

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 20. 8. 2015

Število objav: 10	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 6	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Tisk: 2	Tekmovanje ... Savi: 0	Kulturni vodiči: 0
<hr/>		
Spremljane teme:	Zborovsko ... Evrope: 0	
Srečanje big bandov: 0	Slovensko ... pesem: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 9	Srečanje ... brega: 0	
Kulturna šola: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Festival MareziJazz: 0	Ringaraja: 0	
Tabor ... Stični: 0	Klovnbuf: 0	
Opus 1: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Pika miga: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Priznanja JSKD: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Potujoča muzika: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Festival neodvisnega filma: 1	Tekst v podobi: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Balada o strugarju: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Rastoča knjiga: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
LOAC: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Žive besede - festival: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
	Maraton v Španskih borcih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Internet	Naslov	Na obali se je zbral Slovenski mladinski pihalni orkester		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511.046		
	Rubrika, Datum	Slovenija; 19. 8. 2015		
Stran v zbirki: 4	Avtor	A.J.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Slovenski mladinski pihalni orkester Tradicionalni poletni godbeni tabor 19. avgust 2015 ob 20:50 Izola - MMC RTV SLO Te dni poteka v Izoli pod okriljem Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti in Zveze slovenskih godb že 35. poletni godbeni tabor Musica Creativa, ki se ga udeležuje približno 60 mladih godbenic in godbenikov iz vse Slovenije...			

Internet	Naslov	Ob boku svetovnih kampov		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Primorske.si; 98.025		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 19. 8. 2015		
Stran v zbirki: 6	Avtor	Ana Cukijati		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Nemčije. Plesni teden prireja Umetniško društvo M&N Dance Company in Zavod MN Produkcija ob podpori Občine Šempeter-Vrtojba, Mestne občine Nova Gorica ter Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti območne izpostave Nova Gorica. Plesno poletje ponuja dodatno plesno izpopolnjevanje baleta, hip hopa ter moderne plesne tehnike pod vodstvom priznanih...			

Internet	Naslov	FilmMixer - Festival neodvisnega filma		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Si21.com; 83.000		
	Rubrika, Datum	Novice; 20. 8. 2015		
Stran v zbirki: 9	Avtor	Unknown		
	Teme	Festival neodvisnega filma		
Povzetek	... FilmMixer - Festival neodvisnega filma Layerjeva hiša, Vovkov vrt, vrt Khislstein in Petrkova hiša Od 4. – 6. septembra se bodo v Layerjevi hiši in na nekaterih drugih kranjskih lokacijah...			

Tisk	Naslov	Mladi godbeniki ustvarjajo v Izoli		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 10	Površina: 136 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 20. 8. 2015		
Stran v zbirki: 10	Avtor	M.I.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...tabor Musica Creativa je v Izolo privabil približno 60 mladih godbenic in godbenikov iz vse Slovenije. IZOLA Mednarodni godbeni tabor pripravljata Javni sklad za kulturne dejavnosti (JSKD) in Zveza slovenskih godb, tokrat pa pod taktirko Mitje Dragoliča muzicirajo članice in člani 25 slovenskih godb. Povezani v Slovenski mladinski pihalni...			

Tisk	Naslov	Obvestila		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 21	Površina: 502 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 20. 8. 2015		
Stran v zbirki: 12	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Slavnika (1028 m) in Tumove koč, da je letos koč odprta tudi avgusta, ob sobotah, nedeljah in praznikih. Nekoliko manjša je le izbira hrane. IZPOSTAVA JSKD KOPER ► JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE ZA KULTURNE DEJAVNOSTI Koper razpisuje območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, ki bo pod nazivom Kantali smo veselo potekalo v Koprju 10. oktobra in...			

Internet	Naslov	Vabljeni na Podoknico Nedeljskega na Kobilje		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Pomurec.com; 36.302		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 19. 8. 2015		
Stran v zbirki: 14	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Nedeljskega na Kobilje v petek, 21.08.2015 ob 19. uri, ki jo organizira Občina Kobilje v sklopu občinskega praznika s sodelovanjem Nedeljskega dnevnika in JSKD Lendava. Podokničar Franc Pestotnik bo vasoval pri Mariji Trajber. Predstavila se bodo društva in lokalni obrtniki Občine Kobilje. Za dobro glasbo v...			

Novice	Naslov	Gledališka predstava na prostem		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Sobotainfo.com; 15.000		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 19. 8. 2015		
Stran v zbirki: 16	Avtor	J.Ž.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...ob mladi mamico. Za zaključek dobili veliko torto Člani skupine Čerensa so ob svoji 15- letnici delovanja prejeli Maroltove značke, ki jih podeljuje Javni sklad za kulturne dejavnosti. Ob jubileju pa jim je tudi predsednica KTD Andreja Sever podarila veliko torto, katero so tudi ob zaključku prireditve člani sekcije Čerensa pojedli....			

Internet	Naslov	3. FESTIVAL KAMIŠIBAJA: V Piranu bodo pripovedovali zgodbe ob slikah		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Regionalobala.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 19. 8. 2015		
Stran v zbirki: 20	Avtor	Uredništvo , Janez Mužič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...na Japonskem. Brez dvoma še eno zanimivo piransko dogajanje so bo odšlo v sodelovanju z ZKD Karol Pahor Piran in ob finančni podpri Občine Piran ter Javnega sklada za kulturne dejavnosti RS. PROGRAM: Četrtek, 20. avgust in petek 21. avgust Ob 19.00 - »Kamišibaj na kolesih«, program po trgih in ulicah Pirana Petek, 21. avgust - Židovski...			

Novice	Naslov	Čerensa na Jenamena festu		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Pomurje.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 19. 8. 2015		
Stran v zbirki: 21	Avtor	J.G.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...po porodu v svijtki (košari) prinesla hrano. Ob 15-letnici delovanja sta članom in sekciji Janja Magdič in Ivanka Tompa iz lendavske območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti podelili zlate Maroltove značke. ...			

Novice	Naslov	DL: Zgodovinar Janez Weiss »Imam privilegij, da potujem skozi čas		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Lokalno aktualno; 19. 8. 2015		
Stran v zbirki: 26	Avtor	Jakše Mirjam Bezek		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...magistrsko delo o širjenju in utrjevanju rimske oblasti v jugovzhodnem alpskem prostoru. Ko je diplomiral, se je zaposlil na črnomaljski območni izpostavi Javnega sklada za kulturne dejavnosti. Tisti, ki ga dobro poznajo, trdijo, da spada med ene bolj delavnih Črnomaljšev, saj je v nekaj letih opravil že veliko dela, pomembnega tako za Črnomelj...			

Glasba



Na obali se je zbral Slovenski mladinski pihalni orkester

Tradicionalni poletni godbeni tabor
19. avgust 2015 ob 20:50
IzolaMMC RTV SLO

Te dni poteka v Izoli pod okriljem Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti in Zveze slovenskih godb že 35. poletni godbeni tabor Musica Creativa, ki se ga udeležuje približno 60 mladih godbenic in godbenikov iz vse Slovenije.



Slovenski mladinski pihalni orkester bo pod taktirko dirigenta in klarinetista Mitje Dragoliča ob koncu tabora izvedel dva javna koncerta. Foto: **JSKD**

Godbenice in godbeniki - stari so med 11 in 20 let - prihajajo iz več kot 25 slovenskih godb in tako kot vsako leto tudi letos tvorijo Slovenski mladinski pihalni orkester, ki bo pod taktirko dirigenta in klarinetista **Mitje Dragoliča** ob koncu tabora izvedel dva javna koncerta. Prvi se bo zgodil **v soboto, 22. 8. 2015**, ob 10.00 dopoldne, **na Lonki v Izoli**, drugi pa **v nedeljo, 23. 8. 2015**, ob 20.00, **v Avditoriju Portorož**. Koncertni program bo zajemal širok glasbeni repertoar, od glasbenih priredb vrhunske klasike do novitet za pihalne orkestre.

Tradicija taborov, ki jih **JSKD** in ZSG organizirata za mlade godbenice in godbenike, je dolga, saj se na njih vsako poletje zbirajo že 35 let. V vsem tem času so organizatorji udeležencem ponudili številna nova znanja, delavnice z vrhunskimi domačimi in tujimi mentorji ter ustvarjanje na visoki kakovostni ravni. Vsakoletni namen tabora je med drugim tudi sestaviti Slovenski mladinski pihalni orkester pod taktirko enega od priznanih dirigentov. Doslej so orkestru dirigirali **Alojz Zupan, Jože Hribovšek, Simon Robinson, Miro Saje, Jan Cober, Boštjan Dimnik, Gregor Kovačič, Marjan Grdadolnik** in drugi.

O letošnjem dirigentu

Mitja Dragolič, pod katerega taktirko muzicira letošnji Slovenski mladinski pihalni orkester, je dirigent in klarinetist, ki je svoje dirigentsko znanje izpopolnjeval pri svetovno priznanem dirigentu Janu Cobru na Konservatoriju v Maastrichtu. Mitja Dragolič je v letu 2015 s svojima pihalnima orkestroma (Godba Cerknica ter Pihalni orkester Glasbene šole Grosuplje) dosegel nagradi absolutnih zmagovalcev na državnem tekmovanju pihalnih orkestrov.



Ob boku svetovnih kampov

sreda, 19. avgust 2015, 13:44

Mednarodni plesni kamp Plesno poletje je v 13 letih svoj sloves ponesel po vsej Evropi in se z organizacijo ter potekom postavil ob bok tovrstnim kampom po svetu. Ta teden v Šempetru pleše skoraj 170 mladih iz petih držav, poučujejo pa jih pedagogi z vsega sveta.

ŠEMPETER PRI GORICI Predzadnji teden v avgustu je že 13. leto zapored rezerviran za *Plesno poletje*, ki tudi letos združuje skoraj 170 udeležencev, starih od osem do 35 let. Poleg plesalcev iz vse Slovenije, ki jih je največ, so letos prišli še iz Italije, Hrvaške, Srbije

in Nemčije. Plesni teden prireja Umetniško društvo M&N Dance Company in Zavod MN Produkcija ob podpori Občine Šempeter-Vrtojba, Mestne občine Nova Gorica ter **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** območne izpostave Nova Gorica.

Plesno poletje ponuja dodatno plesno izpopolnjevanje baleta, hip hopa ter moderne plesne tehnike pod vodstvom priznanih pedagogov iz Slovenije in iz tujine. Plesno-izobraževalni program je namenjen tako članom plesnih skupin, mentorjem, plesnim pedagogom, koreografom kot tudi vsem ostalim ljubiteljem plesne umetnosti.

Vsebinsko zasnovu izobraževalnega programa sta oblikovala **Michal Rynia** in **Nastja Bremec**. *“Prizadevala sva si izbrati le najboljše in seveda zagotoviti strokovnost na področju izobraževalnega kadra, ki ga vedno označuje domača in mednarodna uveljavljenost, akademska strokovnost in priljubljenost,”* sta povedala. *Plesno poletje* sodi med največje tovrstne plesne seminarje v Sloveniji, na Primorskem ima najdaljši staž.

Jutri se pred Coroninijevim dvorcem obeta *Plesni polet*, odprti oder za udeležence, zaključni nastop *Odmev barvitih ritmov* pa bo v soboto ob 20.00 na Bevkovem trgu v Novi Gorici.

ANA CUKIJATI

ČETRTEK, 20. AVGUST 2015 ZAVOD CARNICA ZA HIŠO LAYER

FilmMixer - Festival neodvisnega filma

Layerjeva hiša, Vovkov vrt, vrt Khislstein in Petrčkova hiša

Od 4. – 6. septembra se bodo v Layerjevi hiši in na nekaterih drugih kranjskih lokacijah odvrteli kakovostni filmi najnovejše neodvisne produkcije, od igranih do dokumentarnih, od kratkih do celovečernih. Rdeča nit druge edicije festival FilmMixer je povezovanje skupnosti in festival bo s pomočjo dobrih filmov povezal vse generacije in okuse.

Različne skupnosti bodo predstavljene tudi na filmskem platnu, od mladih upornih francozinj (Banda punc), čilenskih opravljivih gospa (Čas za čaj), odtujenih in zasanjanih mladostnikov (Hide & Seek), predstavnikov domačih „gejmerjev“ (serija WASD) do prikaza razkroja skupnosti v post-moldavski tranziciji (Svet je čudovit), vsak sklop kratkih filmov pa kot zaključena celota pripoveduje raznovrstne zgodbe.

Na dvorišču Layerjeve hiše in po kranjskih ulicah se bo dogajalo tudi, ko ne bo filmskih predstav. Udeležili se boste lahko pogovorov s filmskimi gosti in zanimive okrogle mize o novih (množičnih) načinih financiranja filmskih projektov, si ogledali razstavo Mojce Perše: Stopi v film in z njo na delavnici

ustvarjali z VHS in filmskimi trakovi. V mikser bomo dodali tudi porcijo hude muzike z N'tokom na čelu. Lahko si boste ogledali tudi svoj film, in sicer v sklopu natečaja Odprto platno.

Na svoj račun bodo prišli tudi ljubitelji družabnih iger, saj jih bo v kranjskem gradu Khislstein v programu Filmsko igrišče čakalo prav posebno presenečenje. Skratka, FilmMixer bo poskrbel, da bo Kranj postal sinonim za novo, drugačno in razburljivo filmsko izkušnjo.

FilmMixer

Festival neodvisnega filma

petek, 4. do nedelja, 6. september

Layerjeva hiša, Vovkov vrt, vrt Khislstein in Petrčkova hiša

FILMMIXER predstavlja natečaj ODPRTO PLATNO

Layerjeva hiša in KUD SubArt v sklopu druge edicije **festivala neodvisnega filma** FilmMixer razpisujeta natečaj za najboljši kratki film. Letošnja rdeča nit festivala FilmMixer je povezovanje skupnosti, zato je tudi tema natečaja vezana na skupnost. Kaj je skupnost? Kako razumeti skupnost? Kot skupino ljudi s podobnimi interesi? Kako posameznik najde svojo vlogo v skupnosti? Kako živali branijo svojo? Kje najti ali za filmsko naracijo ustvariti zanimive konflikte in rešitve? Je mesto in z njim njegovi meščani skupnost, kljub temu, da ima vsak posameznik svoje želje? Vabimo vas k premisleku in izzivu, da v kratkem filmu prikažete, kje tičijo zanimive, čustvene, zabavne in zapeljive zgodbe določenih skupnosti.

PRAVILA IN POGOJI NATEČAJA in NAČIN ODDAJE je objavljen [tule](#). Rok za oddajo je 31. avgust do 24.00. IZBOR IN NAGRADA Najboljši film natečaja bo izbrala tričlanska komisija v sestavi Špela Gale (vodja SubArtovega festivala kratkega filma, soustvarjalka projekta Kinofobia), Mitja Legat (Legit films, soustvarjalec projekta Kinofobia) in Ana Šturm (filmska kritičarka in programska selektorica festivala FilmMixer). Najboljši film bo prejel nagrado, ki jo poklanja Natura Eco Kamp v Kranjski gori, in sicer vikend nočitev za dve osebi v Safari šotoru.

PROJEKCIJA FILMOV NA FESTIVALU FILMMIXER Najboljši filmi, ki bodo prispeli na natečaj in jih bo izbrala strokovna tričlanska komisija, se bodo predvajali v petek, 4. septembra, od 20h do 22h v praznem pritličnem lokalu Petrčkove hiše (nasproti gostilne Stari Mayr) na glavni ulici starega

mestnega jedra Kranj. Odprto platno je brezplačen dogodek, namenjen obiskovalcem festivala in naključnim mimoidočim na Prešernovi ulici v Kranju. Njegova umeščenost v enega od številnih praznih lokalov starega Kranja želi opozoriti na problematiko in ponuditi začasno rešitev – širitev kulturnih vsebin v tovrstne prostore.

Vsi dogodki so brezplačni!



35. tabor Musica Creativa

Mladi godbeniki ustvarjajo v Izoli

35. godbeni tabor *Musica Creativa* je v Izolo privabil približno 60 mladih godbenic in godbenikov iz vse Slovenije.

IZOLA ▶ Mednarodni godbeni tabor pripravljata **Javni sklad za kulturne dejavnosti (JSKD)** in Zveza slovenskih godb, tokrat pa pod taktirko **Mitje Dragoliča** muzicirajo članice in člani 25 slovenskih godb. Povezani v *Slovenski mladinski pihalni orkester* bodo pod Dragoličevim vodstvom pripravili dva koncerta: v soboto ob 10. uri bodo na Lonki s pisanim in razgibanim glasbenim repertoarjem, v katerem bodo tako klasike kot novitete, razveselili Izolane, v nedeljo ob 20. uri pa bodo nastopili še v portoroškem Avditoriju. Tradicija taborov, ki jih **JSKD** in ZSG organizirata za mlade god-

benice in godbenike, je dolga: letos so se zbrali že petintridesetič. "V vsem tem času so organizatorji udeležencem ponudili številna nova znanja, delavnice z vrhunskimi domačimi in tujimi mentorji ter ustvarjanje na visoki kakovostni ravni. Vsakoletni namen tabora je med drugim tudi sestaviti *Slovenski mladinski pihalni orkester* pod taktirko enega od priznanih dirigentov. Doslej so orkestru dirigirali **Alojz Zupan, Jože Hribovšek, Simon Robinson, Miro Saje, Jan Cober, Boštjan Dimnik, Gregor Kovačič, Marjan Grdadolnik in drugi,**" so sporočili z **JSKD.** MI



OBVESTILA

LAVRIČEVA KNJIŽNICA obvešča, da bodo enote knjižnice v mesecu **avgustu** odprte po naslednjem urniku: **Ajdovščina** - četrtek, petek od 8. do 16. ure; **Dobravlje** - sobota od 9. do 11.30. **Potujoča knjižnica**: v avgustu ni terena. Odpiralni čas je objavljen na spletnih straneh **Lavričeve knjižnice**.

LAVRIČEVA KNJIŽNICA ▶ *Poletje v knjižnici in s knjižnico.* **Lavričeva knjižnica** je čez poletje pripravila zanimivo dogajanje, da malčkom in njihovim staršem, mladim in odraslim obiskovalcem tudi čez poletje ne bo dolgčas. V osrednji knjižnici v Ajdovščini na poletni stojnici že čaka poletno branje - na voljo je tudi v drugih enotah. *Knjiga na bazenu* je redna kulturna obogatitev poletja, ki jo pripravlja knjižnica v sodelovanju z **Zavodom za šport**.

Tudi letos boste na ajdovskem letnem kopališču lahko pobrskali po kaki knjigi, reviji, leksikonu. **Knjižnica ob Hublju** je letos odprla vrata na bregu Hublja tretjič

po vrsti. Na voljo so dnevni časopisi, revije, knjige, slikanice za otroke, v dvorišču knjižnice pa so igrala. Vsi dogodki v knjižnici in njenih enotah so brezplačni. Več podrobnosti na spletni strani **Lavričeve knjižnice Ajdovščina**.

LJUĐSKA UNIVERZA AJDOVŠČINA obvešča, da lahko vsak delavnik v avgustu, od ponedeljka do petka med 8. in 16. uro v **Središču za samostojno učenje** brezplačno uporabljate računalnike, različno gradivo in učno tehnologijo za samostojno učenje ter poslušate glasbo.

LJUĐSKA UNIVERZA AJDOVŠČINA zbira prijave za *Brezplačno svetovanje za odrasle 2015*. Program je namenjen udeležencem iz Goriške regije. Cilj svetovanja je ugotovljati in vrednotiti neformalno pridobljeno znanje in iskati možnosti za nadaljnje učenje in izobraževanje, ter karierni razvoj posameznika. Prijavite se lahko v avgustu od ponedeljka do petka med 8. in 16. uro.

LJUĐSKA UNIVERZA AJDOVŠČINA vpisuje v nov brezplačen 45-urni izobraževalni program za mlade: *Moja kariera-moja izbira*. Namen programa je spodbuditi mlade, da dejavno pristopajo k načrtovanju kariere poti z namenom boljše prilagodljivosti in fleksibilnosti na številne spremembe, s katerimi se srečujemo v današnjem okolju in na trgu dela. Vpisujejo vsak dan v avgustu od ponedeljka do petka med 8. in 16. uro.

LJUĐSKA UNIVERZA AJDOVŠČINA zbira prijave za *brezplačni študijski krožek - Zgodbe Lavričevega trga*. Prijavite se lahko v avgustu od ponedeljka do petka med 8. in 16. uro.

SIMONOV ZALIV ▶ **UP, AS** - Arheologija za vse organizira v mesecu avgustu vsak

petek ob 10. in ob 16. uri *brezplačne potope v Simonovem zalivu - odkrivanje potopljenih ostankov rimskega pristanišča*. Število udeležencev je omejeno. Obvezne prijave na *mateja.ravnik@zrs.upr.si* ali na 05/6177-090.

SIMONOV ZALIV ▶ *Knjižnica med oljkami* v arheološkem parku v **Simonovem zalivu** tudi to poletje vabi obiskovalce k brezplačnemu branju knjig, dnevnega časopisja in revij. Ob lepem vremenu je knjižnica odprta vsak dan med 8. in 11. uro ter popoldan med 17. in 20. uro - vse do **31. avgusta**.

KULTURNI DOM GORICA obvešča, da poteka *poletni predvpis abonmaja 2015/2016 za Gorico* pri blagajni Kulturnega doma, ki je odprta od ponedeljka do petka od 9. do 12. ure. Informacije 0039/0481-33288.

OSREDNJA KNJIŽNICA SREČKA VILHARJA KOPER organizira do **31. avgusta** *Knjižnice na plaži* in sicer na **Mestnem kopališču Koper** in na **Kopališču Žusterna**.

OPD KOPER obvešča obiskovalce Slavnika (1028 m) in Tumove koče, da je letos kočja odprta tudi avgusta, ob sobotah, nedeljah in praznikih. Nekoliko manjša je le izbira hrane.

IZPOSTAVA JSKD KOPER ▶ **JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE ZA KULTURNE DEJAVNOSTI** Koper razpisuje območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, ki bo pod nazivom *Kantali smo veselo* potekalo v Kopru **10. oktobra** in v Jasenu **18. oktobra**. Na srečanje se lahko prijavijo pevske in godčevske skupine (tudi pevske in godčevske skupine, ki delujejo za potrebe folklornih skupin; tudi otroške in mladinske) na območju izpostav Piran, Izola, Koper, Sežana, Ilirska Bistrica in Postojna. Prijave do **10. septembra** na izpo-

stavi **JSKD** v Kopru.

GORIŠKA KNJIŽNICA FRANCETA BEVKA NOVA GORICA obvešča, da do **31. avgusta** organizira na mladinskem oddelku mini nagradno bralno značko *Sproščeno poletno branje*. V avgustu zbirajo šolske potreščine za otroke **Materinskega doma** in za **Center Žarek**.

GORIŠKA KNJIŽNICA FRANCETA BEVKA NOVA GORICA obvešča, da so v pritličju knjižnice na razpolago *vrečke presenečenja*. V vsaki bo pet zanimivih knjig po izboru bibliotekarjev Goriške knjižnice. Za odrasle in mladino.

CERKNO, PARTIZANSKA BOLLNICA FRANJA ▶ V **Partizanski bolnici Franja** uvažajo v času poletnih počitnic in dopustov *vodene ogleda za posameznike*. Vodenja v slovenskem jeziku bodo potekala v **avgustu** dvakrat tedensko in sicer vsako **sredo** in **soboto** ob 15. uri. Informacije na 05/37-23-180. **MLADINSKI CENTER NOVA GORICA** ▶ **Mladinski center Nova Gorica in e-Hiša**, novogoriška hiša poskusov, prirejata v okviru Festivala znanosti *nagradni fotografski natečaj na temo Moč vode*. Vabijo k sodelovanju! Več informacij: www.festivalznanosti.si **GALERIJA TIR** ▶ **Galerija Tir**, ki deluje v prostorih

Kulturnega centra Mostovna v Novi Gorici, objavlja *razpis za razstave v sezoni 2015/16*. Prijavijo se lahko avtorji, ki ustvarjajo v tradicionalnih medijih in ustvarjalci sodobnih, tehnološko podprtih umetniških zvrsti, brez kakršnih koli tehničnih, slogovnih ali vsebinskih omejitev. K sodelovanju vabijo tudi mlade likovne kritike in kuratorje, ki si želijo pridobiti izkušnje pri pripravi in predstavitvi razstav. Prijave pošljite do **10. septembra** na: tir@mostovna.com.

NOVA GORICA ▶ **Javni sklad RS kulturne dejavnosti, Območna izpostava Nova Gorica** v sodelovanju z **Mestno občino Nova Gorica** razpisuje fotografski natečaj - **Fabianijeva zapuščina**. Predmet razpisa so fotografije, ki prikazujejo arhitekturo, urbanistične zasnove in spomenike, izdelane po načrtih in idejnih zasnovah ter obnovah Maksa Fabianija. Razpis, prijavnica in dodatne informacije: 05/335-18-50.

DOM NA LAZNI ▶ **Dom na Lazni** je ponovno odprl svoja vrata. Odprt bo ob petkih, sobotah, nedeljah in praznikih od 7. do 18. ure.

OBMOČNO ZDRUŽENJE VETERANOV VOJNE ZA SLOVENIJO "VETERAN" NOVA GORICA organizira tradicionalen *izlet v nezna-*

no, ki bo **22. avgusta**. Odhod avtobusa izpred sedeža združenja na Kidričevi 9 v Novi Gorici. Poskrbljeno je za hrano in pijačo. Prijave do popolnitve avtobusa. Informacije na 040/601-066 ali info@novagorica.zvvs.si. **DRUŠTVO UPOKOJENCEV NOVA GORICA** organizira v soboto, **5. septembra izlet v Pliberk** (Avstrija). Prijave na **Društvu upokojencev Nova Gorica** do **26. avgusta**, oziroma do zasedbe mest v avtobusu.

LJUĐSKA UNIVERZA NOVA GORICA obvešča, da vam ponuja vsak delavnik v avgustu, od ponedeljka do petka med 8. in 16. uro, v **Središču za samostojno učenje** možnost brezplačnega samostojnega učenja s pomočjo računalnika in programov za samostojno učenje tujih jezikov, računalništva, poslušanje glasbe in drugih vsebin.

LJUĐSKA UNIVERZA NOVA GORICA obvešča, naj vas nedokončana osnovna šola ne ovira na vaši življenjski poti. Osnovno šolo lahko dokončate na **LUNG** - v *brezplačnem programu OŠ za odrasle*. Za informacije pokličite po telefonu 031/681-164 ali pišite na e-naslov: anja.nemec@lung.si.

Napovedi dogodkov, ki lahko vsebujejo tudi kratko predstavitev, in druge uporabne informacije, nam lahko pošljate vsak dan do 9. ure zjutraj. Objavljene bodo naslednji dan v Primorskih novicah. Sprejem in priprava informacij: vodnik@primorske.si
Koper: tel. 05/664-81-12, fax 05/664-81-10;
Nova Gorica: tel. 05/335-93-10, fax 05/335-93-40
 Za spremembe programa uredništvo ne odgovarja.

Vabljeni na Podoknico Nedeljskega na Kobilje

Kobilje

Všeč mi je 6 osebam je to všeč.

Vabljeni na Podoknico Nedeljskega na Kobilje v petek, 21.08.2015 ob 19. uri, ki jo organizira Občina Kobilje v sklopu občinskega praznika s sodelovanjem Nedeljskega dnevnika in **JSKD** Lendava.

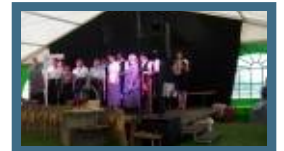
Podokničar **Franc Pestotnik** bo vasoval pri **Mariji Trajber**. Predstavila se bodo društva in lokalni obrtniki Občine Kobilje. Za dobro glasbo v programu poskrbi **Hišni ansambel Avsenik**, nato sledi zabava do jutranjih ur s glasbeno skupino **Avantura**.





Gledališka predstava na prostem

Ob 15. letnici delovanja, Čeresna ponudila etno večer z gledališčem na prostem



Priporoči Deli z ostalimi Bodi prvi-a med svojimi prijatelji, ki to priporoča.

V sklopu Kulturno turističnega društva Črenšovci, deluje skupina **Čerensa**, ki letos obeležuje 15- letnico delovanja. V sklopu letošnjega Jenemena fest-a pod geslom »Jenemana, kak smu inda špilali«.

*Skupina Čerensa je na prireditvenem prostoru v Športno rekreacijskem centru v Črenšovcih predstavila svojo prvo zgoščenko **Vsaka ftica je vesela**. Člani društva so v času delovanja s svojim glasbenim in gledališkim izvajanjem doslej že popestrili mnoge prireditve doma in v gosteh.*

Gledališko igro uprizorili v prekmurščini

V združenem etno - glasbenem in gledališkem večeru so se v sodelovanju z ljudskimi godci predstavili s pesmijo in tudi z gledališkim prizorom z naslovom »Križno«, ki govori o običaju, ko je botra materi po porodu v košari prinesla razne domače dobrrote, skuto, bider, smetano, vrtanik, kruh, vino. Igralci

sekcije Čerensa so na slikovit način v prekmurskem narečju prikazali stari ljudski običaj, ko je botra obiskala in prišla na obisk, k mladi mamici, ko je po porodu povila otroka. Ker pa se je doma v družini zapletlo in je mlada mamica pozabila za kosilo h krožniku položiti žlico, da bi za mizo jedla z ostalimi domačimi, se je botra srdito sporekla s staro mamo in je zapustila mlado mamico. Vendar je družina pripravila veliko veselje, da so dobili otroka in so tudi domači zaplesali. Na obisk so prišli tudi sosednji fantje iz vasi in so zapeli mladi mamici razne domače pesmi, vse to je botra slišala, ko je bila zunaj in se le opogumila in se vrnila nazaj v hišo in naprej je tudi ona z njimi plesala in se veselila ob mladi mamico.

Za zaključek dobili veliko torto

Člani skupine Čerensa so ob svoji 15-letnici delovanja prejeli Maroltove značke, ki jih podeljuje **Javni sklad za kulturne dejavnosti**. Ob jubileju pa jim je tudi predsednica KTD Andreja Sever podarila veliko torto, katero so tudi ob zaključku prireditve člani sekcije Čerensa pojedli.

J.Ž.

3. FESTIVAL KAMIŠIBAJA: V Piranu bodo pripovedovali zgodbe ob slikah

Piran bo od četrтка do nedelje že tretje leto zapored slovenska prestolnica kamišibaja. To je oblika pripovedovanja zgodb ob slikah na malem lesenem odru, ki ima svoje stare korenine na Japonskem. Pojav televizije je povzročil njegov zaton, a danes ta zanimiva umetniška oblika spet pridobiva na veljavi in se je razširila po vsem svetu. Pedagogi namreč ocenjujejo kamišibaj kot odlično didaktično sredstvo, njegovi ustvarjalci pa kot kreativnost z izjemnimi in specifičnimi umetniškimi izzivi. V predstavi se namreč med občinstvom in izvajalcem ustvari posebna povezava, ki poveže različne umetniške oblike v eno, predvsem pa pri gledalcu ustvari svojevrsten realnosti vzporeden svet umetnosti in domišljije.

Uredništvo/Janez Mužič, foto: Zapik

19.08.2015 ob 08:19



Organizator 3. Festivala kamišibaja, ki se tradicionalno odvija v Piranu, je Društvo Zapik. To tudi sicer promovira, organizira in vsebinsko vodi kamišibaj gibanje v Sloveniji. Odvijal se bo na Židovskem trgu, njegov selektor **Igor Cvetko** pa je sestavil zanimiv program, ki bo pritegnil tako staro kot mlado in obenem opozoril na širitev priljubljenosti kamišibaja pri nas. Kot pravijo organizatorji, bodo najpomembnejši del predstavlja izbor najboljšega, kar je pri nas nastalo v pretekli sezoni na področju tega gledališča.

Avtorji predstav se bodo potegovali za nagrado Zlati kamišibaj. Strokovna žirija z mednarodno udeležbo v sestavi **Marko Tavčar**, **Natalija Planinc** in **Andreja Peklar** pa bo podelila še dve priznanji za posebne dosežke.

Letošnja novost so nastopi najmlajših

Uvod v letošnji festival bo »Kamišibaj na kolesih«, saj se bodo dva večera pred festivalom in na njegov prvi dan kamišibaj ustvarjalci potikali po Piranskih ulicah in trgih ter mimoidoče nagovarjali s svojimi zgodbami, šalami ali ugankami. Programska novost letošnjega festivala so nastopi najmlajših z Notranjske, Primorske in Bele krajne, ki se bodo predstavili ob uvodih v vse tri večere. Tam bodo tudi učenci lucijske osnovne šole, ki bodo na Židovskem trgu razstavili svoje narisane zgodbe, kot pripovedovalci pa bodo uvedli tudi prvega od treh pripovedovalskih večerov.



Poleg slovenskih izvajalcev se bosta predstavila še predstavnika Komorskih otokov in Srbije. Letos bo vsebinsko prvič tudi Piran dejavno vključen v dogajanje, saj bo občinstvo lahko spremljalo kar dve zgodbi iz piranske zgodovine. To sta legenda o svetem Juriju in zabavna zgodba o figovem topu.

Festival vključuje še delovni del, na katerem bo ustanovni sestanek slovenskega društva Kamišibaj. Od lanskega festivala se je namreč v Sloveniji na področju tega gledališča zgodilo veliko in ne nazadnje so se naši ustvarjalci povezali z IKAJA, mednarodno zvezo kamišibaja na Japonskem. Brez dvoma še eno zanimivo piransko dogajanje so bo odvijalo v sodelovanju z ZKD Karol Pahor Piran in ob finančni podpori Občine Piran ter **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** RS.

PROGRAM:

Četrtek, 20. avgust in petek 21. avgust

Ob 19.00 - »Kamišibaj na kolesih«, program po trgih in ulicah Pirana

Petek, 21. avgust - Židovski trg

Ob 18.00 - otvoritev festivala in razstave mini - kamišibajev

Ob 18.30 - otroška delavnica kamišibaja

Ob 20.00 - otroški in tekmovalni program

Sobota, 22. avgust - Židovski trg

Ob 20.00 - otroški in tekmovalni program

Nedelja, 23. avgust - Židovski trg

Ob 20.00 - otroški program, predstavi mesta gostitelja, predstava lanskoletne zmagovalne predstave festivala, podelitev nagrad in zaključek festivala.

Čerensa na Jenamena festu sreda, 19.08.2015

avtor: J.G.

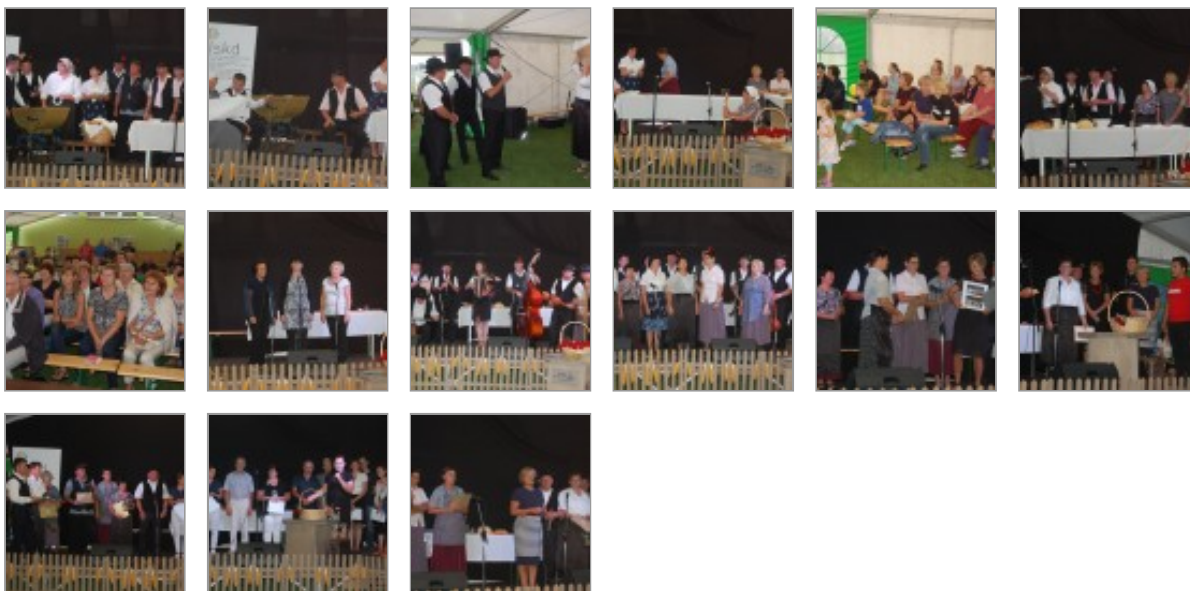


Na festivalu Jenamena fest v Športnem parku Crenšovci se je z gledališkim in pevskim nastopom predstavila skupina Čerensa, ki je sekcija Kulturno-turističnega društva Crenšovci. Kot gostje so na prireditvi nastopile še pevke ljudskih pesmi z imenom Soside iz Kulturnega društva Antona Kremplja Mala Nedelja, ki ohranjajo pevsko dediščino Prlekije.

Sekcija Čerensa letos obeležuje petnajst let delovanja, na prireditvi pa so zapeli pesmi, ki so na njihovi prvi zgoščenki Vsaka ftica je vesela, ki so jo izdali v času festivala in na kateri so ljudske pesmi iz Črenšovec in okolice. Skupina z nastopi in aktivnostmi ohranja ljudsko glasbo in domače narečje ter ljudske običaje. S svojimi glasbenimi in gledališkimi nastopi so v petnajstih letih popestrili mnoge prireditve v občini in drugje.

Pesmi so na prireditvi predstavili v sodelovanju z ljudskimi godci, uprizorili pa so tudi gledališko igrico Križno. V predstavi so se na humoren način lotili običaja, ko je botra materi po porodu v svijtki (košari) prinesla hrano. Ob 15-letnici delovanja sta članom in sekciji Janja Magdič in Ivanka Tompa iz lendavske območne izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** podelili zlate Maroltove značke.

FOTOGALERIJA



DL: Zgodovinar Janez Weiss - »Imam privilegij, da potujem skozi čas«

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

19.8.2015 | 14:45

Univerzitetni diplomirani zgodovinar Janez Weiss iz Črnomlja je v zadnjih letih postal eden najbolj prepoznavnih in znanih Belokranjcev. V relativno kratkem času je na področju zgodovine ne le naredil, ampak tudi odkril marsikaj novega in zanimivega. Prav po njegovi zaslugi se je namreč izkazalo, da ne drži marsikateri podatek, ki je desetletja veljal za povsem verodostojnega in malodane dokončnega. Weiss je diplomiral pri dr. Rajku Bratožu na Filozofski fakulteti v Ljubljani z nalogo o Japodih, pomembnem plemenu, ki je v prazgodovini bivalo tudi na območju današnje Bele krajine. Sedaj pri istem mentorju pripravlja magistrsko delo o širjenju in utrjevanju rimske oblasti v jugovzhodnem alpskem prostoru. Ko je diplomiral, se je zaposlil na črnomaljski območni izpostavi **Javnega sklada za kulturne dejavnosti. Tisti, ki ga dobro poznajo, trdijo, da spada med ene bolj delavnih Črnomaljšev, saj je v nekaj letih opravil že veliko dela, pomembnega tako za Črnomelj kot za vso Belo krajino.**



»Zaupali so mi vsebinsko plat vrste pomembnih projektov. Tako sem bil urednik Črnomaljskega zbornika, prevajalec drame Schonwiesen iz nemščine v slovenščino, avtor več pomembnih znanstvenih člankov in nekaj razprav, postavil sem več razstav. Pomagal sem pri prevodu Slave vojvodine Kranjske in bil odgovorni urednik zbornika spremnih študij ob prevodu Slave v slovenski jezik, imenovanega Studia Valvasoriana, ter avtor dveh znanstvenih prispevkov v njem. Sem avtor in urednik več zbornikov, knjig, brošur in knjižic. Po mojem besedilu Viniške republike je RTV Slovenija posnela dokumentarni film. Pripravil sem tudi veliko predavanj, zlasti o belokranjskih temah. Zaupana mi je bila postavitve Muzeja rudnika rjavega premoga Kanižarica, vodil pa sem tudi delovno skupino za postavitve razstave v Mestni muzejski zbirki Črnomelj, v kateri sem pred slabima dvema letoma postal samostojni strokovni svetovalec.«

Vaše življenje je tako prepojeno z vsem, kar je povezano z zgodovino, da gotovo tudi v prostem času, če ga sploh kaj imate, zastržete z ušesi, ko zaslišite kaj o zgodovini.

»Zagotovo. Slovenci imamo zelo slab zgodovinski spomin, ker smo naučeni in prepričani, da smo imeli drugotno, podrejeno vlogo. Največji in najbolj prisoten je negativni stereotip hlapca ali porogljivo »Slovencljina«, kar je izrazito nepotrebna in

odkrito neumna (samo) oznaka. To je napačno razmišljanje, saj ima naša preteklost vse značilnosti preteklosti drugih, tudi velikih narodov. V Beli krajini pa je bila nekakšna tradicija ponavljanje stereotipa o stoletjih pomanjkanja, revščine in bede. Vse to vodi v izrazito negativno samopodobo in nejasno etiko, ki se pos plošuje na celotni zgodovinski spomin, tako da ne vemo, kaj je dobro in kaj prav. Vrh doseže v razumevanju druge svetovne vojne.«

Pa bi bili v resnici Slovenci lahko ponosni na svojo zgodovino?

»Vsekakor! Vendar pred 19. stoletjem ni bilo Slovencev, kakor ni bilo Hrvatov, Nemcev, Čehov in ostalih v smislu naroda. Bili smo Kranjci, Štajerci, Korošci, Metličani in predvsem katoliki. Preteklost teh ljudi, naših prednikov, ni v ničemer bistveno drugačna od preteklosti prednikov današnjih velikih narodov. Velika večina je bila podložnikov domače ali tu je plemiške in cerkvene gospode, podložnik pa se ni tolažil s tem, da je njegova beda manjša, če je njegov gospod govoril isti jezik kot on. Slovenci smo se bojevali na bojiščih Evrope, imeli plemstvo, ki je govorilo slovensko, in bili, čeprav marginalno, vključeni v velike kulturne in verske tokove evropskega razvoja. Res pa je, da nas kot kolektivno entiteto zaznamuje preteklost bivanja ob velikih kulturnih prostorih in da v tem pogledu Slovenija predstavlja periferijo.«

Vaša zasluga je, da ste odkrili veliko novih zgodovinskih virov in s tem povzročili, da je bilo treba marsikdaj popraviti zgodovino oz. podatke, ki so prej dolga leta veljali kot edini zveličavni. Kako to, da tega ni storil že kdo pred vami?

»Da se do novih podatkov ni dokopal že kdo prej, je bila največkrat kriva jezikovna bariera. Brati zgodovinske vire pomeni poznati in razumeti latinski in stari nemški jezik ter poznati pisave, v katerih so viri zapisani, npr. gotico. Takšnih nas je malo v Sloveniji, kaj šele v Beli krajini. Prepričan sem, da je pomembno predvsem tisto, kar lahko zgodovinar pove novega. Ponavljati uveljavljene resnice ni podvig, podvig je prebiti ure in ure v arhivih, iskati in na koncu najti nove dokumente, nove priče preteklosti, iz katerih izhajajo nova razumevanja. Bela kr ajina in Dolenjska v celoti sta, kar se tiče virov, precej slabo raziskani. Arhivi skrivajo še ogromno materiala, a ga je potrebno najti. V zadnjih letih sem tako odkril veliko novega gradiva. Prihod križniškega viteškega reda sem ´prestaval´ iz leta 1268 v leto 1251, črnomaljske trške pravice izpred leta 1277 v čas pred letom 1251. Tudi omemba Vinice kot trga je bila nekaj desetletij prej, kakor je veljalo do sedaj. Ne nazadnje sem postaral tudi Prostovoljno gasilsko društvo Črnomelj za sedem let. Vendar so to zgolj spremembe, ki le premikajo časovna razumevanja in razmejitve, veliko bolj pomembne so analitične in sintetične študije, ki na novo razlagajo temeljne danosti časa v nekem prostoru. Pričakujem, da se bo v dokumentih odkrilo še marsikaj, kar bo spremenilo te naše resnice, s čimer bomo bogatejši za novo zgodovinsko podobo in bomo imeli boljše samorazumevanje. Omenil bi rad še, da sem našel veliko gradiva o mestu Metliki, ki je bila eno od pomembnejših mest dežele Kranjske, pred

tem pa središče t. i. Grofije v Marki in Metliki. Metlika ima izredno bogat protestantski segment gradiva, mogoče je slediti tudi nekaj metliških meščanskih družin. Verjetno tudi ni narobe omeniti, da sedaj počasi že pripravljamo monografijo o Metliki, ki bo poleg čr nomaljskega zbornika in zbornika Med cesarstvom in kraljestvom nova velika pridobitev za razumevanje belokranjske preteklosti.«

NAJVEČJI IN NAJBOLJ PRISOTEN JE NEGATIVNI STEREOTIP HLAPCA ALI POROGLJIVO »SLOVENCELJNA«, KAR JE IZRAZITO NEPOTREBNA IN ODKRITO NEUMNA (SAMO)OZNAKA. TO JE NAPAČNO RAZMIŠLJANJE, SAJ IMA NAŠA PRETEKLOST VSE ZNAČILNOSTI PRETEKLOSTI DRUGIH, TUDI VELIKIH NARODOV. V BELI KRAJINI PA JE BILA NEKAKŠNA TRADICIJA PONAVLJANJE STEREOTIPA O STOLETJIH POMANJKANJA, REVŠČINE IN BEDE.

V kolikšni meri pa je čas prijazen do dokumentov, ki so pomembni za zgodovinarje?

»Čas je do dokumentov zelo neprijazen. Veliko dokumentov je bilo uničenih zaradi ljudske malomarnosti in tudi v 21. stoletju opažamo katastrofalen odnos do vsakovrstne dediščine. Ker je ogromno virov uničenih, moramo biti zgodovinarji metodološko inovativni. Tako na primer za Metliko

velja, da je grof Henrik II. Goriš ki in Tirolski izstavil listino o njenih mestnih pravicah pred letom 1323, ko je umrl, najverjetneje med letoma 1300 in 1323. Čeprav še nismo našli listine, ki bi to potrjevala, vemo, da je obstajala, saj poznejša listina z datumom 29. april 1365 omenja to podelitev. Zato je Novi trg, takrat središče dežele, sedež glavarstva, okrajnega sodišča in cerkveni center dežele, postal mesto pred letom 1323. A tudi tu nismo nič posebni. Vedeti morate, da je za Evropo ohranjen le izredno majhen odstotek srednjeveških listin. Tudi zato je za zgodovinarje zelo pomembno in velja kot verodostojno logično sklepanje, kot nakazuje primer mesta Metlike. Sicer najdemo za Belo krajino pomembno gradivo ne le v Ljubljani, temveč tudi v arhivih na Dunaju, Zagrebu, Lienzu, Baden-Wuerttembergu, Berlinu in tako naprej. Gotovo tudi vatikanski arhiv skriva odličen material o cerkveni zgodovini naše dežele, vendar je potrebno čakati na dovoljenje za vstop nekaj let. Moja želja je, da bi v nekaj desetletjih zbral te vire in jih objavil v prevodih. S tem bi vsem bodočim raziskovalcem naredil veliko uslugo in velik korak za raziskovanje naše preteklosti.«

Marsikdaj pa sploh ni treba brskati po arhivih, ampak se - še posebej za zgodovinarje - pomembno gradivo ponuja kar samo, kot se je zgodilo nedavno v Črnomlju.

»Ja, tudi to se zgodi. Vemo, da so v srednjem veku ostanke antične naselbine, ki je bila na tleh sedanjega Črnomlja, uporabili za gradbeni material. In tako se je zgodilo, da je črnomaljski kaplan sredi letošnjega marca na sprehodu ob Lahinji zagledal na obrežju reke rimski oltar iz tretjega stoletja našega štetja, ki je ležal na površju, pozornosti pa ni vzbujal zgolj zato, ker je bil poraščen z mahom. Gotovo je bil nekdanj vzidan v črnomaljsko mestno obzidje ali v staro črnomaljsko komendo. Sicer pa so potapljači že pred časom ugotovili, da je jez pri Flekovem mlinu v središču Črnomlja zgrajen na rimskih nagrobnikih.«

Večkrat je slišati pripombe o potvarjanju zgodovine. Kaj menite o tem?

»Zgodovinarji ne potvarjamo zgodovine zavestno in namerno, verni smo resnici in objektivnosti, je pa res, da so bili zgodovinarji skozi stoletja vedno pod pritiski aktualnih političnih struktur in pod vplivom verskih, kulturnih in umetniških trendov in tokov. Tipični primer tega predstavlja 19. stoletje, čas oblikovanja nacionalnih idej, ki jih je legitimiziralo zgodovinopisje pod močnim vplivom umetniškega gibanja romantike. Tudi slovensko zgodovino v zadnjih desetletjih dojemamo povsem na novo in zaradi temeljitejšega študija prihaja do novih spoznanj.«

Za vas zgodovina ni le služba, ampak ste z njo povezani bolj, kot to zahtevajo službene dolžnosti.

»Priznam, da me zgodovina fascinira že od malih nog. Je namr eč polna skrivnosti, razlaga stanja, podaja uvid v misli in dejanja ljudi preteklosti, odpira prostor, v katerem se med branjem virov družim s kralji, knezi, diplomati, državniki, kulturniki, vsemi, ki so pustili sled v besedi. Sicer me posebno zanimata prazgodovina in zgodovina naše Bele krajine, njenih mest in trgov, množice vasi in podeželja na splošno. Listinskega gradiva, ki ga je potrebno obdelati, je še zelo v eliko, le raziskovanja se je potrebno lotiti. Zgodovino lahko študira vsak, a če ga zgodovina pristno ne zanima, potem to nima pretiranega smisla. Da znam brati zapise, napisane pred 500 ali 600 leti, je privilegij, potovanje skozi čas, intimen stik s preteklostjo. Eden od lepših primerov je na primer branje originalnih pisem Primoža Trubarja ali našega protestanta Gregorja Vlahoviča, poveljnikov Ivana Lenkoviča ali Herbarda Aueršperga in množice podobnih, pri katerih držim v rokah stoletja star papir ali pergament in berem besede, ki jih je človeška roka pred stoletji zapisala s peresom. Seveda takšen stik s preteklostjo ni omejen le na izkušnjo zgodovinarja, podobno intimen stik gotovo doživi tudi arheolog.«

In kaj počnete trenutno oz. kakšne imate načrte v prihodnje?

»Dela je ogromno. Čaka me pisanje zgodovine nemškega viteškega reda v Beli krajini, zgodovina črnomaljske župnije, v sodelovanju z Zgodovinskim inštitutom Milka Kosa pa bomo pripravili monografijo o Metliki. Nato bodo na vrsti še objave novo odkritih urbarjev, listin in še marsičesa.«

Zgodovina torej zapolnjuje velik del vašega prostega časa in je tudi vaš hobi, kar prav tako velja za glasbo, kar morda ve manj ljudi.

»Glasba je tudi moja ljubezen. Pri 12 letih, torej pred 25 leti, sem kot samouk začel igrati na kitaro. Že 20 let z Rihardom Zupančičem, Julijem Karinom, Markom Bradico in Juretom Vlahovičem igram v glasbeni skupini Broken Lock. Igramo le avtorsko, alternativno nekomercialno glasbo, ki jo ustvarjamo skupaj, in letos bomo pri založbi Radia Študent izdali četrto zgoščenko. Poleg tega imava z Juretom Vlahovičem zasedbo Dead Tongues, s katero delava glasbo za teater. V preteklosti sva sodelovala predvsem s kolektivom Beton Ltd. Poleg tega sem že več let predsednik črnomaljskega Mladinskega kulturnega kluba Bele krajine, ki je najpomembne jše alternativno glasbeno prizorišče južno od Ljubljane in v njem na leto pripravimo od

20 do 30 koncertov. Sem tudi eden od programskih vodij festivalov Etno folk in Črnfest, ki ju v Črnomlju z roko v roki pripravljajo Klub belokranjskih študentov, Mladinski kulturni klub in Mladinski center Bit.«

Kako vam uspeva biti uspešen na toliko področjih? Ne nazadnje imate tudi družino z dvema majhnima otrokoma.

»Sladek je iz truda sad.«

Članek je bil objavljen v 19. številki Dolenjskega lista, 14. maja 2015

Mirjam Bezek-Jakše