

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 27. 4. 2015

Število objav: 4	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 2	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Novice: 3	Tekmovanje ... Savi: 1	
Spremljane teme:	Zborovsko ... Evrope: 0	
Srečanje big bandov: 0	Slovensko ... pesem: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 2	Srečanje ... brega: 0	
Kulturna šola: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Festival MareziJazz: 0	Ringaraja: 0	
Tabor ... Stični: 0	Klovnbuf: 0	
Opus 1: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Pika miga: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Priznanja JSKD: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Potujoča muzika: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Tekst v podobi: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Balada o strugarju: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Rastoča knjiga: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
LOAC: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Žive besede - festival: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
	Maraton v Španskih borcih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 1	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Internet	Naslov	21. sezona Glasbe z vrtov svetega Frančiška		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Si21.com; 83.000		
	Rubrika, Datum	Novice; 25. 4. 2015		
Stran v zbirki: 9	Avtor	Unknown		
	Teme	Tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi		
Povzetek	...večkrat se je udeležil tekmovanja Zlata grla v Gorici, kjer je prejel zlato priznanje. Aprila 2010 je kot otroški zbor sodeloval na državnem tekmovanju otroških in mladinskih pevskih zborov v Zagorju ob Savi, kjer se je uvrstil med zlate slovenske zборе. Na istem tekmovanju je mladinski zbor leta 2014 dosegel zlato priznanje z odliko...			

Novice	Naslov	Središče folklore		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Vecer.com;		
	Rubrika, Datum	Novice; 25. 4. 2015		
Stran v zbirki: 10	Avtor	Žunec Darja Lukman		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Središče folklore DARJA LUKMAN ŽUNEC Sobota, 25. april 2015 Ormoška območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti in občina Središče ob Dravi pripravljata drevi območno srečanje odraslih folklornih skupin pod naslovom Diradi čindara. Skupine bodo plesale v središčem...			

Novice	Naslov	Sama znana imena		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Vecer.com;		
	Rubrika, Datum	Novice; 25. 4. 2015		
Stran v zbirki: 13	Avtor	Petra Vidali		
	Teme	Mentor, revija za mlade literate in mentorje		
Povzetek	...Babnik, v njej pa sodelujejo še pesnica in novinarka kulturne redakcije nacionalnega radia Tina Kozin, literarni kritik, pisatelj in glavni urednik revije Mentor Aljoša Harlamov ter literarni kritik in novinar kulturne redakcije Dela Igor Bratož, je prebrala več kot 130 lanskoletnih romanov in ob razglasitvi deseterice...			

Novice	Naslov	Umrli je vsestranski ustvarjalec Sergej Verč		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Vecer.com;		
	Rubrika, Datum	Novice; 25. 4. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...nagrado Prešernovega sklada. S svojim delom je vtisnil nepozaben pečat primorskim ljubiteljskim gledališkim skupinam. Leta 1999 je prejel bronasto plaketo Javnega sklada za kulturne dejavnosti RS. Deloval je tudi na Radiu Trst A, kjer je služboval do upokojitve. Mnogim pa bo v spominu ostal kot pisatelj, zelo brani so bili in so še njegovi kriminalni...			

sezona 2015



glasba z vrtov svetega Frančiška

SOBOTA, 25. APRIL 2015 · KULTURNI DOM NOVA GORICA

21. sezona Glasbe z vrtov svetega Frančiška

Vsi koncerti so v dvorani Frančiškanskega samostana, razen zadnjega, ki bo v cerkvi

Glasbeni cikel Glasba z vrtov sv. Frančiška, ki se bo že 21. leto zapored odvijal v Frančiškanskem samostanu na Kostanjevici, priljubljenem zbirališču prebivalcev obeh Goric, bo tudi letos predvsem v znamenju predstavitve mladih uveljavljenih in manj uveljavljenih glasbenikov, zlasti tistih z naših »goriških vrtov« z obeh strani meje. Veseli smo, da s tem ciklom omogočamo mladim glasbenikom stopiti na koncertni oder, kjer se predstavijo širšemu občinstvu ter tako pokažejo svoje znanje in talent. To je zanje velika priložnost, sploh v teh časih, ko imajo vse manj možnosti za nastopanje.

V sedmih glasbenih večerih se bomo srečevali z zborovsko, solistično in komorno glasbo, slišali kar nekaj zanimivih del primorskih oz. goriških skladateljev, spoznali bomo »mlade glasbene bisere«, nagrajence primorskih glasbenih šol in Slovenskega centra za glasbeno vzgojo Emil Komel iz Gorice, dva izjemna goriška zbora ter številne druge glasbenike, ki nas bodo zagotovo navdušili z mladostno energijo in iskreno željo po muziciranju.

PROGRAM:

Torek, 5. maj 2015, ob 20. uri

MLADINSKI PEVSKI ZBOR EMIL KOMEL IZ GORICE

David Bandelj, dirigent

Elisabetta Cavaleri, klavir, orgle

Petje ima v učnem načrtu Slovenskega centra za glasbeno vzgojo Emil Komel pomembno vlogo in pomeni najbolj neposredno pot zblíževanja učencev z osnovami glasbene umetnosti. Tako se je na šoli izoblikoval Mladinski pevski zbor Emil Komel, ki je ob mentorstvu Damijane Čevdek Jug in ob spremljavi pianistke Dalie Vodice repertoarno prerasel šolski okvir. Zbor združuje mlade pevce iz cele goriške pokrajine, iz Devina, Ogleja ter sosednje Slovenije. Ob aktivnem sodelovanju zbora pri šolskih dejavnostih je pomembna njegova prisotnost tudi v kulturnem dogajanju na Goriškem. Že večkrat se je udeležil tekmovanja Zlata grla v Gorici, kjer je prejel zlato priznanje. Aprila 2010 je kot otroški zbor sodeloval na državnem tekmovanju **otroških in mladinskih pevskih** zborov v Zagorju ob Savi, kjer se je uvrstil med zlate slovenske zборе. Na istem tekmovanju je mladinski zbor leta 2014 dosegel zlato priznanje z odliko ter prejel nagrado za najboljši mladinski zbor tekmovanja, za najboljši zbor debitant, zborovodja David Bandelj, ki je vodstvo zbora prevzel januarja 2013 pa je prejel nagrado za najboljšega zborovodjo debitanta in za najboljšo izbiro programa v kategoriji mladinskih zborov. Na lanski izvedbi tekmovanja Zlata grla je zbor prejel zlato priznanje z odliko, posebno nagrado za najboljšo izvedbo slovenske umetne pesmi, korepetitorka Nika Kovačič pa posebno nagrado za najboljšo klavirsko spremljavo. Izvedel je že nekaj novitet slovenskih skladateljev in izdal dve zgoščenki, prvo leta 2006 z naslovom „Poje vam mladost“ in drugo leta 2012 z naslovom „Šopek najlepših za vas“. V zadnjem času so se odzvali prestižnim povabilom za nastop v dvorani slovenske Filharmonije, v koncertni sezoni KC Lojze Bratuž ob spremljavi orkestra in na vsakoletnem srečanju najboljših slovenskih zborov v Taboru nad Dornberkom. Pred kratkim so za svoje dosežke prejeli nagrado sklada Silvana Kerševana.

David Bandelj je študiral klavir in violo na SCGV Emil Komel v Gorici. Ob študiju primerjalne književnosti in literarne teorije, iz katere je doktoriral na ljubljanski univerzi, se je glasbeno usmeril v zborovsko dirigiranje in študiral pri Hilariju Lavrenčiču in Walterju Lo Nigru. Udeležil se je različnih mojstrskih tečajev iz dirigiranja (Werner Pfaff, Stojan Kuret, Marcus Detterbeck, Ambrož Čopi, Alessandro Kirschner) in vokalne tehnike (Nina Kompare, vokalna skupina Voces8). Bil je zborovodja MePZ Štandrež (2001–2010), s katerim je posnel Stabat Mater goriškega skladatelja Stanka Jericija, Goriškega stolnega zbora (2004–2007), MeMPZ Primož Trubar (2010–2013), od leta 2013 pa vodi MPZ Emil Komel, s katerim je že segel do

pomembnih nagrad. Na lanskem državnem tekmovanju otroških in mladinskih zborov v Zagorju je prejel posebno nagrado za najboljšega zborovodjo debitanta in za najboljšo izbiro programa v kategoriji mladinskih zborov. Od letošnje sezone je tudi zborovodja MePZ Lojze Bratuž. Kot pevec je sodeloval ali sodeluje v različnih zasedbah (PS Musicum, Vokalna akademija Ljubljana, zbor ArsAtelier, vokalna skupina Decanters), pogosto je član žirij na lokalnih tekmovanjih.

Torek, 12. maj 2015, ob 20. uri

MLADI TALENTI SCGV EMIL KOMEL IZ GORICE

Slovenski center za glasbeno vzgojo Emil Komel iz Gorice je živahna stvarnost v kulturnem dogajanju na Goriškem. V več kot šestdesetih letih svojega obstoja je vzgojil generacije mladih glasbenikov, ki so danes aktivni na različnih področjih kulturnega življenja. Razvil se je iz orglarske šole, ki jo je leta 1953 ustanovil goriški glasbenik Mirko Filej, sicer pa segajo začetki glasbenega šolstva na Goriškem v leto 1901, ko je tu zaživel Pevsko in glasbeno društvo. Osrednja osebnost tistega zlatega obdobja je bil Emil Komel, po katerem nosi sedaj šola svoje ime. SCGV Komel je ustanova, ki vodi glasbeno šolo in je pobudnik koncertnih prireditev. Njeno delovanje se usmerja v osnovno glasbeno vzgojo predšolskih in šolskih otrok ter v redni študij instrumentov, solopetja in komplementarnih predmetov po programu italijanskih konservatorijev in slovenskih glasbenih šol. V njeno aktivnost sodijo tudi otroški in mladinski zbori, komorna in orkestralna igra, oddelek za klasični in sodobni balet, jazz oddelek in ljubiteljski ansambli. Obenem skrbi za dopolnilne dejavnosti, kot so izpopolnjevalni tečaji in seminarji za profesorje ter poletne delavnice za učence. S temi dejavnostmi se povezuje z delovanjem Zveze primorskih glasbenih šol, s katero sodeluje od leta 1988. Od leta 2006 je pobudnik pomladnega cikla koncertnih prireditev »Snovanja«, ki dajejo priložnost mladim izvajalcem in skupinam ter jih spodbujajo na začetkih njihove koncertne poti. V programu se predstavljajo najboljši učenci solisti, ki so bili v zadnjih mesecih prejemniki zlatih plaket na raznih državnih in mednarodnih tekmovanjih ter so se posebno dobro izkazali na revijah in državnih izpitih. Njihovi uspehi so hkrati odraz kvalitetnega dela njihovih profesorjev.

Torek, 19. maj 2015, ob 20. uri

GD NOVA SE PREDSTAVI

Pihalni ansambel NOVAVINDS

Ansambel violončel NOVA

Zasedba: Petra Tavčar, Polona Soban, Špela Črv, Samo Fučka, Veronika Zagožen, Dušan Vasič, Gal Lemut, Anže Ličen

»Smo skupina mladih primorskih violončelistov, obenem tudi članov simfoničnega orkestra NOVA filharmonija. Nastopamo v različnih zasedbah od kvarteta do okteta

violončel. Idejo za oblikovanje takšne skupine, ki je v svetu komorne glasbe redko zastopana, smo dobili pri slovitem ansamblu violončel Berlinskih filharmonikov. Odlikuje nas želja po skupnem ustvarjanju, mladostna razigranost in smisel za skupinsko delo,« pravijo člani ansambla violončel NOVA. Ansambel sestavljajo mladi glasbeniki, srednješolci in študenti. Nekateri med njimi obiskujejo Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, drugi nadaljujejo študijsko pot na Akademiji za glasbo v Ljubljani, tretji pa študij opravljajo na drugih fakultetah in jim glasba pomeni pomembno preživljanje prostega časa, ki ga želijo umetniško nadgrajevati. Skupaj so začeli igrati leta 2014. Za seboj pa imajo več koncertov. Med pomembnejšimi je nastop v Kulturnem domu Srečka Kosovela v Sežani, kjer so nastopili v briljantnem abonmaju, mini istrska turneja v poletju 2014 na Festivalu Grobnik in v okviru poletnih dogodkov v Paviljonu Parka Pietro Coppo v Izoli ter celovečerni abonmajski koncert v Logatcu. Sooblikovali so koncert, posvečen Ili Rini v Muzeju slovenskih filmskih igralcev v Divači. Vsako leto nastopajo na festivalu Svirél. Z veseljem zaigrajo tudi na prostem, kakor so že nastopili na ulicah Izole, Crikvenice in Novega Sada.

Pihalni ansambel NOVAWINDS

Oboa:

Pietro Savonitto (rojen leta 1996), Državni konservatorij za glasbo Jacopo Tomadini, Videm, Italija

Matteo Murdocco (rojen leta 1993), Državni konservatorij za glasbo Jacopo Tomadini, Videm, Italija

Klarinet:

Neža Jelušič (rojena leta 1994), Akademija za glasbo Ljubljana

Federico Martinello (rojen leta 1998), Državni konservatorij za glasbo Jacopo Tomadini, Videm, Italija

Rog:

Sebastijan Buda (rojen leta 2000), Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

Aljoša Mihelj (rojen leta 1996), Šolski center Srečka Kosovela v Sežani

Fagot:

Marta Casarin (rojena leta 1993), Državni konservatorij za glasbo Jacopo Tomadini, Videm, Italija

Carlo Casarin (rojen 1990), diplomant Državnega konservatorija Jacopo Tomadini v Vidmu, Italija

NovaWINDS je novonastali projektni komorni pihalni orkester, ki se je oblikoval

znotraj NOVA filharmonije in Glasbenega društva NOVA. Sestavljajo ga redni in projektni zunanji člani orkestra: študenti videmskega konservatorija, študentka ljubljanske Akademije za glasbo in osnovnošolec, ki obiskuje ljubljanski konservatorij. Med njimi so tudi mladi ljubitelji glasbe, ki jim je muziciranje v ansamblih zelo pri srcu. Glasbeniki prihajajo s Severne Primorske, Furlanije - Julijske krajine in zamejstva. Združili so se v letu 2015 v želji po poustvarjanju zahtevnejšega repertoarja, namenjenega komornim pihalnim zasedbam.

Torek, 26. maj 2015, ob 20. uri

ZARI PERCUSSION DUO

Alex Kuret in Denis Zupin

Tolkalski duo, ki ga sestavljata tržačana Alex Kuret in Denis Zupin, je nastal leta 2012. Glasbenika se poznata iz zgodnjega otroštva, ponovno pa sta se srečala na študiju tolkal v razredu prof. Fabiana Pereza Tedesca na Konservatoriju Tartini v Trstu. Tam sta poskusila zaigrati v duu, in kmalu se je pojavila zamisel, da bi se skupaj udeležila glasbenega tekmovanja. Prvič sta nastopila leta 2013 na mednarodnem tekmovanju Svirél v Sloveniji, kjer sta osvojila absolutno prvo mesto in tri posebne nagrade. Lovorike pa sta pobrala tudi na tekmovanjih "Città di Piove di Sacco", "Concorso Internazionale Città di Padova", "Premio Nazionale delle Arti 2013" v Rimu, "Luigi Zanucoli" v kraju Sogliano al Rubicone, "Concorso Musicale Città di Firenze", "Concorso Carian" v Trstu, "Premio Rospigliosi - Pistoia", "Concorso Società Umanitaria - Milano" in "International Percussion Competition - Pavia". Ta priznanja so jima omogočila, da sta nastopila širom po Italiji (Rim, Firenze, Bologna, Trst, Livorno, Campobasso, Padova, Pescara,...) in tudi v Sloveniji (Ljubljana, Nova Gorica, Bukovica). Njun program vključuje veliko novitet, njune nastope pa sta že posnela Radio Koper in italijanski RAI. Suverena glasbenika ponujata navdušujoč in dih jemajoč nastop, poln izvajalskih trikov, ki jih zahtevajo izbrane skladbe.

Torek, 2. junij 2015, ob 20. uri

ERIK JURJEVČIČ, evfonij

1. nagrada na državnem tekmovanju Temsig 2014

in CLAUDIA PANĀ, flavta (Švica)

TADEJ HORVAT, klavir

Zmagovalka 2. mednarodnega tekmovanja mladih pihalcev Emona 2013

Erik Jurjevčič je začel obiskovati glasbeno šolo pri sedmih letih. Evfonij (baritonski krilni rog) je začel igrati v četrtem razredu pri prof. Pobegi in prof. Vilharju. V letu 2008 se je prvič preizkusil v orkestrski igri v Pihalnem Orkestru Koper, kjer je igral do

leta 2012, ko se je priključil h godbi Sveti Anton in Pihalnemu orkestru Divača, pri katerih aktivno deluje še danes. Med šolanjem je igral tudi v številnih drugih zasedbah: v trobilnem kvintetu GŠ Koper, Kvartetu tub gimnazije Koper, Simfoničnem orkestru GŠ Koper, Trobilnem ansamblu KIP in drugih. Kot solist je nastopil leta 2014 na 43. tekmovanju mladih glasbenikov Republike Slovenije, kjer je osvojil zlato plaketo in 1. mesto v 2.a kategoriji.

Claudia Panã

Flavtistka Claudia Panã je po študiju v Romuniji in Franciji nadaljevala izpopolnjevanje na Višji šoli za glasbo v Lozani v Švici. Priložnosti za koncertne nastope v Italiji, Belgiji, Franciji, Romuniji, Švici in na Kitajskem je dobila po izvrstnih nastopih in prvih nagradah na tekmovanjih, kot so Mednarodno tekmovanje mladih pihalcev Emona 2013 v Sloveniji, Mednarodno tekmovanje "Eugen Coca" 2012 v Moldaviji, "Martian Negrea", "l'Olympiade des Arts" , "George Georgescu" 2009, "Emanuel Elenescu" 2007, 2008. Osvojila je glavo nagrado "Looking for Enescu" 2009 in lovoriko "The golden lyre" 2008 v Romuniji. Udeležila se je številnih festivalov in koncertov s komornimi skupinami v Romuniji, Italiji, Švici, kot povabljen solistka pa je nastopala tudi v Mladinskem orkestru srednjeevropske pobude. Svojo ljubezen do glasbe rada prenaša na druge. Od leta 2012 poučuje na Mednarodni umetniški akademiji v švicarskem Glandu.

Tadej Horvat

Pianist Tadej Horvat je z odliko zaključil študij klavirja v razredu redne prof. Dubravke Tomšič Srebotnjak na Akademiji za glasbo, specialistični študij pa v razredu prof. Aleksandra Madžarja v Bernu. Kot solist je veliko nastopal doma in v tujini ter zelo uspešno sodeloval na državnih tekmovanjih, kjer je v letih 1998 in 2001 dosegel dve 1. nagradi in zlati plaketi, v letu 2004 pa 2. nagrado. V letu 2005 sta v klavirskem duu z Miho Haasom prejela 1. nagrado in zlato plaketo ter posebno nagrado za osvojenih 100 točk. Septembra 2009 sta se skupaj udeležila tudi mednarodnega tekmovanja klavirskih duov v Oslu, kjer sta prejela 2. nagrado in posebno nagrado za najboljšo izvedbo skladbe Edvarda Griega. Za svoje uspehe je prejel še več drugih uglednih nagrad. Zaposlen je na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani kot korepetitor in profesor glavnega ter dopolnilnega predmeta klavirja, postal pa je tudi asistent oz. višji strokovni sodelavec na ljubljanski Akademiji za glasbo.

Torek, 9. junij 2015, ob 18. uri

MLADI GLASBENI BISERI

Nagrajenci primorskih glasbenih šol na mednarodnih tekmovanjih

V sodelovanju z Zvezo primorskih glasbenih šol) Koncert Mladi glasbeni biseri ima v ciklu Glasba z vrtov svetega Frančiška prav posebno mesto. Nastopili bodo učenci primorskih glasbenih šol, ki so prejeli nagrade na različnih glasbenih tekmovanjih. Mladi nadarjeni primorski glasbeniki s svojim sproščenim muziciranjem in z iskreno prisrčnostjo vsakokrat osvojijo občinstvo. Z zavidljivim znanjem ter muzikalčnostjo dosegajo najboljše ocene na različnih tekmovanjih doma in na tujem, mnogi med njimi se bodo kasneje uveljavili kot izvrstni instrumentalisti in pevci. Koncert prinaša dober pregled tudi nad sadovi dela primorskih glasbenih pedagogov.

Torek, 16. junij 2015, ob 20. uri

KOMORNI ZBOR GRGAR

Andrej Filipič, zborovodja

Komorni zbor Grgar, Nova Gorica je bil ustanovljen leta 2006 kot Vokalna skupina Grgar. Že šesto leto deluje v Novi Gorici, od leta 2013 tudi kot samostojno kulturno društvo, v svojih vrstah pa združuje pevke in pevce iz širše Goriške. 25 do 30 članov poje pod vodstvom zborovodje Andreja Filipiča, v zadnji sezoni tudi s korepetitorjem in asistentom Janijem Klančičem.

Repertoar sestavljajo skladbe vseh glasbeno-zgodovinskih stilnih obdobj. Z naročili novih skladb zbor skrbi za bogatenje slovenskega zborovskega prostora in spodbudo mladim primorskim ustvarjalcem. Nastopa po Sloveniji, redno sodeluje na zborovodskih seminarjih (mentorji: Stojan Kuret, Ambrož Čopi, Jerca Gregorc Bukovec), na mednarodnih koncertnih ciklih (Simfonic voices) in pri izvedbah vokalno-inštrumentalnih projektov (Andre Waigenein: Missa solemnis).

V svojem devetletnem delovanju je zbor osvojil že kar nekaj odličij: dve zlati plaketi, Bratislava 2008; dve zlati plaketi iz regijskih tekmovanj, Postojna 2009 in 2013; Srebrno plaketo katedrale na mednarodnem zborovskem festivalu Dnevi duhovne glasbe Cro patria 2012 v Splitu; 1. mesto v prostem programu, Split 2011; posebno nagrado za najboljšo izvedbo sodobne slovenske skladbe, Postojna 2013; Zlati križec opatice Čike, Zadar 2014. Prejete nagrade so jim potrditev za vložen trud in spodbuda za nadaljnjo kakovostno rast.

Vsi koncerti so v dvorani Frančiškanskega samostana, razen zadnjega, ki bo v cerkvi. Vstop je prost. Prostovoljni prispevki so namenjeni vzdrževanju samostana.

www.kulturnidom-ng.si

Središče folklore

ČLANEK Z NAROČNINO



Ocenilo št. bralcev: 0

Sobota, 25.
april 2015

Avtor

DARJA LUKMAN ŽUNEC



Deli na Facebook



Deli na Twitter



Deli na Google+

Ormoška območna izpostava **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** in občina Središče ob Dravi pripravljata drevi območno srečanje odraslih folklornih skupin pod naslovom Diradi čindara. Skupine bodo plesale v središkem kulturnem domu Sokolana, prireditev pa bodo pričeli ob 17. uri. Kot napoveduje vodja ormoške izpostave **Barbara Podgorelec**, se bodo obiskovalcem predstavile folklorne skupine Kulturnega društva Obrež, Kulturno-umetniškega društva Kebelj in skupina, ki deluje pri Turistično-kulturnem društvu v Ivanjkovcih.

Strokovni spremljevalec srečanja bo **Bogomir Ramovš**, umetniški vodja Akademске folklorne skupine Franceta Marolta ter avtor številnih programov, ki jih danes izvajajo folklorne skupine po vsej Sloveniji.

Sama znana imena

ČLANEK Z NAROČNINO



Ocenilo št. bralcev: 0

Sobota, 25.
april 2015

Deset

Avtor

PETRA VIDALI



Delj na Facebook



Delj na Twitter



Delj na Google+

nominirancev za kresnika, nagrado za najboljši slovenski roman preteklega leta



1 od 1 *Leta 2003 je kres na Rožniku prižgal Rudi Šeligo.*

ROBERT BALEN

Na svetovni dan knjige in točno dva meseca pred kresnim večerom je žirija za podelitev Delove nagrade Kresnik razglasila deset nominirancev. Že 25. nagrado bo na Rožniku dobil **Evald Flisar, Polona Glavan, Katarina Marinčič, Miha Mazzini, Sebastijan Pregelj, Veronika Simoniti, Andrej E. Skubic, Marko Sosič, Dušan Šarotar ali Aleš Šteger.**

Štiričlanska žirija, ki ji predseduje literarna kritičarka in pisateljica **Gabriela Babnik**, v njej pa sodelujejo še pesnica in novinarka kulturne redakcije nacionalnega radia **Tina Kozin**, literarni kritik, pisatelj in glavni urednik revije **Mentor Aljoša Harlamov** ter literarni kritik in novinar kulturne redakcije Dela **Igor Bratož**, je prebrala več kot 130 lanskoletnih romanov in ob razglasitvi deseterice poudarila, da je bilo "dobrih romanov več, kot jih gre v zdaj objavljeno deseterico".

Brez Jančarja in Lainščka

Takšne pripombe literarnih žirij so redke, tokrat pa je to precej razumljivo. Med deseterico ni avtorjev, ki so lani izdali nov roman in so bili z vsakim romanom doslej ne le med deseterico ali peterico, temveč so vsaj enkrat kresnika tudi že dobili. V izbor se ni uvrstil **Drago Jančar** z romanom *Maj, november*, v izboru ni **Milana Dekleve** z romanom *Benetke*, zadnjič niti **Ferija Lainščka** z romanom *Strah za metulje v nevihti*.

Čeprav brez najbolj znanih kresnikovskih imen, je seznam poln dosedanjih nominirancev (Flisar in Sosič sta prišla ne le med deseterico, temveč med peterico s prav vsakim romanom) in tudi že dveh dobitnikov nagrade (Katarina Marinčič in Andrej E. Skubic), čista novinca na seznamu sta samo Veronika Simoniti in Aleš Šteger, oba sta se namreč v izbor uvrstila z romanesknim prvencem.

Štiri založbe

Čeprav so vse založbe, ki so izdale nominirane romane, že veteranke med nominiranci in so tri (Beletrina, Litera, Modrijan) vsaj enega kresnika že dobile, bode v oči, da so vsi romani porazdeljeni med samo štiri založbe: tri romane je izdala Beletrina, po dva Litera, Modrijan in Goga, enega Sodobnost. V izboru prvič v zgodovini ni Mladinske knjige in/ali Cankarjeve založbe. Tudi prodora kakšne manj znane založbe letos ni.

"Stave" o tem, kdo bo prišel med peterico (in seveda kdo bo zmagal) se, kot je tudi v navadi, sprejemajo na knjižnih forumih. Letošnja posebna spremljevalna okoliščina je, da si je stavo na deseterico privoščil sam podeljevalec nagrade - uredništvo Delovih Književnih listov je izbralo svojo deseterico - zadelo je šestkrat in zgrešilo štirikrat. Nestrpno pričakujemo dvojno razglasitev peterice, najprej v Književnih listih, potem pa 23. maja še v Delu.

DESETERICA

Evald Flisar, Tam me boš našel (Sodobnost International)

Polona Glavan, Kakorkoli (Beletrina)

Katarina Marinčič, Po njihovih besedah (Modrijan)

Miha Mazzini, Izbrisana (Goga)

Sebastijan Pregelj, Kronika pozabljanja (Goga)

Veronika Simoniti, Kameno seme (Litera)

Andrej E. Skubic, Samo pridi domov (Modrijan)

Marko Sosič, Kratki roman o snegu in ljubezni (Litera)

Dušan Šarotar, Panorama: pripoved o poteku dogodkov (Beletrina)

Aleš Šteger, Odpusti (Beletrina)

Umrl je vsestranski ustvarjalec Sergej Verč

ČLANEK Z NAROČNINO



Ocenilo št. bralcev: 0

Avtor

STA



Deli na Facebook



Deli na Twitter



Deli na Google+

Sobota, 25.
april 2015

V
četrtek
je v
Trstu
umrl
režiser,

dramatik, pisatelj in urednik Sergej Verč. Bil je vsestranski umetnik in kulturnik, največ pozornosti in časa pa je namenil gledališču in kabaretu. Veliko je sodeloval z Borisom Kobalom, s katerim je ustvaril vrsto nepozabnih likov, navezan je bil na SSG v Trstu.

Verč se je rodil leta 1948 pri Svetem Jakobu v Trstu, v zadnjih letih pa je živel v Gabrovici pri Komnu. Končal je učiteljsiše v Trstu ter diplomiral iz gledališke in radijske režije na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo v Ljubljani. V Trstu, Ljubljani, Kranju in Dubrovniku je režiral številne gledališke predstave, je avtor več dram in soavtor radijskih, gledaliških in televizijskih kabaretov. Med njegova dramska dela sodijo Kocke v kocki (1967), Ko luna škili (1972), Tanzschule (1990), Samomor kitov (1993).

Za svoje delo je prejel več nagrad, leta 1987 nagrado Slavka Gruma za najboljše slovensko dramsko besedilo (Evangelij po Judi), leta 1994 pa za upodobitev Dantejeve Božanske komedije nagrado Prešernovega sklada. S svojim delom je vtisnil nepozaben pečat primorskim ljubiteljskim gledališkim skupinam. Leta 1999 je prejel bronasto plaketo **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** RS.

Deloval je tudi na Radiu Trst A, kjer je služboval do upokojitve. Mnogim pa bo v spominu ostal kot pisatelj, zelo brani so bili in so še njegovi kriminalni

romani.