

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 25. 8. 2015

Število objav: 9	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 4	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Radio: 1	Tekmovanje ... Savi: 0	Kulturni vodiči: 0
Tisk: 2	Zborovsko ... Evrope: 0	
Spremljane teme:	Slovensko ... pesem: 0	
Srečanje big bandov: 0	Srečanje ... brega: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 5	Vizije, ... skupin: 0	
Kulturna šola: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Ringaraja: 0	
Festival MareziJazz: 0	Klovnbuf: 0	
Tabor ... Stični: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Opus 1: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Pika miga: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Priznanja JSKD: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Potujoča muzika: 0	Tekst v podobi: 0	
Festival neodvisnega filma: 1	Balada o strugarju: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Rastoča knjiga: 2	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
LOAC: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
Žive besede - festival: 0	Maraton v Španskih borcih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 1	
	Bojan ... timnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Novice	Naslov	"Film je vedno na meji med poslom in umetnostjo"		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Siol.net; 584.991		
	Rubrika, Datum	Internetne novice; 24. 8. 2015		
Stran v zbirki: 7	Avtor	Neža Mrevlje		
	Teme	Festival neodvisnega filma		
Povzetek	...animiranega filma Animateka pa je urednica festivalskih dnevnikov. A to ni edino področje njenega delovanja, saj je tudi del organizacijske ekipe kranjskega festivala neodvisnega filma FilmMixer, ki se bo letos odvijal med 4. in 6. septembrom. "Zaradi festivala je zame pomembno, da spoznavam mlade režiserje, ki jih lahko morda povabim..."			

Internet	Naslov	Pridržujemo si pravico do spremembe programa		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Si21.com; 83.000		
	Rubrika, Datum	Novice; 24. 8. 2015		
Stran v zbirki: 11	Avtor	dom Maribor Narodni		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	.../ Kongsness Podpora: partnerji/rezidence: Le Pantographe, Stamm Studio, CSC Garage Nardini, Teatro Fundamenta Nuove, Danshallerne, CCN Montpellier, Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti – JSKD Koprodukcija: Black Box Theatre, Bunker / Stara mestna elektrarna Elektro Ljubljana, Emanat; finančna podpora: Arts Council Norway, Mestna občina Oslo;...			

Internet	Naslov	Mednarodni festival kratkega filma		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Mladina.si; 70.582		
	Rubrika, Datum	Dnevna Mladina; 24. 8. 2015		
Stran v zbirki: 13	Avtor	Damjana Kolar		
	Teme	Kult3000		
Povzetek	...You Take (r. Igor Šterk) Every Breath You Take (r. Igor Šterk) Na različnih prizoriščih v Ljubljani (Slovenska kinoteka, Muzejska ploščad Metelkova, KULT3000 , Tovarna Rog, Hostel Tresor) bo med 24. in 28. avgustom potekal 1. mednarodni festival kratkih Kraken (FeKK), ki bo predstavil kvalitetno kratkometražno...			

Tisk	Naslov	Obvestila		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 26	Površina: 479 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 25. 8. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Slavnika (1028 m) in Tumove kočje, da je letos kočja odprta tudi avgusta, ob sobotah, nedeljah in praznikih. Nekoliko manjša je le izbira hrane. IZPOSTAVA JSKD KOPER ► JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE ZA KULTURNE DEJAVNOSTI Koper razpisuje območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, ki bo pod nazivom Kantali smo veselo potekalo v Kopru 10. oktobra in...			

Internet	Naslov	Poletna angleška ur'ca, Park Rastoče knjige Novo mesto		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 32.812		
	Rubrika, Datum	Novice; 24. 8. 2015		
Stran v zbirki: 16	Avtor	Unknown		
	Teme	Rastoča knjiga		
Povzetek	...Poletna angleška ur'ca, Park Rastoče knjige Novo mesto Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi 26.8.2015 10:00 24. – 28. avgust, od 10.00 do 11.00, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto – Park Rastoče...			

Radio	Naslov	Zadovoljni so		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio Štajerski val; 22.000	08:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Novice; 24. 8. 2015		
Stran v zbirki: 17	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...bo v treh mesecih skupaj postreglo z več kot 30 prireditvami. Glasbenimi, gledališkimi, likovnimi, zabavnimi in športnimi. Vodja šentjurske izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti Nastja Močnik pravi, da je odziv dober. NASTJA MOČNIK: Ljudje so zadovoljni zaradi tega ker so prireditve različne, raznovrstne in se radi udeležujejo....			

Tisk	Naslov	Festival japonskega gledališča kamisibaj		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11.000	Stran: 8	Površina: 102 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 22. 8. 2015		
Stran v zbirki: 18	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...uvajajo večere zgodb ob slikah. V festival, ki ga organizira Društvo Zapik v sodelovanju z ZKD Parol Pahor Piran, finančno pa sta ga podprli Občina Piran in Javni sklad za kulturne dejavnosti RS, se letos vključujejo tudi gostitelji iz Pirana. Občinstvu predstavljajo zgodbe iz piranske zgodovine, legendo o svetem Juriju in zabavno zgodbo o figovem...			

Novice	Naslov	V Kobilju podoknica Mariji Trajber		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Pomurje.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 24. 8. 2015		
Stran v zbirki: 19	Avtor	J.G.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...obrtniki. Na prireditvi so bile tudi ženske iz Pomurja, ki jih je že obiskal Podokničar. Pri organizaciji prireditve je sodelovala lendavska območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti			

Novice	Naslov	Poletna angleška ur'ca, Park Rastoče knjige Novo mesto		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Lokalno aktualno; 24. 8. 2015		
Stran v zbirki: 20	Avtor	Unknown		
	Teme	Rastoča knjiga		
Povzetek	...Poletna angleška ur'ca, Park Rastoče knjige Novo mesto Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi 26.8.2015 10:00 24. – 28. avgust, od 10.00 do 11.00, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto – Park Rastoče...			

PONEDELJEK 24.08.2015, 18:19

NATISNI

PISAVA

"Film je vedno na meji med poslom in umetnostjo"

Avtor: *Neža Mrevlje*, foto: *Matej Leskovšek*

Sarajevski filmski festival se je končal. Vtisi so zbrani, izkušnje s filmskega srečanja se medijo, tudi pri mladih slovenskih filmskih ustvarjalcih, ki so se udeležili programa Talents Sarajevo.

0  0

0 0



Med letošnjimi udeleženci Talents Sarajevo, platformi za povezovanje in izobraževanje mladih filmskih profesionalcev iz regije, ki po berlinskem modelu Berlinale Talents obstaja od leta 2007, so bili tudi filmska kritičarka Ana Šturm, direktor fotografije Lev Predan Kowarski in producentka Barbara Daljavec. Pogovarjali smo se s filmsko kritičarko in direktorjem fotografije.

Med letošnjimi udeleženci Talents Sarajevo, platformi za povezovanje in izobraževanje mladih filmskih profesionalcev iz regije, ki po berlinskem modelu Berlinale Talents obstaja od leta 2007, so bili tudi filmska kritičarka **Ana Šturm**, direktor fotografije **Lev Predan Kowarski** in producentka **Barbara Daljavec**. Pogovarjali smo se s filmsko kritičarko in direktorjem fotografije.

"Kompromise lahko sklepaš na poti, a ne pri rezultatu"

V Sarajevu je v okviru programa talentov svoje filmsko znanje izpopolnjevalo 70 perspektivnih igralcev, režiserjev, direktorjev fotografije, kritikov, producentov in scenaristov iz Albanije, Bosne in Hercegovine, Bolgarije, Hrvaške, Grčije, Madžarske, Kosova, Makedonije, Moldavije, Črne gore, Romunije, Srbije, Slovenije in Turčije ter iz Armenije, Azerbajdžana in Gruzije. Delavnice, predavanja in druženja pa so bile priložnost tudi za izmenjavo izkušenj in profesionalno povezovanje.

"Za direktorje fotografije lahko rečem, da smo imeli srečo, ker nas je bilo le pet. Iz Madžarske, Makedonije, Romunije in Slovenije. Zanimivo je bilo, da so bile tri ženske, saj je sicer ta poklic precej moški. A letos se je na ta program prijavilo več direktoric fotografije kot moških profesionalcev s tega področja," je okoliščine programa opisal Lev Predan Kowarski.

Dodal je: "Krasno je, ko se srečaš z ljudmi iz regije in vidiš, na kakšen način pristopajo k projektu, delu. Navdihujoče je spoznati profesionalce iz držav, ki imajo za filme še veliko manjše vsote, a kljub temu delajo prekrasne projekte. Pri nas se namreč ravno to, da ni dovolj denarja, pojavlja kot izgovor. A če želiš nekaj dobro narediti, boš to dosegel ne glede na vse. Mogoče bo dalj trajalo, a pomembno je, da pri rezultatu ni kompromisov. Te lahko sklepaš na poti, a ne pri rezultatu."



"Po delavnici na Sarajevskem filmskem festivalu, kjer nam je svoje znanje in izkušnje posredoval direktor fotografije Fred Kelemen, do svojega dela ne bom več pristopal na isti način," odločilno izkušnjo povzame Lev Predan Kowarski, ki je šolanje za direktorja fotografije končal na Poljskem.

"Kotel, ki brbota od kreativne energije"

Pomen izmenjave znanj in izkušenj na takšnih srečanjih poudarja tudi Ana Šturm, ki svoje refleksije filmov pri nas objavlja v revijah Ekran, Dialogi in Kino. Na ljubljanskem filmskem festivalu Liffe in festivalu animiranega filma Animateka pa je urednica festivalskih dnevnikov.

A to ni edino področje njenega delovanja, saj je tudi del organizacijske ekipe kranjskega **festivala neodvisnega filma** FilmMixer, ki se bo letos odvijal med 4. in 6. septembrom. "Zaradi festivala je zame pomembno, da spoznavam mlade režiserje, ki jih lahko morda povabim v Kranj. Srečevanje z ustvarjalci pa sproža tudi nove ideje in navdihuje, odpirajo se nove možnosti in novi načini povezovanja. Res gre za kotel, ki brbota od kreativne energije."

Ustvarjalec, ki ti vrne zaupanje v to, kar počneš

Vtisov pa ne puščajo le srečevanja in izmenjave mnenj med udeleženci, temveč tudi mentorji teh programov – seveda eni bolj, drugi manj. Večinoma gre za predavanja in delavnice uveljavljenih filmskih ustvarjalcev s posameznih področij.

Za Leva Predana Kowarskega je bilo izjemno pomembno letošnje srečanje z direktorjem fotografije **Fredom Kelemenom**, ki je med drugim z režiserjem **Bélo Tarrom**, velikanom evropskega avtorskega filma, posnel film *Torinski konj*.

"Fred Kelemen je izredno razmišljujoč človek. Njegov pristop k filmu je filozofski. Kot **mentor** ti lahko veliko da, saj se svojemu delu posveča stoo odstotno. In to je to, kar mi je pomembno. Tak človek spodbuja kreativno energijo in ti vrne zaupanje v to, kar delaš. Kot ustvarjalec imaš namreč vedno tudi določene dvome o tem, kar delaš. Poleg tega mi je odprl tudi drugačen pogled na to, kako razumeti podobe. Po tej delavnici do svojega dela ne bom več pristopal na isti način," odločilno izkušnjo povzame Lev Predan Kowarski, ki je šolanje za direktorja fotografije končal na Poljskem.

Za sabo ima poleg drugih projektov in kratkih filmov tudi že dva celovečerna filma, ki sta nastala v sodelovanju z režiserjem **Blažem Završnikom**. Prvi je bil *Pot v raj*, ki je bil prejemnik nagrade občinstva na 17. Festivalu slovenskega filma, v postprodukciji pa je najstniška komedija *Julija in Alfa Romeo*. Premiera zanj je napovedana za letošnjo jesen.

Filmska kritika kot videoesej

Stopanje na svež teren pa so občutili tudi drugi udeleženci programa. Kot je za svoje področje povedala Ana Šturm: "Filmska kritika danes ni več zgolj pisano besedilo, saj lahko nastaja v različnih formatih in medijih. Zelo popularni postajajo na primer videoeseji, na delavnicah pa smo delali tudi radijske intervjuje in poročila. Kot članica podcasta FilmFlow sem vesela, da nove oblike filmske kritike dobivajo tudi uradno priznanje."

Zvezdnštvo na festivalu



Ana Šturm in Lev Predan Kowarski poudarjata pomen mednarodne izmenjave znanj in izkušenj ter profesionalnih povezovanj, ki jih omogočajo programi, kot je Sarajevo Talents, in festivali na sploh.

Ob pogovoru z mladima ustvarjalcema smo se ustavili tudi ob širši sliki sarajevskega festivala, njegovi zvezdniški ravni. Je to ta, ki je prek medijev in v očeh širšega občinstva morda najbolj vidna? "Mene kot filmsko kritičarko zanima, zakaj morata biti glamur in zvezdnštvo vedno del festivalov. In prav to, da je Sarajevski filmski festival zelo odprt tudi za široko občinstvo, mu daje dodatno legitimnost."



Zvezdniški moment je na sarajevskem festivalu prisoten, vendar ni moteč, niti ne prevlada in ni njegov edini cilj. Ne nazadnje pa je to tudi "inherenten problem filma, ki je vedno na meji med poslom in umetnostjo," poudarja Ana Šturm.

In čeprav je pred vsako filmsko projekcijo mogoče spremljati reklame sponzorjev, velikih kapitalističnih podjetij, ta še vedno poteka v mestu s svojo zgodovino in tradicijo, še pravi Ana Šturm. Zvezdniški moment je na sarajevskem festivalu prisoten, vendar ni moteč, niti ne prevlada in ni njegov edini cilj. Predvsem je ta v vlogi promocije. Ne nazadnje pa je to tudi "inherenten problem filma, ki je vedno na meji med poslom in umetnostjo. Zahteva velike vsote denarja, je industrija. Po drugi strani pa je še vedno umetnost. Ta hoja po meji med enim in drugim je filmu lastna."

Največ pompa morda resda prinesejo velike zvezde, a na festivalih lahko resnično spoznaš celotne filmske ekipe, ustvarjalce, to je vrednost takšnih srečanj, se strinjata tako Ana Šturm kot Lev Predan Kowarski.

Benicio Del Toro, intuitiven igralec

Eden letošnjih zvezdnških gostov sarajevskega filmskega festivala, Benicio Del Toro, pa je mladim filmskim ustvarjalcem tudi predaval. Oba sta ga opisala kot izjemnega igralca, a popolnoma intuitivnega. Vse, kar dela, čuti, nikoli ne analizira in reflektira. In to je čisto legitimno, je za konec povedala kritičarka.

PONEDELJEK, 24. AVGUST 2015 NARODNI DOM MARIBOR

September 2015 v Narodnem domu Maribor

Pridržujemo si pravico do spremembe programa

SEPTEMBER V NARODNEM DOMU MARIBOR

Paviljon Mestnega parka

Promenadni koncert

nedelja, 6. september, 11.00

DUPLJEŠKI TAMBURAŠI

Dirigent: Marjan Golob

Vstopnine ni!

Paviljon Mestnega parka

Promenadni koncert

OLDIES DIXIE BAND MARIBOR

nedelja, 13. september, 11.00

Vstopnine ni!

Dvorana Union

1. koncert Orkestrskega cikla

petek, 18. september, 19.30 - za IZVEN in ORKESTRSKI CIKEL

ORKESTER FESTIVALA MARIBOR

Vodja in solo violina: Richard Tognetti

Solista: Nathan Braude, viola; Polina Lešenko, klavir

Spored:

- Nina Šenk: Chant za godalni orkester
- Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante za violino, violo in orkester v Es-duru, K 364 (320 d)
- Frédéric Chopin: Andante spianato in Velika briljantna poloneza za klavir in orkester v Es-duru, op. 22

Preostanek programa bo objavljen v kratkem. V sodelovanju s Festivalom Maribor

Cena vstopnic: 25,00 €; 23,00 € - upokoenci; 21,00 € - invalidi; 17,00 € - mladina

Orkestrsko sezono bomo odprli v duhu sodelovanja. Podali si bomo roke s Festivalom Maribor in skupaj predstavili zaključni festivalski koncert, ki bo obenem prvi koncert našega Orkestrskega cikla. Priljubljeni umetniški vodja festivala, violinist Richard Tognetti, izjemna solista in glasbeniki festivalskega orkestra bodo gotovo poskrbeli za izjemno doživetje. Belgijsko-izraelskemu violistu

Nathanu Braudu in ruski pianistki Polini Lešenko je usoda namenila skupno pot tako na koncertnih odrih kot zasebno. Mlada glasbenika sta skupni dom našla v Belgiji, kjer lahko vzdržujeta tesne stike s svojo karizmatično glasbeno pokroviteljico Martho Argerich. Oba koncertirata z legendarno pianistko, še več pa seveda z drugimi glasbeniki, in nastopata kot solista v mnogih uglednih dvoranah po Evropi.

Richard Tognetti bo vodil enkratni Orkester Festivala Maribor, ki združuje priznane soliste ter orkestrske in komorne glasbenike. Leta 2015 bomo v njegovi sestavi našli redne člane orkestra Slovenske filharmonije, Simfoničnega orkestra RTV Slovenija, Avstralskega komornega orkestra, Filharmonije iz Duisburga, Orkestra Mozart iz Bologne, Graške in Beograjske filharmonije in Simfoničnega orkestra SNG Maribor. Tognettijevo umetniško vodstvo temelji na odličnosti ter spodbujanju komornega glasbenarstva, ki vabi glasbenike, da prisluhnejo drug drugemu in skupaj podoživljajo glasbo, ki jo izvajajo. V tej luči bo še toliko zanimiveje slišati, kako bodo glasbeniki doživeli rdečo nit festivala, »žensko«, in delo mlade skladateljice Nine Šenk, ki uživa velik ugled ne le doma, temveč tudi na tujem.

Mali oder Narodnega doma

2. sezona sodobnih uprizoritvenih umetnosti Nagib na oder
sobota, 19. september, 20.00 – za IZVEN

POSLEDNJI ZAPISKI / LATEST NOTES (NOR)

Koreografija: Ann-Christin Berg Kongsness, Ingrid Berger Myhre

Nastopajo: Ann-Christin Berg Kongsness, Ingrid Berger Myhre, Lasse Passage, Alex Zakkas

Glasba: Lasse Passage; vizualije: Alex Zakkas; oblikovanje luči: Tobias Leira; fotografija: Jenny Berger Myhre, Myhre / Kongsness

Podpora: partnerji/rezidence: Le Pantographe, Stamm Studio, CSC Garage Nardini, Teatro Fundamenta Nuove, Danshallerne, CCN Montpellier, **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti – JSKD**

Koprodukcija: Black Box Theatre, Bunker / Stara mestna elektrarna Elektro Ljubljana, Emanat; finančna podpora: Arts Council Norway, Mestna občina Oslo; organizator: Društvo Nagib

Cena vstopnic: 6,00 €; 5,00 € (dijaki, študenti, upokojeanci, samozaposleni v kulturi), za brezposelne (s potrdilom) vstop prost!

V pričujočem performansu se osredotočamo na vrzeli in približnosti, med tistim, kar je izrečeno in storjeno. Prestavljamo se okoli štirih osnovnih parametrov: kaj poznamo, česa ne poznamo, kaj vidimo, in česa ne vidimo. Zanima nas, kako kontekst vpliva na naše doživetje tega, kar se dogaja. To počnemo s pisanjem zapiskov. Zapiske podajamo en drugemu. Včasih storimo, kar je zapisano. Okoli tega poskušamo biti varljivo iskreni. Kar boste videli, je zbirka naših najnovejših zapiskov. Želimo biti

natančni v naši odprtosti. In pri tem želimo izreči čim manj o vas. Morda bomo odstopali. Ampak nič se ne zgodi kar tako in svoboda je na drugi strani okna. Težko je reči nekaj določenega in obenem ne izdati preveč.

Kakorkoli, skupaj bomo šli skozi.

Dvorana Union

2. koncert Orkestrskega cikla

torek, 29. september, 19.30 - za IZVEN in ORKESTRSKI CIKEL

MLADA NEMŠKA FILHARMONIJA

Dirigent: Jonathan Nott

Solist: Antoine Tamestit, viola

Spored:

- Anton Bruckner: Simfonija št. 9 v d-molu
- Max Bruch: Romanca za violo in godalni orkester v F-duru, op. 85

Cena vstopnic: 25,00 €; 23,00 € - upokojenci; 21,00 € - invalidi; 17,00 € - mladina

Ob tokratnem gostovanju najbolj nadarjenih nemških glasbenih študentov, združenih v Mlado nemško filharmonijo, se bo vse vrtelo okoli mogočnega genija Antona Brucknerja in njegove zadnje, nedokončane Devete simfonije.

Simfonija je povedni povzetek Brucknerjevega glasbenega jezika in obenem vizionarski pogled v prihodnost, daleč v 20. stoletje. Danes se nam zdi precej nenavadno, kako negotov in preprost je bil skladatelj, čigar dela sedaj, več kot sto let po njegovi smrti, dirigenti in orkestri čislajo kot ena najbolj privlačnih v simfonični zakladnici, ob njih pa se radi poglobijo tudi povsem netipični poslušalci. Bruckner je bil namreč pri svojem ustvarjanju zelo negotov, pisal je počasi, v mučnem, dolgotrajnem in ostro samokritičnem procesu, zato je pustil za seboj le nekaj del, za katera je menil, da so resnično vredna pozornosti, pa še ta je vse do svoje smrti popravljaval. Počasno ustvarjanje je botrovalo tudi temu, da je Brucknerjeva zadnja simfonija ostala nedokončana; sklenil je le tri monumentalne in povedno močne stavke, medtem ko je zadnji ostal torzo, skupek skic, ki še danes burkajo domišljijo mnogih skladateljev in Brucknerjevih občudovalcev, od katerih jih je nekaj ponudilo svoje videnje zadnjega Brucknerjevega stavka. Vendar je že teža prvih treh stavkov tolikšna, da lahko delujejo povsem samostojno, pri čemer zadnji med njimi, Adagio, prispeva prepričljiv, četudi za Brucknerjev opus nekoliko nenavaden, potr, zamirajoč zaključek.

Brucknerjeve simfonije smo zaradi njihove zahtevnosti in obsežnosti v zgodovini Koncertne poslovalnice imeli priložnost slišati le nekajkrat, zato je vsaka prilika, da jim prisluhnemo, toliko dragocenejša. Tokrat se bomo v Deveto poglobili ob interpretaciji uglednega dirigenta Jonathana

Notta, ki slovi predvsem zaradi svojih izvedb velikih simfoničnih partitur in je redni gost najuglednejših evropskih orkestrrov, ob tem pa tudi glavni dirigent in umetniški svetovalec Mlade nemške filharmonije.

Informacije in prodaja vstopnic: Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagajni dvorane Union.

Tel.: (02) 229 40 11 • 229 4050 • 031 479 000 • 040 744 122

vstopnice@nd-mb.si • [spletna prodaja vstopnic](#)

Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Vse morebitne spremembe bomo objavili [na spletni strani](#) Narodnega doma Maribor.

Foto: E. Larrayadieu, V. Beushausen, A. Reissner in J. Berger Myhre

Mednarodni festival kratkega filma



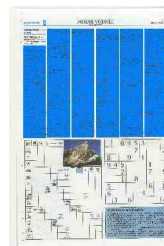
Every Breath You Take (r. Igor Šterk)

Na različnih prizoriščih v Ljubljani (Slovenska kinoteka, Muzejska ploščad Metelkova, **KULT3000**, Tovarna Rog, Hostel Tresor) bo med 24. in 28. avgustom potekal [1. mednarodni festival kratkih Kraken \(FeKK\)](#), ki bo predstavil kvalitetno kratkometražno produkcijo domačih in tujih avtorjev. Festival organizira Društvo za uveljavljanje kratkega filma Kraken, katerega cilj je kratko formo v javnem diskurzu enakovredno postaviti ob bok celovečerni ter ustvariti stičišče avtorjev, teoretikov, producentov in festivalskih organizatorjev. Projekcije bo spremljal bogat spremljevalni program z okroglimi mizami z domačimi in tujimi filmskimi strokovnjaki, delavnicami, kritičkim natečajem, večernimi druženji in glasbenim programom.

Forma kratkega filma je v tem trenutku ena najbolj

razburljivih in najhitreje rastočih panog filmske industrije. Raznolikost, neraziskanost in svežino kratkega filma so v svojem programu že opazili največji svetovni filmski Berlinale, Sundance in Tribeca, vsako leto privlačnejši pa so tudi festivali, ki se posvečajo izključno kratkometražcem, kot to počneta švicarski Winterthur in francoski Clermont-Ferrand.

Prva edicija festivala kratkega filma bo predstavila tekmovalni program najboljših novih slovenskih kratkih filmov (v partnerstvu z mednarodnim festivalom K3 v Celovcu), FeKK YU! (mednarodni tekmovalni program filmov iz bivše Jugoslavije), tematski fokus na formo filmskega napovednika (aka filmskega trailerja), retrospektivo sodobnega slovenskega kratkega filma ob 20-letnici Slovenskega filmskega centra, jagodni izbor najboljših kratkih filmov z zadnjih edicij Motovunskega filmskega festivala, predstavitev najnovejših filmov, ki bodo poleti nastali pod okriljem delavnice Luksuz produkcije in Otroški program Rumeni slon v sodelovanju z Animateko.



OBVESTILA

LAVRIČEVA KNJIŽNICA obvešča, da bodo enote knjižnice v mesecu **avgustu** odprte po naslednjem urniku: **Ajdovščina** - torek od 10. do 18. ure in sredo, četrtek, petek od 8. do 16. ure; **Vipava** - sredo od 15. do 18.30; **Podnanos** - sredo od 11. do 14. ure; **Dobravlje** - sobota od 9. do 11.30. **Potujoča knjižnica**: v avgustu ni terena. Odpiralni čas je objavljen na spletnih straneh **Lavričeve knjižnice**.

LAVRIČEVA KNJIŽNICA ▶ *Poletje v knjižnici in s knjižnico.* **Lavričeva knjižnica** je čez poletje pripravila zanimivo dogajanje, da malčkom in njihovim staršem, mladim in odraslim obiskovalcem tudi čez poletje ne bo dolgčas. V osrednji knjižnici v Ajdovščini na poletni stojnici že čaka poletno branje - na voljo je tudi v drugih enotah. *Knjiga na bazenu* je redna kulturna obogatitev poletja, ki jo pripravlja knjižnica v sodelovanju z **Zavodom za šport**. Tudi letos boste na ajdovskem letnem kopališču lahko pobrskali po kaki knjigi, reviji, leksikonu. **Knjižnica ob Hublju** je letos odprla vrata na bregu Hublja tretjič po vrsti. Na voljo so dnevni časopisi, revije, knjige, slikanice za otroke, na dvorišču knjižnice pa so igrala. Vsi dogodki v knjižnici in njenih enotah so brezplačni. Več podrobnosti na spletni strani **Lavričeve knjižnice Ajdovščina**.

LJUDSKA UNIVERZA AJDOVŠČINA obvešča, da lahko vsak delavnik v avgustu, od ponedeljka do petka med 8. in 16. uro, v **Središču za samostojno učenje** brezplačno uporabljate računalnike, različno gradivo in učno tehnologijo za samostojno učenje ter poslušate glasbo. **LJUDSKA UNIVERZA AJDOVŠČINA** zbira prijave za

brezplačno svetovanje za odrasle 2015. Program je namenjen udeležencem iz Goriške regije. Cilj svetovanja je ugotavljati in vrednotiti neformalno pridobljeno znanje in iskati možnosti za nadaljnje učenje in izobraževanje, ter karierni razvoj posameznika. Prijavite se lahko v avgustu od ponedeljka do petka med 8. in 16. uro.

LJUDSKA UNIVERZA AJDOVŠČINA vpisuje v nov brezplačen 45-urni izobraževalni program za mlade: *Moja kariera-moja izbira*. Namen programa je spodbuditi mlade, da dejavno pristopajo k načrtovanju kariere poti z namenom boljše prilagodljivosti in fleksibilnosti na številne spremembe, s katerimi se srečujemo v današnjem okolju in na trgu dela. Vpisujejo vsak dan v avgustu od ponedeljka do petka med 8. in 16. uro.

LJUDSKA UNIVERZA AJDOVŠČINA zbira prijave za *brezplačni študijski krožek - Zgodbe Lavričevega trga*. Prijavite se lahko v avgustu od ponedeljka do petka med 8. in 16. uro.

KULTURNI DOM GORICA obvešča, da poteka *poletni predpis abonmaja 2015/2016 za Gorico* pri blagajni Kulturnega doma, ki je odprta od ponedeljka do petka od 9. do 12. ure. Informacije 0039/0481-33288.

SIMONOV ZALIV ▶ **UP, AS** - Arheologija za vse organizira v mesecu avgustu vsak petek ob 10. in ob 16. uri *brezplačne potope v Simonovem zalivu - odkrivanje potopljenih ostankov rimskega pristanišča*. Število udeležencev je omejeno. Obvezne prijave na *mateja.ravnik@zrs.upr.si* ali na 05/6177-090.

SIMONOV ZALIV ▶ *Knjižnica med oljkami* v arheološkem parku v **Simonovem zalivu** tudi to poletje vabi

obiskovalce k brezplačnemu branju knjig, dnevnega časopisa in revij. Ob lepem vremenu je knjižnica odprta vsak dan med 8. in 11. uro ter popoldan med 17. in 20. uro - vse do **31. avgusta**.

OSREDNJA KNJIŽNICA SREČKA VILHARJA KOPER organizira do **31. avgusta** *Knjižnice na plaži* in sicer na **Mestnem kopališču Koper** in na **Kopališču Žusterna**.

OPD KOPER obvešča obiskovalce Slavnik (1028 m) in Tumove koč, da je letos koč odprta tudi avgusta, ob sobotah, nedeljah in praznikih. Nekoliko manjša je le izbira hrane.

IZPOSTAVA JSKD KOPER ▶ **JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE ZA KULTURNE DEJAVNOSTI** Koper razpisuje območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, ki bo pod nazivom *Kantali smo veselo* potekalo v Koprju **10. oktobra** in v Jasenu **18. oktobra**. Na srečanje se lahko prijavijo pevske in godčevske skupine (tudi pevske in godčevske skupine, ki delujejo za potrebe folklornih skupin; tudi otroške in mladinske) na območju območnih izpostav Piran, Izola, Koper, Sežana, Ilirska Bistrica in Postojna. Prijave do **10. septembra** na izpostavi **JSKD** v Koprju.

PROSTORI CDA, C. ZORE PERELLO GODINA 3 ▶ **CDA Koper** organizira v ponedeljek, **31. avgusta**, ob 18. uri v prostorih centra *praznovanje rojstnih dni*. Prijave do **26. avgusta**. **GORIŠKA KNJIŽNICA FRANCETA BEVKA NOVA GORICA** obvešča, da do **31. avgusta** organizira na mladinskem oddelku *mini nagradno bralno značko Sproščeno poletno branje*. V avgustu zbirajo šolske potreščine za otroke **Materinskega doma** in za **Center Žarek**.

GORIŠKA KNJIŽNICA FRANCETA BEVKA NOVA GORICA obvešča, da so v pritličju knjižnice na razpolago *vrečke presenečenja*. V vsaki bo pet zanimivih knjig po izboru bibliotekarjev Goriške knjižnice. Za odrasle in mladino.

CERKNO, PARTIZANSKA BOLNICA FRANJA ▶ V **Partizanski bolnici Franja** uvažajo v času poletnih počitnic in dopustov *vodene ogleda za posameznike*. Vodenja v slovenskem jeziku potekajo v **avgustu** dvakrat tedensko, in sicer vsako **sredo** in **soboto** ob 15. uri. Informacije na 05/37-23-180.

MLADINSKI CENTER NOVA GORICA ▶ **Mladinski center Nova Gorica** in **e-Hiša**, novogoriška hiša poskusov, prirejata v okviru Festivala znanosti *nagradni fotografski natečaj na temo Moč vode*. Vabijo k sodelovanju! Več informacij: www.festivalznanosti.si

GALERIJA TIR ▶ **Galerija Tir**, ki deluje v prostorih **Kulturnega centra Mostovna** v Novi Gorici, objavlja *razpis za razstave v sezoni 2015/16*. Prijavijo se lahko avtorji, ki ustvarjajo v tradicionalnih medijih in ustvarjalci sodobnih, tehnološko podprtih umetniških zvrsti, brez kakršnih koli tehničnih, slogovnih ali vsebinskih omejitev. K sodelovanju vabijo tudi mlade likovne kritike in kuratorje, ki si želijo pridobiti izkušnje pri pripravi in predstavitvi razstav. Prijave pošljite do **10. septembra** na: tir@mostovna.com.

NOVA GORICA ▶ **Javni sklad RS kulturne dejavnosti, Območna izpostava Nova Gorica v sodelovanju z Mestno občino Nova Gorica** razpisuje fotografski natečaj - *Fabianijeva zapuščina*. Predmet razpisa so fotografije, ki prikazujejo arhitekturo, urbanistične zasnove

in spomenike, izdelane po načrtih in idejnih zasnovah ter obnovah Maksa Fabianija. Razpis, prijavnica in dodatne informacije: 05/335-18-50.

DOM NA LAZNI je ponovno odprl svoja vrata. Odprt je ob petkih, sobotah, nedeljah in praznikih od 7. do 18. ure.

DRUŠTVO UPOKOJENCEV NOVA GORICA organizira v soboto, **5. septembra**, izlet v *Pliberk* (Avstrija). Prijave na **Društvu upokojencev Nova Gorica** do **26. avgusta**, oziroma do zasedbe mest v avtobusu.

LJUDSKA UNIVERZA NOVA GORICA obvešča, da vam ponuja vsak delavnik v avgustu, od ponedeljka do petka med 8. in 16. uro, v **Središču za samostojno učenje** možnost brezplačnega samostojnega učenja s pomočjo računalnika in programov za samostojno učenje tujih jezikov, računalništva, poslušanje glasbe in drugih vsebin.

LJUDSKA UNIVERZA NOVA GORICA obvešča, naj vas nedokončana osnovna šola ne ovira na vaši življenjski poti. Osnovno šolo lahko dokončate na **LUNG** - v *brezplačnem programu OŠ za odrasle*. Za informacije pokličite po telefonu 031/681-164 ali pišite na e-naslov: anja.nemec@lung.si.

Poletna angleška ur'ca, Park Rastoče knjige Novo mesto

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#)

0

26.8.2015 | 10:00

24. – 28. avgust, od 10.00 do 11.00, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto – Park Rastoče knjige

POLETNA ANGLEŠKA UR'CA

Letošnja »češnja na torti« poletnih počitnic bo POLETNA ANGLEŠKA UR'CA.

Otroci stari od 6 do 12 let bodo imeli priložnost, da ob mentorstvu prof. Natalije Mikec prek družabnih in zabavnih iger ponovijo oziroma se naučijo osnov angleškega jezika.

Število je omejeno, zato se podvizajte s prijavami na Oddelku za mladino Knjižnice Mirana Jarca Novo mesto ali na telefonski številki 07 393 4 665, zbirali jih bomo do 20. avgusta 2015.

Zadovoljni so

RADIO ŠTAJERSKI VAL, 24.08.2015, **NOVICE**, 08:00

NOVINARKA: Šentjursko poletje bo v treh mesecih skupaj postreglo z več kot 30 prireditvami. Glasbenimi, gledališkimi, likovnimi, zabavnimi in športnimi. Vodja šentjurske izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Nastja Močnik pravi, da je odziv dober.

NASTJA MOČNIK: Ljudje so zadovoljni zaradi tega ker so prireditve različne, raznovrstne in se radi udeležujejo. Letos nam je bilo naklonjeno nekako tudi vreme. Tako da smo zadovoljni.

NOVINARKA: Do sredine septembra se obeta še šest dogodkov. Konec tega tedna bo mogoče prisluhniti koncertu različnih glasbenih zvrsti. Pripravljajo še jazz delavnico in tradicionalni Guzejev pohod. Za september obljublja koncerta skupin Patetico in Čedahuč.



PIRAN - Do jutri na Židovskem trgu

Festival japonskega gledališča kamišibaj

Židovski trg v Piranu bo do jutri gostil tretji festival gledališča kamišibaj, japonske oblike pripovedovanja zgodb ob slikah na malem lesenem odru. Poleg tekmovalnih predstav, ki so izbor najboljšega na področju kamišibaja na Slovenskem, nastopajo gostje iz tujine in otroci, v dogajanje se vključujejo tudi domačini.

Organizatorji iz Gledališča Zapik so pripravili zanimiv program, pri čemer bodo najpomembnejši del tekmovalne predstave. Strokovna žirija z mednarodno udeležbo bo podelila glavno nagrado, z imenom zlati kamišibaj, ter še dve priznanji za posebne dosežke. Letos sta se slovenskim izvajalcem pridružila predstavnika Komorskih otokov in Srbije, novost festivala pa so nastopi najmlajših z različnih koncev Slovenije, ki uvajajo večere zgodb ob slikah. V festival, ki ga organizira Društvo Zapik v sodelovanju z ZKD Parol Pahor Piran, finančno pa sta ga podprli Občina Piran in **Javni sklad za kulturne dejavnosti RS**, se letos vključujejo tudi gostitelji iz Pirana. Občinstvu predstavljajo zgodbe iz piranske zgodovine, legendo o svetem Juriju in zabavno zgodbo o figovem topu, svoje kamišibaje pa bodo uprizorili tudi učenci osnovne šole iz Lucije.

V času največjega razcveta kamišibaja v 30. letih prejšnjega stoletja je samo v Tokiu delovalo tudi po 3000 kamišibajkarjev. Zaton je povzročil pojav televizije, a danes ta umetniška oblika spet pridobiva na veljavi in se je razširila po vsem svetu. (STA)

V Kobilju podoknica Mariji Trajber ponedeljek, 24.08.2015

avtor: J.G., foto: OI **JSKD** Lendava



Praznik občine Kobilje so letos obeležili s prireditvijo, ki so jo združili s Podoknico Nedeljskega. Podoknico so namenili prejemnici občinskega priznanja Mariji Trajber, po domači Mimiki, ki je bila dolgoletna kuharica na Osnovni šoli Kobilje. Priznanje je prejela za požrtvovalno delo v lokalnih skupnosti na različnih področjih.

V kulturnem programu so ob dveh pozvačinah iz Kulturnega društva Kobilje nastopil še otroška folklorna skupina Osnovne šole Kobilje, folklorna skupina Kulturnega društva Kobilje, Društvo upokojencev Kobilje in drugi. V

povorki po vasi so ob nastopajočih sodelovala še društva iz vasi, na prireditvenem prostoru pa so se predstavili obrtniki. Na prireditvi so bile tudi ženske iz Pomurja, ki jih je že obiskal Podokničar. Pri organizaciji prireditve je sodelovala lendavska območna izpostava **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**.

FOTOGALERIJA



Poletna angleška ur'ca, Park Rastoče knjige Novo mesto

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

26.8.2015 | 10:00

24. – 28. avgust, od 10.00 do 11.00, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto – Park Rastoče knjige

POLETNA ANGLEŠKA UR'CA

Letošnja »češnja na torti« poletnih počitnic bo POLETNA ANGLEŠKA UR'CA.

Otroci stari od 6 do 12 let bodo imeli priložnost, da ob mentorstvu prof. Natalije Mikec prek družabnih in zabavnih iger ponovijo oziroma se naučijo osnov angleškega jezika.

Število je omejeno, zato se podvizajte s prijavami na Oddelku za mladino Knjižnice Mirana Jarca Novo mesto ali na telefonski številki 07 393 4 665, zbirali jih bomo do 20. avgusta 2015.