je dirigiral **Marjan Grdadolnik**, ki se ob dirigiranju posveča tudi skladanju. Pevci in orkester so izvedli njegovo Laudate Dominum, ki sodi med

najpogosteje izvajana dela sodobne slovenske sakralne glasbe. Posebno omembo si vsekakor zasluži tudi izvedba drugega stavka Maše vzhajajočega sonca, ki jo je napisal še živeči norveški skladatelj **Ola Gjeilo**. Pred natanko letom dni so ljubitelji glasbe izvedbo celotne maše lahko spremljali na spominskem koncertu ob 100-letnici prve svetovne vojne v Cerknem, kjer pa pevci iz Črnega Vrha niso sodelovali. Očarani nad lepoto zapisane glasbe so se z velikim žarom spoprijeli z zahtevno partituro in pod strogo roko dirigenta Marjana Grdadolnika uspeli kakovostno poustvariti to delo. Za sklep koncerta so prihranili še izvedbo znamenite Aleluje **Georga Friedricha Händla** iz oratorija Mesija. Ob odlični pevski izvedbi in prepričljivi glasbeni podlagi orkestra je to delo zaokrožilo uradni del jubilejnega koncerta v Črnem Vrhu.

Kot pevka solistka se je zboru v obeh koncertnih delih pridružila sopranistka **Jerica Rudolf**, sicer doma iz Zadloga. Po končanem študiju solo petja v Trstu se je posvetila poučevanju na Glasbeni šoli Vinka Vodopivca v Ajdovščini. Odmevno je tudi njeno sodelovanje s Slovensko filharmonijo pri izvedbah velikih glasbenih projektov kot so 9. Beethovnova simfonija, Mahlerjeva 8. simfonija, opera P. I. Čajkovskega Jolanta, K. Orffova kantata Carmina Burana, A. Dvořákov oratorij Stabat Mater.

Ob jubileju je zbor nekaterim svojim pevcem in podpornikom podelil tudi nazive »častni član« in se tako zahvalil za njihovo požrtvalno delo oziroma podporo.

Z že ponarodelo Marija skoz življenje so pevci sklenili jubilejni koncert.

Številni pevski prijatelji so jim ob

prazniku prinesli voščila in čestitke z najboljšimi željami za delo tudi v prihodnje. **Javni sklad za kulturne dejavnosti** je zaslužnim podelil tudi

Gallusove značke. Mrzel, skoraj zimski večer s snegom pa v Črnem Vrhu ni pokvaril veselja ob prazniku.

Poslušalci so bili ob koncertu

očarani in veseli, ustvarjalci glasbenega večera pa zadovoljni, da smejo svoje glasbene talente deliti še z drugimi.



MEPZ DR. FRANČIŠEK LAMPE NA SLOVESNEM KONCERTU V ČRNEM VRHU



Gledališče na vrvici Nova Gorica / Premiera: Janko in Metka

Prikupna različica znane pravljice

Iva Koršič

Z e petnajst let Gledališče na vrvici zlahtni gledališko ponudbo za otroke v širši Goriški, s številnimi gostovanji pa tudi v drugih krajih na Slovenskem. Večkrat je bilo dobrodošel gost tudi v naših "zamejskih" dvoranah. Kar nekajkrat so se ob njem razveselili in uživali abonenti Goriškega vrtiljaka. Vsakič so otroci predstave sprejeli z odprtim srcem in nasmehom na ustnicah. Gledališče na vrvici, ki z uprizarjanjem gledaliških del namenja pozornost predvsem najmlajšim gledalcem, je pred petnajstimi leti vzkliko iz zamisli režiserja, prizadevnega pedagoga in zavzetega mentorja Emila Aberška, ki je večji del svoje ustvarjalne moči vložil v delo z mladimi. Skoraj 40 let je vodil Amaterski mladinski oder (AMO), ki deluje pod okriljem Slovenskega narodnega gledališča Nova Gorica. V njem so mladi gledališki navdušenci imeli določene potrebe in ambicije, zato so bile tu predstave "po meri" želja odrasčajoče mladine. Aberšku se je zdelo, da bi bilo dobro, če bi ustanovil gledališko društvo, ki bi uprizarjalo predvsem klasične pravljice za otroke. Tako se je razigrano prismejalo na ljubiteljsko gledališko obzorje Gledališče na vrvici, ki domuje v Točki Zveze kulturnih društev v Novi Gorici. Od ustanovitve dalje se je v njem zvrstilo okrog 60 mladih osnovnošolcev oz. srednješolcev, ki radi uporabljajo prosti čas tudi za boljše spoznavanje igralske umetnosti. Pod solidnim, zrelim Aberškovim režijskim vodstvom je nastalo kar nekaj zelo privlačnih in kakovostnih otroških predstav. Med zadnjimi so bile *Alenčica in princ*, *Kaj se je Sneguljčici zares zgodilo* in pravi odrski biserček, *©stržek*; zanj so l. 2013 izvajalke prejele Zlato plaketo **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, najvišje priznanje, ki ga lahko prejme ljubiteljska predstava za otroke. Še pred temi odrskimi postavitevami so se zaiskrile uprizoritve *Žogice Nogice* (l. 2000, prva predstava Gledališča na vrvici), *Male čaravnice, ki ni mogla biti zlobna*, *Hudobne mačehe in dobre pastorka*, *Volka in sedem kozličkov*, nazadnje pa še *Malega velikega korenjaka*. Vse predstave je po znanih pravljicnih predlogah priredil sam Aberšek in jim vselej dal svežo dramaturško podobo. V njegovih priredbah se navadno zabrišejo elementi nasilja, ki so prisotni v izvorniku - nasilnih prizorov je že itak preveč na filmskih in televizijskih ekranih, meni režiser Aberšek. Tako npr. v pravljici o sedmih kozličkih volk ne požre kozjih mladičkov, ker ga strašno bolijo zobje! Pomemben zasuk pravljicne vsebine si je domislil tudi za najnovejšo odrsko postavitev Gledališča na vrvici v letošnji jubilejni sezoni. Iz klasične literarne zakladnice za otroke je izbral slovito pravljico bratov Grimm *Janko in Metka*, ki jo poznajo vsi otroci. Ob njej so generacije otrok sočustvovala z zapuščenima otrokoma in ni jim bilo jasno, kako je mogel biti oče tako krut, da je, sicer zaradi revščine, v kateri je živela njegova družina, pustil svoja mala otroka sama v gozdu. Tega dejstva niso sprejeli niti otroci, med katerimi je Aberšek opravil majhno anketo o vsebini *Janka in Metke*. Tako je v pravljicnem spletu odpravil ta grozni, nerazumljivi začetek in ohranil druge elemente: kamenčke, drobtinice, sladkarije, pa tudi hudobno čaravnico, ki je v njegovi inačici zadobila manj zlovesčih potez. Pravljicna igra se tako začne z Jankom in Metko, ki se igrata v

gozdu. Med igro bratec najde listič o zakladu in tako se začne iskanje, ki ju seveda privede do čarovnice ... Še prej pa jima dobrodušno ponagaja palček Nagajivček, ki se je tudi porodil v Aberškovi domišljiji, prav tako kot tetka Strahopetka, ki je v bistvu ljubeznivo strašilo, ki se vsega boji, a vendar stoji ob strani protagonistoma. Pravljica je v novi preobleki premierno zablestela v Točki, na ulici Gradnikovih brigad 25, 11. marca 2015, kot igra s petjem. V njej je kar nekaj spevnih songov, kar je značilno za vse Aberškove uprizoritve pravljicnih tekstov. Kot vselej scenografsko podobo sestavljajo le bistveni, a učinkoviti scenski elementi, kar je tudi prednost Aberškovih predstav, ki se zato zlahka prilagajajo kakršnemukoli odru. Za glasbo v predstavi *Janko in Metka* je kot že velikokrat poskrbel Matej Petejan, Sara Kenda je s svojimi koreografskimi izkušnjami na glasbeno podlago naravnala korake in gibe nastopajočih, zlate roke Nevenke Tomašević pa so sešile lepe kostume; očarljivi so predvsem čarovničini v temnih barvah, živahen palčkov in domiseln tetkin, ki je prava dama, čeprav je vsa iz slame, kot poje song. To slamnato, prijazno, a boječo damo je duhovito poosebila Maja Petrovič, Ana Marija Belingar je bila zlobna čarovnica z rezkim smehom in svetlikajočo se čarobno kroglo v rokah; le-to je ogovarjala, ko je hotela izvedeti, kaj se godi "po svetu" – prvič smo lahko tako v sami predstavi zaslišali, sicer malce "spremenjen", glas režiserja Aberška, ki rad ostaja zmeraj v ozadju. Janka in Metko sta upodobili debitantki Petra Ušaj in Nejka Berce Čeligoj, v navihanega palčka Nagajivčka se je živahno spremenila Teodora Komlenič. Vse igralka so se dobro odrezale in po Aberškovih navo-

stnih otroških predstav. Med zadnjimi so bile *Alenčica in princ*, *Kaj se je Sneguljčici zares zgodilo* in pravi odrski biserček, *©stržek*; zanj so l. 2013 izvajalke prejele Zlato plaketo **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, najvišje priznanje, ki ga lahko prejme ljubiteljska predstava za otroke. Še pred temi odrskimi postavitevami so se zaiskrile uprizoritve *Žogice Nogice* (l. 2000, prva predstava Gledališča na vrvici), *Male čaravnice, ki ni mogla biti zlobna*, *Hudobne mačehe in dobre pastorka*, *Volka in sedem kozličkov*, nazadnje pa še *Malega velikega korenjaka*. Vse predstave je po znanih pravljicnih predlogah priredil sam Aberšek in jim vselej dal svežo dramaturško podobo. V njegovih priredbah se navadno zabrišejo elementi nasilja, ki so prisotni v izvorniku - nasilnih prizorov je že itak preveč na filmskih in televizijskih ekranih, meni režiser Aberšek. Tako npr. v pravljici o sedmih kozličkih volk ne požre kozjih mladičkov, ker ga strašno bolijo zobje! Pomemben zasuk pravljicne vsebine si je domislil tudi za najnovejšo odrsko postavitev Gledališča na vrvici v letošnji jubilejni sezoni. Iz klasične literarne zakladnice za otroke je izbral slovito pravljico bratov Grimm *Janko in Metka*, ki jo poznajo vsi otroci. Ob njej so generacije otrok sočustvovala z zapuščenima otrokoma in ni jim bilo jasno, kako je mogel biti oče tako krut, da je, sicer zaradi revščine, v kateri je živela njegova družina, pustil svoja mala otroka sama v gozdu. Tega dejstva niso sprejeli niti otroci, med katerimi je Aberšek opravil majhno anketo o vsebini *Janka in Metke*. Tako je v pravljicnem spletu odpravil ta grozni, nerazumljivi začetek in ohranil druge elemente: kamenčke, drobtinice, sladkarije, pa tudi hudobno čaravnico, ki je v njegovi inačici zadobila manj zlovesčih potez. Pravljicna igra se tako začne z Jankom in Metko, ki se igrata v

dilih, ki zna vedno ubrati pravo pot do otroških src, so ustvarile prijetno, razgibano predstavo s tekočim ritmom, ki lepo nagovarja male cicibane; ob njenem ogledu je prijetno tudi odraslim gledalcem, vsaj tistim, ki jim v prsih bije še otroško srce.

Po premieri je predstava *Janko in Metka* doživela še šest ponovitev v Točki v sklopu gledališkega niza za ljubiteljskih predstav za otroke

Smuk v pravljico, ki si ga je v letošnji sezoni zamislil

Aberšek in so ga malčki z ve-

seljem sprejeli. Radi so tudi risali pravljичne junake; skupaj z učiteljicami upajo, da si bodo v prihodnji sezoni v njem še kaj lepega ogledali.

Uprizoritev *Janko in Metka* sodi v t. i. Klemenčičev

oder, v katerem Gledališče na vrvici uprizarja predstave za otroke, Babičev oder pa je do sedaj za odraščajočo mladino ponudil le

eno predstavo, in sicer v sezoni 2009 - 2010. V tem jubilejnem letu pa se na njem rojeva nova predstava *Dotikanja*. Protagonist *Dotikanj* je par, prikazan od prve zaljubljenosti do poroke in skupnega življenja ter staranja, v katerem se je seveda razblinila vsa romantika prvih zaljubljenih let. Zdi se, da je to obdobje tako utešnjajoče kot prestajanje kazni v zaporu Guantanamo, na kar bodo spominjali kostumi oranžne barve, kot je napovedal režiser Emil Aberšek. Predstava bi morala premierno zaživeti v letošnji jeseni v izvedbi igralcev Maje Petrovič in Sebastijana Furlanija.





15. revija **otroških in mladinskih pevskih** zborov Zlata grla

Zvonki glasovi so se obarvali v zlato in srebro

Prisrčen praznik radostne mladinske svežine je bil v Kulturnem centru Lojze Bratuž v nedeljo, 19. aprila 2015 popoldne. V organizaciji Prosvetnega društva Vrh Sv. Mihaela s sodelovanjem ZCPZ Gorica je namreč v veliki dvorani KCLB potekala revija *Zlata grla*, ki je že petnajstič omogočila razposajeno srečanje slovenskih **otroških in mladinskih pevskih** zborov iz Goriške, Tržaške, Benečije in bližnjih krajev Slovenije. V prvih popoldanskih urah je potekal tekmovalni del, nato pa še revijski. Najprej se je ob tekočem napovedovanju Stefanie Beretta pomerilo šest zborov, od teh dva mladinska in štiri otroški; na revijskem delu pa je nastopilo devet zborov. Letošnji udeleženci so prihaja-



MIZ Igo Gruden iz Nabežine (foto DP)

li pretežno iz goriške pokrajine, dva sestava sta bila iz Nabežine, po eden iz Divače, Koprca in Benečije. Člani žirije - David Bandelj, Ambrož Čopi in Patrick Quaggiato - so **srebrno priznanje** podelili zborom *Igo Gruden iz Nabežine*, *Bodečim Nežicam z Vrha*, *Otroškemu cerkvenemu pevskemu zboru iz Štandreža*, *Otroškemu zboru Bogomirja*

Magajne iz Divače in zboru *Osnovne šole Ljubka Šorli iz Romjana*; **zlato priznanje** si je prislužil *Otroški zbor Glasbene šole Koper*, ki je prejel tudi posebno nagrado za izbor in izvedbo celotnega programa, pa še posebno priznanje za najboljšo izvedbo slovenske skladbe, in sicer za pesem Bobjana Glavine *Glasbena pustolovščina*; zbor vodi Daniela

Terbižan. Skratka, žirija je ta koprski sestav, ki ga je ob klavirju spremljala Nives Pavlič, ocenila kot vsestransko najboljši zbor. Najbolj perspektivna mlada zasedba je bila po mnenju komisije MIVS Bodeče Nežice. Najboljšo klavirsko spremljavo je imel MIPZ Igo

Gruden iz Nabežine, ki ga je spremljal Elia Macri'. Malim lujerjem iz Špetra pa se je nasmehnila sreča, saj je nagrada, ki so jo izžrebali vrhovski otroci, šla prav njim. Vsi nastopajoči so prejeli torbico Zlata grla, ki jo bodo napolnili predvsem z veseljem in razposajenostjo,

kakor je v nagovoru namignila predsednica PD Vrh Sv. Mihaela Karen Ulian, ki je izročila nagrade. Da je bila kakovost nastopajočih zborov dobra, je poleg dodeljenih nagrad pričalo tudi navdušeno ploskanje publike, ki je uživala ob petju mladih grl; ta vselej napolnijo srca z lepimi, svetlimi občutki in ustvarijo praznično ozračje.

24.4.2015 14:07:07

0 komentarjev

FOTO: Literarno popotovanje ljubiteljev knjig po novomeških ulicah

22

Včeraj so tudi v Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto pripravili Noč knjige, mednarodni dogodek, s katerim tudi v Sloveniji obeležujemo Svetovni ali Mednarodni dan knjige. Njegov namen je preko najrazličnejših kulturnih dogodkov promovirati branje in knjigo v vseh plasteh družbe.



Foto: Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto

V Sloveniji smo projekt doslej organizirali že drugič zaporedoma, tudi letos pod častnim pokroviteljstvom Slovenske nacionalne komisije za Unesco.

»V Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto se trudimo, da ima knjiga vsak dan glavno besedo.

Na Mednarodni dan knjige pa smo »našim najboljšim prijateljicam« posvetili literarno popotovanje po Novem mestu,« so sporočili.

Mateja Kambič in Darja Peperko Golob iz Domoznanskega Oddelka Knjižnice Mirana Jarca Novo mesto sta obiskovalce ob glasbeni spremljavi ter branju izbranih pesmi in odlomkov iz literarnih del, popeljali po sledih slovenskih pesnikov in pisateljev, ki so nekdaj živeli in ustvarjali v Novem mestu.

Popotovanje so pričeli ob 18. uri v Parku **Rastoče knjige**, od koder jih je pot vodila do Prešernovega Trga,

Brega, Pugljeve ulice, Glavnega trga, Frančiškanskega samostana, Vrhovčeve ulice in nazaj v Park **rastoče knjige**, kjer so v soju sveč in bakel z druženjem nadaljevali pozno v noč.

Pri izvedbi dogodka so pomagali vsi tisti, ki so jim knjige najbolj pri srcu.

Knjižničarjem so se pri branju pesmi in odlomkov iz literarnih del pridružili študijska krožka Beremo z Manco Košir, literarna sekcija Snovanja, RIC -ov bralni študijski krožek Beremo skupaj in Literarni krog.

Pridružili so se jim številni ljubitelji knjig, novomeških ulic ter njihove bogate zgodovine, ki so ob literarno bogatem sprehodu vsekakor preživeli čudovito popoldne.

Na poti jih je, poleg dobre volje in izbranih pesmi in odlomkov, spremljala tudi glasba, za kar so poskrbele Anja Berus, Tamara Plut in ljubiteljski pevski zbor Knjižnice Mirana Jarca Novo mesto – Jarčke.

Popravljeno 24.4.2015 14:04:56